

第八单元 世界之初

一、目标与内容

(一) 学习目标

1. 能够结合语境理解表示动作的词语，感受动词的魅力；把阅读中学到的词语与日常生活相联系，懂得如何恰当地运用于实际。
2. 能选用词语说句子，根据表格提示了解并讲述故事。
3. 在学习课文的过程中，激发想象力，培养了解世界万物的好奇心。

(二) 学习内容与教学要点

学习内容	教学要点
教材内容 ● 阅读： 1. 《祖先的摇篮》 2. 《当世界年纪还小的时候》 3. 《羿射九日》 ● 口语交际：推荐一部动画片 ● 语文园地八：识字加油站、 字词句运用、我的发现、日积 月累、我爱阅读 ● 快乐读书吧 补充资源： 童话：《当世界年纪还小的时 候》 图画书：《羿射九日》 视频：经典动画片	1. 认识本单元 33 个生字，会写 27 个字，会写 46 个词语。 2. 根据课文内容，展开想象，感受《当世界年纪还小的时候》中奇妙的想象，根据提示说出自己的想象；根据表格提示讲《羿射九日》的故事，就自己觉得神奇的内容和同学交流；仿照《祖先的摇篮》第二、三节，说出人们还会在摇篮里做些什么。 3. 积累与快慢有关的近义词语，能选用词语说句子；能根据提示想象画面，仿照例句写句子；了解示字旁和衣字旁、两点水和三点水所代表的不同意义，能区分这些偏旁相似的汉字表示的意思。 4. 背诵古诗《舟夜书所见》，自主阅读《李时珍》，了解李时珍和他编写《本草纲目》的艰辛历程。 5. 推荐一部动画片，注意说话的速度，让别人听清楚讲的内容，别人讲的时候，能认真听，了解别人讲的主要内容。

(三) 设计说明

本单元是二下第八单元，教材编排了《祖先的摇篮》《当世界年纪还小的时候》《羿射九

小学语文大单元教学设计

日》3篇课文，教学重点是“根据课文内容展开想象”，既有追想祖先在原始森林中生活场景的诗歌，也有编织出世界之初简单自由、童话般生活的故事，还有想象神奇的中国古代神话，课文富有童趣，想象丰富，能激起学生的阅读兴趣，拓展学生思维空间，培养学生的创造性想象能力。

《祖先的摇篮》以儿童的视角，通过好奇发问，推想祖先在古老的原始森林里质朴的生活场景，结构清晰明朗，语言生动活泼，充满童趣。

《当世界年纪还小的时候》用轻松活泼、通俗浅白的语言，编织出世界之初简单、自由、和谐的生活，构思新奇，充满儿童情趣，表达上很有特点，一是想象丰富，二是留白巧妙。

《羿射九日》是一篇古老的神话故事，语言平实，易于理解，按照事情发展顺序，讲述了古时候天上的十个太阳给人类带来了深重的苦难，羿为了帮助人们脱离苦海，历尽艰辛射下九个太阳的故事，充满了神奇的想象。

本单元以“根据课文内容展开想象”为教学重点，所编排的这一组课文，正充满了神奇的想象和奇幻色彩，为培养学生的想象能力提供了条件，每一篇课文先各有侧重，《祖先的摇篮》课后练习要求学生想象在祖先的摇篮里，人们还会做什么，仿照课文内容说一说；《当世界年纪还小的时候》，要求体会文中奇妙的想象，并发挥想象讲故事；《羿射九日》，要求和同学交流故事里哪些内容很神奇。口语交际安排的是“推荐一部动画片”，引导学生从自己看过的动画片中选取一部印象最深的推荐给同学，也着眼于想象力的培养。在“语文园地八”中，“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”等，都可以与“祖先”“时间”“天地”等联结，“日积月累”与“我爱阅读”一为古诗，一为古人故事，既能在古诗中想象夜晚瑰丽的景象，也能在祖先的伟大成就里怀想祖先之艰苦求索之经历，借此引导学生想象、交流、表达。

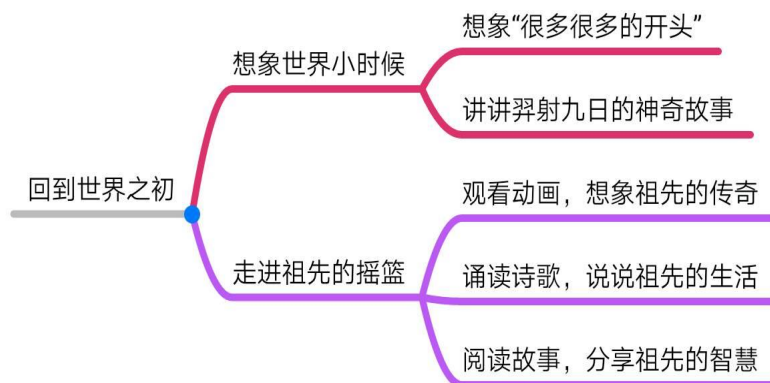
二、情境与任务

（一）学习情境

世界之初的场景，超越学生日常生活经验，却符合儿童特有的想象。以“回到世界之初”为情境，利用课文中蕴含的想象因素，拓宽学生思维空间，引导学生联系生活经历、体验，展开创造性的想象，并用学到的语言大胆表达自己的想法。

（二）任务框架与内容安排

1. 任务框架



2. 内容安排

任务	课时	学习内容
想象世界小时候	3-4	《当世界年纪还小的时候》，“日积月累”
		《羿射九日》，“字词句运用”
走进祖先的摇篮	4-5	口语交际“推荐一部动画片”，“识字加油站”
		《祖先的摇篮》，“我的发现”
		“我爱阅读”，

（三）设计说明

本单元以“回到世界之初”为单元学习总的任务情境，整合“两个任务、五个活动”进行学习，将口语交际与语文园地八分别结合在两大任务中，通过与课文教学内容的重整与融合，完成学习。

第一个任务是“想象小时候”。设置了两个活动：“想象‘很多很多的开头’”和“讲讲羿射九日的神奇故事”，首先通过对《当世界年纪还小的时候》的故事的阅读，以“当……的时候”这种句式引入到年纪还小的世界，通过设置不同的开头，接着往下讲故事；第二个活动是联系课文《羿射九日》，通过表格引路，说一说、讲一讲，讲讲羿射九日的故事，同

小学语文大单元教学设计

时将“日积月累”引入进来，想象星空之下，人间夜晚的美好景象，激起对大自然的美好感情。

第二个任务是“走进祖先的摇篮”，设置三个活动：第一个活动是“观看动画，想象祖先的传奇”，将“语文园地八”的部分内容学习落实在活动中。结合插图，观看《大闹天宫》《哪吒闹海》等经典动画，想象祖先留下的传奇故事，并进行推荐，指点口语交际时的注意点，“识字加油站”与“字词句运用”也巧妙安排在当中；第二个活动是“诵读诗歌，说说祖先的生活”，诵读《祖先的摇篮》一诗，走入场景，根据诗句想象，说一说祖先在原始森林里的生活，感受“摇篮”的美好，联系“我的发现”的偏旁，理解“示”“衣”等偏旁的内涵；第三个活动是“阅读故事，分享祖先的智慧”，阅读李时珍的故事，通过对他采药、研究的过程的理解，感受古人的智慧和用心。

以上任务设计的重点就是根据课文内容展开想象，通过想象深入理解课文内容；利用课文中的想象因素，拓宽学生思维空间，鼓励学生敢于想象，敢于大胆地表达自己的想法。

三、教学活动示例及说明

（一）任务一 想象世界小时候

活动一 想象“很多很多的开头”

世界从哪里来的？这是很多人常常追问的一个问题。有一位作家，他展开了天马行空的想象，想象世界年纪还小的时候，那时的世界会怎么样呢？

1. 认一认，写一写

(1)生字词朗读

世（世界） 界（世界） 功（成功） 反（反复） 复（反复）

式（方式） 简（简单） 弄（弄明白） 由（自由）

(2)重点字书写指导。

2. 读一读，选一选

(1)朗读课文

教师范读，师生对读，学生朗读。

(2)读好长句子：

“每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。”

“只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。”

读好重点词句。

小学语文大单元教学设计

(3)紧扣重点词句，理解课文，关注想象：课文充满了奇妙的想象，你最喜欢哪部分？

自主选择，大声朗读。

说一说，为什么这部分你最喜欢？

3. 想一想，说一说

(1)在你的想象里，当世界年纪还小的时候，会有什么事情发生呢？有两个开头，你顺着想一想：

“这世界还相当有秩序……”

“很久很久以前，当世界年纪还小的时候……”

学生合作，共同想象，互相说话。

(2)齐声朗读：“哦！不要往下讲了，最好再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。”

(3)若是由你自己想象，你还能想出什么开头？

教师引导，学生想象，根据开头继续讲故事。

——高山一开始就喜欢这么安静地待着的吗？

会不会是跑累了的巨人？



——太阳、月亮是哪里来的呢？

是从一个巨大的蛋里孵出来的吗？

通过示例，引导学生放飞想象，讲一讲自己想象中的故事。

4. 荐一荐，品一品

当《世界年纪还小的时候》选自于尔克·舒比格的童话集，再推荐一篇《星星》。想一想，这个故事里神奇的想象。

5. 读一读，赏一赏

小学语文大单元教学设计

当世界诞生，天地美景随之而来，清代诗人查慎行就写过一首诗。

诵读并积累古诗《舟夜书所见》。教师正音，同伴互读。

边读边想象夜晚河上，诗人所见，天地辽阔，星星的倒影遍布水面，进入古诗情境。

背诵古诗。

【教学设计意图与建议】

“读一读，写一写”，指向生字学习，认识生字词，重点字识记，落实生字教学；“读一读，选一选”，在读的过程中理解课文情节，感受作者的想象，就重点段落反复朗读，理解重点词句，如对“秩序”一词的理解，体会作者想象的神奇，并从选出自己喜欢的部分，认真读好，带动下一阶段的学习。

“想一想，说一说”，是本节课的重点，统整教学，引导学生前后关联展开想象，教师可先提问，引导感受课文对神秘的世界之初充满想象，进而提问：很久很久以前，在世界年纪还小的时候，世界究竟是怎么开始的呢？通过示例，引导学生关注课文插图，放飞想象，讲一讲自己想象中的故事。二年级学生自然科学知识有限，不排除有学生会误以为文中所讲的是事实或追问其中的科学原理，教学中，可根据学生实际情况让学生了解太阳发光、月亮圆缺、水往低处流是自然现象，这里面藏着深奥的科学知识，具体科学原理不必深究，可鼓励学生课外自主探究。

“荐一荐，品一品”，借助《当世界年纪还小的时候》原著里的故事《星星》，再次体会世界小时候的奇妙，并由《星星》一文顺利延伸到语文园地中“日积月累”。

【建议课时】2课时

【教学资源】

- 1.生字卡片、相应的图片的资源
- 2.课文朗读的音频。
- 3.《当世界年纪还小的时候》图书，《星星》打印稿。

活动二 讲讲羿射九日的神奇故事

说到世界年纪还小的时候，中国古人也有很多很多想象，他们大胆构思，成了一则则流传至今的神话，比如关于太阳，古人曾经想象，天上出现过九个太阳！到底怎么一回事，我们一起来看看！

1.你听过吗？

小学语文大单元教学设计

(1)听说过羿，还有他的故事吗？

学生交流，已经听说过的关于羿的故事。

(2)教师讲故事，《羿射九日》。

2.你会读吗？

自由读课文，读通课文。重点词句引导。

学习生字：

觉得 值日 人类 艰难 神弓 炎热 害怕 从此 重新 同伴 赛读。写字指导。

指名读课文，教师指导。

3.你懂了吗？

默读课文，不要指读。边默读边思考，理解课文，关注课文中神奇的想象。

拈出“字词句运用”中表示快慢的近义词，利用羿射九日的迅速进行说话训练。

指名交流：

故事的起因：_____

故事的经过：_____

故事的结果：_____

引导，“这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里”，利用神态表现心情，仿句练习：

李明杰_____，_____跑进了教室。

学生试说。联系自己的想象，说一个句子。

4.你能讲吗？

根据表格，讲一讲这个故事。

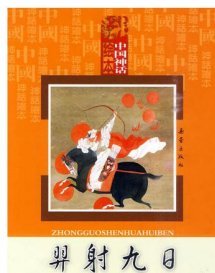
起因	经过	结果
十个太阳炙烤着大地，人类的日子很艰难。	羿射下了九个太阳，留下了最后一个。	大地上重新现出了勃勃生机。

教师指导，在把握故事的顺序、理解故事内容、感受神话故事神奇的基础上，用自己的话按照一定顺序把故事讲清楚。

学生讲故事。

轻松一刻，听绘本《羿射九日》。

小学语文大单元教学设计



【教学设计意图与建议】《羿射九日》对很多同学来说，并不是完全陌生的故事，因此，由听过的神话引入，以学情作为教学的起点，再进行对课文的理解，联系到“字词句运用”，在理解中落实本课的教学要求，关注神奇，从而讲述故事，在引领学生读故事、讲故事的语言实践中，进一步感受神话的神奇，也让他们初步懂得神话中的人和事是古代劳动人民想象出来的。

【建议课时】

1-2 课时

【教学资源】

1. 生字词卡片
2. 绘本《羿射九日》

（二）任务二 走进祖先的摇篮

活动一 观看动画，想象祖先的传奇

1. 聊一聊，喜欢哪一部？

在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？

设计问卷，听听学生的声音。

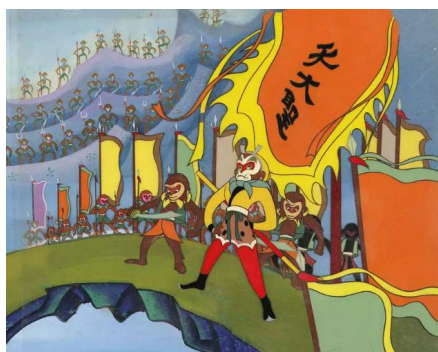
1.你看过哪些动画片？（可多写几部）

2.你最喜欢的是哪一部？喜欢片中的谁？

3.喜欢的理由是什么？

小学语文大单元教学设计

出示精彩剧照：



.....

联系问卷，聊一聊对这些动画的印象，其中哪些印象深的情节？

2. 猜一猜，推荐哪一部？

根据刚刚聊的印象，播放动画视频，猜一猜，这是哪一部。引发兴趣，指点“推荐”。

“推荐”与刚刚的“聊一聊”有什么不同？学会了解，就是不仅要聊情节，还要将自己喜欢看的部分、吸引人的部分介绍给别人，让别人也想去看看。

3. 讲一讲，喜欢的那一部。

(1) 准备样例，提供交际素材

小学语文大单元教学设计

提前准备好推荐样例稿，呈现学生间交际的真实状态，可以选择录制视频或录音，也可以呈现文字稿。

学生倾听或阅读推荐样例，了解推荐的是哪一部动画片，从哪几个方面推荐动画片，梳理推荐要求：说印象，说人物。听的要求是“听清楚”。

(2)同伴交流，初步学会推荐

引导学生之间进行动画片推荐，自主交流，在推荐时，提示要用最吸引人的片段进行推荐，鼓励展示。

(3)个别展示，总结推荐方法

交流后进行个别展示。关注评价，让听的同学对展示出的推荐进行评价，并说一说理由。

(4)关注语速，让交际更有效

引导学生推荐时注重说话的速度，让别人听清楚。提出推荐要点：注意语速。

4. 认一认，识字加油站。

在动画片《哪吒闹海》里，太乙真人重塑哪吒真身，是用了“莲花”，在中国古人的观念里，构成世界的有五种元素，就是“金木水火土”，在汉字里，这五个字也是五个偏旁，我们来认一认。

拼字游戏：金——勾；产

木——每；市

水——原；张

火——巨；山

土——夸；文

字源里的秘密，讲一讲构字规律与字义关系。再来找一找，还有哪些字：

金：锋、钱；木：板、根；水：注、满；火：烤、炒；土：城、坡

【教学设计意图与建议】

活动一的设计，指向本次口语交际训练的要求，“说清楚、听明白”，同时较二年级上册的要求又略有提高。首先从学生原有经验与印象出发，同时也是激发学生兴趣，从“聊一聊”开始，接下去，播放动画“猜一猜”，既是对原有印象的深化，也是将片段作为素材进行运用，接下去的重点就在落实口语交际训练的要求，通过一步步引导，指引学生“讲一讲”，并且讲好，这也是给“听明白”提出了进一步要求，即“了解别人讲的内容”，由动画巧妙延伸到“字词加油站”，也是使教学中的积累更加有趣，也更加有吸引力。

小学语文大单元教学设计

【建议课时】

1-2 课时

【教学资源】

问卷、动画片视频片段、相应作业纸等

活动二 诵读诗歌，说说祖先的生活

1. 小剧院：听听《摇篮曲》

- (1) 听著名歌曲《摇篮曲》。
- (2) 听这首曲子，你想到了什么？

2. 小穿越：来到原始森林

出示插图。在课文插图中发现并想象，这是哪里，会发生什么事情？有什么感受？

3. 小展示：诵读一首诗

- (1) 诵读诗歌。指点生字读音。
- (2) 读一读，注意加点的字：
摘野果 采蘑菇 挖野菜
逗松鼠 捉蜻蜓 逮蝥蝈
看夕阳 赏明月 数星星
- (3) 开火车读，关注动词在动作表现中的恰当运用。
- (4) 注意读好第 2-3 小节中的问句。

4. 小讲坛：说说祖先的生活

- (1) 联系诗句，说一说，祖先在原始森林里的生活。
- (2) 发挥想象，祖先在原始森林里，还会做什么？依照诗歌第 2 或 3 小节说一说。
- (3) 说一说，为什么称原始森林是“摇篮”呢？

5. 小侦探：寻找祖先的秘密

提出“我的发现”，示字旁、衣字旁、两点水、三点水，祖先造的这些字，有什么秘密？

- (1) 从字形上区分。
- (2) 从字义上区分。
- (3) 拓展，还能说出哪些字？

【教学设计意图与建议】

小学语文大单元教学设计

《祖先的摇篮》一课插图很有意境，对课文理解有帮助，因此，从著名的《摇篮曲》入手，先引入情境，再通过插图激起学生探究兴趣，在诵读中，想象祖先正在摇篮里，他们能够有什么样的生活呢？从这里出发，再进一步想象，除了诗歌中讲到的，还能有什么样的生活是祖先经历着的，给学生想象的支架，鼓励学生自由想象，仿照课文内容说一说。“祖先”中有一“祖”字，由这个字将语文园地中的“我的发现”纳入进来，统整教学。【建议课时】

1-2 课时

【教学资源】

生字卡片等。

歌曲《摇篮曲》。

活动三 阅读故事，分享祖先的智慧

阅读《李时珍》一文，分享李时珍的故事。

提出问题，引导阅读：李时珍为什么要重新编书？《本草纲目》怎么编出来的？由此加深理解。

分享如李时珍一般伟大的祖先的智慧，如祖冲之、一行的故事。

【教学设计意图与建议】

激发学生阅读兴趣，在正确、流利朗读的基础上，了解主要内容。引导自主阅读，采用提问的方式，加深对课文内容的理解，并且将本篇放置在“祖先的智慧”背景下，与本单元内容相应统整。

【建议课时】

1 课时

【教学资源】

祖冲之、一行等古代科学家的故事。

四、教学建议与资源支持

（一）单元教学建议

1. 指导识字方面：强调在具体语境中识字，可以把生字直接找出来，或者在读句子的过程中学习生字。鼓励学生通过组词、拼字、联系生活等多种方法识记字形。

2. 朗读课文方面：充分调动学生朗读的积极性，引导学生在读中想象、读中感悟。比

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/217110136156006036>