

2021-2022 年演出经纪人之演出经纪实务提升训练试 卷 A 卷附答案

单选题（共 50 题）

1、以人体技巧为核心的杂技节目按照技巧表演的空间特点分为（）。

- A. 室内和室外两类
- B. 近景和远景两类
- C. 空中和地面两类
- D. 幕前和幕后两类

【答案】 C

2、演出经纪人的基础管理工作，不包括（ ）

- A. 组织管理
- B. 行政管理
- C. 财务管理
- D. 艺人行程管理

【答案】 D

3、根据《著作权法》规定，以下不享有著作权的是（）

- A. 中国某作家在国外出版的小说
- B. 外国某歌手在外国发行的作品
- C. 某演出公司在中国创作的作品
- D. 外国作家在中国未发表的小说

【答案】 D

4、如下作品和作者对应不正确的是。（ ）

- A. 许雯星《红旗颂》
- B. 李焕之《春节》
- C. 杜鸣心《青年交响曲》
- D. 刘铁山、茅沅《瑶族舞曲》

【答案】 A

5、对我国文化市场的社会主义属性理解正确的有（ ）

- A. 我国文化市场是以国办与民办文化相结合，共同主导的文化市场（以国办为主导）
- B. 我国文化市场是经济导向型的有序竞争的市场（政府）
- C. 我国文化市场发展的根本目的是为了满足不同人民群众日益增长的精神文化需求
- D. 我国文化市场以经济效益为最高准则（社会）

【答案】 C

6、朋克音乐主要是（ ）。

- A. 说唱乐
- B. 民乐
- C. 爵士
- D. 摇滚乐

【答案】 D

7、对舞台布景中的硬景描述不正确的有（ ）

- A. 利用轻便的代用材料做成的主体框架结构的布景

- B. 体积大、不便于巡演搬运
- C. 成本较低，效果不如软景好
- D. 立体感、空间透视感和真实感强

【答案】 C

8、以下选项中老舍先生创作的作品是（）

- A. 茶馆、龙须沟
- B. 日出、原野
- C. 茶馆、北京人
- D. 雷雨、北京人

【答案】 A

9、举办外国的或者香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，下列说法错误的是：（）

- A. 有与其举办的营业性演出相适应的资金
- B. 有 2 年以上举办营业性演出的经历
- C. 举办营业性演出前 2 年内无违反本条例规定的记录
- D. 固定的办公场所

【答案】 D

10、群口相声是指三个以上演员共同表演，甲称“逗哏”，乙称“捧哏”，丙称作（）

- A. 帮衬
- B. 补哏
- C. 溜缝

D. 腻缝

【答案】 D

11、确保演出场所符合条件：（）

A. 场所经营地

B. 文化管理部门

C. 承租者

D. 工程承建人

【答案】 A

12、由我国演员上演的第一部外国芭蕾舞剧是（）

A. 《天鹅湖》

B. 《无益的谨慎》

C. 《茶花女》

D. 《火鸟》

【答案】 B

13、英国威廉·莎士比亚代表作不包括（）。

A. 《李尔王》

B. 《哈姆雷特》

C. 《羊泉村》

D. 《麦克白》

【答案】 C

14、个体演出经纪人常用的演出合同不包括（）

- A. 剧目演出推广居间合同
- B. 剧目演出推广代理合同
- C. 剧场租用合同
- D. 参加组台演出合同等等

【答案】 C

15、合同法定解除的情况不包括（）

- A. 债务程序没有得以实现
- B. 法律规定的其他情形
- C. 因不可抗力致使不能实现合同目的
- D. 当事人一方迟延履行主要债务，经催告后在合理期限内还没有履行

【答案】 A

16、《俄勒克特拉》是以下哪位的作品（）

- A. 阿里斯托芬
- B. 索福克勒斯
- C. 埃斯库罗斯
- D. 欧里庇得斯

【答案】 D

17、（ ）可以理解为国内演出市场业务在国外的延伸，也可以理解国外演出市场在国内的业务延伸。

- A. 国际演出市场

- B. 中国演出市场
- C. 农村演出市场
- D. 金融演出市场

【答案】 A

18、对舞台布景中的硬景描述不正确的有（）

- A. 利用轻便的代用材料做成的主体框架结构的布景
- B. 体积大、不便于巡演搬运
- C. 成本较低，效果不如软景好
- D. 立体感、空间透视感和真实感强

【答案】 C

19、经纪公司为旗下艺人开发动漫形象的周边产品，这种授权形式属于（）

- A. 演出授权
- B. 作品授权
- C. 肖像授权
- D. 以上都不是

【答案】 C

20、深刻地表现了汉元帝与王昭君的“爱情”这一主题，被称为元朝四大悲剧之一的是（）

- A. 《梧桐雨》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《琵琶记》

D. 《墙头马上》

【答案】 B

21、中国戏曲艺术中的“国粹”，被称为中国国剧的是（ ）。

A. 昆剧

B. 秦腔

C. 徽戏

D. 京剧

【答案】 D

22、欧阳予倩被称为（ ）

A. 中国第一只白天鹅

B. 现代芭蕾之父

C. 中国现代戏剧之父

D. 中国现代喜剧之父

【答案】 C

23、被称为“悲剧之父”的是（ ）

A. 洛卜·德·维迦

B. 索福克勒斯

C. 欧里庇得斯

D. 埃斯库罗斯

【答案】 D

24、外国投资者依法在中国自由贸易试验区以外的中国境内其他区域设立演出经纪机构，由（ ）负责审批

- A. 省级文化和旅游部
- B. 市级文化和旅游部
- C. 中国演出行业协会
- D. 文化和旅游部

【答案】 D

25、成本波动较小的是演出产品生命周期哪个阶段的特点（）

- A. 发生期
- B. 发展期
- C. 成熟期
- D. 衰退期

【答案】 C

26、经纪公司为旗下艺人开发动漫形象的周边产品，这种授权形式属于（）

- A. 演出授权
- B. 作品授权
- C. 肖像授权
- D. 以上都不是

【答案】 C

27、以下不属于经纪人权利的是（）。

- A. 通过合法途径了解、核实委托方提供的资信材料

- B. 依照法律法规及合同获得信息费
- C. 依照法律法规及合同约定获得佣金
- D. 在法律法规允许的范围内开展经纪活动

【答案】 B

28、巴洛克奏鸣曲是一种以（）为主体的器乐体裁。

- A. 钢琴
- B. 弦乐
- C. 管乐
- D. 打击乐

【答案】 B

29、舞台管理组的内容不包括：（ ）

- A. 演员纪律
- B. 配合导演进行技术合成
- C. 舞美制造
- D. 排练场地及其他

【答案】 C

30、以下不属于歌手现场演出类型的是（）

- A. 某电视台举办的访谈栏目
- B. 某赞助商举办的大型组台演出
- C. 某唱片公司为其艺人举办的歌友会
- D. 为宣传某特定公益主题举办的赈灾义演

【答案】 A

31、欧阳予倩被称为（）

- A. 中国第一只白天鹅
- B. 现代芭蕾之父
- C. 中国现代戏剧之父
- D. 中国现代喜剧之父

【答案】 C

32、最能代表雨果的思想艺术风格的作品是（）。

- A. 《巴黎圣母院》
- B. 《悲惨世界》
- C. 《九三年》
- D. 《梅高尼德》

【答案】 B

33、文艺表演团体、演出经纪机构、演出场所经营单位等演出经营主体举办营业性演出，应当向（ ）提出申请。

- A. 演出举办单位
- B. 公安部门
- C. 中国演出行业协会
- D. 文化和旅游部

【答案】 D

34、经核准后的门票数量确需调整的，须取得（ ）批准，并及时明示相应区域予以说明。

- A. 文化部门
- B. 公安部门
- C. 演出场馆
- D. 演出举办方

【答案】 B

35、庐剧开始进入蓬勃发展是什么时期？（）

- A. 19 世纪 50 年代
- B. 19 世纪末
- C. 20 世纪 50 年代
- D. 20 世纪末

【答案】 C

36、歌剧《白毛女》于 1945 年 4 月首演，它是由（）

- A. 延安鲁迅艺术学院集体创作
- B. 柳州市剧本创作组集体创编
- C. 朱本和等五人编剧，张敬安、欧阳廉叔等作曲
- D. 阎肃编剧，羊鸣、姜春阳、金砂曲

【答案】 A

37、被称为“中国现代戏剧之父”的是（）

- A. 田汉

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218114125114006070>