

回忆 鲁迅先生

萧红



教学目标

- 1、体会伟人鲁迅日常生活中平易温和的一面。
- 2、学习本文善于从撷取生活琐事中去展现人物性格的写作方法。

教学重难点：

重点：理解萧红笔下的鲁迅形象，体会鲁迅丰富而细腻的感情世界。

难点：作者浅白质朴、清新隽永的写作风格。

自题小像

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。



爱

国

横眉冷对千夫指，
俯首甘为孺子牛。



爱

民

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。



爱

子



鲁迅
(1881~1936)

鲁迅，原名**周树人**，字**豫山**，后改名为**豫才**。浙江绍兴人，他时常穿一件朴素的**中式长衫**，头发像**刷子**一样直竖着，浓密的**胡须**形成了一个**隶书的“一”字**。

毛主席评价他是**伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家**，是**中国文化革命的主将**。也被人民称为**“民族魂”**。

代表作品：**《呐喊》《彷徨》**，**《故事新编》《狂人日记》**
《朝花夕拾》《孔乙己》。



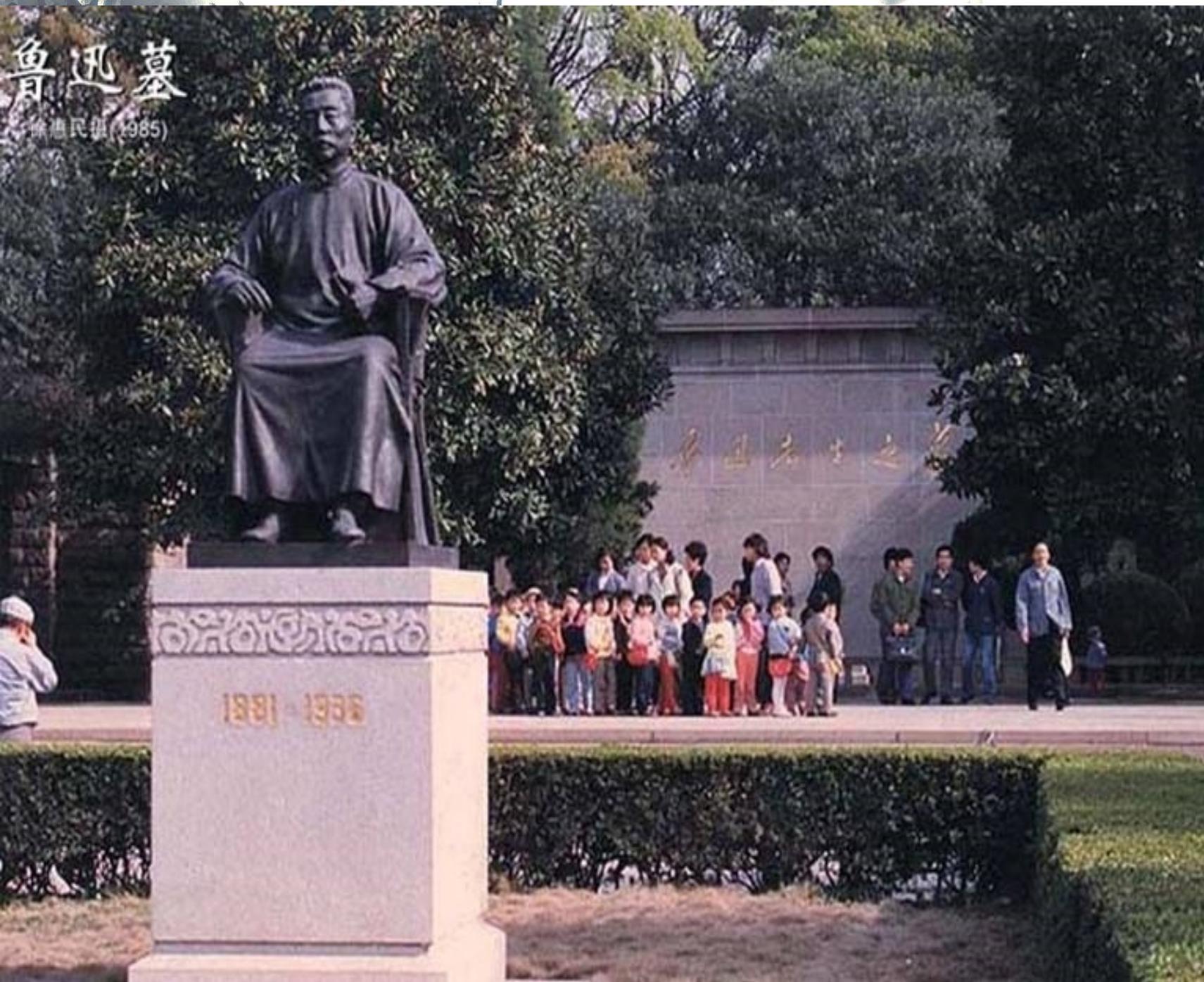
1936年10月19日鲁迅在上海逝世。广大群众争相奔赴万国殡仪馆瞻仰遗容，中共中央也来电吊唁。22日，送葬群众多达数万人。鲁迅遗体覆盖着上海民众所献“民族魂”的旗子，安葬于虹桥万国公墓。



鲁迅遗容

鲁迅墓

陈德民摄 (1985)



1956年，鲁迅墓迁到上海虹口公园，由毛泽东题署墓碑。

提起鲁迅，总会想起很多词语：

深邃、沉重、严厉、倔强、勇毅、果敢……浓黑的一字须，根根向上的头发，吸着烟斗、面目严肃冷峻，这是鲁迅通常留给我们的印象，他似乎“对一切人都怀有忧虑和敌意”，但那却不是他的全部，他活着的时候，周围有许多文学青年愿意“亲近”他，萧红就是其中的一个。

鲁迅先生
爱护青年
支持革命
童心未泯
体恤他人
博学广识
幽默风趣
.....



1914年在北京与全国儿童展览会会员合影。



1932年在北京师范大学演讲。



1933年在上海和宋庆龄蔡元培在一起。



1936年在全国木刻展览会上和青年在一起。



原名**张乃莹**，“**萧红**”是她发表《生死场》时使用的笔名，被誉为“**30年代的文学洛神**”的萧红，是**民国四大才女**中命运最为悲苦的女性，也是一位传奇性人物。

萧红小说的特点：

以抒情笔调写自我主观感受；散文化的小说结构；重文化风俗和自然景物的描写，不重人物性格的刻画；无完整的故事情节，然而韵味深长。

萧 红
(1911—1942)

主要作品：《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》、《小城三月》。



本文节选自萧红长篇回忆性叙事散文《回忆鲁迅先生》，作于鲁迅逝世三年后。

作者将自己与鲁迅交往过程中的所见所闻所感剪裁提炼，组织成文。

节选部分共分八个生活片段叠加而成，自然空行成段。全文布局自由随意，用女性独有的敏锐目光悉心观察，捕捉到了鲁迅先生许多灵动传神的细节，以质朴浅白清新隽永的语言，于细微之处写出了—个真实的、充满人情味的活生生的鲁迅，彰显了一代伟人鲁迅的思想和人格。

自学提示一：

自由朗读课文，标出读不准的字音和
不理解的词语。

你能读准下列加点字的音吗？

sòu

咳嗽

jì

不济

pōu

解剖

chóu chú

踌躇

yāng

遭殃

jiào

校对

zhǎn

崭新

草率

wù

深恶痛绝

ō

噢的一声



多音字

差

- (chà) 差不多、差生
- (chā) 差别
- (chāi) 出差
- (cī) 参差
- (chài) 大病差后、久病出差（瘥）

塞

- (sè) 堵塞
- (sài) 边塞
- (sāi) 活塞

校

xiao (学校)

jiao (校对)

转

zhuan (转椅
)

zhuan (转动)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218010113050006076>