

2024年湖南长沙市自然资源和规划局望城分局所属事业单位招聘笔试冲刺题

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- ☐ A. 为期一周的布鲁塞尔会议将就各种国际性犯罪活动以及国际之间的执法合作问题展开广泛的讨论
- ☐ B. 吴菲生性好动，像个野小子似的，为此，她没少受妈妈的训斥和挨骂
- ☐ C. 大批灾区儿童重新走进了宽敞明亮的教室，坐上了崭新的木制桌凳，广大家长对此十分满意
- ☐ D. 他从小就受到唐诗宋词的熏陶，这有利于他准确地把握肖邦的旋律所蕴涵的诗境

《正确答案》

A

《专家解析》

B项错误，“受妈妈的训斥”和“挨骂”重复。C项错误，“坐上了”与“桌凳”搭配不妥，应改为“用上了崭新的木制桌凳”。D项错误，中心语和修饰语混淆，应改为“这有利于他准确地把握肖邦蕴涵诗境的旋律”。

2、小说家应该尽可能地把人物对话写得流利自然，生动活泼，_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告，_____又决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 虽然 而 却 即使 也
- ☐ B. 尽管 可是 而 虽然 但
- ☐ C. 虽然 相反 可 即使 也
- ☐ D. 尽管 而 却 虽然 但

《正确答案》

A

《专家解析》

BD两项错误，第四、五空，这句话承接上文表让步假设关系，只有“即使……也……”合适。第二空，“而”和“相反”都能用来表转折，“相反”一般指同一事物的两个对立方面，此处是另起话题，应该用“而”。因此A项正确。

3、近年来，我国石墨烯行业的发展态势喜人。但在_____发展的背后，石墨烯行业也面临着产业化遭遇瓶颈、专利质量有待提高、盲目炒作、虚假宣传等问题，如何_____行业发展，_____技术瓶颈，促进大规模产业化成为石墨烯行业亟待解决的问题。

填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 飞速 限制 突破
- ☐ B. 蓬勃 规范 克服
- ☐ C. 急剧 引领 冲破
- ☐ D. 迅猛 激进 扩大

《正确答案》

B

《专家解析》

本题可从第二空入手，搭配“行业发展”，且由前后文可知，横线处所填词语应表达石墨烯行业出现问题，需要对行业问题进行治疗，使得行业向好发展的含义，B项“规范”指使合乎规范，置于此处可体现让行业发展更为规范，使得行业向好发展的含义，保留。A项“限制”指约束，置于此处体现不让行业发展之意，与文意相悖，排除；C项“引领”指引导、带领，置于此处体现不出治理行业问题之意，相比之下，不如B项与文段对应恰当，排除；D项“激进”指急于改革和进取，为形容词，横线处应填入动词，置于此处用法不当，排除。

第一空，代入验证，“蓬勃发展”为固定搭配，且与前文“发展态势喜人”对应，B项符合文意，保留。

第三空，代入验证，“克服技术瓶颈”可体现让行业发展更好之意，B项符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《国内石墨烯行业蓬勃发展背后暗藏隐忧》

4、20多年过去，原始创新，集成创新，引进消化吸收再创新，中国迅速缩短了同发达国家的信息化差距，成为拥有近8亿网民的网络大国。一大批颇具竞争力的网信企业_____，一大批市场需求旺盛的新应用_____，引领着经济的转型升级，也倒逼着治理体系体制机制的改革创新。

☐

A. 如鱼得水 屡见不鲜

☐

B. 异军突起 层出不穷

☐

C. 崭露头角 比比皆是

☐

D. 雨后春笋 数不胜数

《正确答案》

B

《专家解析》

根据文段中的“一大批……，一大批……”可知，两空所在分句构成相同句式的并列结构，故两空所填词语应语义相近。

A项，“如鱼得水”比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境；“屡见不鲜”形容事物看见过多次，就不会觉得新奇，不能构成同义并列，排除；

B项“异军突起”比喻一支新力量突然出现；“层出不穷”指接连不断地出现，尚未穷尽，都有“出现”之意，语义相近，当选；

C项“崭露头角”比喻突出地显露出才能和本领；“比比皆是”指到处都是，形容极其常见，不能构成同义并列，排除；

D项“雨后春笋”比喻新生事物迅速大量地涌现出来；“数不胜数”形容很多，虽都有“多”之意，但第一空的“雨后春笋”用法错误，一般用于“……如雨后春笋般……”的句式，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民日报：《抓住信息化发展不能再有任何迟疑和懈怠》

5、符合现代审美的青瓷作品，不一定要像传统审美那样讲究对称、完美、圆润，很多都是表达一种山水、自然的空间，需要偏向于雕塑的、异型的造型。这种异型其实不容易塑造，因为拉一个圆罐很容易，但是把圆罐变成另一种形状就复杂很多。同时，还需要研究泥料的特性，借助于雕塑语言，融入自己的情感，形成独立的形式语言。另外，在烧制过程中，釉在高温中的流动也是一种自然的美感，能产生富有生命感的层次。中国历史上确实留下了太多经典的作品，但是作为艺术家，我们不能一直重复过去、重复别人、重复自己。

这段文字意在说明：

☐

A. 创新是青瓷创作的动力之源

☐

B. 每个时代都有各自的艺术审美标准

☐

C. 青瓷创作要敢于打破传统审美的束缚

☐

D. 现代审美为青瓷创作注入新的艺术生命

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216025114004010054>