

浙江台州日报报业传媒集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、社会管理不是为了加强控制，它是柔性的、协同的和互动的，这正是它与传统单位制管理模式的根本区别，也是“大管理”的要旨所在。长期以来，单位就是社会，它包揽了我们的一切。“单位制”和“身份制”构成了我国计划经济时代社会运行的基本特征，国家和政府通过严密的单位体系和街居体系管理职工及城市居民。单位制的重要特征就是控制性、封闭性和单一性，是典型的“小管理”。或许，在当时的条件下，“单位制”有其合理的一面，但与之相对应的就是社会的萎缩，以至于我们生活在社会中却对“社会”很迷茫，社会是什么？社会在哪里？

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. “单位制”管理模式削弱了人们对社会的认识
- B. 社会管理的核心是提倡个人的主动参与
- C. 现代社会要求“小管理”和“大管理”的有机结合
- D. 计划经济时代我国社会管理模式主要是“身份制”

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，由“在当时的条件下，‘单位制’有其合理的一面，但……以至于我们生活在社会中却对社会很迷茫……”可知，“单位制”管理模式削弱了人们对社会的认识；B项错误，社会管理的核心不是提倡个人的主动参与；C项错误，“小管理”和“大管理”的有机结合文段未提及；D项错误，“主要”的说法过于宽泛。

2、《中国青年报》载文指出，数十名经济学家认为我国城市贫困问题明显加重。专家们认为，这样一个庞大的贫困群体可能来自于：国有企业改革和调整导致失业群体，资源枯竭型城市里大量具有正常劳动能力的城市居民，退休较早、仅依靠退休金的老年人，流入城市、成为城市新贫困阶层的大量农村人口。同时，社会保险、教育培训、医疗保障等制度上的缺位与失效，也在随时随地制造和产生着新的城市贫困人群。

关于这段话，下列说法正确的是（ ）。

- A. 我国城市贫困群体由多种原因形成
- B. 流入城市的大量农村人口不能算作城市新贫困阶层
- C. 资源枯竭型城市里具有劳动能力的市民不会贫困
- D. 退休较早、仅依靠退休金的老年人生活有保障不会贫困

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段首先叙述“经济学家认为我国城市贫困问题明显加重”，接着具体阐述了导致这一问题的可能原因，即意在阐述我国城市贫困群体由多种原因形成。

3、传播技术是把双刃剑。如果说真实信息的传递早已能做到_____，不实信息特别是谣言的扩散也_____的便利。从这个意义出发，我们只有用权威消息战胜小道消息，谣言才会无处藏身，真实才能充盈每个人的生活空间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无孔不入 出人意料
- B. 畅通无阻 左右逢源
- C. 无所不在 始料未及
- D. 无远弗届 前所未有

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，横线处所填词语用来形容“真实信息”，并且由“谣言的扩散也_____的便利”可知，横线处所填词语应该表示真实的信息传播便利。A项，“无孔不入”比喻做坏事时不放过任何一个机会，为贬义词，无法形容真实信息的传递，排除；BCD三项，“畅通无阻”指流畅通达，没有阻碍；“无所不在”指到处都有，到处都存在；“无远弗届”指不管多远的地方都能到达，三项均符合文意。第二空，横线处所填词语需要搭配“便利”，并且对应前文的“真实信息的传递早已……”，这就说明谣言的扩散也是非常广泛的。B项，“左右逢源”比喻做事得心应手，非常顺利，主语一般为人，不能用来形容“谣言”，排除；C项，“始料未及”指没有想到的，意料之外的，与文意不符，排除；D项，“前所未有”指从来没有发生过的，填入横线中可以表示谣言的扩散也极为便利与广泛的含义，符合文意。因此答案选D。

4、“互联网+传统艺术”这种方式给传统艺术带来了新的发展机遇。首先，网上付费欣赏可以扩大受众规模，增加表演者的收入，稳定他们的内心，让他们没有后顾之忧。其次，网络世界青年群体居多，传统文化艺术要想更好地传承，抓住青年这个大群体_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 刻不容缓
- B. 迫在眉睫
- C. 势在必行
- D. 任重道远

《正确答案》

C

《答案解析》

根据“网络世界青年群体居多”可知，抓住青年这个大群体是传承传统文化艺术必须要做的，C项“势在必行”形容事情迫于情势，必须采取行动，符合文意，当选。

A项“刻不容缓”形容情势十分紧迫，一刻也不容耽搁，B项“迫在眉睫”比喻十分紧急，一刻也不能延迟，均侧重紧迫性，文段并没有体现紧迫性，与文意不符，排除；D项“任重道远”比喻肩负需经历长期奋斗的重任，文段并未体现需经历长期奋斗，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《传统文艺表演如何“互联网+”？》

5、①与传统媒体“你给什么我看什么”的信息获取方式不同，网络媒体为用户提供了更大的自由度，让他们可以选择自己想看的内容

②然而，很多学者担忧过度个性化的推荐会引起“回声室效应”

③由于网络信息的过载和多样，很多社交媒体也都采用了各种各样的算法来为用户推送更加个性化的新闻，让新闻更加符合每个人的口味

④现代人已经习惯通过社交网站来获取各类新闻信息

⑤这些个性化算法使得只有和人们的意识形态一致的信息才会被呈现，人们的视野越来越窄，可以接触到多元化信息的机会也越来越少

⑥根据算法的推荐，人们逐渐接收到的都是和自己意见相似的新闻与朋友分享的信息，持不同观点的人也逐渐形成愈发封闭的小圈子

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ④②⑥⑤①③
- B. ⑥①②④③⑤
- C. ⑥⑤①②④③
- D. ④①③②⑥⑤

《正确答案》

D

《答案解析》

首先对比选项，判断首句，首句为④、⑥两句，④句介绍了现代人获取信息的习惯方式，⑥句介绍了根据算法的推荐，人们接收的信息的情况，以及持不同观点的人也逐渐形成愈发封闭的小圈子，没有明显的首句特征，不好判断。进一步观察发现，②句以“然而”开头，强调过度个性化推荐带来的反作用，③句介绍了为了使新闻更符合每个人的口味，很多社交媒体会进行个性化推送，与②句可以构成转折关系，故③②两句构成关联词捆绑。①句介绍了传统媒体与网络媒体的区别，④句介绍了现代人获取信息的习惯方式，均无法与②句构成转折关系，故排除A、B、C三项。

代入验证D项，④句介绍了现代人获取信息的习惯方式，引出话题，①句介绍了传统媒体与网络媒体的区别，接着③、②两句围绕“个性化推荐”展开论述，最后通过⑥、⑤两句强调个性化算法使人们的视野变窄，接触多元化信息的机会变少的消极影响，逻辑通顺，表述合理，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《限制你眼界的不是算法，而是你自己》

6、大乡绅的仆人可以指挥警察区区长，可以_____招摇过市，这都是民国五六年的事，并非前清君主专制时代。自己当时_____，看了一肚子气，可是_____，也只好让那口气憋着罢了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大模大样 血气方刚 人微言轻
- B. 威风凛凛 血气方刚 人穷志短

- C. 像模像样 年轻气盛 人微言轻
- D. 昂首阔步 年轻气盛 人穷志短

《正确答案》

A

《答案解析》

文段出自朱自清的《说扬州》，意在说明大乡绅的仆人的丑态。第一空，由“招摇过市”可知，所填词语应为贬义词，“大模大样”形容态度傲慢，目中无人的样子，符合文意。第三空，作者让那口气憋着不是因为“人穷志短”，而是因为“人微言轻”，说了也不管用。因此A项正确。

7、3D电视是一种能够____实际景物的真实空间关系的新型电视，对观众而言，延伸于屏幕的景物具有_____的震撼效果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 模仿 近在咫尺
- B. 展示 活灵活现
- C. 展现 栩栩如生
- D. 模拟 触手可及

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，横线处所填词语与“真实空间关系”搭配，A项“模仿”指按照现成的样子做，与“关系”搭配不当，且3D电视并非模仿“实际景物”的产物，排除。

第二空，根据“真实空间关系”可知，横线处所填成语形容“延伸于屏幕的景物”“近在手边”，D项“触手可及”指近在手边，一伸手就可以接触到，与前文对应恰当，且体现“震撼效果”，当选。B项“活灵活现”意为神情逼真，使人感到好像亲眼看到一般，C项“栩栩如生”指艺术形象非常逼真，如同活的一样，均无法对应“真实空间关系”，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《什么是3D电视》

8、每年暑假总是旅行旺季，有些人趁着各大旅行网站打价格战，给自己订下一个便宜的旅行团；厌倦了团餐和购物行程的人们选择自由行，让时间和脚步更符合自己的_____；还有一些人，把自己从循规蹈矩的生活里_____出来，踏上“间隔年”的旅程。“间隔年”起源于二十世纪六七十年代，通常指年轻人从学校毕业以后，正式踏入社会之前，做一次长期的旅行，以_____不同地域的生活方式，时间通常为一年左右。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 规划 抽离 体验
- B. 频率 逃脱 感受
- C. 习惯 挣扎 领略
- D. 心情 释放 品味

《正确答案》

A

《答案解析》

第二空，“挣扎”和“逃脱”不能与“把”搭配。第三空，品味指仔细体会，玩味。体验是指在实践中认识周围事物；亲身经历。文段强调的是对不同地区生活方式的亲身经历，“体验”符合文意。因此A项正确。

9、20世纪60年代以前，世界各国普遍注重防洪的工程措施，即通过修建大堤、水库等水利设施对洪水进行控制。但在60年代以后，世界各国在防洪规划中越来越重视非工程措施的运用，即通过洪水预警、灾情评估、洪灾保险等多种手段，结合各种工程措施，从而尽可能减少洪灾对人类经济、环境和社会发展的影响。

这段文字主要谈的是（ ）。

- A. 世界各国防洪理念的转变
- B. 世界各国控制洪水的新途径
- C. 单纯重视防洪工程不能有效控制洪水
- D. 非工程措施逐渐成为防洪规划的主导

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/217043051150006050>