

《晏子使楚》教学反思 7 篇

《晏子使楚》教学反思 篇一

上学期，执教第十册《晏子使楚》，有一片段印象深刻。

在深入阅读课文后，对主人公晏子作总结、评价。学生都说得头头是道：能言善辩，才思敏捷；热爱国家，不辱使命……这时，有一学生在下面低声说：“其实楚王也很不错啊，我就佩服他。”

大多数同学认为他故意装作与众不同，耍酷，班干部和部分好学生纷纷责备他，一些调皮的学生暗中喝倒彩，等着看好戏。这时，我若装作没听见，就显得教师不能回应，无法反驳，无论对这名学生或其他同学都丧失了教育意义。于是我想：好吧，就与你理论理论。

我说：“同学们都说楚王奸诈，仗势欺人，你却为他说话。那你说他好在哪里？”

到了这步，他也不得不直抒己见了：“我觉得楚王还是比较讲道理的。他虽然被晏子反击、嘲笑了，丢了面子，但并没有翻脸，还陪着笑，说明他很有气度。最后，他还尊重晏子了，更看出他知错就改，尊重人才，而不是打击报复……”一番话说得还真有点道理，也带动了另外几个学生接着发言：“对，我觉得楚王其实也很聪明、厉害的，故意安排一个囚犯来嘲笑齐国人。”“楚王也维护自己国家的尊严，他也爱国的。”

我先肯定了学生的不同见解，又引导他们思考：楚王对晏子由蔑视到尊重，主要是晏子凭自己的机智通过斗争取得的；楚王想出用囚犯来嘲笑齐国人确实很有心计，但他的用意是坏的，所以不能与晏子的巧妙还击相提并论。对于学生提出的楚王另外几条优点，我没有异议。学生为老师尊重他们以及实事求是的态度而感到高兴，也为自己的创造性的见解而颇感得意，更加深了对课文思想内容的理解。

反思：

倡导生成的课堂教学，不能完全根据教师的事先预设按部就班地进行，而应随着教学活动的展开，随着学生对文本阅读、领悟的不断深入，适时加以调整。

在本课中，那位学生也许是出于对他人众口一词的反感，也许是有了自己独特的见解，他大胆地为反面人物楚王说话，这种精神首先应该得以肯定和鼓励。而且他能从文本中找出理由和依据来论证自己的观点，显示出他对文本作了深入的阅读理解，且这种解读是多角度的，有创意的。能够提出不同于常人的观点，勇于创新，这正是我们迫切需要和努力追求的。对这样的生成，我们当然应把它视为珍贵的教学资源，纳入教学内容，及时调整预设的教学流程。教师不仅应该具有这样的意识，而且必须具有这样的胸怀，当然还应该具有巧妙点拨、善加引领的教学艺术。

事实上，这样的机智应变、灵活调整，不但没有阻碍既定目标的达成，还深化了对课文思想内容的理解，提升了认识水平，更重要的是启发学生独立思考，勇于表达自己的观点，激发了师生的创新意识。只有这样，才能使课堂变得精彩、灵动，成为焕发师生生命活力的舞台。

《晏子使楚》教学反思 篇二

人教版五年级下册第三单元第 11 课《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显摆楚国威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。本人执教本课第二课时，根据新课标对高年段“阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的感受”的要求、单元目标“感受表达的艺术，搜集、积累用得精妙的语言，并学习用得体的语言进行表达”以及课后问题为依据，确定教学目标为：

1. 听写“侮辱、矮小、规矩、柑橘、盗贼”等词语，并结合以上词语说一说故事主要内容。
2. 在正确、流利朗读课文的基础上，通过绘声绘色朗诵表现人物情感，并说出人物语言的言外之意，体会晏子机智应对、不卑不亢的外交家风范。
3. 联系课外资料，运用话语的言外之意学会得体表达。

为了达到以上教学目标，我努力做到以下三点：

一、扣读导悟，读懂话语

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会、作者的思想感情。”显然，“读”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/225121204324011140>