

## 《猫》四年级语文说课稿

### 《猫》四年级语文说课稿（通用 7 篇）

作为一位兢兢业业的人民教师，总不可避免地需要编写说课稿，借助说课稿可以更好地组织教学活动。我们该怎么去写说课稿呢？以下是小编整理的《猫》四年级语文说课稿（通用 7 篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

#### 《猫》四年级语文说课稿 篇 1

##### 一、说教材

1、教材简析：《猫》一文是人教版小学语文四年级上册第四组的一篇精读课文。《猫》是著名作家老舍先生写的一篇散文。本文主要通过描写猫的古怪性格和满月小猫特点的描写，流露出对猫的喜爱之情。课文以作者对猫的喜爱之情为主线，贯穿了猫的古怪性格及满月小猫的可爱形象，栩栩如生。

##### 2、教学目标

《语文课程标准》特别强调教学目标三个纬度的有机整合，以此为依据，结合本组教材的教学要求、本课课文内容和本班学生的实际情况，确定本课教学目标如下：

知识和能力目标：

①学会本课 13 个生字，正确读写“性格、任凭、贪玩、尽职、屏息凝视、稿纸、梅花、跌倒、变化多端、开辟、枝折花落”等词语。

②有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

③了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，学习作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

过程和方法目标：以“自读，感悟、合作、探究”的学习方式架设文本与学生间的交流平台，使阅读教学成为学生、教师、文本之间对话的过程。

情感、态度和价值观目标：培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

##### 3、教学重、难点

通过语言文字的学习，了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，和学习作者真实、具体的表达方法。

4、教学方法：导读教学法，情境教学法，合作学习法，以读代讲法等。

5、学习方法

(1) “读书、思考、感悟”的学习方法贯穿始终。

(2) 采用自主、合作、探究学习的方法。

6、教学课时：二课时

二、说教学理念

学生是学习语文的主人，根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。本文作者表达了深厚的思想感情，因此，让学生反复诵读，读中悟情，读中表情，同时抓住重点词句的理解，图文结合创设情境的方法等方法，引导学生应用“读—悟—说—议—读—写”的学习方法。

三、说教学程序

(一) 谈话导入，激发兴趣

1、课前谈话：同学们，你们谁养过猫，能给大家说一说吗？（最好能讲一下发生在你们之间的有趣的小故事。）

2、你们听说过著名作家老舍先生吗？他可喜欢猫了，并且经过长期观察写出了一篇文章，今天我们就来学习这篇课文。（板书课题：15、猫）

设计意图：谈论自己的宠物——猫必定是学生们最感兴趣的话题之一，以此导入，学习的兴趣已被激发起来，相信学生对课文的学习充满了期待。

(二) 整体感知，读中感悟

1、让学生根据读书要求读通课文，然后说说“老舍爷爷笔下的猫是怎样的？”（要求说出文中的依据。）

（教师随机板书：老实、贪玩、尽职、勇猛……）

2、引导思考：看着这些表示性格的词，你有没有疑问？

3、作者讨厌猫的古怪性格吗？为什么？（板书：可爱）

设计意图：尊重学生的意愿，唤起学生的自主意识，让他们说自己想说的，提自己想提的问题，充分调动了学生的学习积极性。重点研读。

（三）细品精读，撞击情感。（教学程序随机而变）

1、自读感悟：课文是怎样具体描写猫的可爱呢？让学生仔细品读课文，把写猫可爱的句子划下来，然后挑一处你认为写得最生动，最喜欢读的语句讲给大家听。先自己准备，再四人小组交流。

2、学生再读课文，交流感受。（如果有同学谈到课文中的猫是只贪玩的猫。）

## 《猫》四年级语文说课稿 篇 2

### 一、说教材

《猫》这篇课文细致、生动地描述了猫的古怪和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露出对猫的喜爱之情。本文的语言优美，浅显易懂。

课文先从三个方面具体表现猫的性格古怪：讲它既老实又贪玩，既贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时绝然不同的表现；讲它什么都怕，但又很勇猛。这三个方面的表现，看起来相互矛盾，但都是事实，所以说猫的性格实在古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月，腿脚还站不稳时就爱玩；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气。

课文在描述猫长大后的古怪性格和小时候的淘气时，处处流露对猫的喜爱之情，有的是直抒胸臆，有的是间接体现。本文语言浅显易懂，优美朴实。这是课文在表达上的两个特点。

通过语言文字的学习，了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，学习作者真实、具体的表达方法，是本课学习的重点，也是选编这篇课文的目的。

### 二、教学目标

学会本课 13 个生字，正确读写“无忧无虑、任凭、屏息凝视、抓痒、稿纸、丰富多腔、摔跟头、跌倒、胆子、开辟、遭殃、责打”等

词语。其中重点是“任凭、丰富多腔、开辟、屏息凝视”。最难的是“屏息凝视”的理解。

理解课文内容，了解花猫的古怪性格，小时侯的可爱，体会作者对花猫的喜爱之情有感情的朗读课文。背诵自己喜欢的课文。

#### (一)能力目标

- 1、在“猜”中继续练习学会结合上下文理解课文内容。
- 2、在猜中进行创新思维方法的训练。
- 3、学习真实具体的写作方法。

#### (二)情感目标

- 1、培养学生对语言文字的喜爱之情
- 2、培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

#### 三、教学重点、难点

重点：理解课文内容

难点：体会真实具体的写作方法

#### 四、教学方法与学习方法

##### (一)猜——猜中有比较

猜中结合上下文读书——发展与创新是我们的课题，也是新课标的核心所在，也是语文教学中的两大主题。借助课题研究的良好氛围，我在平时大胆地尝试。

我教学这篇课文的主要方法就是一个字，就是一个“猜”字。“猜”既是本节课的教法，也是学生的学法。猜没有问答那样严肃，要求一板一眼，必须正确。问题无论是老师提出还是学生提出，似乎都要求答出正确的答案，心理压力较大，学生思维受到一种目的的限制，放不开，个性得不到张扬，语言理解和语言表达的创新性得不到良好训练，与我们创新的主题不相符。

猜常用于各种游戏之中，识字教学中也常用。在阅读教学中进行应用，有很多好处。猜的形式较多，师说生猜，生说师猜，生说生猜(小组进行，全班进行)。猜的内容包罗万象，猜字词的理解，猜句段的理解归纳，猜思想感情的把握，猜体会到的写作方法，猜未弄懂的问题……无论那种形式，无论那种内容，学生都是在一种比较开放的，比

较轻松的交流环境中进行阅读、思考。

猜把自主合作探究的学习方式融为一体，就是猜的学生，在猜的时候，也不象“答”那样被动，而是主动去猜。游戏的经验，极大的调动了学生的积极性，即使是成绩平平的学生也敢来猜。没有压力，“猜”不是“答”，猜自然可以不正确，不怕犯错误。猜可以发现学生的答案多种多样，思路开阔，这正好给教师分析学生学情提供了实据，便于教师正确引导学生。教师从学生的猜中，准确地把握学生已有的知识水平，对语言的理解水平，找到恰当的引入可能知识世界的方法。猜可以更好的发挥学生的个性，培养学生的创造性思维。他们争对同学的猜题，老师的猜题，可以大胆的发表意见，特别是自己独特的见解。有时还能面对大作家的作品发表不同见解，理由还很充分，这才是创新的培育氛围。

当学生的意见与书上有较大出入时，这正是老师利用比较的方法进行语感训练的好机会。学生对相近的词进行比较，对自己猜的词与书上的词进行比较。猜可以将许多学法用于其中。

## (二)教学准备

教学课件——任何教学手段都是为教学服务的。因为本文语言浅显易懂，为了不冲淡学生在语言中的丰富想象。所以，我用这样的课件对课堂加以形象，补充。

## (三)教学环节

### 1、猜前初读引学法

自学初读生疑问——因为这是第八册的课文，学生手中没有书，借此机会，我将课后填空练习流在课文之中。学生自读不完整的课文，发现空白，产生疑问。

依据疑问引出猜——师问：读了竟今天这篇课文，大家发现什么不对劲的地方吗？学生自然会回答出课文的不完整。然后我就说：“今天，我们就来猜猜空白处原文是什么样。”这样的设计让学生在读书中自发产生疑问，为把握全文主要内容，为激发学生独立思考，对课文充满个性的理解，奠定了基础。这是对学生进行语言创新训练和思维创新训练的开始。

猜前引出读书法——大家说说要猜着，你想到采用什么办法？(结合上下文读书思考)猜是一种读书方法，也在这营造出一种气氛。要学生自主猜出原文，得靠他们已有的读书经验，让学生说出读书方法，互相提醒，选择自己喜欢的方式进行读书思考。

## 2、猜中交流解文意

猜中品读练填空——学生采用各种方法读书，猜测文中空白处是什么。猜的形式多种多样，老师让学生猜，学生让学生猜，学生让老师猜，小组内互猜，全班一起猜。边猜边评，评中思考，一边思考一边读书，答案就在这互动的过程中接近。本课语言浅显易懂，猜的过程中，教师让学生遇到困难时，应多读书思考，在读书思考中，在探究中，在比较中，始终让学生飞翔在语言情景中，发展语感水平。学生不正确的答案是教师引导学生的大好机会。老师根据学生的猜测，分析学情，选择引导方法，巧妙地将学生从已知知识世界引入未知知识世界。体现了学生的主体地位，教师只是学习活动的参与者，学生学习的帮助者。

3、猜中引思勇于创新——创新是我们的主题，包括语言的创新，思维的创新。猜在阅读中的应用，是一种创新的示范。学生在猜答案中，如在游戏中，比起回答问题来，兴趣浓厚，没有心理压力，思路更加开阔。学生不能一猜就中，正是学生独立创作的时候，表达不受原文的限制，有的答案虽与原文不一致，用在那儿也很恰当，并充满个性，学生语言的创新能力得到了发展。不断的读书思考，敢于对原文猜想，在创新思维上是一种训练，创新精神上也是一种激发。

4、猜中引评学交流——合作是未来人成功的基本素质，也是新课标提倡的重要学习方式。本课互猜互评中，学生既进入到语言环境中交流，还进入到心灵中交流，因为互猜的是心里所想。

5、猜题目归纳全文——在一边猜一边填空的过程中，学生发现几对词的矛盾，从而体会猫的性格古怪，从猫的性格古怪中，体会作者对猫的喜爱。再让学生猜课题，在不同的课题中再次感受作者的思想感情，对全文有一个整体理解。

6、猜中激趣爱语文——无论是猜文中空白，还是猜课题，课堂中，

学生似乎在游戏的心理中。在猜测中，学生感受到一种成功的'喜悦，连大作家的作品也敢猜测，有的地方做了修改一样正确，成功之感自然而强烈，学习兴趣自然浓厚，对语文的学习兴趣中渐渐培养对语文的热爱。其中，教师要对学生成功之处多加肯定。

以上是完成这节课的重点，理解课文内容，把握作者思想感情的主要训练环节。课文的难点，“真实具体”的写作方法，通过这样一步一步地读书猜想，难点就变得很容易解决了。

## 7、猜后

后猜延伸用写法——教师利用课件展示几种小动物，示范说一种的性格特征，举一个真实具体例子，让学生来猜是什么动物。然后叫学生来说自己喜欢的动物特征，其他同学来猜是什么动物。也可以背诵儿歌、古诗，让同学猜写的是什么动物。

### (四)板书设计

将原文中用来猜的词语用课件展示出，每个词卡用一种相符的性格猫送出。板书的内容就是学生猜测的词。

### 《猫》四年级语文说课稿 篇3

尊敬的评委、老师们，大家好！

今天能够参加全国阅读教学观摩活动，我感到非常荣幸！在今天的这堂课上，我想实现我的一个愿望，这就是——让学生走进有效的课堂，体验学习的快乐，感受语文的魅力！为了实现这个愿望，我们经历了这样一个过程：

#### 一、深入钻研教材，找准着力点

老舍先生写的《猫》有很多独到之处，细细品来，我认为以下几点尤为重要：

其一，老舍在选材上与其他作家有所不同，他主要是抓住猫的性格通过一个个事例，写出了猫的性格古怪，和小猫的淘气。将一幅幅鲜活的生活画面呈现于我们眼前。其二，老舍先生对猫的喜爱、对生活的热爱，自始至终融于文章的字里行间，渗透于每一个字眼。而且，我似乎从中读出了人爱猫、猫亲人、人更爱猫的情感发展脉络，它如涓涓细流，丰润着我的心灵，带我走入了这人与动物和谐相处的美好

境界。其三，老舍先生不用华丽的词藻雕饰文字，语言平实，就像面对面的与我们话家常，全凭思想和情感牵着笔头，化技巧于无形，自然地心底流淌出来。其四，《猫》一课有着总分式的构段方式。从文中的两个中心句，我们就知道了课文的主要内容和叙述顺序，可见本课结构严谨且有特色。

当然，一篇课文既承担着这一课的教学目标，也体现这一单元组的编排意图。本组第一次提出了比较阅读，掌握了这种阅读方法，有助于学生在比较中更深入的理解课文内容，体会情感，了解不同作者的不同表达方法。所以，就《猫》这一课而言，不仅要实现本课的三维目标，还要结合“阅读链接”落实本组的学习目标。

我们之所以要弄清本课、本组的这些特点，就是要清清楚楚的教，让学生在课堂上进行有效的学习。

## 二、以学定教，顺学而导

崔峦老师多次强调，语文教学要以学定教，顺学而导。我们遵循了这一理念，主要做了以下两方面工作：

首先，对没学过这篇课文的学生进行了调查，调查之一，让学生读读课文，说说你喜欢怎么学？结果，学生提出了很多有价值的建议，如，能不能把家里的猫带来让我们看着学；在朗读时配上音乐；有的学生甚至建议要抓住他发现的中心句来学习。调查之二，你想怎样写小动物？结果大部分学生只想到写动物的样子和生活习性。听了学生的心声，我茅塞顿开，似乎触摸到了教学中最有生命力的脉搏，根据学生的建议和实际情况，我调整教案，如学生在比较阅读中感悟到可以从不同角度写动物，表达真情实感。其余思考已有呈现，不再赘述。

其次，我对学过本课的学生也进行了调查，如，“猫的性格实在有些古怪，现在你体会到了吗？”结果多数学生罗列猫的性格，体会到因性格多而古怪。针对这一点，我调整教学，引导学生发现是因一组组对立、矛盾的性格统一于一体而古怪。在调查中，我还发现学生体会到了老舍对猫的喜爱，却没有感受到人与动物的和谐相处。所以在第二自然段教学中，我有意识强化了这一点，升华学生的情感。



所以，我要感谢我的学生，是他们打开了我的教学思路，让我品味到了以学定教，顺学而导的真正含义。

### 三、努力体现工具性与人文性的统一

工具性与人文性的统一是长期困扰语文教师的难题，我曾为此苦恼、困惑。而这次，小语会提出了这一主题，给我们搭建了交流、学习的平台。今天的课堂上，我也想在这一方面力求有所突破。

如，在学习“说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？”一句时，借助语气词，引导学生在反复品读中，体会到了老舍先生朴实、口语化的语言风格和蕴藏于文字背后的对猫深深的喜爱之情。再如，以“小梅花”为切入点，感受人与动物的和谐相处。又如，让学生透过一个“更”字，理清课文结构和情感发展脉络，体会小猫的更可爱。正是因为这一个个见棱见角的方块字，能在老舍笔下如此鲜活，所以我也要让学生在学生心中鲜活起来，充满情趣！我想，只有课堂上将工具性与人文性和谐地统一，才能实现这一点，才能让学生真正体会到语文的内涵和语文的魅力。

尊敬的各位评委，老师们！语文教学、语文教学的研究，对我来说是一个探索之旅，一路走来，旅途中有收获，有喜悦，有失败，更有思考，学无止境，教无止境。今天的这节课，让我走进了一个反思的驿站，我要审视自己的成败得失，整理好行囊，继续追寻新的目标！

## 《猫》四年级语文说课稿 篇4

### 一、教材分析

#### 1、教材地位及课文特点

本单元编选了《荔枝蜜》、《猫》、《斑羚飞渡》、《心中的鹰》等四篇描写人类的生存伙伴——动物的文章。这些文章不仅反映了人对动物的了解和认识，对人与自然关系的思考，而且还试图从动物世界里折射人类的生活轨迹，本文的作用朴实无华的言辞将三次养猫的故事娓娓道来，意境深远、含蓄，留给人深深的思考。

#### 2、学习目标和重点难点的确立

初中语文新课程标准要求“要重视学生思维能力的发展”、“要重视知识之间、能力之间以及知识、能力、情感态度价值观之间的联

知识目标：学习本文运用对比的手法表达思想感情的写法

能力目标：培养学生抓住重点信息，复述情节的能力

情感态度价值观目标：学习作者同情、怜爱弱小的思想感情，交给学生客观公正，宽容仁爱、关爱弱小的处事原则。

### 3、学情分析

本文故事性强，情节较简单，冰河学生的思想认识、生活交接近，这都为本文学习创造了良好的条件，本文中所表现的思想感情是学习的重点，应该让学生多谈自己的看法。

依据新课程标准理念，本节课我主要采用以下教学方法实施教学：

1、朗读法：每一篇文章都有其独特的意蕴，只有反复朗读，才能领会其中深刻而丰富的内涵，只有在教学中指导学生反复读，才能体会课文中包含的复杂感情。

2、复述法：利用课文中的关键词，指导学生用自己的语言复述课文，让学生在复述中加入自己的感情，从而引起学生的共鸣。

3、讨论法：引导学生充分发挥集体的智慧，自主学生、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。

### 三、学法指导

本节课的教学充分体现新课程标准的精神，即在学生的学习中注重知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三方面共同发展，学法具体如下：

1、朗读法：指导学生反复朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。

2、勾画圈点法：让学生勤动笔墨，积极读书。

3、讨论法：引导学生积极参与，合作探究。

### 四、教学流程

#### （一）激趣导入

用多媒体展示漂亮可爱的猫的图片，激发学生兴趣。很多同学家里都养了小动物，这些小动物带给了我们无限的乐趣，正如有的同学说的“生活因你而精彩”。今天，让我们一起来聆听一段不一样的养

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216051220135010214>