

2024 届江西省宜春实验中学高三压轴卷语文试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的作品，完成下面小题。

哦，香雪

铁凝

如果不是有人发明了火车，如果不是有人把铁轨铺进深山，你怎么也不会发现台儿沟这个小村、不久，这条线正式营运了，人们挤在村口，看见那绿色的长龙一路呼啸，挟带着来自山外的陌生、新鲜的清风，擦着台儿沟贫弱的脊背匆匆而过。

可是，记不清从什么时候起，列车时刻表上，还是多了“台儿沟”这一站，每晚七点钟，由首都方向开往山西的这列火车在这里停留一分钟。

这短暂的一分钟搅乱了台儿沟以往的宁静。台儿沟的姑娘们刚把晚饭端上桌就慌了神，她们心不在焉地胡乱吃几口，扔下碗就开始梳妆打扮。她们洗净蒙受了一天的黄土、风尘，露出粗糙、红润的面色，把头发梳得乌亮，然后就比赛着穿出最好的衣裳。有人换上过年时才穿的新鞋，有人还悄悄往脸上涂点胭脂。然后，她们就朝村口，朝火车经过的地方跑去。

香雪总是第一个出门，隔壁的凤娇第二个就跟了出来。

哦，五彩缤纷的一分钟，你饱含着台儿沟的姑娘们多少喜怒哀乐！

日久天长，她们又在这一分钟里增添了新的内容，她们开始挎上装满核桃、鸡蛋、大枣的长方形柳条篮子，站在车窗下，抓紧时间跟旅客和和气气地作买卖，换回台儿沟少见的挂面、火柴，以及姑娘们喜爱的发卡、纱巾，甚至花色繁多的尼龙袜。香雪平时话不多，胆子又小，但作起买卖却是姑娘中最顺利的一个，有时她也抓空儿向他们打听外面的事，打听北京的大学要不要台儿沟人，打听什么叫“配乐诗朗诵”。

台儿沟没有学校，香雪每天上学要到十五里以外的公社。公社中学虽然女同学不少，但她们的言谈举止，一个眼神，一声轻轻的笑，好像都是为了叫香雪意识到，她是小地方来的，穷地方来的。

“你上学怎么不带铅笔盒呀？”她们问。每到这时，香雪的同桌就把自己那只宽大的泡沫塑料铅笔盒摆弄得咣咣乱响。香雪的心再也不能平静了，她好像忽然明白了同学们对于她的再三盘问，明白了台儿沟是多么贫穷。

深秋，山风渐渐凛冽了，天也黑得越来越早。但香雪和地的姐妹们对于七点钟的火车，是照等不误的，她们仿照火车上那些城里姑娘的样子把自己武装起来，整齐地排列在铁路旁像是等待欢迎远方的贵宾，又像是准备着接受检阅。

火车停了，它对台儿沟表现了少有的冷漠。

香雪顺着车身一直向前走去，它的出现，使她再也不想往前走了。她认清了，放在一个女学生面前的真是一只装有吸铁石的自动铅笔盒。不知怎么的，她就朝车门跑去。当她在门口站定时，还一把攥住了扶手。香雪终于站在火车上了，这时车身忽然悸动，接着车门被人关上了香雪扑到车门上，看见凤娇的脸在车下一晃。她拍打着玻璃，冲凤娇叫喊着：“凤娇！我怎么办呀！”

列车无情地载着香雪一路飞奔，下一站叫西山口，西山口离台儿沟三十里。这里上车的人不少，下车的却只有一位旅客。

她胳膊上少了那只篮子，她把它悄悄塞在女学生座位下面。在车上，当她红着脸告诉女学生想用鸡蛋换铅笔盒时，女学生一定要把铅笔盒送给香雪，但香雪收下了铅笔盒，到底还是把鸡蛋留在了车上。台儿沟再穷，她也从没白拿过别人的东西。

一轮满月升起来了，照亮了寂静的山谷，灰白的小路，照亮了秋日的败草，粗糙的树干，还有一丛丛荆棘、怪石，还有漫山遍野那树的队伍，还有香雪手中那只闪闪发光的小盒子她这才想到把它举起来仔细端详。她看清了它是淡绿色的，盒盖上有两朵洁白的马蹄莲。她打开盒盖，觉得应该立刻装点东西进去。她从兜里摸出一只盛擦脸油的小盒放进去，又合上了盖子。只有这时，她才觉得这铅笔盒真属于她了，真的。

她站了起来，忽然感到心里很满，风也柔和了许多，她发现月亮是这样明净，群山被月光笼罩着，像母亲庄严、神圣的胸脯；那秋风吹干的一树树核桃叶，卷起来像一树树金铃铛她在枕木上跨着大步、一直朝前走去、台儿沟一定会是“这样的”那时台儿沟的姑娘不再央求别人，也用不着回答人家的再三盘问。火车上的漂亮小伙子都会求上门来，火车也会停得久一些，也许三分、四分，也许十分、八分。它会向台儿沟打开所有的门窗，要是再碰上今晚这种情况，谁都能从从容容地下车。

台儿沟在哪儿？香雪向前望去，她看见迎面有一颗颗黑点在铁轨上蠕动。再近一些她才看清，那是台儿沟的姐妹们。香雪忽然觉得心头一紧，不知怎么的就哭了起来，那是欢乐的泪水，满足的泪水。面对严峻而又温厚的大山、她心中升起一种从未有过的骄傲。她举起铅笔盒，迎着对面的人群跑去。

迎面，那静止的队伍也流动起来了。同时，山谷里突然爆发了姑娘们欢乐的呐喊。古老的群山终于被感动得颤栗了，它发出宽亮低沉的回音，和她们共同欢呼着。

哦，香雪！香雪！

（原载《青年文学》1982年第5期，有删改）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 火车象征着现代文明，它为台儿沟打开了一扇瞭望外面世界的窗口，唤醒了山村姑娘心中的精神向往和对未来的美好憧憬。
- B. “迎候贵宾”“接受检阅”，姑娘们将自己客体化，自觉地将自己放在低微的地位上，体现了她们谦卑、好客的形象特征。
- C. 作者通过人物外貌和心理活动的描写，表现了山村少女们纯真善良、洁白无瑕的心灵洋溢着浓郁的浪漫主义气息。

D. 作者选取了第三人称的叙述视角，把叙述者确定在城市人的位置上，根据情感抒发的内在逻辑将情节片段加以组接。

2. 自动铅笔盒多次出现，简析其对香雪这个人物形象刻画的映衬作用。

3. 探究本文的丰富意蕴。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

疫，这一中国古代史书中的常见名称，是指由各种致病性微生物或病原体引起的传染性疾病，自有人类以来，疫病就伴随而生。中华民族始终在同疫病进行着顽强的斗争，并在斗争中把疫病的防治和自然环境、社会人生联系在一起，逐步形成了自己独有的天道、人道、医道合一的思想。

天道、人道、医道合为一体，使得中国古代的医学理论不仅仅是疫病医学，还是具有丰富人文内涵，包括哲学、艺术、道德、宗教等在内的一种综合性的人文生命学，一种被古人称之为“生生之具”的关于生命智慧和生命艺术的学问，是中华优秀传统文化的一部分。

中华医道以天人合一思想为核心，形成了天人感应、顺应自然、整体关联、阴阳平衡、调和致中、五行生克的阴阳五行学说和脏腑经络学说相结合的整体医道观，构建起一整套“治未病”的养生之道和望闻问切诊断，针灸、按摩推拿、经方等“治已病”的理论和方法。在这种整体论的指导下，中国医学形成了“阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起”的疫病生成观；形成了“医之上者，理于未然，患居虑后，防处事先”的疫病预防观；形成了防微杜渐，治病求本，适时为度，辨证施治、扶正祛邪的疫病治疗观；形成了“病从心起”，故“治心”“修养”的修心养性观和饮食法地道，居处法天道，制喜制怒的养生观；形成了驱邪避毒、斋戒沐浴、打扫庭院、掸尘扫房，强身健体的卫生健康观；形成了“悬壶济世”“大医精诚、仁心仁术”“医者仁心，医德为先”“妙手回春，杏林春暖”的医德观。

医道与中国传统文化中的天人合一思想“道合理同”，密切关联。医道作为天道与人道在自然与人之间的体现者和践行者，从知行合一的实践层面把天道与人道中许多抽象的理念体现出来。因此，要理解天道和人道合一的思想，就应当对医道有所了解，否则对天人合一的理解只能够停留在一个抽象的哲学理论层面。以前，我们在讨论中国传统文化的天人合一思想时，往往忽视了这一点。

中华优秀传统文化中天道人道医道合一的思想方法和思维模式，为中国古代的疫病防治提供了非常重要的哲学思想、防治理论和实践方法。早在西周时期，我们的祖先就已在《周易》中探索导致疫病流行的原因，注意到气候、起居和疫病的关系。秦汉时期的中医典籍《黄帝内经》在天人合一的思维框架下，从整体上来论述医学，它不仅把人本身看作是一个系统整体，同时将人和自然环境联系起来，提出“上工治未病”的养生、防治疫病的思想。东汉名医张仲景著《伤寒论》，总结出一套认识疫病的理论，根据病情的变化制定不同治法，开创了中国医药对疫病的辨证施治方法。之后，经过历代医家对传染病病原和传播途径的不断努力探索，至近代已初步形成一个认识和防治疫病的理论体系。这一理论体系对防疫抗灾、救黎民百姓于病难，起到了不可低估的作用。

“上医治国”，把中华优秀传统文化中天人合一的宇宙观、治理观和医道观结合起来，发展创新，使其成为现代疫病防控观的重要理论基础和实践指导，并为打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战贡献智慧和力量。

（摘编自李伟《天道、人道、医道与疫情防控》，《光明日报》2020年03月16日15版）

1. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

- A. 天道、人道、医道合一使得中国古代医学理论由疫病医学演变为具有丰富人文内涵的一种综合性的人文生命学。
- B. 天人合一思想作为中华医道的核心，促进了中华医道观的形成，并具体指导了中国医学对疫病的预防、治疗。
- C. 天道与人道中的许多抽象理念要通过医道在实践层面加以体现，因此只要了解了医道，我们理解天人合一就会突破抽象的哲学层面。
- D. 《周易》在探讨疫病流行的原因时，注意到其与气候、饮居的关系，此即医道与天道、人道合一思想的具体体现。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章第一段从解释“疫”的含义发端，指出中华民族在同疫病作斗争的过程中逐步形成了天道、人道、医道合一的思想。
- B. 文章中间四段集中论述了天道、人道、医道合一的思想在中国古代医学思想理论和实践上的重要影响。
- C. 文章指出医道与天人合一思想“道和理同”，对理解天道和人道思想十分重要，但在探讨时却忽视了它们之间的密切联系。
- D. 文章最后一段阐明把天人合一的宇宙观、治理观和医道观结合起来并加以发展与创新对于今天抗疫的重要意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 中国古代的医学理论作为中华优秀传统文化的一部分，蕴含生命智慧和生命艺术。
- B. 经过历代医家对疫病病原和传播途径的不断探索，中医形成了应对疫病的理论体系。
- C. 古人说“不为良相，便为良医”，可见悬壶济世与经纬治国有着本质的必然的联系。
- D. 中国传统医学观不仅关注医术，而且重视医德，这对我们现代医学观有重要启示。

3、 在中国的“乡治”传统中，乡规民约占据重要地位。北宋就有益田《吕氏乡约》，后经朱熹编考增损，历代沿袭。明代出现了乡约讲读制度，不只讲枯燥的律令，还辅之以道德事迹、格言谚语，使民众喜闻乐见。清代沿用乡约讲读的方式，虽然基层推行中不免形式化，但仍有不少村民受到教化。

传统乡规民约在乡村治理中能发挥独特作用，是因为自《吕氏乡约》以来，它就主要是民间性的，是村民共同约定的规范，它虽然也不乏惩罚条款，但重主要是“德治”规范，它所倡导的伦理道德价值，是乡村社会普遍认同的；明清时的讲读制度，也都诉诸道德教化，过内化的道德影响众人，并形成舆论等制约机制，使人们大多能自发遵从。当然，在社会经济层面，小农经济、儒家伦理及宗族影响力，也是其发挥效力的重要保障。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218063140032006053>