

2022-2023 年演出经纪人之演出经纪实务 通关提分题库(考点梳理)

单选题（共 50 题）

1、舞剧《小刀会》于 1959 年在（）首演。

- A. 中央歌舞团
- B. 甘肃省歌舞团
- C. 北京舞蹈学校
- D. 上海歌剧院舞蹈团

【答案】 D

2、亨德尔的《弥赛亚》是（）体裁。

- A. 清唱剧
- B. 歌剧
- C. 交响乐
- D. 室内乐

【答案】 A

3、下列不属于汉族民间舞蹈的是（）

- A. 龙舞
- B. 秧歌
- C. 跑旱船

D. 果卓

【答案】 D

4、交响乐的第三乐章是（）。

A. 小步舞曲

B. 快板乐章

C. 急板

D. 慢板

【答案】 A

5、糅合了唱作念打、乐师配乐、戏台服饰、形体表演的因素的表演形式的是哪个剧种？（）

A. 京剧

B. 越剧

C. 豫剧

D. 粤剧

【答案】 D

6、根据《营业性演出管理条例》规定，大型演出的观众数量和区域划分应当由（）核准确定

A. 省级文化主管部门

B. 演出所在地文化主管部门

- C. 演出场所经营单位
- D. 演出所在地公安部门

【答案】 D

7、对经安全许可的大型群众性活动，以下对公安机关的工作内容描述不正确的是（）

- A. 组织相应警力维持活动现场周边的秩序
- B. 配合活动现场检票工作（安全检查）
- C. 预防和处置突发治安事件
- D. 查处贩卖假票活动

【答案】 B

8、相声的四大基本功中，讲手法的曲目有（）。

- A. 《解学士》
- B. 《熬柿子》
- C. 《五星楼》
- D. 《天王庙》

【答案】 A

9、大型群众性活动跨省、自治区、直辖市举办大型群众性活动的，由（）公安部门实施安全许可。

- A. 国务院

- B. 省级人民政府
- C. 市级人民政府
- D. 县级人民政府

【答案】 A

10、以下古典舞与编导不相符的是()

- A. 双人舞《飞天》-陈爱莲
- B. 舞剧《铜雀伎》-孙颖
- C. 独舞《春江花月夜》-栗承廉
- D. 独舞《醉剑》-张家炎

【答案】 A

11、中国青年艺术剧院于（）在北平成立。

- A. 1949年4月
- B. 1950年4月
- C. 1951年4月
- D. 1952年4月

【答案】 A

12、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（）

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长
- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可
- C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多
- D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】 A

13、某演出项目的总成本是 150 万，可售票款总额为 250 万，演出项目的风险系数和所属风险类型是（）

- A. 30%低风险项目
- B. 40%中等风险项目
- C. 60%中等风险项目
- D. 70%高风险项目

【答案】 C

14、舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中负责安排具体事务的舞台管理团队。关于舞台管理组说法错误的是（）

- A. 舞台管理组的总负责人是导演
- B. 在创作和排练过程中，舞台管理组的工作主要是协助导演，协调各部门之间的工作

- C. 舞台管理组的舞台监督应具备全局观念，工作目的明确
- D. 演员纪律由舞台管理组负责

【答案】 A

15、下列关于演出活动安全保证的许可，说法不正确的是（）。

- A. 演出场所容纳的观众数量应当报公安部门核准；观众区域与缓冲区域应当由公安部门划定，缓冲区域应当有明显标识
- B. 验票时，发现进入演出场所的观众达到核准数量仍有观众等待入场的，应当立即终止验票并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告
- C. 发现观众持有观众区域以外的门票或者假票的，应当拒绝其入场并同时向演出所在地市级人民政府公安部门报告
- D. 演出举办单位和演出场所经营单位发现营业性演出现场秩序混乱，应当立即采取措施并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告

【答案】 C

16、桑巴舞起源于（）。

- A. 美国
- B. 奥地利
- C. 非洲
- D. 英国

【答案】 C

17、对于戏剧的起源，下列说法错误的是（）

- A. 悲剧起源于古希腊宗教庆典。
- B. 喜剧出现稍早于悲剧，一般认为它主要起源于古希腊农民祭祀酒神狄奥尼索斯时表演的欢狂歌舞和民间滑稽戏。
- C. 正剧名称的出现比悲剧和喜剧都要晚得多，曾被称为“悲喜剧”。
- D. 原始戏剧起源于宗教、战争舞和劳动歌舞。

【答案】 B

18、独舞《春江花月夜》由栗承廉编导，表演者是（）。

- A. 陈爱莲
- B. 赵飞燕
- C. 杨贵妃
- D. 贺燕云

【答案】 A

19、以下对唱念做打描述不正确的是（）

- A. 唱：歌唱
- B. 念：念白
- C. 做：身形
- D. 打：武功

【答案】 C

20、施特劳斯 1900 年以后创作中心由交响诗转向（）。

- A. 交响乐
- B. 戏剧
- C. 歌剧
- D. 室内乐

【答案】 C

21、国际舞分为两大舞系，分别是（）

- A. 拉丁舞、标准舞
- B. 爵士舞、拉丁舞
- C. 标准舞、爵士舞
- D. 踢踏舞、摩登舞

【答案】 A

22、《祝酒歌》创作于（）年，生动表达了粉碎“四人帮”后奔走相告举杯庆祝的喜悦心情。（）

- A. 1975
- B. 1976
- C. 1977
- D. 1978

【答案】 B

23、根据《营业性演出管理条例》规定，个体演员和个体演出经纪人，应当自取得营业执照之日起天内向所在地县级文化主管部门备案（）

- A. 3 日
- B. 10 日
- C. 15 日
- D. 20 日

【答案】 D

24、产品定位为项目各部门人员的工作提供了指导方向，有利于围绕目标市场形成（ ）。

- A. 核心优势
- B. 市场竞争力
- C. 核心竞争力
- D. 差异化竞争

【答案】 C

25、以下不属于音乐的社会功能的是（）

- A. 审美
- B. 认识
- C. 教育

D. 交流

【答案】 D

26、个体演出经纪人应当自领取营业执照之日起（ ）内向所在地县级以上人民政府文化主管部门备案（ ）

A. 10 日

B. 15 日

C. 20 日

D. 30 日

【答案】 C

27、以下对演出经纪谈判描述错误的是（ ）

A. 复杂的谈判一般有开局、摸底、报价、磋商、成交和签约五个阶段

B. 演出经纪谈判前，要事先做出几个方案或预算、测算资料，以备在谈判使用时具备说服力

C. 在演出经纪谈判过程中，报价尽可能的抬高，留给对方杀价的空间

D. 在演出经纪谈判过程中，报价可以用书面报价，也可以进行口头报价。

【答案】 C

28、根据《营业性演出管理条例》，演出场所容纳的观众数量应当（）

- A. 和演出场所的座位数一样
- B. 上报文化主管部门进行审批
- C. 由演出举办单位按照安全第一的原则自行决定
- D. 报公安部门核准

【答案】 D

29、一般情况下，在剧场内进行的组台演出装台时间为（）。

- A. 1-2 天
- B. 2-3 天
- C. 3-5 天
- D. 5-7 天

【答案】 B

30、欧阳予倩被称为（）

- A. 中国第一只白天鹅
- B. 现代芭蕾之父
- C. 中国现代戏剧之父
- D. 中国现代喜剧之父

【答案】 C

31、市场经济是以（）作为配置社会经济资源基本手段的经济形式，

是商品生产充分发展的产物。

- A. 市场
- B. 政府
- C. 市场或政府
- D. 市场和政府

【答案】 A

32、以下属于常见山歌类型的是（）

- A. 信天游
- B. 小曲
- C. 号子
- D. 广东音乐

【答案】 A

33、《窦娥冤》、《赵氏孤儿》、《浣纱记》、《汉宫秋》、《墙头马上》五部作品的作者分别是（）

- A. 纪君祥、关汉卿、白朴、梁辰鱼、马致远
- B. 马致远、关汉卿、梁辰鱼、纪君祥、白朴
- C. 关汉卿、纪君祥、白朴、梁辰鱼、马致远
- D. 关汉卿、纪君祥、梁辰鱼、马致远、白朴

【答案】 D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/217033154124010001>