

全国自考外国文学史真题试卷及答案

全国自考外国文学史真题试卷及答案

一、选择题

1、下列哪一部作品不是《巴黎圣母院》的作者所著？（多选） A. 《悲惨世界》 B. 《海底两万里》 C. 《巴黎圣母院》 D. 《格林童话》

答案：B. 《海底两万里》是凡尔纳的作品。

2、下列哪一部作品不是现实主义作家所著？（多选） A. 《战争与和平》 B. 《悲惨世界》 C. 《玩偶之家》 D. 《红与黑》 答案：B. 《悲惨世界》是浪漫主义作品。

3、下列哪一部作品不是魔幻现实主义作品？（多选） A. 《百年孤独》 B. 《霍乱时期的爱情》 C. 《魔戒》 D. 《小王子》 答案：B. 《霍乱时期的爱情》是现代主义作品，不是魔幻现实主义。

二、填空题

1、《简爱》的作者是_____，他是一位_____国作家。 答案：夏洛蒂·勃朗特，英国。

2、《我的叔叔于勒》选自_____的中短篇小说集《羊脂球》。 答案：莫泊桑。

3、《哈姆雷特》的作者是_____，他是_____国文艺复兴时期最伟大的戏剧家和诗人。 答案：莎士比亚，英国。

三、名词解释

1、文艺复兴 答案：文艺复兴是欧洲 14-16 世纪的一场文化运动，旨在复兴古希腊罗马的文化和艺术，反对中世纪的宗教统治，提倡人文主义思想，对文学、艺术、科学等方面都产生了深远影响。

2、魔幻现实主义 答案：魔幻现实主义是一种文学艺术形式，起源于 20 世纪初的拉丁美洲，其特点是融合现实和神秘、幻想、超现实等元素，营造出奇幻、神秘的氛围，反映出当地社会的文化和历史背景。

四、简答题

1、简述《老人与海》的主题和象征意义。 答案：《老人与海》是美国作家海明威的小说，描写了一个古巴老渔夫桑地亚哥在大海上与一条大鱼搏斗的故事。主题是人可以被毁灭，但不可以被战胜，反映了人类的坚韧和勇气。象征意义包括人生的艰辛与无奈、人的生命力和意志力的体现、人与自然的关系等。

2、简述《人间词话》的思想内容和在中国文学史上的地位。 答案：
《人间词话》是清代学者王国维所著的一部文学批评著作，以西方理论为基础，融合了中国传统文学批评的概念和方法，提出了新的文学批评标准和理论框架。其思想内容主要是对古代文学作品的评论和赏

析，同时也反映出了作者对当时社会现实的关注和反思。在中国文学史上具有重要的地位，影响深远，被誉为现代文学批评的开山之作。

五、论述题 论述欧洲中世纪文学的发展及其特点，并说明其对后世文学的影响。 答案：欧洲中世纪文学经历了多个阶段，从早期的教会文学到骑士传奇、史诗和谣曲等世俗文学，再到文艺复兴时期的文学作品。中世纪文学的特点包括宗教色彩浓厚、象征与隐喻的运用、对自然的敬畏和对女性的赞美等。这些特点对后世文学产生了深远的影响，如但丁的《神曲》、歌德的《浮士德》等作品都受到了中世纪文学的影响。

4月自考外国文学史考试真题试卷

4月自考外国文学史考试真题试卷

一、选择题

- 1、下列作品中，不属于高尔基“自传三部曲”的是：（ ） A. 《童年》
B. 《我的大学》 C. 《人间》 D. 《在人间》
- 2、下列哪个作品不属于“意识流小说？”（ ） A. 《墙上的斑点》 B.
《追忆似水年华》 C. 《到灯塔去》 D. 《变形记》
- 3、下列哪一部不是莎士比亚的悲剧作品？（ ） A. 《麦克白》 B.
《李尔王》 C. 《哈姆雷特》 D. 《罗密欧与朱丽叶》

4、下列作品中，不属于《人间词话》的是：（ ） A. 《浣溪沙·谁道人间秋已尽》 B. 《临江仙·滚滚长江东逝水》 C. 《蝶恋花·春景》 D. 《水调歌头·明月几时有》

5、下列作品中，不属于“新小说派”代表作的是：（ ） A. 《荒原》 B. 《局外人》 C. 《恶心》 D. 《等待戈多》

二、简答题

1、简要阐述古希腊悲剧的特点及其代表作家。

2、简述英国浪漫主义诗歌的主要特点。

3、简述美国现代诗人 T. S. 艾略特及其代表作品《荒原》。

4、简述意大利“隐逸派”诗歌的特点及其代表作品。

5、简述德国现代小说家恩斯特·海明威及其代表作品《局外人》。

三、论述题

1、论述莎士比亚四大悲剧的艺术特色及其在莎士比亚戏剧中的重要地位。

2、论述法国“意识流小说”的发展及其代表作品。

3、论述俄国文学家高尔基的成长三部曲及其文学价值。

4、论述美国作家福克纳的创作特色及其代表作品。

5、论述意大利诗人但丁的《神曲》及其现代主义文学思潮的影响。

四、分析题

1、分析法国作家凡尔纳的科幻小说《海底两万里》的艺术特色。

2、分析美国作家马克·吐温的《哈克贝利·芬历险记》中的主人公形象及其文化意义。

3、分析俄国作家托尔斯泰的《战争与和平》中的历史观及其影响。

4、分析德国作家歌德的《浮士德》中浮士德形象及其人性探索意义。

5、分析英国诗人雪莱的《西风颂》中的主题思想及其艺术表现手法。

五、阅读题

1、阅读莎士比亚的《哈姆雷特》选段，分析哈姆雷特的性格特点和内心矛盾。

2、阅读海明威的《老人与海》选段，分析老渔夫的形象及其象征意义。

3、阅读但丁的《神曲·地狱篇》选段，分析但丁的历史观和人性观。

4、阅读福克纳的《押沙龙，押沙龙！》选段，分析福克纳的创作风格

和作品主题。

5、阅读乔伊斯的《尤利西斯》选段，分析作品中的意识流手法和主题思想。

10月全国自考外国文学史真题试卷及答案

题目：真题试卷及答案外国文学史

一、选择题

1、下列哪部作品不是《人间喜剧》的组成部分？ A. 《欧也妮·葛朗台》 B. 《高老头》 C. 《私生子》 D. 《贝姨》 答案：C

2、下列哪一部小说不是勃朗特姐妹中的一位所创作？ A. 《简爱》 B. 《呼啸山庄》 C. 《傲慢与偏见》 D. 《艾格妮丝·格雷》 答案：C

3、下列哪一部作品是莎士比亚的悲剧作品？ A. 《李尔王》 B. 《哈姆雷特》 C. 《麦克白》 D. 《罗密欧与朱丽叶》 答案：B

二、简答题 4. 简要介绍《神曲·地狱篇》的创作背景及其对当时社会的影响。 答案：但丁因反对黑暗政治和教会腐败而受到排斥和迫害，在流亡期间，他创作了《神曲·地狱篇》。该作品通过描述地狱的情景，批判了当时的社会，引起了广泛关注。对当时的社会政治产生了深远的影响。 5. 简述《红楼梦》中贾宝玉的人物形象及其在中国文学史上的地位。 答案：贾宝玉是封建贵族家庭的叛逆者，具有

反封建思想。他经历了家族的兴衰荣辱，深感世态炎凉。他尊重女性，对她们的命运给予深切的同情。在中国文学史上，贾宝玉具有重要的地位，是清代小说的杰出代表之一。

三、论述题 6. 论述《巴黎圣母院》的主题及其对后世文学的影响。

答案：《巴黎圣母院》以 15 世纪的巴黎为背景，通过描述卡西莫多、艾斯梅拉达和克洛德神父等人物的故事，揭示了社会中的美与丑、善与恶的对比和冲突。主题是揭示社会的不公正和人性的复杂性。该作品对后世文学产生了深远的影响，尤其是在浪漫主义文学和现代小说的发展中，可以明显看到《巴黎圣母院》的影响。 7. 分析《百年孤独》的叙事风格及其在拉丁美洲文学中的地位。 答案：马尔克斯的

《百年孤独》采用了魔幻现实主义的手法，将现实与神秘、梦幻相结合，描绘了一个虚构的马孔多家族七代人的传奇故事。其独特的叙事风格吸引了世界各地的读者。在拉丁美洲文学中，《百年孤独》具有举足轻重的地位，成为了该地区文学的代表作之一，对世界文学产生了重要影响。

四、附加题 8. 翻译下列英文诗歌，并简要分析其主题和艺术特色。

英文诗歌： And the wind shall answer, “Where they go, I’ m sure I don’ t know—but I’ ll blow.” 答案：风将回答：“我真的不知道他们去了哪里，但我会一直吹。”这首诗歌简洁明了，通过对话的方式表达了生命的不可知性和风的吹拂。主题可能是对生命的探索和思考，艺术特色在于简练、自然和寓意深刻。

2024年10月全国自考外国文学史真题试卷及答案

2024年10月全国自考外国文学史真题试卷及答案

一、单项选择题

1、下列作品中，不属于《人间喜剧》的是（）。 A. 《高老头》 B. 《欧也妮·葛朗台》 C. 《贝姨》 D. 《悲惨世界》

正确答案是：D. 《悲惨世界》。

2、下列作品中，不属于古希腊悲剧的是（）。 A. 《被缚的普罗米修斯》 B. 《俄狄浦斯王》 C. 《伊底帕斯在科罗诺斯》 D. 《鸟》

正确答案是：D. 《鸟》。

3、下列作品中，不属于“耶胡迪·梅纽因奖”获奖小说的是（）。 A. 《阿尔贝·加缪中篇小说选》 B. 《洪堡的礼物》 C. 《老人与海》 D. 《日瓦戈医生》

正确答案是：A. 《阿尔贝·加缪中篇小说选》。

4、下列作家中，不属于意识流小说代表作家的是（）。 A. 弗吉尼亚·伍尔夫 B. 普鲁斯特 C. 福克纳 D. 斯妤

正确答案是：D. 斯妤。

5、下列作品中，不属于勃朗特姐妹的是（）。 A. 《呼啸山庄》 B. 《简爱》 C. 《谢利》 D. 《艾格妮丝·格雷》

正确答案是：D. 《艾格妮丝·格雷》。

二、多项选择题

1、下列作品中，属于巴尔扎克《人间喜剧》长篇小说的有（）。 A. 《高老头》 B. 《欧也妮·葛朗台》 C. 《贝姨》 D. 《悲惨世界》 E. 《幻灭》

正确答案是：A. 《高老头》、B. 《欧也妮·葛朗台》、C. 《贝姨》、E. 《幻灭》。

2、下列作品中，属于莎士比亚悲剧的有（）。 A. 《麦克白》 B. 《哈姆雷特》 C. 《李尔王》 D. 《暴风雨》 E. 《奥赛罗》

正确答案是：A. 《麦克白》、B. 《哈姆雷特》、C. 《李尔王》、E. 《奥赛罗》。

3、下列作品中，属于“诺贝尔文学奖”获奖小说家的作品有（）。 A. 《阿尔贝·加缪中篇小说选》 B. 《洪堡的礼物》 C. 《日瓦戈医生》 D. 《百年孤独》 E. 《红楼梦》 正确答案是：A. 《阿尔贝·加缪中篇小说选》、B. 《洪堡的礼物》、C. 《日瓦戈医生》、D. 《百年孤独》。

外国文学史复习资料

一、外国文学史概述

外国文学史是一门研究外国文学发展历程、思潮、流派和理论的学科。通过对这门学科的学习，我们可以了解不同时期、不同国家和地区的外国文学作品及其影响，拓宽文化视野，提高文学素养。

二、文艺复兴时期

1、意大利文艺复兴

(1) 早期文艺复兴

• 彼特拉克：文艺复兴的先驱，提倡人文主义，代表作《歌集》。
• 薄伽丘：短篇小说集《十日谈》，揭露封建贵族的腐朽和荒淫。

(2) 晚期文艺复兴

• 米开朗基罗：雕塑家、画家，代表作《大卫》、《创世纪》。
• 拉斐尔：画家，代表作《西斯廷圣母像》。
• 阿里奥斯托：诗人，代表作《疯狂的罗兰》。

2、西班牙文艺复兴

(1) 黄金时期

• 塞万提斯：作家，代表作《堂吉珂德》。
• 洛佩·德维加：戏剧家，

代表作《羊泉村》。

(2) 鼎盛时期

• 维加：戏剧家，代表作《羊泉村》。 • 塞维利亚剧团：代表作品《熙德》、《拜斯纳宫的陌生人》。

3、英国文艺复兴

(1) 早期文艺复兴

• 乔叟：诗人，代表作《坎特伯雷故事集》。 • 斯宾塞：诗人，代表作《仙后》。

(2) 晚期文艺复兴

• 莎士比亚：戏剧家、诗人，代表作品《哈姆雷特》、《李尔王》、《麦克白》、《奥赛罗》、《威尼斯商人》、《罗密欧与朱丽叶》等。 • 弗朗西斯·培根：哲学家，代表作《新工具》。

三、启蒙主义时期

1、法国启蒙主义

(1) 孟德斯鸠：作家、法学家，代表作《波斯人的信札》、《论法的精神》。(2) 卢梭：思想家、作家，代表作《爱弥尔》、《社会契约论》。

(3) 伏尔泰：作家、哲学家，代表作《老实人》、《哲学通信》、《英国

哲学的精神》、《论宽容》。

2、德国启蒙主义

(1) 莱辛：戏剧家、美学家，代表作《汉堡剧评》、《拉奥孔》。(2) 歌德：作家、科学家，代表作《浮士德》、《少年维特的烦恼》、《威廉·麦斯特的学习时代》。

3、英国启蒙主义

(1) 笛福：小说家，代表作《鲁滨逊漂流记》。(2) 斯威夫特：作家，代表作《格列佛游记》。

4、美国启蒙主义

(1) 爱默生：作家、哲学家，代表作《论自然》、《美国学者》。(2) 霍桑：小说家，代表作《红字》。(3) 梭罗：作家、哲学家，代表作《瓦尔登湖》。

四、浪漫主义时期

1、法国浪漫主义

(1) 雨果：作家、诗人，代表作《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》。(2) 大仲马：小说家，代表作《三个火枪手》、《基督山伯爵》。(3) 乔治·桑：小说家，代表作《康素爱萝》。

外国文学史题库及答案题库

外国文学史题库及答案题库

外国文学史是一门涵盖了从古至今的文学发展和变迁的学科。在这篇文章中,我们将提供一些常见的外国文学史试题,并附上相应的答案,以帮助读者更好地理解 and 掌握这一领域的知识。

1、问题:文艺复兴运动在欧洲文学史上起到了什么样的作用? 答案:文艺复兴运动是欧洲文学史上的一个重要时期,它推动了欧洲文化和文学的发展,为现代文学的产生奠定了基础。文艺复兴时期的作家们推崇古希腊罗马文化,倡导人文主义,强调人类自由、个性和情感在文学作品中的表达。这一运动对后来的欧洲文学产生了深远的影响,促进了文学形式的多样化和文学技巧的提高。

2、问题:简述莎士比亚的代表作品及其艺术风格。 答案:莎士比亚是英国文学史上最杰出的剧作家之一,他的代表作品包括《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》等。莎士比亚的戏剧作品具有深刻的人性洞察、生动的情节、饱满的角色和充满诗意表达的特点。他的作品不仅展示了英国文艺复兴时期的文学艺术,也对后来的世界文学产生了巨大的影响。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218061112112006052>