Word 版本，下载可自由编辑

9 夜色教学设计(19 篇）

9 夜色教学设计（1）

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。

2、针对同学胆小的心理，在亲近自然、喜爱生活的教育中培育同学良好的心理品质。

3、正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

教学重点：

1、认读本课十三个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，喜爱生活的教育中，培育良好的心理品质。

教学预备：生字词卡片、实物投影等

教学设计：

一、情境导入：

1、同学们，今日我们要学习一篇新课文，再学之前让我们一起唱一首既熟识又好听的歌曲《小星星》好吗?老师和同学一起表演一起唱。

2、师：你们喜爱这首歌吗?谁知道这首唱歌的是什么时候的景色?

老师想知道你们眼中的夜色是什么样的?

今日还有一位小伴计也想和我们一起谈谈自己眼中的夜色。你们想不想知道他眼中的夜色是什么样的?这节课我们就一起学习它。

板书课题：《夜色》

二、读通课文，识记生字

1、师：请同学们试着读课文把不熟悉的字圈出来，选择自己喜爱的方法记住它。(老师巡察，对日常识字力量差的孩子尤其关注)

2、小组内检查生字，谁全认对了，就是“识字大王”。

3、检查读文状况。

三、读读悟悟

1、老师配乐范读，提问：听了老师的朗读，你们都听懂了什么?

老师随机板书：担心——不担心。

2、师：你们理解的真好，知道了课文的也许意思后，下一步该怎么办?

老师追问：对于这篇课文，你们认为弄懂了什么，就把文章读明白了?

3、引领同学进行集体沟通汇报。利用再读文，你读懂了什么?

老师抓住“原来花草都像白天一样微笑”进行体会。

4、师：小伴计在和爸爸漫步　　时还可能看到什么美景?你们能够依据自己的生活阅历说一说。

5、总结后投影“好看的夜景”图片。

6、老师：在夜晚也能观察好看的景色，从今(展示：再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉。)引领同学体会意境。

7、老师指导感情朗读课文。

四、嬉戏背诵：

1、猜词嬉戏。

2、背诵课文。

五、作业：

1、美读课文。

9 夜色教学设计（2）

【教材分析】

本课是一首儿歌。用第一人称，写“我”从前胆子很小，很怕黑，后来爸爸晚上带我出去漫步　　，“我”发觉夜晚也像白天一样美妙，“我”不再怕黑了。课文分两节，第一节讲“我”从前胆子很小，很怕黑。其次节讲爸爸晚上带“我”出去漫步　　，“我”才发觉夜晚原来也像白天一样美妙。本课语言生动活泼，通俗易懂，布满了童趣。

课文配有两幅插图，第一幅画的是妈妈在给我讲关于英勇的故事。妈妈拿着一本故事书，急躁地给我讲着书中的故事。其次幅插图画的是爸爸在晚上牵着我的小手去漫步　　。“我”面带微笑，由于“我”发觉夜晚也像白天一样美妙。这两幅插图能帮忙同学理解重点、难点词句，并能激活同学学习课文的爱好。

【教学目标】

1. 熟悉“胆、敢、勇、事、窗、原、此、再、睡、觉”12 个字，会写“再、色、看、晚、爸、笑、外”7 个字。学习 1 个新的部首：“夕字旁”。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，培育同学英勇的品质，做一个英勇的孩子。

【教学重点难点】

1.掌控 7 个字的正确读音、字形，做到字迹清楚，字体端正。

2.读懂课文，体会夜晚的好看，懂得有的事不能只靠听，还要自己去亲身体悟发觉。

3.让同学观看 7 字的写法、笔顺后，再作以重点指导“再”的笔顺。（横、竖、横折勾、竖、横、横）利用音乐、图像等，调动各种感官来体会夜晚的好看，在朗读中体会亲身体悟与实践很重要的道理。指导同学朗读和识记生字。

【教学方法】讲读法、情境法、表演法

【教学预备】课件、挂图

其次课时

一、复习巩固

1．分组开火车读课文。

2．同学有感情地齐读全文。

3．识记生字，积累词汇。

4．抽读本课生字卡片。

5．开火车进行扩词。

6．反馈识字状况，沟通识记方法。

7．展示词语花篮

（1）指名读，齐读。

（2）你还喜爱课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

（3）比一比谁积累的词语多。

二、熟悉偏旁，书写生字。

1．展示田字格中的生字，指名认读。

2．分类识记，指导书写。

（1）独体字：再

（2）左右结构：晚 外

（3）上下结构：笑 爸 色 看

3．同学书空。

4．老师板演示范。

5．同学仿写，老师巡察指导。

三、书写展现、评议。

四、作业设置

朗读课文，书写生字。

板书设计： 9 夜色

从前：胆子小

漫步 后：很英勇

9 夜色教学设计（3）

教学目标

1 用自己喜爱的方法学会本课生字，理解“心旷神怡”、“难以忘却”等词语。

2 能正确、流利、有感情地朗读课文。

3 感受香港夜色的美，激活同学对香港的宠爱之情。

教学重点

1 理解词语，体会语言美。

2 能依据要求朗读课文，能自主描述想象情景。

教学难点

体会香港夜色美。

教学预备

生字、词语卡片，香港夜景的文字、图片、音像资料。

课时支配

2 课时。

教学过程

一、解题引入

1（展示中国地图）在伟大祖国的南大门，有一个好看的岛屿，它背靠祖国大陆，面对南海，宛如一颗灿烂的明珠镶嵌在祖国的南海之滨，谁知道这是什么地方吗？（展示——“香港”）

2 说说自己对香港的认识，让同学相互沟通收集到的信息。

3 引出课题“香港夜色”。让同学说说自己对课题的理解，然后把自己的理解批注在课题旁。香港夜色世界著名，让我们共同来领会这颗“东方之珠”的风采吧。

二、自读课文，学习生字词

1 自由读课文，用自己喜爱的符号登记不熟悉的字、不理解的词，并用自己掌控的方法熟悉和理解词语。

2 同桌检查识字状况，相互正音。

3 抽读生字卡，并用生字组词。

（留意提示：“撕”、“笋”、“匆”是平舌音，“厦”、“昼”是翘舌音，鼓舞同学采纳多种方法识字）

4 小声读课文，初步感知课文内容。

三、品读课文，批注感受

(一)快速扫瞄全文，找出概括写香港夜色美的段落（首尾两段），并读一读。

(二)默读第 1 段。说说“流连”、“难以忘却”是什么意思，为什么流连香港夜色？读到这儿“香江灯火”世界美景你想到了什么？批注在书页上。（同学可将自己的疑问、自己的感受、惊异……批注在第 1 段旁边）

(三)抽读第 2、3 段。

看看观赏到了香港哪些地方的夜色。（港岛夜色、港湾夜色）

1 港岛的夜色很美。

①勾出第 2 段中自己最喜爱的描写夜色句子，读一读，并说说为什么喜爱？

②听音乐，想象港岛凹凸错落，灯火光明的壮丽景色，说说自己的感受，并把自己不同的感受批注在第 2 段旁。

③美读第 2 段，读出自己的感受。

2 港湾的夜色更美。

①自由读。

同学以自己喜爱的方式读此段及右边的批注，体会的感受。

②老师范读。

闭上眼睛，听老师范读。想想，自己听到了什么？看到了什么？想到了什么？（听到海风的轻吻，轮船的汽笛。看看近处，飘洒着金波银辉的江面颜色缤纷，灯火形态多姿；远处，海与天相接灯火与星星相连，就像撒满了珍宝，想到了“香江灯火真是美不胜收，不愧为世界四大夜景”之一）

③指导朗读。

依据同学的回答指导朗读有关的句子，让同学尽情感受港湾绚丽迷人的景色。

④图文结合。

展示港湾图片，让同学观赏，并说说文中描写了图中哪些内容，用自己的话说说图中的内容。

⑤美读第 3 段。

把自己感受最深的一句话，写下来。

四、回顾全文，畅谈感受

1 齐读最终一段。

2 再说说对“难以忘却”的理解，并说说，读了“香港夜色”，最让自己“难以忘却”的是什么？

五、巩固识字，指导书写

1 卡片抽读，巩固字音。

2 沟通记字方法。

3 提出掌控有困难的字，相互介绍写字体会。再由老师在黑板上范写指导。

4 同学练习写生字，师巡察指导。

六、联系生活，拓展延长

1 尽量用上文中的好词佳句，夸夸自己家乡的美景。

2 当一当小解说员，把自己知道的香港介绍给家人。

附：板书设计

香港夜色

港岛

港湾

美

9 夜色教学设计（4）

教学目标

1、熟悉“胆、敢”等 12 个生字，会写“色、外”等 7 个字，熟悉厂字头 1 个偏旁。

2、能借助拼音，正确地朗读课文；读好长句子的停顿，读懂句子的意思。

3、初步懂得“克服胆小，做个英勇的人，能获得美妙”的道理。

教学重难点

1、读好长句子的停顿，读懂句子的意思。

2、懂得“克服胆小，做个英勇的人，能获得美妙”的道理。

教学过程

1、识字写字

（1）识字：渗透多种识字方法——扩展词汇识字，联系生活识字，展示图片识字，运用字理识字，借助动作识字。

（2）写字：先归类再练习，引领同学发觉上小下大、上大下小、左窄右宽的字形结构特征。

2、朗读指导

要巩固朗读“一”的音变，“天一黑”中念第四声，“一看、一样”中念其次声。指导同学读好带有轻声的词语，如“胆子、晚上”。

3、理解运用

这首儿童诗贴近儿童生活，所以在教学时可削减分析，重在引领同学去感悟，把理解诗歌内容、积累词语、练习和朗读诗歌整合起来。儿童诗的语言生动、简练，使得诗歌在很多地方有留白，所以教学时要利用诗歌中的两个省略号设计提问，让同学自己推断，发挥联想，走进儿童诗的意境。

教学预备

1、预习提纲：完成《状元大课堂·好学案》对应课文预习作业。

2、预备资料：多媒体课件、生字卡片。

教学课时：

2 课时

第 1 课时

课时目标

1、熟悉“胆、敢”等 12 个生字，会写“色、外”等 7 个字，熟悉厂字头 1 个偏旁。

2、能借助拼音，正确地朗读课文，读好长句子的停顿。

3、初步认识课文的主要内容。

教学过程

板块一情境导入，揭示课题

1、视频激趣，谈话导入。

（1）课件展示：播放迷人夜色的视频。

（2）老师引领：感受夜色的神奇与好看。

（3）展示课件。（课件展示：夜色图）

（4）师生共同观赏图片，谈一谈：图片上是一个怎样的夜晚？（指名说）在这样漆黑的夜晚，你们有什么样的感受？

2、入情入境，揭示课题。

老师引领：一起走进《夜色》，看一看课文里的小伴计眼中的夜色是什么样的。

（1）板书课题：夜色。

（2）熟悉生字“色”，口头组词：颜色、景色。

（3）理解课题的意思：“夜色”指的是夜晚的景色。

【设计意图】以视频和图画导入，用布满导向性的语言，针对学校生具有剧烈的奇怪　心的特征，激活同学对课文内容的想象，使同学迫不及待地想去看一看，带着乐观欢乐的情感投入到课堂学习中来。

板块二初读课文，识字学词

1、初读课文，整体感知。

（1）仔细倾听课文朗读，思索：这首儿童诗写了一件什么事？

（2）课件播放：课文朗读音频。

2、逐节朗读，正音识词。

（1）指名读第 1 小节。

①指名认读，依据同学的认读状况正音并强调：“勇、往、窗”是后鼻音，要留意读准。

课件展示：

胆子不敢往外瞧英勇窗外乱跳

②正音后再次认读。

③指导同学结合生活实际理解“英勇”一词，并用“英勇”练习说一个完整的句子。

④齐读第 1 小节，说说第 1 小节的主要内容：“我”从前胆子很小。

（2）学习第 2 小节的内容。

①指名认读，正音指导：“爸爸”的其次个“爸”要读轻声，“晚上”的“上”也要读成轻声，“散、再”是平舌音。

课件展示：

爸爸晚上偏要漫步　　原来像微笑再

②正音后再次认读。

③辨析“再”和“在”这一对同音字。

课件展示：

再见再一次再也不说了在家在干什么在哪里

引领同学自主认读，体会“再”与“在”用法上的区分。

④结合生活实际，理解“偏要”的意思就是“非要”。

⑤齐读第 2 小节，说说第 2 小节的主要内容：“我”不再担心夜晚。

3、练读课文，将课文读正确、读流利。

4、指名同学读，老师范读并适当指导长句子的朗读。

课件展示：

爸爸晚上/偏要/拉我去漫步　　，原来/花草都像白天一样微笑。

从今/再黑再黑的夜晚，我也能观察/小鸟怎样/在月光下睡觉……

【设计意图】把识字学词支配在感知课文内容之后，看似颠倒了顺次，实际上体现了同学识字和学词的一般规律。小伴计识字总是先从整体上关注轮廓，再详细分析、试试记忆，之后利用多次复习来巩固，这样识记生字新词才会更有效。

板块三再读课文，巩固识字

1、再读课文，沟通方法。

（1）同学再次轻声朗读课文，并与同桌一起练读，相互评价。

（2）单独展示本课生字，指名认读，并让同学说说自己是如何记住这些生字的。（课件展示：用田字格展现带拼音的生字“胆、敢、往、外、勇、窗、乱、偏、散、原、像、微”）

2、认读识记，方法指导。

（1）“胆、敢、往、外、乱、偏、散、像”都是左右结构的字，能够采纳熟字加偏旁、熟字加笔画的方法来帮忙记忆。

（2）“勇”是上下结构的字，下半部分是“力”。

（3）“原”是半包围结构的字，熟悉偏旁厂字头，留意厂字头下不是“泉”。

（4）“窗”：囱，小篆体“”，像天窗的外形，即在屋顶上留个洞，能够透光，也能够出烟。后加“穴”字头构成“窗”。（课件展示：）

（5）“微”是左中右结构的字，留意偏旁是双人旁，不要写成单人旁。

3、嬉戏巩固：嬉戏环节——小火车过站台，每过一个站台展示一张生字卡片，请小老师领读生字。

4、课件展示例子，鼓舞同学为生字口头组词。

课件展示：

胆子、胆识、大胆、英勇、士气、勇士

原来、草原、高原、微笑、微小、微风

【设计意图】识字写字是低班级教学的重点，在这一环节的设计中，同学利用沟通各自的识字方法，变被动接受为积极认知。老师的引领，不仅把识字与组词结合起来，而且能激活同学识字的热忱。

板块四集中识记，指导书写

1、课件展示本课要求同学会写的字，指名认读，口头组词。（课件展示：用田字格展现“色、外、看、爸、晚、笑、再”）

2、同学自主观看生字，沟通书写要领。

3、依据同学的沟通状况，重点指导：

（1）“外”，右边的“卜”略高，左右要写紧凑。

（2）“看”，结合动作来记忆字形：上半部分是“手”的变形，“手”在眼睛（目）上，就表示“看”的动作。

（3）“晚”，右半部分是“免”字，第十笔撇要从扁“口”中穿过。

（4）“笑”，下半部分是“夭”，不是“天”。

（5）“再”，笔顺是横、竖、横折钩、竖、横、横，并留意最终一笔横要写长，要穿过整个字。

4、老师在田字格中范写，同学仔细观看并书空。

5、同学自主描红、临写生字，老师巡察认识同学的书写状况并强调正确的书写姿态。

6、同学评价。

【设计意图】课堂上，我要求同学摆正写字姿态，指导同学掌控基本的书写技能，养成良好的书写习惯，以提升书写质量。

第 2 课时

课时目标

1、读好长句子的停顿，读懂句子的意思。

2、懂得“克服胆小，做个英勇的人，能获得美妙”的道理。

教学过程

板块一回顾课文，设疑导入

1、指名朗读课文。

2、沟通课文主要内容：文中的“我”从前胆子很小，担心夜晚，后来不再担心了。

3、老师设疑导入：毕竟是什么缘由让一位怕黑的小伴计胆子变大了呢？

【设计意图】这里简洁引入、提问的目的是激活同学学习的爱好和求知的欲望。

板块二逐节学习，理解感悟

1、学习第 1 小节，体会“担心”。

（1）指名朗读第 1 小节。

（2）引领同学沟通对文中小伴计的认识。在同学沟通的基础上，老师小结：“我”胆子很小。

（3）老师提问：从文中哪些地方能够看出“我”的胆子很小？

（4）同学沟通，老师在同学沟通的基础上重点引领同学关注以下几点：

①引领同学在对比中感受“我”的胆子特别小。（课件展示，对比朗读：“很小很小”与“很小”）

②引领同学体会妈妈利用叙述英勇的故事来鼓舞“我”不要担心。（课件展示句子：妈妈把英勇的故事讲了又讲。）

③抓住“一看窗外心就乱跳”中的“一……就……”这个句式，引领同学体会妈妈讲的英勇的故事对“我”来说没有起到任何作用。

2、结合实际，拓展体会。

（1）鼓舞同学结合自己的生活阅历，说说自己是否担心黑夜，为什么担心，以及担心的时候是什么样子或有什么表现。

（2）同学沟通。（比如：我担心黑夜。我一听到黑夜里的风声就担心，总是担忧野兽会跑到家里来。担心的时候心跳会加速，我就会把窗帘紧紧拉起来，藏在被窝里）

（3）老师提问：“可我一看窗外心就乱跳……”“我”会看到什么？想到些什么？（示例：“我”会看到晃动的树影，想到吃人的野兽）

3、指导朗读第 1 小节，留意读出小诗的韵脚。

【设计意图】“授人以鱼不如授人以渔。”以读促说，读说结合，水到渠成。这样既熬炼了同学的口语交际力量，又加深了同学对课文内容的理解。

板块三诵读体会，感悟道理

1、学习第 2 小节，感受夜晚的美妙。

（1）妈妈讲英勇的故事的方法并没有让“我”变得英勇，爸爸又想出了什么方法让“我”不再担心夜晚呢？请同学们轻声地读一读第 2 小节。

（2）同学轻声朗读第 2 小节，沟通爸爸想出了什么方法：偏要拉“我”去漫步　　。（引领同学体会“偏要”是指在“我”胆子很小、极不情愿的状况下，爸爸非要拉“我”去漫步　　）

2、引领同学想象“我”在夜色中看到了什么。

（1）指名朗读“原来花草都像白天一样微笑”这句话，引领同学从“原来”一词中体会到“我”看到花草微笑时惊异的心情。

（2）拓展想象：鼓舞同学结合自己的生活阅历，说说在晚上漫步的时候还能看到什么。

（3）观赏文中插图，让同学直观体悟夜色的好看。

（4）练习表述：

课件展示：

在　夜　色　中　漫　步　　，　我　发　觉　，　原　来　_____。

（5）老师小结：夜色中其实有很多好看的景色，只要我们敢于走出去，就会发觉黑夜其实并不行怕。正是有了这种发觉，文中的“我”才会说道：

课件展示：

从今再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉……

①鼓舞同学说说从这句话中知道了什么。

②拓展想象“我”还能看到什么，进一步巩固对省略号的熟悉。

3、师生配乐朗读全文，鼓舞同学说说自己学习了这首小诗后的获得。

4、老师小结：小伴计们，好看的夜色中藏着很多我们还不知道的小隐秘，只要我们英勇地走出去，就肯定会有惊喜。渴望大家在今后的生活中更加英勇单独，获得更多美妙。

【设计意图】阅读教学要创设由内化向外化的转换实践活动，让同学切实地学好语言和表述方法。这是提升语文力量的有效途径，更是语文教学走向科学、高效的途径之一。因而，教学时不仅要引领同学理解感悟，还要鼓舞同学多表述；引领同学发觉语言表述的特征，鼓舞他们在口头和书面语中迁移、运用。

9 夜色教学设计（5）

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。

2、针对同学胆小的心理，在亲近自然、喜爱生活的教育中培育同学良好的心理品质。

3、正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

教学重点：

1、认读本课十三个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，喜爱生活的教育中，培育良好的.心理品质。

教学预备：

生字词卡片、实物投影等

教学设计：

一、情境导入：

1、同学们，今日我们要学习一篇新课文，再学之前让我们一起唱一首既熟识又好听的歌曲《小星星》好吗？

老师和同学一起表演一起唱。

2、师：你们喜爱这首歌吗？谁知道这首唱歌的是什么时候的景色？

老师想知道你们眼中的夜色是什么样的？

今日还有一位小伴计也想和我们一起谈谈自己眼中的夜色。你们想不想知道他眼中的夜色是什么样的？这节课我们就一起学习它。

板书课题：《夜色》

二、读通课文，识记生字

1、师：请同学们试着读课文把不熟悉的字圈出来，选择自己喜爱的方法记住它。（老师巡察，对日常识字力量差的孩子尤其关注）

2、小组内检查生字，谁全认对了，就是识字大王。

3、检查读文状况。

三、读读悟悟

1、老师配乐范读，提问：听了老师的朗读，你们都听懂了什么？

老师随机板书：担心不担心。

2、师：你们理解的真好，知道了课文的也许意思后，下一步该怎么办？

老师追问：对于这篇课文，你们认为弄懂了什么，就把文章读明白了？

3、引领同学进行集体沟通汇报。利用再读文，你读懂了什么？

老师抓住原来花草都像白天一样微笑进行体会。

4、师：小伴计在和爸爸漫步　　时还可能看到什么美景？你们能够依据自己的生活阅历说一说。

5、总结后投影好看的夜景图片。

6、老师：在夜晚也能观察好看的景色，从今（展示：再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉。）引领同学体会意境。

7、老师指导感情朗读课文。

四、嬉戏背诵：

1、猜词嬉戏。

2、背诵课文。

五、作业：

1、美读课文。

2、搜集所同学字。

同学和老师一起表演一起唱。

（夜晚的景色）

同学依据自己的生活阅历自由谈论眼中的夜色。

同学齐读课题

同学按自己的方法边读课文边识字。

组长利用生字卡片检查生字的识记状况，对全读对的同学嘉奖小红星。

以小组为单位选择自己喜爱的形式汇报读文状况。（可小组齐读，也可个别同学代表）

其他同学听后评议。

同学听老师范读，听后自由谈论自己获得。

要细读课文，把课文真正弄懂。

同学依据课文提出问题，把握主线：这个小伴计开头时怎样怕黑，后来为什么又不怕了？然后带着问题读文。

（1）同学依据课文内容体会孩子的胆小。在此基础上说出自己的读法并练习朗读。

（2）依据课文内容体会孩子不担心的缘由。

同学体会花草微笑的样子感受景色的好看。

同学依据自己的生活阅历想象小伴计看到的好看的事物。

同学观赏好看的夜景图片。

同学体会后绽开想象，自己在漆黑的夜晚可能会看到什么？练习用书上的句式说话。进一步体会夜晚的好看。

同学练读后，各自展现。听者评议。

9 夜色教学设计（6）

教学内容：

一班级语文下册第 13 课《夜色》其次课时

教学目标：

1、复习巩固第一课时所学的生字新词(学问与技能)。

2、正确，流利，有感情的朗读课文，背诵课文(过程与方法)。

3、理解课文内容，培育同学英勇的品质，做一个英勇的孩子(情感态度与价值观)。

教学重点：

1、字词的教学。

2、阅读中培育同学英勇的品质，做一个英勇的孩子。

教学难点：

在阅读中理解课文，培育同学具有英勇的品质。

教学过程：

一、导入新课。

1、复习生字

2、板书课题

3、提出问题：“你们见过夜晚的景色吗?是怎样的?”

4、播放世界各大城市夜景视频。

二、初读课文，整体感知

1、播放课文音频

2、师范读课文后请同学读课文。

3、师指导同学学习课文中消失的'重点词语。

三、朗读感悟，体会英勇。

1、听老师范读课文后，同学自由读一遍，说说，读了这篇课文，你们都读懂了什么?

师：读了这篇课文，你们都读懂了什么?

2、学习第一节

⑴那么谁能告知老师，你是从哪里看出这个小伴计胆小、怕黑的?用课文里的句子来回答。

⑵“我”为什么会“心乱跳”呢?这时“我”心里都想了些什么?指导同学边读边想象，读出担心的语气。 ⑶指名朗读，同学评价。

⑷你认为课文中的小伴计是一个怎样的孩子?为什么?(同学自由发言)

3、学习其次节

⑴小伴计这么担心，他爸爸又是怎么做的?(同学回答)“偏要”是什么意思? 指名试读“爸爸晚上偏要拉我出去漫步　　”一句，指导同学读出无可奈何又想撒娇的语气。

⑵和爸爸一起出去漫步　　，小伴计发觉了什么?从课文中找出来。在同学发言的基础上，老师小结：原来晚上也像白天一样美妙、可爱。指导同学读出惊异而又欣喜的语气。

⑶夜晚的景色如此好看,你们还会担心吗?课文里的小伴计呢?变得怎么样了?引领朗读、体会最终一句的意境。

⑷依据课文内容填空，引领同学回顾课文。

四、指导嬉戏，理解课文，情感熏陶。

1、

2、你讲我听：指名同学当小老师，上讲台复述课文内容。 你读我演：依据课文内容叫同学分角色表演课文。

五、总结

其实夜晚和白天一样可爱，英勇的孩子能看到更多好看的景色。

六、布置作业。

1、熟读课文。

2、画一副好看的夜景图。

板书设计：

9 夜色教学设计（7）

【教学内容】

部编本一班级下册第 9 课《夜色》（共 2 课时）

【教学目标】

1. 正确、流利、有节奏地朗读课文。

2.理解课文内容，体会文中“我”的心情变化和夜色的美妙。

3.在文中理解的过程中，训练同学的想象力量和语言表述力量。

4.进一步懂得“克服胆小，做个英勇的人，能获得美妙”的道理。培育同学英勇单独的良好生活习惯。

【教学重点】

进一步懂得“克服胆小，做个英勇的人，能获得美妙”的道理。培育同学英勇单独的良好生活习惯。

【教学过程】

板块一：回顾课文，质疑导入（5 分钟）

1.指名同学朗读课文。

2.指名同学沟通课文的主要内容：文中的“我”从前胆子很小，担心夜晚，后来不再担心了。

3.师质疑过渡：毕竟是什么缘由让一位怕黑的小伴计胆子变大了呢？这节课我们就一起走进《夜色》去看一看。

板块二：学习第 1 小节，体会“担心”（15 分钟）

1.指名同学朗读第 1 小节。

2.引领同学沟通对文中小伴计的认识，在同学沟通的基础上师小结：胆子很小。

3.师质疑：从文中哪些地方能够看出“我”的胆子很小？鼓舞同学进一步走进文本。

4.同学沟通，在同学沟通的基础上师重点引领同学关注以下几点：

（1） 展示“很小很小”与“很小”，引领同学在对比中感受“我”的胆子特别之小。

（2） 从“妈妈把英勇的故事讲了又讲”中引领同学体会妈妈利用叙述英勇的故事来鼓舞“我”不要担心。

（3） 抓住“一看窗外心就乱跳”中的“一……就……”这个关联词，引领同学体会妈妈讲的英勇的故事对“我”来说没有起到任何作用。

5.拓展体会：

（1） 师鼓舞同学结合自己的生活阅历，说说自己是否担心黑夜，为什么担心以及担心的时候是什么感觉。

（2） 同学沟通（比如：担心黑夜。担忧有鬼：听到黑夜里的风声就担心；总是担忧野兽会跑到家里来等等。担心的时候心跳就会加速，会把窗帘紧紧拉起来，藏在被窝里等等）。

（3） 练习表述：

“我”一看到窗外心就乱跳，总是担忧----------。

6.指导同学有感情地朗读第 1 小节，留意读出小诗的押韵，利用朗读表现“我”的胆小。

板块三：学习第 2 小节，感受“夜晚的美妙”（15 分钟）

《夜色》其次课时教学设计

1.师过渡：妈妈讲英勇故事的方法并没有让“我”变得英勇，爸爸又想出了什么方法来让“我”不再担心夜晚呢？请同学们轻声地读一读第 2 小节。

2.同学轻声朗读第 2 小节，沟通爸爸有什么方法：偏要拉“我”去漫步 。（引领同学体会“偏要”是指在“我”胆子很小、极不情愿的状况下，爸爸非要拉“我”去漫步 。）

3.引领同学想象“我”在夜色中看到了什么：

（1） 指名同学朗读“原来花草都像白天一样微笑”这句话，引领同学从“原来”一词中体会到“我”看到“花草微笑”时的惊异心情。

（2） 拓展想象：鼓舞同学结合自己的生活阅历，说说在晚上漫步的时候还能看到什么。

（3） 师展示有关好看夜色的图片，让同学直观体悟夜色的好看。

（4） 练习表述：

在 夜 色 中 漫 步 ，“ 我 ”发 觉 ， 原 来 ----------。

4.师小结：夜色中其实有很多好看的景色，只要我们敢于走出去，就会发觉黑夜其实并不行怕。正是有了这种发觉，文中的“我”才会说道（师引读，展示）：从今再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉……

5.鼓舞同学说说从这句话中知道了什么。

引领同学从“再黑再黑”这个词语中体会“我”的胆子变大了：拓展想象“我”还能看到了什么，进一步巩固对省略号的熟悉。

6.指导血红色呢过朗读第 2 小节，读出略带惊异的兴奋心情。

7.师生配乐朗读全文，鼓舞同学说说自己学习了这首小诗的获得。

板块四：课堂小结（5 分钟）

小伴计们，好看的夜色中藏着很多我们原来不知道的小隐秘，只要我们英勇地走出去，就肯定会有惊喜。渴望大家在今后的生活中更加英勇单独，获得更多精彩的发觉。（再次配乐朗诵全文。）

9 夜色教学设计（8）

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。

2、针对同学胆小的心理，在亲近自然、喜爱生活的教育中培育同学良好的心理品质。

3、正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

教学重点：

1、认读本课十三个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，喜爱生活的教育中，培育良好的心理品质。

教学预备：

生字词卡片、实物投影等

教学设计：

一、情境导入：

1、同学们，今日我们要学习一篇新课文，再学之前让我们一起唱一首既熟识又好听的歌曲《小星星》好吗？

老师和同学一起表演一起唱。

2、师：你们喜爱这首歌吗？谁知道这首唱歌的是什么时候的景色？

老师想知道你们眼中的夜色是什么样的？

今日还有一位小伴计也想和我们一起谈谈自己眼中的夜色。你们想不想知道他眼中的夜色是什么样的？这节课我们就一起学习它。

板书课题：《夜色》

二、读通课文，识记生字

1、师：请同学们试着读课文把不熟悉的字圈出来，选择自己喜爱的方法记住它。（老师巡察，对日常识字力量差的孩子尤其关注）

2、小组内检查生字，谁全认对了，就是识字大王。

3、检查读文状况。

三、读读悟悟

1、老师配乐范读，提问：听了老师的朗读，你们都听懂了什么？

老师随机板书：担心不担心。

2、师：你们理解的真好，知道了课文的也许意思后，下一步该怎么办？

老师追问：对于这篇课文，你们认为弄懂了什么，就把文章读明白了？

3、引领同学进行集体沟通汇报。利用再读文，你读懂了什么？

老师抓住原来花草都像白天一样微笑进行体会。

4、师：小伴计在和爸爸漫步　　时还可能看到什么美景？你们能够依据自己的生活阅历说一说。

5、总结后投影好看的夜景图片。

6、老师：在夜晚也能观察好看的景色，从今（展示：再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉。）引领同学体会意境。

7、老师指导感情朗读课文。

四、嬉戏背诵：

1、猜词嬉戏。

2、背诵课文。

五、作业：

1、美读课文。

2、搜集所同学字。

同学和老师一起表演一起唱。

（夜晚的景色）

同学依据自己的生活阅历自由谈论眼中的夜色。

同学齐读课题

同学按自己的方法边读课文边识字。

组长利用生字卡片检查生字的识记状况，对全读对的同学嘉奖小红星。

以小组为单位选择自己喜爱的形式汇报读文状况。（可小组齐读，也可个别同学代表）

其他同学听后评议。

同学听老师范读，听后自由谈论自己获得。

要细读课文，把课文真正弄懂。

同学依据课文提出问题，把握主线：这个小伴计开头时怎样怕黑，后来为什么又不怕了？然后带着问题读文。

（1）同学依据课文内容体会孩子的胆小。在此基础上说出自己的读法并练习朗读。

（2）依据课文内容体会孩子不担心的缘由。

同学体会花草微笑的样子感受景色的好看。

同学依据自己的生活阅历想象小伴计看到的好看的事物。

同学观赏好看的夜景图片。

同学体会后绽开想象，自己在漆黑的夜晚可能会看到什么？练习用书上的句式说话。进一步体会夜晚的好看。

同学练读后，各自展现。听者评议。

板书设计：

20 夜色

担心----------不担心

9 夜色教学设计（9）

教学目标：

1、正确认读本课 12 个生字，会写 7 个生字。

2、正确、流利的朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，培育同学英勇的品质，做一个英勇的孩子。

教学重难点：

1、正确认读本课 12 个生字，会写 7 个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，喜爱生活的教育中，培育同学英勇心理品质。

教学预备：

生字词、课件

其次课时

教学过程

一、复习导入

1、展示课件认一认，生读。

2、展示课件读一读，指名生读。

3、齐读课文。

4、指名同学说一说课文的主要内容：文中的“我”从前胆子很小，担心夜晚，后来不再担心了。

5、师质疑过渡：毕竟是什么缘由让一位怕黑的小伴计胆子变大了呢？这节课就让我们一起走进《夜色》去看一看。

二、学习第一小节，体会“担心”

1、指名同学朗读第一小节。其他同学边听边思索“我”为什“心乱跳？”

2、指名生回答，(担心)，师板书。

3、师质疑：他怕什么？

生：怕黑

师：大家看课文插图，天这么黑，这个小伴计心里都想些什么？

生：窗外是不是有鬼。

生：外面有大灰狼……

师：从这里能够看出“我”是一个怎样的孩子？

生：是个胆小的孩子。

师：看到“我”这么胆小，妈妈怎么做?

生：把英勇的故事讲了又讲。

师:有用吗？

生：没用。

师：从哪里能够看出？

生：我一看窗外心就乱跳。

4、展示课件，让同学反复读“我一看窗外心就乱跳。”然后练习用说话。

师：“一……就……”表示两个动作连续发生，下面我们用它说句话。

生：我一放学就回家。

生：我一起床就读书。

师：大家说得不错。下面我们朗读课文第一小节，要读担心的语气。

5、指导朗读，要读出担心的语气。师范读，生学读。多读几遍。

二、学习其次小节，感受“夜晚的美妙”

师过渡：妈妈讲英勇的故事并没有让“我”变得英勇，爸爸又想出了什么方法让“我”不再担心夜晚呢？请同学们轻声地读一读其次小节。同时思索爸爸用的是什么方法？

1、指名回答。

生：晚上爸爸偏要带我去漫步　　。

师：“偏要”是什么意思？

生：表示专意跟某种状况相反。

师：谁能找一个词语替换它？

生：非要。

师：爸爸带“我”在夜色中看到了什么？同桌沟通后指名回答。

生：看到了花草都像白天一样微笑。

生：小鸟怎样在月光下睡觉。

师结：“我”没有想到在夜晚也能观察这么好看的景色，从今再黑再黑的夜晚“我”也能观察小鸟怎样在月光下睡觉，这是一幅多么静谧、安详的图画啊！小鸟在白色严厉的月光下悄悄地睡着了，似乎还做了美梦呢！下面大家用惊异而又欣喜的语气读一读。

师范读，生学读。生多读几遍。

2、小组合作：小伴计和爸爸一起漫步　　还可能看到了什么？依据自己的生活阅历说一说。

全班沟通：

第一组代表：我观察萤火虫提着灯笼在跳舞。

其次组代表：我听见青蛙在呱呱地唱歌。

第三组代表：我观察人们在灯下跳着美丽的广场舞。

第四组代表：我观察闪闪的星星像眼睛。弯弯的月亮像玉盘。

……

师：每组的代表回答的都不错，为你们的小组争得了荣誉。下面我们再看几组夜色图片，体会夜色的好看。

师展示课件，生观看。

师：现在“我”还是个胆小的孩子吗？

生：不

师：“我”是一个怎样的孩子？

生：“我”是一个英勇的孩子。

师：下面我们再读其次小节，要读出惊异、开心的心情。

3、有感情地朗读课文，体会“我”的心情变化。

4、背诵课文。

四、总结全文，拓展延长：

1、说话训练：你们怕黑吗？

生：不怕。

师：你们要做一个怎样的孩子？

生：英勇的孩子。

2、师小结：同学们，其实夜晚和白天一样可爱，好看的夜色中藏着很多我们原来不知道的小隐秘，只要我们英勇地走出去，就肯定会有惊喜。渴望大家在今后的生活中变得更加英勇，那么你将获得更多精彩的发觉。

五、随堂测试

1、我会填

在 再

（1）小红放学（）教室门前和老师说（）见。

布 步

（2）我学习进（）了，妈妈送我一个（）娃娃。

2、用“一……就……”说话。

六、布置作业

把你看到的夜色用彩笔画出来。

黑 美

担心→不担心

胆小 英勇

9 夜色教学设计（10）

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文。背诵课文。

2、针对同学胆小的心理，在亲近自然、喜爱生活的教育中培育同学良好的心理品质。

3、正确认读本课十三个生字，会写六个生字。

教学重点：

1、认读本课十三个生字。

2、正确有感情的朗读课文，并使孩子们在亲近自然，喜爱生活的教育中，培育良好的心理品质。

教学预备：

生字词卡片、实物投影等

教学设计：

一、情境导入：

1、同学们，今日我们要学习一篇新课文，再学之前让我们一起唱一首既熟识又好听的歌曲《小星星》好吗？

老师和同学一起表演一起唱。

2、师：你们喜爱这首歌吗？谁知道这首唱歌的是什么时候的景色？

老师想知道你们眼中的夜色是什么样的？

今日还有一位小伴计也想和我们一起谈谈自己眼中的夜色。你们想不想知道他眼中的夜色是什么样的？这节课我们就一起学习它。

板书课题：《夜色》

二、读通课文，识记生字

1、师：请同学们试着读课文把不熟悉的字圈出来，选择自己喜爱的方法记住它。（老师巡察，对日常识字力量差的孩子尤其关注）

2、小组内检查生字，谁全认对了，就是“识字大王”。

3、检查读文状况。

三、读读悟悟

1、老师配乐范读，提问：听了老师的朗读，你们都听懂了什么？

老师随机板书：担心——不担心。

2、师：你们理解的真好，知道了课文的也许意思后，下一步该怎么办？

老师追问：对于这篇课文，你们认为弄懂了什么，就把文章读明白了？

3、引领同学进行集体沟通汇报。利用再读文，你读懂了什么？

老师抓住“原来花草都像白天一样微笑”进行体会。

4、师：小伴计在和爸爸漫步　　时还可能看到什么美景？你们能够依据自己的生活阅历说一说。

5、总结后投影“好看的夜景”图片。

6、老师：在夜晚也能观察好看的景色，从今（展示：再黑再黑的夜晚，我也能观察小鸟怎样在月光下睡觉。）引领同学体会意境。

7、老师指导感情朗读课文。

四、嬉戏背诵

1、猜词嬉戏。

2、背诵课文。

五、作业

1、美读课文。

2、搜集所同学字。

同学和老师一起表演一起唱。

（夜晚的景色）

同学依据自己的生活阅历自由谈论眼中的夜色。

同学齐读课题

同学按自己的方法边读课文边识字。

组长利用生字卡片检查生字的识记状况，对全读对的同学嘉奖小红星。

以小组为单位选择自己喜爱的形式汇报读文状况。（可小组齐读，也可个别同学代表）

其他同学听后评议。

同学听老师范读，听后自由谈论自己获得。

要细读课文，把课文真正弄懂。

同学依据课文提出问题，把握主线：这个小伴计开头时怎样怕黑，后来为什么又不怕了？然后带着问题读文。

（1）同学依据课文内容体会孩子的胆小。在此基础上说出自己的读法并练习朗读。

（2）依据课文内容体会孩子不担心的缘由。

同学体会花草微笑的样子感受景色的好看。

同学依据自己的生活阅历想象小伴计看到的好看的事物。

同学观赏好看的夜景图片。

同学体会后绽开想象，自己在漆黑的夜晚可能会看到什么？练习用书上的句式说话。进一步体会夜晚的好看。

同学练读后，各自展现。听者评议。

板书设计：

夜色

担心———不担心

9 夜色教学设计（11）

教学目的：

1、正确流利地朗读课文，背诵课文。

2、针对同学胆小的心理，在亲近自然，喜爱生活的教育中培育同学良好的心理品质。

3、正确认读本课十三个生字。

教学重难点：

正确流利的朗读课文，正确认读本课十三个生字。

教学预备：

课件，字卡。

教学过程：

一、导入新课：

课件展示夜晚图片，提问：这是什么时候？谁能说说夜晚是什么样的？

指名回答。

问：黑天的时候你担心吗？

表扬不怕黑的同学，老师导入：孩子们怕黑是很正常的，在漆黑的夜里，老师一个人走路也会担心呢，其实只要你专心去感受，大自然的夜晚也是很美的，你会看到灿烂的星空，微笑的花草，你会听到大地唱着无声的歌，现在老师就带你们一起走进 20 课《夜色》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/216023021003010113