

## 2023-2024 学年广东省深圳市龙华区八年级（下）期中语文试卷

### 一、基础（24分）

1.（6分）小龙和小华就“中国的丰富民俗”活动一事，有了下面的讨论，欢迎你参与。

小龙：民俗是民间流行的习俗、风尚，在一些特定的仪式中，饱含着深厚的文化内涵。比如在 cǎo zhǎng yīng fēi①\_\_\_\_\_的春季，人们有踏春、吃春菜、舞春牛的习俗。

小华：是的，中国文化博大精深，A\_\_\_\_\_，有些民俗的产生时间甚至可以 zhuī sù②\_\_\_\_\_到几千年前。  
我们一定要发扬和继承中国的传统文化，让优秀的民俗活动走进千家万户。

（1）请你根据拼音，写出相应的汉字。

①cǎo zhǎng yīng fēi \_\_\_\_\_

②zhuī sù \_\_\_\_\_

（2）请你结合语境，为 A 处选出恰当的成语 \_\_\_\_\_

A.兼容并蓄

B.源远流长

C.浩瀚无垠

D.独具匠心

（3）划线部分是一个病句，请你更正。（写出改正后的句子）

2.（2分）很多古诗词包含着丰富的节日文化内涵，请写出下列诗句涉及的节日名称。

（1）遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 \_\_\_\_\_

（2）但愿人长久，千里共婵娟。 \_\_\_\_\_

3.（2分）在中国，人们一直重视人和大自然的关系，尊重自然、顺应自然、保护自然。因此，倡导低碳生活已经成为人们新的风尚，龙华区目前正在准备就“倡导低碳生活”开展宣传活动，请你为本次活动拟写一个宣传标语。（至少使用一种修辞）

4.（2分）请你从衣、食、住、行等日常生活方面，任选两个角度，就“倡导低碳生活”新风尚，提出切实可行的建议。

（1）\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_

5.（2分）清明时节，人们大多有祭祖的习俗。曾经有个外国人在网上发帖称：“中国人每年都孜孜不倦地祭拜祖先，真的会得到他们的庇护吗？这就是在搞封建迷信嘛！”请你针对这个问题，选择一种恰当的应对方式，进行回答。

我的应对技巧是：\_\_\_\_\_

我的回答是：\_\_\_\_\_

6. (10分)美好的人和事物总是为人们所喜爱。面对爱情，小伙子们都喜欢追求美丽而又贤惠的姑娘，《关雎》诗中的“(1) \_\_\_\_\_，(2) \_\_\_\_\_”就是佐证；面对友情，诗人王勃在《送杜少府之任蜀州》中用“(3) \_\_\_\_\_，(4) \_\_\_\_\_”两句来表达对友人跨越时空的劝勉、鼓励和安慰；面对小石潭，柳宗元不仅用“(5) \_\_\_\_\_”四个字正面写出了潭水的清澈冰冷，更是用“(6) \_\_\_\_\_”七个字侧面表现水的清澈；面对洞庭湖，孟浩然发出了“(7) \_\_\_\_\_，(8) \_\_\_\_\_”的盛唐之音，来描写洞庭湖浩大的气势；面对桃花源，陶渊明在《桃花源记》中用“(9) \_\_\_\_\_，(10) \_\_\_\_\_”两句营造了一个“老有所终，壮有所用，幼有所长”的“完美世界”。

## 二、阅读(48分)

7. (12分)阅读甲、乙两文后，完成下列各题。

### 甲

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

(节选自魏学洩《核舟记》)

### 乙

京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呖语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

（节选自林嗣环《口技》）

（1）解释下列加点词。

①其两膝相比者：\_\_\_\_\_

②神情与苏、黄不属：\_\_\_\_\_

③既而儿醒：\_\_\_\_\_

（2）对甲、乙两文的内容，理解有误的一组是 \_\_\_\_\_

- A.甲文采用了列数字、作比较、打比方等多种说明方法，向我们介绍了核舟的特点。
- B.乙文划波浪线部分断句应为：虽人有百手/手有百指/不能指其一端。
- C.甲文作者按照船头—船舱—船尾的顺序，先后介绍了大苏泛舟赤壁的核舟。
- D.甲、乙两文，虽然写作对象不一样，但都表达了对古代能工巧匠技艺精湛的赞美。

（3）用现代汉语翻译划线句子。

①罔不因势象形，各具情态。

②于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

（4）甲、乙文在表现工匠的精湛技艺时，写法上有何不同？

8.（11分）阅读【文本一】和【文本二】，完成下列各题。

【文本一】

①物候南方与北方不同。我国疆域辽阔，在唐、宋时代，南北纬度亦相差30余度，物候的差异自然很分明。往来于黄河、长江流域的诗人已可辨别这点差异，至于放逐到南岭以南的柳宗元、苏轼，他们的诗中更反映出岭南物候不但和中原有量的不同，而且有质的不同了。

②秦岭在地理上是黄河、长江流域的分水岭，在气候上是温带和亚热带的分界，许多亚热带植物如竹子、茶叶、杉木、柑橘等等只能在秦岭以南生长，间有例外，只限于一些受到适当地形的庇护而有良好小气候的地方。白居易于唐元和十年（815）从长安初到江西，作有《浔阳三题》诗并有序云：“

庐山多桂树，濠浦多修竹，东林寺有白莲花，皆植物之贞劲秀异者……夫物以多为贱，故南方人不贵重之……予惜其不生于北土也，因赋三题以唁（怜悯、安慰）之。”其中《濠浦竹》诗云：“浔阳十月天，天气仍温燠（热），有霜不杀草，有风不落木……吾闻汾晋间，竹少重如玉。”白居易是北方人，他看到南方竹如此普遍，便不免感到惊异。

③苏轼生长在四川眉山，是南方人，看惯竹子的，而且热爱竹子。青年时代进士及第后不久，于宋嘉祐七年到京北路（今陕西省）凤翔为通判，曾在宝鸡去四川路上咏《石鼻城》，诗中有“……渐入西南风景变，道边修竹水潺潺”句。竹子确是南北物候不同很好的一个标志。

④秦岭是我国亚热带的北界，南岭则可说是我国亚热带的南界，南岭以南便可称为热带了。热带的特征是“四时皆是夏，一雨便成秋。”换言之，在热带里，干季和雨季的分别比冬季和夏季的分别更为突出。而五岭以南即有此种景象，可于唐、宋诗人的吟咏中得之。柳宗元的《柳州二月榕叶落尽偶题》诗：“宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷，山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。”意思就是二月里正应该是中原（以河南为中心的北方部分地区）桃李争春的时候，但在柳州最普遍的常绿乔木榕树却于此时落叶最多，使人迷惑这是春天还是秋天？苏轼在惠州时，有《食荔枝二首》记惠州的物候：“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人。”又在《江月五首》诗的引言里说：“岭南气候不常，吾尝云：菊花开时乃重阳，凉天佳月即中秋，不领以日月为断（判断标准）也。”温带植物如菊花、桂花在广州终年可开；但是即使在热带，原处地方植物的开花结果，仍然是有节奏的。苏轼在儋耳有诗云：“记取城南上巳日，木棉花落刺桐开。”相传阴历三月三日为上巳节。如今海南岛儋耳地方的物候未见记录，可能还是如此。1962年春分前一周，广州越秀山下的桃花早已凋谢，而柳叶尚未抽青，在韶关、郴州一带，却正值桃红柳绿之时。可知五岭以南若干物候，是和长江流域先后相差的。

⑤我国地处世界最大陆地亚洲的东部，大陆性气候极显著，冬冷夏热，气候变迁剧烈。在冬季，南北温度相差悬殊；但到夏季，则又相差无几。北京、南京纬度相差7度强，在三四月间，桃李始花，先后相差19天；但到四五月间，柳絮飞、洋槐盛花时，南北物候相差只有9天或10天。3月，南京平均温度尚比北京高3.6摄氏度，到4月则两地平均温度只差0.7摄氏度，5月则两地温度几乎相等。在长江、黄河大平原上，物候差异尚且不能简单地按纬度计算出来，加之我国地形复杂，丘陵、山地多于平原，更使物候差异各处不同，差异自必更为复杂。

（节选自《物候的南北差异》竺可桢）

## 【文本二】

①我国大部分地区都处于季风区。一年中，伴随着季风的变化，大陆上的降水也呈现出明显的季节特征：华北地区春季降水稀少，故有“小雨润如酥”“春雨贵如油”等说法；江南地区的春雨较多，正所谓“江南春雨少晴日，露坐青天能几时”

。春季的江南是冷空气和暖湿气流激战的主战场，既容易出现连绵的阴雨，也容易出现短时强降雨、雷暴等强对流天气。那么，华北和江南的春雨为何性格如此不同呢？

②春季是冬季风转向夏季风的过渡时节，虽然总体趋势是冬季风慢慢变弱、夏季风逐渐强盛，但这个过程并不是一蹴而就的，而是两军对垒、互有胜负，呈现拉锯战的态势。当冷空气在春季南下时，可能出现以下两种情况。

③第一种情况是干冷空气强劲，暖湿空气柔弱。强劲而干冷的西北风以“短、平、快”的特点快速掠过中东部地区，此时，华北地区的天气现象就表现为大风、降温。其间，如果某地有水汽条件并且存在辐合上升运动，就可能产生短时弱降水。在江南，强冷空气推着柔弱的暖空气东移南撤，形成了冷锋锋面，锋前区域往往会被阴雨笼罩，而后冷空气快速过境，江南地区蓝天重现。

④第二种情况是暖湿空气北上，然后干冷空气南下。暖湿空气先北上，渐次占领江南和华北，上述地区近地面风向以南风为主。俗话说“南风吹到底，北风来还礼”，春季的冷空气也不是吃素的，它们在关键区积蓄到一定程度后会大举南下。由于暖湿空气比较强势，所以冷空气南下的进程阻力较大、行进缓慢，“打太极式”地慢慢推着暖湿空气南撤。在这种情况下，华北表现为连续两三天的绵绵细雨，十分有利于夏粮生产。可惜这种天气形势并不常见，所以有“春雨贵如油”之说。冷空气在南下过程中会渐次减弱、变性，抵达江南时，与盘踞此处的暖湿空气势均力敌，甚至会形成静止锋，此时江南地区降水多，持久且猛烈。

⑤综上所述，当春天的冷空气南下时，华北多数情况下只是刮刮风、降降温，落几滴微雨；而江南则会发生冷暖空气的激烈对峙，从而产生持续性降雨。

（选自《南北春雨下出不同性格》刘浩）

（1）阅读文章，下列说法错误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 【文本一】最后一段说明了因地和因时造成南北物候复杂性差异。
- B. 【文本一】列举白居易和苏轼对竹子的不同态度，是为了说明“秦岭在地理上是黄河、长江流域的分水岭，在气候上是温带和亚热带的分界”这一观点。
- C. 【文本二】的③④两段主要运用了举例子的说明方法，用来说明冷空气在春季南下时，可能出现的两种情况。
- D. “干季和雨季的分别比冬季和夏季的分别更为突出”这句话的主语是“分别”，谓语是“突出”。

（2）填空：【文本一】为①\_\_\_\_\_（事物/事理）说明文，说明对象是②\_\_\_\_\_，说明顺序是③\_\_\_\_\_。

（3）简要分析【文本一】第⑤段画线句的说明方法及作用。

（4）请结合【文本二】第⑤段中的加点词语，分析本文说明语言的特点。（从用词角度作答）

9. (17分) 阅读下面文章，完成下列各题。

## 乡间低头的谷子

赵林祥

①乡村的秋天，五谷成熟，瓜果飘香，到处一派丰收的景象。在众多的农作物中，我钟情于低头的谷子。

②每年割罢小麦，平整肥沃的大田种上玉米、高粱等秋粮后，父亲总要不失时机，在边边角角的零碎坡地里，挥舞着锄头播下几片谷子。吮吸着充裕的肥水，大田里的农作物纷纷冒出芽尖，沐浴着柔和的夏风拔节生长，一天一个模样儿，坡上的谷子地里却鲜见一株苗儿出土。父亲对此见怪不怪，整天忙着给玉米、高粱间苗拔草，压根儿懒得去坡地看一眼。及至一场适时的夏雨过后，憋足了劲儿的谷子，争先恐后齐刷刷破土而出，鹅黄色的叶芽儿裹着一圈茸毛，金黄莹亮，为荒凉的坡地，点缀出一片鲜嫩的生命新机。

③盛夏的日头毒辣辣照着大地，高温下的田野闷如蒸笼，娇贵的玉米之类作物，经不住烈日的暴晒，无一例外地拧扎起叶片，低下高傲的头颅。旱情就是命令，父亲天天提着铁锹抗旱保苗，一身汗水出出进进，挨田块给玉米、高粱浇水灌溉。坡地上的谷子似乎被父亲遗忘了，间了苗锄过一次草后，父亲再也懒得管护，任其在炎炎烈日下经受炙烤，自生自灭。

④乡谚曰：旱谷涝豆。不管高温如何肆虐，一旦发芽生根的谷子，就在贫瘠的坡地上兀自成长，于火辣辣的炎阳下，抽茎展叶，纤细的茎秆从紧裹着的叶鞘里挣脱而出，一节节执拗地向阳向上，不经意间就窜出半人高。哪怕是一场稍稍湿了地皮的雷阵雨，谷子就吸饱了水分，从顶部的叶芯吐出圆柱状的花穗，裹着密匝匝的谷芒，本能地向天而生。随着花穗的一节节脱颖而出，原本聚拢在一簇的芒刺纷纷向四周伸展，隐藏在其下的谷子花就急不可耐地开放了。那花成群结团地簇拥在一起，细小密实，层层叠叠，与叶茎几近一色，从花穗的最底部开始，渐次向上逐层绽放，人的肉眼几乎难以辨别。简短的花期过后，狗尾巴草一样细溜溜的穗子，奇迹般数倍的增粗膨大，就有无数圆溜溜莹亮亮的谷粒，挨挨挤挤探出了小脑袋。纤细的茎秆托举不起越来越重的谷穗，从顶尖开始，穗子慢慢地弯下来，粒籽天天增重，沉甸甸的谷穗就勾起脑袋越垂越低，越垂越低。山坡上千万棵低头的谷子，在秋风里晃动着频频点头，像鞠躬，似磕头，感恩大地的孕育成长，答谢农人的辛勤播种。

⑤“处暑收黍，白露收谷。”当成熟的谷子地里，呈现出一片耀目的金黄时，父亲就乐呵呵操着镰刀，带着全家人齐上阵，一把把割倒谷子，抱成团逐一打捆，肩挎手提胳膊夹，把一捆捆谷子连穗带秆运到打麦场上。母亲指教着我们菜刀砍，剪子铰，依次削下所有谷穗摊开晾晒，然后收拢成一堆，掀着碌磷碾，举起槌枷打，脱离出穗子上的谷粒，再由父亲一番挥锨扬场，一堆金灿灿的谷子就小山一样出现在眼前。那些场边余下的谷秆，就是家畜过冬的上等饲料，粉碎后的谷糠还可以喂猪喂鸡，可以说谷子全身都是宝。

⑥

谷子收获后，母亲把谷粒晒干，在石碾子上推着碌磷一番碾轧蜕掉谷壳，用簸箕簸干净，谷子就变成了可以食用的小米。想吃干的蒸小米饭，松软筋道有嚼头；想喝稀的熬小米粥，滑溜爽口香喷喷。谷子磨成粉后，可以烙饼子、蒸发糕、做窝头，那是农家秋冬两季百吃不厌的家常便饭，顶饱耐饥，营养丰富。花样众多的小米饭，丰盈了我童年、少年时代的清苦生活，留下至今挥之不去的浓浓乡味。

⑦喝小米粥是我们家数代人的传统。忙碌的秋收时节，母亲心急火燎地从地里赶回家，草草洗两把手，接着烧开一锅水，倒进去半碗小米，撒两把黄豆，铁勺搅动几下盖上锅盖，灶膛里煨好火，任其自在地熬煮。也就个把时辰，母亲刚调好时令野菜，半锅黄澄澄稠乎乎的小米粥就熬好了，全家人围着小饭桌，吃一筷头绿色菜肴，喝一口金黄的小米粥，嚼着脆生生的豆子，菜香米香豆子香，那滋味儿醉了一屋子人。即就是全民倡导健康饮食的今天，被列为五谷之首的小米，含有丰富的粗纤维和谷物蛋白，营养均衡，容易消化，仍是老少皆宜四季不离的传统美食。

⑧乡间低头的谷子，不慕肥沃的良田，不择地域，不索肥水，不事张扬，用植物少见的躬身姿态磕拜土地，捧献出一季季金子般的果实，回报农家，滋养生命。一粒粒金色谷子，烙印着数千年黍文化的精髓和中华民族艰苦奋斗、坚忍不拔的优秀品质。

⑨平凡的谷子，年年岁岁，吟唱着低微生命恒久的绝响！

（选自《自强文苑》，2023年02期）

（1）阅读文章，下列说法错误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.文章第一段开篇点题，明确写作对象，间接抒发了对低头的谷子的热爱和赞美之情，奠定了全文的感情基调。
- B.本文运用了以小见大、托物寓意的手法，表面写谷子的生长过程，实则描写的是中国劳动人民和中华民族的精神品质。
- C.文章写家中喝小米粥的传统，是为了体现谷子对人们生活的实际贡献，同时还寄予了作者的深厚情感，借回忆家人围坐一桌喝小米粥的情景，表达了作者对谷子的感激和热爱之情。
- D.二十四节气是我国劳动人民创造的辉煌文化，它能反映季节的变化，指导农事活动。文章中“处暑收黍，白露收谷”的“处暑”“白露”就是其中的两个。

（2）简要分析本文标题的作用。

（3）鉴赏下面两组句子，说说他们的妙处。

①及至一场适时的夏雨过后，憋足了劲儿的谷子，争先恐后齐刷刷破土而出，鹅黄色的叶芽儿裹着一圈茸毛，金黄莹亮，为荒凉的坡地，点缀出一片鲜嫩的生命新机。

②父亲就乐呵呵操着镰刀，带着全家人齐上阵，一把把割倒谷子，抱成团逐一打捆，肩挎手提胳膊夹，把一捆捆谷子连穗带秆运到打麦场上。

(4) 本文的写作对象是“低头的谷子”，为什么要在第②③段中描写玉米、高粱等作物？请简要分析。

(5) 在中华民族这片沃土中，有许许多多的人，如同文中的谷子一样，请你向大家介绍

一位，并写出你的理由。

10. (4分)《经典常谈》是(1)\_\_\_\_\_撰写的一部介绍中国传统文化经典的著作。通过阅读它，我们知道了(2)\_\_\_\_\_造字的传说；了解了《诗经》的“六义”指的是(3)\_\_\_\_\_、(4)\_\_\_\_\_、(5)\_\_\_\_\_、赋、比、兴；认识了唐宋八大家之中的两位唐朝古文运动倡导者(6)\_\_\_\_\_和(7)\_\_\_\_\_；知晓了司马迁的《史记》是一部(8)\_\_\_\_\_通史，让我们收获颇丰。
11. (4分)通过《经典常谈》，我们了解了比兴手法，请结合本学期所学具体内容(《蒹葭》《关雎》《回延安》等)，阐述什么是比兴手法，并举例说明其表达效果及作用。

### 三、作文(45分)

12. (45分)请同学们针对《经典常谈》这部名著的整体或其中的某一个章节、片段，谈一谈你的阅读感受，题目自拟。

要求：

- ①感情真挚，不少于600字；
- ②注意以感悟为主，以引述为辅；
- ③书写正确、工整，卷面整洁；
- ④不得出现真实学校、班级和姓名。

# 2023-2024 学年广东省深圳市龙华区八年级（下）期中语文试卷

## 参考答案与试题解析

### 一、基础（24分）

1.（6分）小龙和小华就“中国的丰富民俗”活动一事，有了下面的讨论，欢迎你参与。

小龙：民俗是民间流行的习俗、风尚，在一些特定的仪式中，饱含着深厚的文化内涵。比如在 cǎo zhǎng yīng fēi①\_\_\_\_\_的春季，人们有踏春、吃春菜、舞春牛的习俗。

小华：是的，中国文化博大精深，A\_\_\_\_\_，有些民俗的产生时间甚至可以 zhuī sù②\_\_\_\_\_到几千年前。  
我们一定要发扬和继承中国的传统文化，让优秀的民俗活动走进千家万户。

（1）请你根据拼音，写出相应的汉字。

①cǎo zhǎng yīng fēi 草长莺飞

②zhuī sù 追溯

（2）请你结合语境，为 A 处选出恰当的成语 B

A.兼容并蓄

B.源远流长

C.浩瀚无垠

D.独具匠心

（3）划线部分是一个病句，请你更正。（写出改正后的句子）

**【解答】**答案：

（1）①草长莺飞②追溯

（2）B

（3）我们一定要继承和发扬中国的传统文化，让优秀的民俗活动走进千家万户。

2.（2分）很多古诗词包含着丰富的节日文化内涵，请写出下列诗句涉及的节日名称。

（1）遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 重阳节

（2）但愿人长久，千里共婵娟。 中秋节

**【解答】**答案：

（1）重阳节

（2）中秋节

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216233203002010205>