

2024 中考热门作家 03：侯发山

【热门文章预览】

- 01、父亲的花园（江苏）
- 02、配角（重庆）
- 03、中国地图（广州）
- 04、在希望的田野上（安徽）
- 05、玉米（福建）
- 06、小相狮舞（江西）
- 07、家（河南）
- 08、认亲（江苏）

一、阅读下面小说，完成下面小题。（试题来源：江苏徐州市 2023-2024 九上期末试题）

父亲的花园

侯发山

①本以为父亲会把后院开辟成小菜园，也没多加干涉，任由他折腾。母亲去世后，父亲愿到我家来提出的条件：房子换成一楼，且带有后院。我每天早出晚归上班下班，没有到后院去过。大约半年后，那天是个周末，我难得休息一天，早餐的时候，不见父亲，随口问道：“爸呢？”妻子说：“他吃过了，去了后院。”吃罢饭，我来到后院，发现后院已经成了小花园。

②花园有六十多平方米，不算很大，但在城里够可以的了。已有不少花卉绽放，竞相报告着春的讯息：海棠花红中泛白，花朵的形状有点像小雨伞，微风吹来，像一个个伞舞者。山茶花的花朵不是很大，色彩也不艳丽，优雅恬静。两株牡丹花，每株开有四五朵，红艳艳的，浓烈不失富贵。西边靠墙一溜种的是紫荆花，枝干没有叶子，玫红色的花朵簇拥在老枝上，像被胶水黏在上边的蝴蝶，欲飞不得……

③父亲正在浇水，看到我，放下水壶，得意地指点着这些花儿：“过上一年半载，一年四季就都有花开，夏天有向日葵、茉莉花；秋天有菊花、凤仙花；冬天有蜡梅……”看得出，父亲种花是经过一番规划的，高低错落，层次参差，四季有景，富于变化。深嗅一口，馥郁的花香沁入肺腑。我暗暗观察父亲，发现他的精神状态已恢复正常。母亲去世后，父亲有好长一段时间都不在状态，这也是我坚持要把他接来的原因。

④晚上谈到父亲的小花园时，妻子说：“咱左边的邻居，人家后院有柿树、枣树、石榴树，还有个小菜园，平时吃菜都不用上超市……”妻子看似没有抱怨，其实也是在抱怨父亲。我对妻子说：“你知道咱妈叫什么？”妻子愣了一下：“我只知道她姓梅。”“梅花香。”接下来我解释道，“我也是今天才明白，侍弄这个花园，可能是爸对妈最好的怀念……”妻子脸红了：“对不起，是我误会了爸。”

⑤只要我在家，我发现，除了吃饭睡觉，父亲剩下的时间都泡在花园里。浇水、施肥、打药、松土……总有干不完的活儿。好像花园就是他的 Wi-Fi，一下子就把他激活了。

⑥这天，因工作上的事跟领导闹别扭，我请假休息，走进父亲的花园。父亲正坐在花丛中，看看这个，瞧瞧那个。觉察到我的到来，毫不掩饰他眼神中的爱怜：“这些花儿有着不同的花语，紫荆花是团结友爱，海棠花是珍惜美好，山茶花代表高风亮节，牡丹寓意繁荣昌盛……”听着父亲的话，看着眼前的花，我突然觉得这花是这么漂亮，好看得都让我想哭，连疙疙瘩瘩的心情都荡平了。

⑦我所在的小区，人员构成较复杂，三教九流，啥人都有，若是开着窗户，炒菜声伴奏着吵架声，110 频频光顾，有时打起来伤了人还得叫 120。社区主任很是头疼，联合物业，成立了业主委员会。父亲是退休教师，中共党员，有文化，被推选为业委会主任。

⑧父亲发表就职演说时，我没在场，不知道他都说了什么。没几天，我家后院的院墙拆除了，父亲允许任何人出入他的花园。两天后，三楼西户把他家的两盆长寿花搬到了这花园里。第四天，五楼东户把他养的文竹搬了下来……父亲小花园里，花的种类越来越多，平时赏花的人也络绎不绝。半年后，我家左边邻居也把他家的菜园改成了花园，与我家的花园连为一体。

⑨一年后，我们小区被评为“文明小区”。记者来访，大家一致说是父亲的功劳。父亲说：“是花园的功劳。”记者建议给花园起名“共享花园”。父亲执拗地说：“还是‘和谐花园’好听一些。”对了，我们那个小区叫“和谐小区”。

（选自《文艺报》2023 年 8 月 9 日有删改）

12. 小说以“花园”为线索组织情节，请填写下面内容。

（1）_____花园——炫耀花园——花园小憩（解读花语）——（2）_____花园——命名花园

13. 小说结尾写道“父亲执拗地说”，除了这一处，小说还有哪些地方体现了父亲的“执拗”？

14. 句子赏析。

(1) 海棠花红中泛白，花朵的形状有点像小雨伞，微风吹来，像一个个伞舞者。(从修辞角度)

(2) 我突然觉得这花是这么漂亮，好看得都让我想哭，连疙疙瘩瘩的心情都荡平了。(从词语运用角度)

15. 探究小说标题“父亲的花园”的含义。

16. “留白”是小说创作常用的手法，可以给读者留下思考和想象空间，让读者进行艺术再创造。本文第⑧段划线处就运用了留白艺术，请联系上下文想象“父亲”会说些什么，并以“父亲”的口吻写下来。(不超过100字)

二、阅读下面的文学类文本，完成小题。(试题来源：重庆江津中学2023-2024九上第二次月考试题)

配角

侯发山

①一个很平常的日子，河边站满了看热闹的人。北风悄无声息地掠过，打扰着人们的兴致。这些人真是闲得给狗挠痒，一个个抱着膀子，缩着脖子，上下牙齿打着架，吸溜着鼻子，脸上却绽放着五花八门的笑容。

②这里在拍电影。

③河水缓缓地流着，水面上三三两两漂浮着尚未解冻的冰渣子，一起一伏。

④根据剧情，女主角失足掉进了河里，大喊“救命”。在河边溜达的配角(一个老年男性拾荒者)闻听呼救声后，没有丝毫犹豫，一跃而起跳进河里，奋力把女主角救了出来。

⑤剧情就这么简单。

⑥可是，就是这么简单的一幕，接连排练了两三次，导演都摇头否定了，一脸的失望。女主角的演技倒没什么毛病，问题出在配角身上，就是那救人者。

⑦第一次，配角听到女主角的叫喊，犹豫了好几秒才跳进水里。按照剧情，不能超过两秒；第二次，配角倒是没犹豫就扑进了河里，遇到冰凌茬子，有意地回避着，好像害怕

被戳伤；第三次，配角表现得很勇敢，可惜，脸上的表情倒是不切实际，有点僵硬或者说是漠然，像是在演戏。

⑧别说是导演不满意，连围观的群众也都嗤之以鼻：

⑨“太假。

⑩“演技太差了。”

⑪……

⑫女主角虽然穿着羽绒服，有防护措施，也无生命危险，但在零下好几度的河里待着，那滋味也不是好受的。哪一次下去不扑腾几分钟？若女主角是个大牌，早甩手不干了。女主角是个没有出道的新人，此刻，她也不敢多说什么，瑟缩着身子，默默地掉着眼泪，一副楚楚可怜的样子，不知是委屈还是寒冷，或许两者兼而有之。导演不咸不淡地看了女主角一眼，然后命令道：“准备，下！”

⑬女主角连忙擦了擦眼泪，甩掉裹在身上的棉大衣，听到导演的口令后，跳进了河里。

⑭此刻，只见岸边的一个拾荒者，看到女主角落水，没等她喊救命，就甩掉手里的蛇皮袋，扑进了河里。距离女主角还有一段距离。他吃力地游着，脸上呈现出焦急的神色。看得出，他是个“旱鸭子”，不会游泳，两只手胡乱扒拉着，属于那种“狗刨式”。他的手被冰凌茬子划破了，脸也被冰凌茬子划破了，却不管不顾，一边还焦急地大叫：“闺女，坚持住！闺女，坚持住！”……终于，女主角被救上了岸。

⑮围观的群众禁不住鼓掌叫好。

⑯导演也兴奋地跳起来，潇洒地打了个响指，说：“OK！”

⑰然而，很快大家发现救人的老汉不是剧组里的演员。老汉的衣服真的是湿透了，汇集到脚下的水，瞬间凝固成了冰；脸上和手上的伤口渗出来的血水也冻住了，不流动了。

⑱导演忙安排人给老汉更换衣服，包扎身上的伤口。

⑲这期间，女主角一直嚶嚶地哭着。

⑳导演拍了拍女主角的肩膀：“没事的，虽然他不是演员，但效果很好，很逼真，这个镜头就算成功了。”

㉑女主角哭得更厉害了。

㉒等到老汉换好衣服、包扎好伤口出来，导演率先开问：“老人家，您是——”

㉓“俺、俺是个捡破烂的，刚好路过这里，看到闺女落水，啥也没想，就跳了下去……”老汉虽然换了衣服，嘴唇还乌青着。

女主角终于停止啜泣，上前托起老汉捆绑着纱布的手：“爸，我对不起您……”她想给老人个笑脸，不料，细碎的泪珠如朝露般挂在了她长长的睫毛上。

②⑤“傻孩子，跟爸不要说对不起。”此时，老汉已经知道刚才是在拍戏，开心地笑了。

②⑥围观的人都傻眼了。

②⑦女主角是老汉的独生女。她考上艺校后，老汉也悄悄到了这个学校所在的城市，他没有别的手艺，只有捡破烂供女儿上学。他怕给女儿丢脸，一直没有去找过她。不过，他曾无数次到学校门口转悠，希望遇到女儿，却一次也没有遇到过女儿。今天外出捡破烂，也是碰巧遇到女儿在拍戏。他以为女儿是意外落水，便不顾生命危险跳进了河里。

②⑧“大叔……今天您可帮了剧组的大忙。谢谢您！”导演真诚地说道，掏出几张票子给老汉算作酬劳。

②⑨老汉拒绝了，说：“只要闺女没事就好，没事就好。”

②⑩顿时，现场又是掌声一片。老汉忙说：“闺女拍戏，她是主角，你们看她、你们看她。”

②⑪冬日太阳快要落下去了，河水缓缓地流着，水面上三三两两漂浮着尚未解冻的冰渣子，它们一起一伏，被照得亮晶晶的。老汉提溜着拾荒的袋子，高高兴兴地、远远儿地站在边儿上，等着演主角的女儿和工作人员亲热道别，今天女儿说和他一起下馆子。还有一个秘密可能大家都不知道，女主角是他收养的弃婴。

13. 【故事线策略】改变叙事顺序，使情节跌宕起伏，能激发读者的阅读兴趣。请从拾荒老者角度，按照时间顺序梳理小说故事情节。

①_____——随女进城，默默守护——②_____——明白真相，拒绝酬劳。

14. 【关联上下文策略】联系上下文，按要求理解下面的词语和句子，

(1) 请解释第②段中加点词的含义。

导演不咸不淡地看了女主角一眼，然后命令道：“准备，下！”

(2) 请从描写的角度赏析第⑭段中画线句子的妙处。

看到女主角落水，没等她喊救命，就甩掉手里的蛇皮袋，扑进了河里。

15. 【关注环境策略】结合全文，说说第③段中环境描写的作用。

河水缓缓地流着，水面上三三两两漂浮着尚未解冻的冰渣子，它们一起一伏，被照得亮晶晶的。

16. 【关注反常策略】“关注反常”是一种在阅读中广泛使用的策略，反常指情况与常态、常情相背，往往可以吸引读者阅读兴趣，引人深思。请从本文中找出一处反常，并分析其作用。

17. 【关注题眼策略】你认为题目“配角”是指谁？请简述理由。

三、阅读下面文字，完成下面小题。（**试题来源：广州大学附中 2023-2024 期中试题**）

中国地图

侯发山

①爷爷曾是地图绘制工程师，绘了一辈子地图，对地图有着特殊的感情。退休后，每天对着地图默默地看，有时还自言自语，嘀嘀咕咕不知说些什么。家里有人的时候，总要给人家讲述地图上地名背后的故事。

②其实，这些在别人听来都是故事，发生在爷爷身上就是事故。那时候，技术条件差，别说是卫星，航空测量都还是空白，需要带上平板仪、经纬仪，实地走访，测量，标记。在河南嵩山测量的时候，被三只饿狼盯上了。爷爷当时还是小青年，给吓得哆哆嗦嗦，准备给狼当干粮的时候，附近几个砍柴的山民及时赶来，凭借手里的镰刀和棍子吓退野狼。在陕西榆林，正在工作的时候、天气突变，一时间飞沙走石，爷爷赶紧把衣服脱下来，打算盖到平板仪上，结果晚了一步，望远镜的一个镜片被石头打烂了。几乎同一瞬间，爷爷下意识地扑到仪器上保护仪器，结果额头也被飞溅的镜片给划伤了。他到当地医院治疗的时候，认识了那里的一名护士，后来结为伉俪。奶奶曾感激地对爷爷说，若不是嫁给他，把她带进城里，她早被风沙给“吃”了——她的家乡在毛乌素沙漠的边缘上，一年三百六十天，有二百多天都是风沙……

③爷爷九十多了，时而清醒时而糊涂，特别是奶奶去世后，免不了唠叨他的“想当年”。

④后来，孙子小兵考上了武汉大学，学的就是地图制图学与地理信息工程专业，毕业后，干的正是地图测绘。比起爷爷，小兵这一代的测量技术有了飞速的提升，除了航空测量，还利用人造卫星拍摄地貌，足不出户，坐在计算机前就可以测绘地图。

⑤这天，小兵拿回来一张最新的《中国地图》。爷爷两眼放光，戴着老花镜，趴在地图上瞅起来，边看边念叨：“黑龙江，黄河，长江……小兵，伶仃洋上咋有一座桥？新建的？”

⑥“爷爷，这就是港珠澳大桥，连接珠海、香港和澳门的。”

⑦“这个桥建得好，建得好！”爷爷感慨不已，然后继续一点一点地瞅，“小兵，丹江口水库咋新增一条支流？我看看，河南，河北，北京，天津，不对吧，若是支流、到天津这里应该入海啊。是不是搞错了？”

⑧小兵扑哧笑了，说：“爷爷，这是南水北调中线工程。”

⑨“南水北调？就是当年毛主席提出的那个计划？”爷爷扑闪着昏花的眼睛，似乎有点明白了。“对！”小兵忙不迭地点头。

⑩爷爷满意地点点头，接下来又趴在地图上瞄起来。忽然，他叫道：“小兵，榆林，毛乌素沙漠咋没有了？是不是忘记标了？”

⑪“是啊，毛乌素沙漠呢？”小兵认真地瞅了瞅地图，皱着眉头说，“爷爷，要不，咱到榆林看一看？”

⑫“好！古人绘制地图就是实地测绘，后人常常把地图命名为‘禹迹图’，顾名思义，大禹的足迹。绘制地图就得眼见为实，哪像你们，唉！”爷爷说罢，又说，“只是我的腿不当家，怕是走不动。”

⑬“爷爷，我开车带您去。”“中。”爷爷爽快地答应了。爷爷退休后，家人多次说要带他去旅游，他都拒绝了，说：“全中国我都跑遍了，山山水水都在我的心里。”

⑭小兵开车带着爷爷，到了榆林，到了毛乌素，望着茫茫无际的林海，爷爷似乎不相信自己的眼睛。小兵忍不住说道：“爷爷，是真的，这是绿洲，不是沙漠！”

⑮爷爷回过神来，说：“小兵，是不是你早就知道，故意骗爷爷来的？”

⑯小兵憋住笑，说：“爷爷，我是知道，但还真没来过……现在都是通过遥感技术来测量和绘制的。”

⑰爷爷说：“今天的技术就这么神奇？”小兵点点头，自豪地说：“当然啦，通过人工智能进行地图数据收集和分析，目前已经能够高度自动化地生成要素丰富的高精地图，甚至道路上的虚线都能显示出来……”

⑱好半天，爷爷都没说话。末了，他感慨了一句：“我也想再活五百年，在福窝里还没扑腾够呢。”

（选自《微型小说选刊》2022年第23期，有删节）

16. 下列对文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 第①段中写爷爷退休后还经常默默地看着地图，对着地图自言自语，这与他地图测绘工程师的身份相符，为后文中他发现了地图的细微变化做了铺垫。

B. 小说第②段属于倒叙，描述了爷爷年轻时测绘工作经历，表现当年测绘工作的艰难，与后文技术的逐步形成对比。

C. 这篇小说以爷孙二人对话的形式推动故事发展，这样安排使叙事紧凑，人物形象更丰满。

D. 小说中的“小兵”是新生力量的代表，这个人物形象的塑造体现了国家建设事业的传·承与发展。

17. 按照括号中的提示，结合上下文赏析文中加点词和划线句的表达效果。

(1) 其实，这些在别人听来都是故事，发生在爷爷身上就是事故。(从词语运用的角度)

(2) “是啊，毛乌素沙漠呢？”小兵认真地瞅了瞅地图，皱着眉头说，“爷爷，要不，咱到榆林看一看？”(请从人物描写的角度)

18. 小说中的爷爷是一个怎样的人，请结合内容进行分析。

19. 有读者认为，把此小说的题目改为“我想再活五百年”会更好，你认为是否合适？请说明理由。

四、现代文阅读（22分）（试题来源：安徽六安市金寨县2024中考一模试题）

在希望的田野上

侯发山

①花珠马上就要大学毕业了，她在实习的问题上与妈妈桂兰产生了分歧。花珠在上海读的大学，桂兰希望花珠能在上海找个单位实习，将来有机会留在上海。花珠呢，却想回老家。两人虽然远隔千里，有了便利的社交平台便如近在眼前，丝毫不耽误交流。

②花珠说：“妈，上海这地方，大学生多了去，显不着咱，还不如回去。”桂兰心里荡漾了一下，她知道花珠的心思，女儿担心自己一个人在家孤单。

③花珠四岁那年，她爸出车祸走了，是自己含辛茹苦把她养大的，花珠比一般的孩子更懂得感恩和孝顺，即使有时和自己的观点不同，这孩子说的话也很顺耳。但是，当父母的，还是希望自己的子女能像雄鹰一样飞出去。

④想到这里，桂兰稳定了一下情绪，说：“傻闺女，好不容易走出去了，咋能再回来呢？妈吃的苦你知道？脸朝黄土背朝天，风里来雨里去……”“妈，您说的都是老皇历了，现在的农业生产可不一样了。”

⑤大前年，村里的土地都流转给了希望，每亩地希望给大伙儿800元的租金。这比种地还划算。家里有六亩地，自己不用操心，一年还白落4800元。桂兰不吭声了。

⑥花珠说：“妈，希望哥租一千多亩地，都弄啥哩？”桂兰说：“啥子观光农业园，说是种菜都不用土。嗨，妈也搞不明白。需要钱不？妈给你转。今年的地租，希望前天转给我了。”花珠说，“妈，我给您说过，我在大学勤工俭学，有奖学金，用不着。对了，现在不种地了，家也没啥事，您可以出去转转看看啊。”“我天天转，天天看，还不花钱。”桂兰说着把手机的摄像头对准桌子上的地球仪，这个还是花珠上初中时买的。

⑦花珠“扑哧”一声笑了。“听妈的，就在上海实习，不要胡思乱想。”“好，好，好。”花珠忙不迭地答应了。

⑧一星期后的一个晚上，花珠和桂兰视频聊天。桂兰看到花珠在火车的卧铺车厢里，忙问：“闺女，你这是去哪儿？”“妈，我在火车上实习。”“啊？你学的是农业，咋在火车上实习？”“妈，你不是让我留在上海吗？没有找到合适的单位，只好找了个在火车上实习的工作，也不是很累……不过，白天忙，不能聊天，只能晚上啊。”“好，好，好，妈天天晚上跟你聊。”

⑨就这样，每天晚上，花珠和桂兰都视频聊天。桂兰看到，每一次，花珠都是在火车的卧铺车厢里。不过，实习结束后干啥呢？桂兰想从花珠的话里套出些话来，可是，花珠每次说话都是断断续续的，像吝啬鬼发红包似的，一次说一点，一次比一次的信息量少。

⑩桂兰在家闲着无事，就到希望的农业园找了个事，干保洁。上班的第一天上午，桂兰正在农业园的草坪里捡拾垃圾，忽然接到花珠视频聊天的请求，他忙挂断了。她东张西望了一番，有了主意，她跑到那个水泥站台上，站台两边停放的是火车——希望买的是几截报废的火车车厢，简单装修了一下，让员工当宿舍用。桂兰抻了抻衣服，拍打了两下裤腿——其实上面也没有尘土。之后，她开通了跟花珠的视频聊天模式。

⑪“妈，您干啥呢？”花珠还是在火车的卧铺车厢里。“你不是说让我出去旅游吗，瞧，我在站台上。”桂兰说罢，用手机摄像头照了照身前身后的火车。

⑫ “妈，您是不是上错站台了？”“没有啊，就在县城的火车站，巴掌大的小站我还能上错？”花珠思住笑，说：“妈，您转身看看您身后的站牌。”

⑬桂兰扭头一看，只见后边竖着的站牌上写着“希望站（起点）——幸福站（终点）”，她不自然地笑了，然后对着手机说：“花珠，这是希望的现代农业园，我来这里真长见识了，大棚里的亚角两来多长，吊在架子上像蛇……听希望说，他这里来了一个科班院校的实习生，就是人家给谋划的。”

⑭“妈！”花珠推开车厢的门下来了——就是旁边停放着的火车车门。在阳光的照射下，她的脸蛋如花朵般绽放。

⑮桂兰又惊又喜，似乎什么都明白了。

（选自《微型小说月报》2024年第2期，有删改）

4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “荡漾”指桂兰听了女儿的话语后情绪产生波动，写出女儿的心思让她感到满足和幸福。
- B. 母女俩对花珠选择怎样的实习工作产生分歧，两人借助网络及时交流避免了冲突的发生。
- C. 文章第⑤段补叙了希望承包村里土地的情节，为后文写花珠为观光农业园谋划作铺垫。
- D. 农业观光园中竖着的站牌大有深意：现代农村既有希望的起点，也必会有幸福的终点。

5.花珠是个懂得感恩和孝顺的孩子，在文中有哪些具体的表现？请简要回答。（5分）

6.关于花珠回乡的结局，文章早就埋下伏笔。请找出两处并分析。（4分）

7.请为文中第⑩段画线句子写一段赏析性批注。（4分）

桂兰抻了抻衣服，拍打了两下裤腿——其实上面也没有尘土。

8.请结合文章内容，说说文章标题的妙处。（6分）

五、阅读下面的文字，完成下面小题。（试题来源：福建泉州第五中学2023-2024九上期中试题）

玉米

侯发山

①早起四五点，天空的脸还没洗干净，老贵就已经挑着一担水到了地头。他不敢歇息，提溜着水桶进到田里。玉米已经有五六片叶子了，他看了看，都比昨天多了一片，昨天是四片的，今天五片；昨天五片的，今天六片……他把水瓢对准玉米的根部，缓慢地浇着——如果浇得快了，水流就会把玉米根部那儿的土浇跑了；如果浇得过猛，容易把土溅起来糊到玉米的叶子上。水遇到土壤，转瞬即逝，还是留下了湿漉漉的蛛丝马迹。水流的“滋滋”的声音，在老贵听起来，是那么的美妙，那么的入耳……水塘距离玉米地不远，老贵差不多挑了三四十担水，等到 7584 棵玉米全部浇完，日头刚好爬到东山嘴那儿了。老贵一屁股蹲到地头，手掌胡乱擦了一把脸上的汗水，掏出旱烟袋，挖了一锅烟，点上火，很享受地滋溜起来。给玉米浇水，就得趁日头睡觉那会儿，要不，日头晒着，再去浇水，玉米会受不了。

②五年前当地政府分地的时候，老贵抢先要了这块地。这里是中越边境当年的战争曾遗留了大量的地雷，部队排除雷后再把土地交给政府。其实不用抢，这年头根本没人愿意种地。政府把其他几块没有人要的地都种上了树。这块地有九分六厘，老贵用脚步丈量了无数次。他接管后，有人劝他种果树，他说还是庄稼顺手，他种了一辈子的庄稼，有经验；有人让他种药材，说药材值钱，他说一个人花不了多少钱，要那也没有用。有了这块地，老贵就把原先的责任田转让给了邻居。他说土埋到脖子那儿了，顾不了那么多。也是，老伴病逝多年，他今年 58，人生已经开始走下坡路了。这块地到手后，老贵拿上锄头深耕了一遍，捡出里面的石头什么的，然后施一遍农家肥，当年就种上了玉米。

③有了水分的滋润，玉米苗在日头的照射下，尽情地舒展着身子，茁壮，精神。看着一棵棵玉米苗，老贵的脸上溢满了笑容，那眼神，那表情，好像那些玉米苗都是他的孩子。日头越升越高了，空气中有着明显的燥热。老贵喜欢这样的天气，有墒^①，玉米就长得格外快。老贵下意识地抽了一下鼻子，似乎闻到了几个月后玉米成熟的馨香。

④这时候，二宝带着大全过来了。这两人老贵不陌生。二宝是村主任，大全也是本村人，如今在城里盖房子，是个大老板。

⑤二宝说：“贵叔，跟您商量个事。”

⑥大全掏出一支烟递过去，老贵下意识地接过。

⑦“就是这块地的事。”二宝迟疑了一下，说出了口。

⑧老贵盯着大全：“你也想要？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/216121033121010132>