

第一单元复习

易读错的字

chén

陈

shù

束

chán

蝉

chī

痴

sè

涩

zhuō

拙

shang

裳

fǔ

腐

huǎng

恍

rěn

忍

易写错的字

微 襟 羞 德 幽 雅

容易混淆

鹊 喜鹊 雀 麻雀

容易写出别字

微——徽

多义字

陈：①安放，摆设，排列；②叙述，说明；③时间久的，旧的；④周朝国名（? —前478）；⑤朝代名。

涩：①不润滑；②使舌头感到麻木难受的滋味；③文字不生动，难懂。

词语积累

绿毯

境界

鞭子

衣裳

彩虹

马蹄

豆腐

拘束

羞涩

摔跤

浑浊

笨拙

参差

照耀

印象

《草原》

一碧千里：一眼望去全部都是绿色，形容很大的范围内都是碧绿的颜色。

襟飘带舞：衣襟和裙带随风舞动。

翠色欲流：翠绿的颜色好像就要流淌出来一样，形容绿到了极致。

心驰神往：心神飞到（向往的地方）。

词语分类

AABB式

断断续续

ABB式

热乎乎

亮晶晶

含有数字

一碧千里

高歌一曲

景物描写

一碧千里 翠色欲流 芬芳馥郁

细雨迷蒙

人物神态

心驰神往

贬义词

孤芳自赏 顾影自怜

比喻句

1. 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。（《草原》）

2. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！（《草原》）

3. 马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。（《草原》）

4. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。（《丁香结》）

拟人句

1. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。（《草原》）

2. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。（《丁香结》）

反问句

结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了么? (《丁香结》)

排比句

1. 我是亲友之间交往的礼品；我是婚礼的冠冕；我是生者赠与死者最后的祭献。（《花之歌》）
2. 冬将我孕育；春使我开花；夏让我成长；秋令我昏昏睡去。（《花之歌》）

含关联词的句子

1. 这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。（《草原》）

2. 鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩。（《草原》）

本单元知识点

● 课文《草原》按照什么顺序写了哪些内容？

《草原》是一篇散文，是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。本文层次井然，作者按照事情发展顺序叙述，先描写草原秀美的景色，再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。

● 如何理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”？

这句话是说蒙古族和汉族人民之间的情谊深厚，怎能忍心马上分别！大家在无边无际的大草原上，迎着斜阳，相互倾诉着惜别之情。

● 《丁香结》一文中引用诗句“芭蕉不展丁香结”

“丁香空结雨中愁”的作用是什么？
引用一方面**丰富了丁香结的内涵**，印证在古诗文中，“丁香结”的形象确实与“愁”分不开；同时**为后文作者一反古人寄托在丁香结上的情感，以开阔的胸襟开拓“丁香结”的新境界做铺垫**，表达了作者寄托丁香花的理念和志趣。

●如何理解“结，是解不完的，人生中的问题也是解不完的，不然，岂不是太平淡无味了么”？

生命中总是充斥着各种各样的难题、烦恼、忧愁，不能被立刻化解，作者认为这是一种常态。如果人生没有任何困难，反而缺少起伏，太平淡无味了。作者发出如此超然物外的感叹，表达了她**从容、豁达、积极的人生态度，对困难忧愁无惧无畏、平常心看待的优秀品格**。此处作者将丁香结和人生感悟联系在一起，使文章有了更深刻的内涵。

● 《六月二十七日望湖楼醉书》的诗题主要写了什么内容？全诗写了哪些景物？

诗题内涵丰富：**点明时间、地点、事件和心境。**

全诗四句话写**云、雨、风、水**，生动形象；写**山、船、地、楼**，句句求实，堪称写实景的佳品。

● 《西江月·夜行黄沙道中》是一首描写什么的词？具体描写了哪些景物？

这是一首描写**田园风光**的词，写的是人们熟悉的**月、鸟、蝉、蛙、星、雨、店、桥**，然而诗人却把这形象巧妙地组织起来，让我们感受到一种恬静的美。

● 《花之歌》的写作风格是什么？

借物抒情，运用了通感、比喻、拟人的手法，表现了对大自然的热爱。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218061105037006061>