

朱自清春的读后感

朱自清散文集读书笔记_关于朱自清的读后感 600 字

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞怯的打着朵儿的。朱自清的《荷塘月色》，果真名副其实，令我如身临其境，合上这本书，鼻孔里还残留着荷香，目光里还带着对荷的柔情，脑海里还浮想联翩，意犹未尽啊！

早就听说朱自清是个很有才华的作家，直到我们课本上学到他的作品《匆忙》，让我深刻领悟了时间的宝贵，我们要抓住分分秒秒，努力学习，不能枉度此生。此后，我痴迷上了他的散文，要求妈妈给我买了这本《朱自清散文集》，看到此书，我便爱不释手，不愿放下了。

朱自清的作品大部分取材于生活中的各种经验，大致可以分两种类型：一种是描写个人以及家庭生活为主，具有特别浓烈的人情味和感情色调；另一种主要是以描写自然风光和景物为主，抒发了朱自清的个人感情。书里既有《荷塘月色》精美绝伦的荷花，又有《背影》中父亲宏大无私、宽容的爱。还有《春》中一副朝气蓬勃的画卷，《乞丐》，《儿女》，《佛罗伦司》等等，篇篇都令我回味无穷。朱自清的散文没有华丽的词藻，过多的修辞以及惊心动魄的内容情节，在字里行间流露出的真实情感和那清丽隽秀的文笔，一点也不做作，令人读起来觉得亲切朴实，深深打动着我的心，他所传承的民族精神和真挚情感不断的激励着一代又一代的人们。

此外，我也学到了许多学问，如《博物院》，让我知道了国内外的一些稀世珍品，知道了很多名人轶事，学到了很多历史及书画方面的学问。

《冬天》，《绿》，《看花》，则让我学会了更多的词汇和美丽的句子，丰富了阅读学问，为以后的写作打下了坚实的基础。《论诚意》，《儿女》，《哀互生》，又让我看到了人世间的真、善、美。

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。从这篇篇清爽优雅，如诗般的感人散文中，你细细品尝出其中的美，爱，信念和才智了吗？朱自清的散文是久盛不衰的永恒经典！

关于朱自清《匆忙》读后感大全 6 篇

朱自清《匆忙》读后感【篇一】

《匆忙》这篇散文告知我们。时间是物质存在的一种客观形式，是由过去，现在，将来构成的连绵起伏的系统。是物质的运动，改变的持续性的表现。时间没有声音，没有影子，没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却无法合理支配时间，只能让时间从他们的身边静静溜走。

是啊，每当我看到书桌上的两张照片时，都会有这种感觉。一张照片是我三岁时吃面条的美照，照片中的我眼神熠熠发光，脸蛋肥圆，下巴上占着绿色的面条里的菜叶，眼前一只蓝色翠边的花碗特别惹眼；另外一张照片上惹眼的还是那只相同的蓝色花碗，依旧是我在兴致勃勃的吃着面条，只是这时的我已经长成了一个漂亮的女孩，一张干干净净的脸，微笑着。

看着长大的自己，感觉时间过的真快啊！过去的时间真的不再回来了。哎！现在真想知道自己躺在摇篮里是什么感觉，真想知道像宝宝一样被妈妈抱起来是什么感觉！可是，这些时间都已经静静溜走了。

我在吃饭时，时间匆忙地逃走了。吃完饭，我去看电视，时间呀，悄无声息地飞走了。飞到了一个谁也找不见它的地方了啊！

时间啊，你能告知我，你飞去哪里了？为什么你一去不复返呢？

时间不回答我，但我知道，我们不能让时间停止，唯一的方法就是不奢侈时间，好好的利用时间。当我们做了这件事，就不要再去做别的事情，而且我们还要把所做的事情努力做好。这样，我们就能抓紧时间了。

让我们把每一分钟的时间都变成更有意义的吧！

朱自清《匆忙》读后感(篇二)

读了匆忙这篇文章我知道了朱自清先生独具慧眼，发觉时间过的很快。时间是既可怕又可爱的东西。可怕的是它来去匆忙，没有预兆；可爱的是人们可以利用它做许许多多有意义的事情。许多人发觉了它的可爱之处，可没发觉它的可怕。朱自清先生就发觉了它的可怕，在写匆忙时朱自清先生风华正茂是个 20 来岁的青年，那时的他正是一位大出名气的作家，曾在清华、北大等高校任教。对于别人来说这已经是何等光辉。可他却不居功自傲，认为这些还不够，而我们呢？虽然我们还算年幼，做不出多少大

贡献。但是我们又奢侈了多少光阴呢？

看书时，我们正在沉迷书籍的大海时，书的页码被我们的手一页页的翻过，而那时间匆忙的脚步在我们书的页码上跳过了，而我们却全然不知；上课时，我们正用心致志的听课，老师的问题我们仔细思索，而时间却从我们皱起的眉头中间溜走了。下课铃响了，我们才茅塞顿开！

读了朱自清先生的散文——匆忙，我才知道时间过得如此匆忙，过的神不知鬼不觉，俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。过去的 13 年可以得来吗？假如回不来了那我们以后就得抓紧时间，不要让时间过的如此匆忙，不要让自己的生命再如此奢侈下去，不要再如此的挥霍自己的生命。

奢侈时间，就等于奢侈一切.....

朱自清《匆忙》读后感【篇三】

是的，那时，我是世界上最华蜜的女人；我乘着时间隧道回到 35 亿年的火星世界，只见眼前出现了一片茂密的原始森林，这里古木参天，树木郁郁葱葱，树上接满了奇珍异果，林中猛兽穿行。这真是一场扣人心弦又出人意外的拔河竞赛。她长得很美丽，眼睛大大的、头圆圆的、脸红红的，她走路的时候，背直直的，胸挺挺的，可有精神了；

时间就是和朱自清说的一样，来也匆忙，去也匆忙。

时间老人是没有情面的，文中朱自清对时间的消逝有着另一番说明，

被偷了，逃跑了。

他将时间的消逝也说成是“溜”，使读者看起来，时间更像是一个顽皮的小孩。

有时时间就是那么的不给你一点挽回的机会，他在你的每一个动作和思索中静静的走了。

不让你留下更多的痕迹。不让你拥有更多的迟疑的机会。

家长们老是告诫我们时间一去不复返，的确，日子逃去如飞。这单单是对时间消逝的感叹，更是人们对青春不再的感慨！

文章倒数其次节的问句“为什么偏要白白走这一遭啊？”虽然作者并没有做正面的回答，可是我能从这句华中知道“人不能白活一辈子”！

朱自清《匆忙》读后感(篇四)

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。这句话出自朱自清写的一篇散文《匆忙》。告知了我们要珍惜时间，时间过得飞速。

读着这篇文章的时候，我不经想起了自己的时间过得也是飞速，四千多日子已经在不知不觉中过去了，仿佛昨天我才刚刚踏进校内，成为一名小学生，可转瞬间就要离开校内了。就如文章中说的那样，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我觉得我的时间也是如此，似乎平平淡淡的没有什么痕迹，好像一挤眼就这样

过去了。我觉得自己像作者一样觉得过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹？我读着读着也不由得反问着自己我有留下痕迹吗？我是否也像作者那样并没有留下什么痕迹呢？

是啊！

当我埋头写作业的时候，时间就从挥动着的笔尖中舞过；

当我翻动书页的时候，时间就跟着页码一起翻过；当我费尽心机思索问题的时候，时间就从一道道数学题中跑过……当我觉悟时，我的人生已过了 $1/8$ 有余。我想去攥住它，可是它却从我面前无声无息地跑过了。我同作者一样懊恼着，可时间看着我如此难过，非但没有停下反而跑得更快了。我试图去追它，跑得气喘吁吁，可它一挤眼就不见了。我停下了追逐的脚步，心想既然追不回过去的时间，我就应当珍惜现在的时间啊！

细致想想，作者写《匆忙》不就是要我们从现在起先珍惜时间，别让它再溜走了吗！

想清晰这点后，我决心从现在起先好好努力。我想这样下去，当我和作者同样过了八千多日子的时候，我会很骄傲地说：“过去的时间我活得很精彩，因为它很有意义。”

珍惜时间，我懂得了！

感谢作者写了这篇散文让我懂得了时间的宝贵。

朱自清《匆忙》读后感【篇五】

观赏过朱自清的《匆忙》后，有了许多共鸣，想要共享。

这篇散文写于 1922 年 3 月 28 日，当时正值五四运动落潮期，很多青年无路可循，你有感而发，写下了这篇文章。那时，你不过也才 24 岁，那是最好的年纪，满腔热血，期盼着通过自己的力气开拓出一方天地。你感受着时代跳动的脉搏，奋勉上进，可是你也有些迷茫，你说你赤裸裸地来到这世界，转瞬间也将赤裸裸地回去，白白走了这一遭，你惶恐，你苦恼，你不甘心韶华的消逝，却又不得不向时间的力气低头。你借春景和大自然的荣枯，讲解并描述时间飞逝的痕迹，再与自己的人生对比，徒增了几分感伤。

当时我以为你是在阐述你的难受和悲伤，可现在我才明白，你无奈的笔触中，其实隐藏着勃勃朝气。

对你来说，时间在不经意间消逝，在太阳，水盆，饭碗等物间消逝，这样的描写，就似乎为全文注上了一种鲜活的生命力。花有重开日，人无再少年，你感叹时间飞逝，证明你想要珍惜时间，追求美妙，你不愿沉沦，证明你在执着追求。对你来说，或许前方不肯定有光明，但你坚决不停留于现实的黑暗中。韶华易逝，青春难再，虽然你已消耗了八千多日子，但你还剩下很长时间，在你面前是无限的可能，你懂时间的宝贵，可以更加无悔地燃烧自己的青春，在人生的路上英勇地赶路，留下匆忙的身影。

朱自清《匆忙》读后感【篇六】

学习完朱自清写得文章《匆忙》后，我便体会到我们的日子如泼出去的水，没法再捞回来，所以我们要珍惜时间，不要虚度光阴。

课文里有很多句子让我印象深刻，如：我们的日子为什么一去不复返呢？事实就是这样的，我们的日子过一天少一天，在不知不觉中，时间一分一秒的过去了。假如有谁奢侈了时间，那就等于奢侈了一部分生命。

珍惜时间的人，哪怕给他几秒，他也会过得很充溢，奢侈时间的人；哪怕给他一年的光阴，他也会过得很空虚。上天对每个人都是公允的，给每个人都是一天二十四小时。假如想要自己的时间多，就得充分地利用时间，把时间挤出来，不就 ok 了么。时间，来也匆忙，去也匆忙。奢侈时间的人们，快醒醒吧，不然，时间将在你们身边消逝。

读《匆忙》有感_关于朱自清的作文 600 字

我读了一个很好的文章，这篇文章令人感慨，这就是宏大的作家朱自清的《匆忙》。

这篇文章写燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，又再青的时候；桃花谢了，又有再开的时候。我本以为作者要借这些描写春天，可是作者是在对为什么日子一去不复返而感叹，好一个描写手法！

在文章中，写了八个多日子里，除徘徊外又剩下什么？过去的日子如青烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了。可想而知，作者多么想留住时间，又可见时间过得是多么快。

我以前在不知不觉中奢侈了时间，我总是认为人生的时间是那么长，奢侈一点没有什么关系嘛！今日太累了，明天再做作业吧！其实根本就没有坚韧的毅力，就这样把时间给奢侈掉了。

时间的步伐有三种：将来姗姗来迟，现在像箭一样飞逝，过往恒久静立不动。时间是无声的脚步，不会由于我们有许多事情须要处理而稍停片刻。无论古今，无论中外，名人们都在告知我们要珍惜时间。无论是朱自清还是席勒，也在用至深的哲理告知我们要珍惜时间。时间就是生命，珍惜时间就是珍惜生命，生命对于每个人都很重要，我们每个人都应好好地珍惜时间，创建自己的生命价值，莎士比亚说过：抛弃时间的人，时间也会抛弃他的确，正是这个道理吧。所以我们必需珍惜我们现在的的时间，就是在珍惜我们的生命。

朱自清的《匆忙》倒很让我感慨，他笔尖上的转动，书写了人生的真谛，书写了时间老人的步伐。

珍惜青春，珍惜一切的美妙的事物，生命的步伐在欢快地舞蹈，舞过艳丽的百花，舞过荡漾的荷塘，舞过飘落的枫叶，舞过纯净的飞雪，舞向漂亮的天堂。

关于朱自清《匆忙》读后感怎么写 3 篇

多读书，可以净化我们的心灵，丰富我们的精神世界，每个人对于优秀的书籍，都会有自己独特的心得体会。为了充分领悟这个作品，就可以好好写一篇读后感。我们将阅读后得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。

写好一篇读后感须要从哪些角度来写呢？为此，我从网络上为大家细心整理了《关于朱自清《匆忙》读后感怎么写3篇》，供大家参考，希望能帮助到有须要的挚友。

朱自清《匆忙》读后感(篇一)

光阴似箭，岁月如梭，时间如走马观花，如白驹过隙，它来去匆忙，稍纵即逝。时间是公正的，是奇异的，它给予人生命，给予人一天24小时；同时它也是无情的，冷酷的，它让绿叶枯萎，它让花儿褪颜，它在人的额头上留下时间的印记，它让娇嫩圆润的双手变得粗糙不堪，它让我们呼吸到了第一口空气，同时也送走了我们最终一声叹息。

今日，我读了朱自清的《匆忙》，它让我感受颇深，他用细腻的笔触将时间的飞逝之快描写的淋漓尽致。读完全文，我也不禁头涔涔而泪潸潸了。

全文非常简洁的叙述了时间匆忙，一点一滴地消逝在时间的长河里，一去不回复，要我们珍惜时间，切勿虚度光阴。

文中“于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；静默时，便从凝然的双眼前过去。”这一段令感受颇深。是呀，时间在生活中不经意之间，在举手投足之间悄然逝去；时间如昙花一现，如冰消雪融，瞬息之间就逝去了。

当你与家人闲聊时，时间从你嘴边逝去；当你与挚友玩耍时，时间从

你双手间溜去。

时间坚决果断地向前走，从没停下脚步，欢声笑语不能使它驻足观望，叹息声也不能使它迟疑不前。

春去秋来，四季轮回。时间匆忙来去，它让昨天恒久成为历史，让今日又要溜去，明天又即将接踵而来。

所以，让我们无悔于昨天，充分利用今日，合理支配明天。让匆忙的时间在学问的枝条上、才智的绿叶上、成熟的果实上留下它勤奋的印痕吧！

朱自清《匆忙》读后感【篇二】

翻开这本《朱自清集》，第一篇便是引我入梦的《匆忙》。“静默里算着，八千多日子已从我手中溜去，像针尖上的一滴水，滴在时间的流里，没有声音，没有影子……”

我读到这里，忽然惆怅了。头皮也不断地发麻。是啊！我一生的日子就像一滴水，倘如真掉入了茫茫的时间的流里去，我又上哪去寻找呢？只能眼睁睁的看着日子的水滴，一滴一滴的不归我全部罢了。我一生的日子又像一只早已起先计时的沙漏，每秒、每分、每时的逝去，不舍昼夜！倘如我的日子真像沙漏中的沙子那样有个定数，可知开头，可知结尾也罢。倘如我的日子可以像沙漏那样重置也罢。我一生的日子，我此时仅有的日子，不行以重来，可知道终点。

再像朱自清写的那样“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，

日子从饭碗里过去；静默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆忙了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又起先在叹息里闪过了。”是啊！时间是一支无情的索命箭，他不会赐予你任何怜悯，他不会赐予你一丝怜悯。

读到这里，我便落泪了。我怜悯我仅有的日子，怜悯他们被无情掠夺。可我也只能落泪罢了。

想到这里，我便从书中回到了生活的原地。是的，原地照旧叫原地。可进入梦前的原地与此时梦醒的原地还一样吗？不一样了，纵使这个原地的摆设一如既往，但至少《匆忙》刻在此人心境上的刀痕是不行抹去的。

时间又逐步的把我推向考试的边际。但在被时间追逐的过程中。我能得知我与考试之间所剩的日子。可时间在逐步把我挤入死亡深渊时，我怎能知道我与死亡间隔的时间呢？只是得知自己逐步走向死亡罢了。

倘如我真能得知自己接近生命终结的日子，我又能怎样呢？只是使渴望生命许久的希望破灭了罢了，只是使人在无望中度过一生罢了。

那我又何必执着于临死的日数呢？

日子如梭，那我又何必在意日子的多少呢？

苦闷的度过百年，怎的不是一种煎熬呢？

何必庸人自扰呢？只要欢乐就好，只要一生无悔就好。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/217102044063010003>