

爱与责任，师德演讲稿（15 篇）

爱与责任，师德演讲稿（精选 15 篇）

爱与责任，师德演讲稿 篇 1

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是《往前走，永远是热爱与敬业》。

有古代全才美誉的亚里士多德说：教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

__年全国优秀教师师德报告团的主题是爱的教育。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：没有爱就没有教育。黄静华老师用心去爱每一位学生，林崇德老师指出严在当严处，爱在细微中。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

是的，前辈们的告诫就是真理。我深深体会到其中的内涵。爱心是教育的前提，没有爱便没有教育，老师要用心去关心、去爱每一位学生，不论他们学习的好与差，不论他们品德的高与低，

我们都应将他们看作是自己的孩子，真正做到老师就是妈妈。

三字经中提到教不严，师之惰。作为老师对于学生不能一味的溺爱，要严在当严处，爱在细微处。作他们知识上的导航者，生活上的引领者。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有 10 个年头了，脑子里经常会浮现出这样一些画面：在对待学生的知识上，老师要严格要求，不能让他们得过且过，做一天和尚撞一天钟。要对学生负责，要严格要求他们，要做好监督职责。使他们在知识上日有所获，身心、心理上日有长进。

每当看到学生们日有所获时，我认为自己便做到了称职。

教师是立校之本，师德是教育之魂。教师的师德直接影响学生的素质，关系着教育这一伟大事业的成败和兴衰。因为，教师所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋；教师，犹如辛勤的农夫，在自己所钟爱的这片土地上，一年又一年精心耕作、无私奉献。

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。什么是不能缺少的精神呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好

一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。对照教师十要十禁，我会热爱教育，禁止弃教经商，雇人顶岗。托病请假，无病呻吟，要关爱学生，禁止讽刺歧视，体罚和变相体罚学生，要认真施教，禁止随意加减课，接打手机，要严谨治学，科学评价学生，语言文明，禁止影响学生身心健康的不文明语言，举止端庄，衣着得体，廉洁自律，不向学生乱收费，乱发资料，乱推销商品，要遵纪守法。

人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概；有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星；更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立事业高于一切、责任重于泰山的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

爱与责任，师德演讲稿 篇 2

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好！

我参加工作已快两个学期，在这段时间里，我把自己的一部分青春和激情都倾注于我的工作岗位上，在我所接触过的每一个学生身上，我深刻体验到了作为一名体育教师的艰辛与快乐。在工作中，我时常会想一个问题，我想成为一名什么样的教师？

既然自己选择了教师这门职业，就要对学生负责，对工作上心。特别是作为一名新进教师，在工作中需要精神支柱鞭策自己，而这个精神支柱，就是师德。师德两字看似轻实则重，在我们的生活中有多种体现。

在工作中，大家肯定有这种经历和感受。当对做错事情的学生晓之以理，动之以情，却发现那些调皮个性的学生依然我行我素，让我们教师的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火和伤心。但是在某一时刻，这些学生又能突如其来的让我感到欣慰与感动，又能一次次地温暖我的心田。

记得在上一学期的一节体育课上，正在教授学生学习着“啦啦操”。学生 a 站在队伍里面不仅没有跟着我一起学习动作，而且还和身边的同学讲话。第一次，我点名提醒了 a 一次，他稍微收敛了一下。从 a 的舞蹈动作来看，明显没有认真练习。接着，在这节课中，a 因为在队伍里面随意跑动还带动其他同学大声喧

哗吵闹，我又以点名的方式提醒他，他才回到自己的位置站好。当学生 a 第三次乱跑动大声喧哗时，我要求 a 出列站在队伍前面跟着我学习，但是学习效果也不佳。三次的捣乱让我在这节课里打乱了教学进度，也让我的心情很差。下课后，我单独留下 a 在操场上，跟我一起练习上课学习的啦啦操，可是当我做示范时他一动不动。我问学生为什么不跟着好好学操，他头扭向一边，不屑的对我说：“我不想学”。然后我把他带到办公室里，他站在办公桌前，我就看着他，什么话也没说，并不是我不想批评他，而是不知道该给他说什么。因为每周上课，基本都要找他谈话一次，但是这次我一句话也没说，只是静静的看着他。我发现，这次在办公室他慢慢有了变化，从刚开始的满不在乎到有点局促不安，又过了一会儿，他低下头，偶尔瞟一下我，我还是平静的看着他的脸，就好像是在欣赏一幅画。接着他的头越来越低，也更加不安了。过了几分钟，我的声音打破了他的沉默：“你可以走了。”他抬起头惊讶的望着我楞了一下，然后默默地走了。第二天早上，学生 a 正好碰见我，学生 a 马上说了一句“老师好”然后我常规性的回了句“你好”，正当我要接着走时，学生 a 马上叫停了我，“贺老师，昨天上课时我没有认真练习，对不起”，我听完很感动，学生能够明白自己的错误，并主动道歉，十分难得。这件事情之后，这位学生还是会时常在上课的时候捣乱，但

是当我提醒之后就会马上按规矩站好，不在捣乱。

学生毕竟只是小孩子而已，不能把他们当做成人来看待。学生不遵守纪律，是因为自律性不强，如果放任不管，对学生不负责任，不关爱自己的学生，将会导致学生养成不良习惯，对日后的学习生活造成不良影响，将会影响学生的一生。对学生的付出，我们期待着学生的改变，也许一次两次没有效果，但是只要肯关爱学生，肩扛起我们对学生应尽的责任，终有一天，学生一定能够逐往好的方向转变，带给我们惊喜。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是著名的人民教育家陶行知的名言，也是教师生涯的最好写照。教师的一生，爱与责任同行，责任是爱的化身，爱与责任相得益彰……

爱与责任，就是师德最好的体现。

我的演讲完毕，谢谢大家！

爱与责任，师德演讲稿 篇 3

各位老师，同学：

大家好！

__年__月__日到__日，我校进行了为期四天的师德培训，本次培训内容丰富，其中还组织我们观看了由中宣部、教育部联合组织的全国优秀教师师德报告团五位老师的模范事迹和重庆__县抢险救灾，保护学生优秀教师群体报告团的先进事迹。全体老师

被深深地震撼着。他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献、敢于牺牲的精神，使我心情难以平静。他们是育人的模范，做人的楷模，是当代人民教师的优秀代表，他们是我们学习的光辉榜样。

全国优秀教师师德报告团的主题就是“爱的教育”。没有爱就没有教育，教育战线广大优秀教师共同的特点是热爱祖国、热爱人民、热爱教育、热爱学生，师爱更多流淌在平凡的日子里。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到，“没有爱就没有教育”，“是什么力量把一个人见人烦的孩子，变成人见人爱的孩子？是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。从事小学教师工作60年，他从没有对学生发过一次火，从没有惩罚过一个学生，从没有向一个学生家长告过状，从没有让一个学生掉队；”多么伟大的师爱。邹有云老师提出，“让爱的阳光照亮深山，他30年，足足走了4个二万五千里长征”；黄静华老师“用心去爱每一位学生，我们每天做的就是这一件件平凡而细小的事，而这些小事却连着千家万户，连着祖国的未来。”；盘振玉老师“用大山一样的情怀，让爱在大瑶山中不断延伸”；林崇德老师指出“师爱是严慈相济的爱、只讲付出不计回报的爱、无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。“师爱是师德的灵魂”。

爱与责任，是师德之魂，__县优秀教师群体在突如其来的井喷事故和严峻的洪灾考验面前，舍生忘死，无私奉献，抢险救灾，保护学生，展现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的思想境界，在突如其来的井喷和洪灾考验面前，他们把学生的安危放在首位，临危不惧，团结协作，抢险救灾，保护学生，谱写了一曲新时期师德精神的颂歌。正如高桥初中教师陈善知所说的：“因为我是老师，所以，在危难时刻，老师在，学生在，要把生的希望留给学生。”__县中学党总支副书记傅六云激动地说：“保护学生是教师的天职，当灾难降临的时候，我们首先想到的是学生，只有这样，才能无愧于教师的光荣称号。”谭世明老师在“井喷”那天晚上，他帮助学校一千多名师生和近百名乡亲安全撤离，他自己和家人却没能逃出毒气的魔掌。一夜之间我失去8位亲人，把对生命价值的追求永远地镌刻在21岁的年轮上。__县复兴初中学生周兴华含着热泪说道：“在那一刻，是老师给了我们勇气，是老师给了我们信念。长大后，我也要当这样的老师。”

我和同事们听得很认真，记得很仔细，不时被__县教师的事迹感动的热泪盈眶。大家都认为__县优秀教师群体在生死抉择面前表现出来的巨大的人格力量震撼人，崇高的思想境界感动人，高尚的师德风范教育人，无私的奉献精神激励人。他们不愧是全国广大教师学习的光辉榜样。

作为一名教师，报告会让我感触很深，更加明白了时刻把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任。从教八年，平时要求自己也挺严格，也为教育做出了贡献，但听完报告会，才发觉和__县这些优秀教师比起来，还有很大的差距。有时觉得压力很大很累，现在才发现，当在城里当老师挺幸福，很少会遇到他们那样的考验。在今后的工作和生活中，我要以他们为榜样，学习他们站在时代前列，全心全意为人民服务的精神；学习他们爱祖国、爱人民，忠诚于人民教育事业的崇高思想；学习他们关爱学生、无私奉献。

爱与责任，师德演讲稿 篇 4

各位老师，同学：

大家好！

没有爱就没有教育，教育战线广大优秀教师共同的特点就是热爱祖国、热爱人民、热爱教育、热爱学生，师爱更多流淌在平凡的日子里。老师深刻感悟到，“没有爱就没有教育”，“是什么力量把一个人见人烦的孩子，变成人见人爱的孩子？是爱。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是神奇，可以点石成金。作为一名优秀教师从不对学生发火，从不惩罚一个学生，从不向一个学生家长告过状，从不让一个学生掉队，多么伟大的师爱。用心去爱每一位学生，我们每天做的就

是这一件件平凡而细小的事，而这些小事却连着千家万户，连着祖国的未来。有的老师“用大山一样的情怀，让爱在大瑶山中不断延伸”；有的老师指出“师爱是严慈相济的爱、只讲付出不计回报的爱、无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。“师爱是师德的灵魂”

爱与责任，是师德之魂，一位优秀教师群体在突如其来的井喷事故和严峻的洪灾考验面前，舍生忘死，无私奉献，抢险救灾，保护学生，展现了新时期人民教师的光辉形象和崇高的思想境界，在突如其来的井喷和洪灾考验面前，他们把学生的安危放在首位，临危不惧，团结协作，抢险救灾，保护学生，谱写了一曲新时期师德精神的颂歌。正如这位教师所说的：“因为我是老师，所以，在危难时刻，老师在，学生在，要把生的希望留给学生。”

作为一名教师，那些优秀教师的事迹让我感触很深，使我更加明白了时刻把学生放在第一位，是作为一名老师必需承担的责任。从教 20 多年，平时要求自己也挺严格，也为教育做出了贡献，但和这些优秀教师比起来，还有很大的差距。在今后的工作和生活中，我要以他们为榜样，学习他们站在时代前列，全心全意为人民服务的精神；学习他们爱祖国、爱人民，忠诚于人民教育事业的崇高思想；学习他们关爱学生、无私奉献的高尚师德。我要以培育优秀人才为己任，认真履行教书育人的神圣职责，以高尚

的道德情操和高超的教学技能引导学生全面发展，为基础教育的进一步发展奉献出自己的一切。

爱与责任，师德演讲稿 篇 5

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

诗人艾青说过：“为什么我的眼里充满了泪水，只因为我对这片土地爱得深沉……”如果说，教师是蜡烛，那么师德就是一片灿烂的烛光；如果说教育是最光辉的事业，那么师德便是教育的光辉；师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是教师的人格魅力，是教育的全部生命。若诠释师德的内涵，那便是爱与责任。

爱，是教育的别名；热爱，则是最好的老师。教育学生首先要从爱开始。如果说爱自己的孩子是一种本能，爱别人的孩子则是一种神圣的行为。我们正是用这种行为诠释着教育的真谛。当学生遇到难题时，我们循循善诱，耐心指导。当学生取得成功时，我们殷殷教导，鼓励他们向着更高的目标前行；当学生伤心难过时，我们悉心抚慰，帮助他们重拾生活的快乐。

工作中，我们快乐着他们的快乐，悲伤着他们的悲伤，我们用母爱般的关怀呵护着每位学生的心灵。然而，当拖着疲惫的身躯回到家时，我们已无心去应付孩子的撒娇，更无力去处理杂乱

的家务。是爱，让我们在三尺讲台前默默耕耘，是爱，让我们对教育事业无怨无悔。当我们一踏进校门，面对那一双双渴求知识的眼睛，面对未来的希望，家里再大的事也成了小事，学校再小的事也成了大事。在教育这片热土里，我们用语言来播种、用粉笔来耕耘、用汗水来浇灌、用爱心来滋润。

如果说爱是教育的源泉，那么面对教育的那份责任心便是教育事业的保障。当别人还在睡梦中时，我们已经踏着晨露早早来到了学校；当别人在筹划着周末的计划时，我们已开始思考接下来的工作。

三尺讲台，日复一日，年复一年我们忙碌与充实交织，失望与希望交替。然而在这忙碌而艰辛的工作中，总有一种信念支撑着我们，那就是：我们应对得起“教师”这一光荣的称号。执着的热情，默默的耕耘，无私的奉献，这就是教育工作的诠释，正是这份对教师职业的坚定责任心，才成就了生命的辉煌，更坚定了跋涉的步履。

肩负着教书育人这一神圣的使命，我们，愿把青春，刻进树的年轮；愿把关爱，溶入生命的河流；愿把奉献，织成洁白的羽衣。让我们把爱心、细心、耐心和责任心，穿越荆棘，弥漫花香，撒播在坚定的教师生涯！

爱与责任，师德演讲稿 篇6

尊敬的、老师们：

大家下午好！

时间过得真快，转眼之间，参加工作已经有 10 几个年头了，站在讲台上，刚毕业时那种难以掩饰的青涩和腼腆仿佛就在昨天。10 几年的时间，足以改变许多事情，但对教师这一工作的责任感，却由年轻时的火热衍变成了今日的绵长不息，俞久弥新。

常常听到有人说：“你是老师啊！不错呀！一天就那么几节课，动动嘴就行了，风吹不着，雨淋不到的，一年还有寒暑假”。每次听到这些，我只是一笑了之，我明白，只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦。记得刚参加工作的时候，一位老教师对我说：“老师吃得是良心饭！”这句朴实的话语道出了教师的实质。是啊！在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福！世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，唯有一样东西却是越分越多。那就是爱！教师的爱是春风化雨、润物无声的，付出时，我们没有想到工资，没有想到回报，这就是一种责任的驱使。泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”是啊，选择了教师，就是选择了叶的事业，

就是选择了奉献。每天面对着一群鲜活的生命，叫我们又怎么敢懈怠呢？

如今，除了教师的身份，我也是一名学生家长。每天看着儿子点点滴滴的变化，听着他滔滔不绝的讲着每位老师带给他的或有趣、或新奇的知识，心理充满了对老师的感激。我想，每天会有多少像我一样的母亲在和她的孩子分享学校带给他们的快乐？亦或是焦虑孩子的止步不前，孩子们周而复始的求学之路，牵动的是多少带着期盼的母亲的心哪。当我想敷衍时，我就想：这个孩子的母亲应该也和我一样，希望孩子的老师能够爱他，对他负责；当他受委屈时，也希望老师能够像妈妈一样摸着他的头，安慰他吧。这种念头便会驱使我尽力把学生的每件小事做细、做好。我常对我的学生说，我最看重的是他们品行的养成。俗话说，海宽不如心宽，地厚不如德厚，一个人，要成才，必须先成人，你的学问再大，如果没有德，那他也不可能成为对社会有用的人。所以通过言传身教，让他们明白什么事能做，什么事不能做，这才是我们育人的目的。我觉得与其说这是我对孩子们的爱，不如说是为人师的责任，为人师的使命。

陶行知先生说过“捧着一颗心来，不带半根草去”。也许清贫，也许无奈，无法割舍的是心灵深处那份沉甸甸的爱与责任。也许，我不能成为那个随时播种便能开花的人，但我可以做一颗

流星，在孩子们孤单寂寞或是踌躇满志时，偶尔还会想起：在他们的夜空中，曾有这样一抹光亮陪他们走过一程。教师，是人类灵魂的工程师，他们在传递生命的火炬，他们在播撒希望的种子，他们在托起明天的太阳。让我们坚守在这个神圣的岗位上。

爱与责任，师德演讲稿 篇 7

各位老师，同学：

大家好！

那首《长大后，我就成了你》的歌谣，激励了一代又一代人，歌声也激荡着我的青春岁月。儿时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望自己能成为歌中那美丽的角色。于是，我怀着对教育事业的满腔热情，如愿登上了三尺讲台，圆了我的教师梦。时光飞逝，日月如梭，弹指一挥间，我已为人师二十多年了，期间不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

“百无聊赖何为教，一事无成怎做授。”这是当代作家贾平凹的一幅对联，这句话时时鞭策着我。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育

的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，那么师德就是教师的灵魂。如果说师德是衬托着千万朵桃李之花尽情开放的绿叶，那么爱与责任就是维持绿叶生命的茎与脉；如果说师德是搭送求知者驶向成功彼岸的渡船，那么爱与责任就是使渡船航行的舵与桨。爱与责任是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。”有爱就有一切，在故事中如此，在生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础。因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。我们班的江明一度迷恋网吧，不思学习，经常逃课，经过我耐心地说服教育，他返回了课堂。后来他的成绩大幅度提高，任课教师也对他的表现啧啧称赞；子楠性格孤僻，不善于与同学交往，由于家庭贫困，一度有退学念头。学期初，我多次努力向学校申请给

他减免学费，帮助他树立起战胜困难的信心，同时在班内设立救济基金，激励他不断进步，帮助他建立自信心，使他学会关心人，也能融入到班集体中。

让我感触最深的是原来高一美术班有位叫马婧媛的女生，我发现上课似乎与她无关，你讲你的课，她做她的事，她的事情无外乎就是折纸鹤、说话、拿着镜子梳妆打扮。她从不交作业，开始我总是板起脸来训斥她，并且有一次将她的本子撕了，于是她用一种桀骜不驯的眼神瞪着我，并疯狂地将自己的书本也撕了。我当时真是懵了，她的眼神和举措就像一盆冰水倒在了我的心头，我无计可施。事后我深刻反思自己的做法，思量再三，决定改变教育方式和策略，抓住她的一些闪光点在全班同学面前表扬她，上课及时提问她，给她更多的表现机会，下课后与她促膝谈心、拉家常。只要她坚持写一次作业，我便在作业的批语上赞赏和鼓励她。慢慢地，我发现在课堂上她安静了很多。当我把目光投向她时，总能感到她的眼神里多了许多羞涩的笑意。在一次课堂同桌间的对话中，我走到了她的身边要求当她的同桌，她欣然接受了我，末了还在我的脸颊上轻轻地吻了一下“老师，我喜欢你。”这一吻使我们冰释前嫌，这一吻也融化了她冰冻已久的心。现在她已经是一名大二的学生，今年的教师节我意外的收到了她寄来的一幅画。画中一名园丁在修理着满院子的花草，上面写到“感

谢恩师三年来的辛勤栽培！”那一刻我感受到一个老师的爱更重于责任，责任让我们成为“园丁”，而爱却是“雨露”。满园的“花草”需要“园丁”的“修理”，更需要“雨露”的“滋润”。

教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。人们对教师的评价向来都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说教师甘为人梯，默默耕耘；有人说教师捧着一颗心来不带半根草去当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。回顾二十多年来的从教历程，我深深地感到，要做一个学生需要并喜欢的老师，必须时刻注意修养师德，以自己的一言一行去影响学生。要求学生做到的，自己首先做到。要求学生不做的，自己首先遵守。面对着一张张青春洋溢的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业也许拥有世界上最高利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个美丽的人生。教学中，我也许不能把爱汇聚成海，但我会竭尽我的生命把爱的水滴凝聚成一条小溪，让清澈流进每个学生的心，教育是一方充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。

教师强烈的责任意识让我们爱岗敬业，成为学生敬重的老师，

但溶入了爱的责任会让我们不仅成为一个传授知识的“经师”，也会成为学生精神成长的“人师”。高尚的师德是成为“人师”的最重要的素质，而高尚的师德要求爱与责任并重。批评和教导是老师的责任，而引导和鼓励却溶进了老师的爱。相信爱与责任并重的教育定会让每一位学生在和谐的环境中成长，开花，结果。

爱与责任，师德演讲稿 篇 8

各位老师，同学：

大家好！

爱源于责任，又同时产生责任；责任又源于爱心，其本身就是一种真爱。爱，有时蕴含一种责任；而责任闪现在无限的爱中。爱与责任，一样的浪漫；一样的真实；也会一样的沉重。如果爱与责任是并存在世界上的两个音符，那么它们便是这世界上最和谐的乐符。爱与责任那将是伴随一生的财富。

1984 年父母的爱让我得以来到这个世界，我延续了他们的爱并此让他们担负起了更加重的责任，整整 23 个年头，我沐浴于父母、长辈、老师、同学的深深爱意中，成长于他们用爱与责任给予我的一切：我不会忘记小时候，父母为了我这个动不动就容易生病的孩子，深夜用车驮着我深一脚浅一脚地走在正在修理的通往妇儿医院路上；我不会忘记，无论我在哪里我的外婆、外公等亲人们给予我的无尽关爱；我不会忘记，为了能让我的体育中考

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218053054044006113>