

1. 会变的线条

教学内容与目标:

(1) 显性内容与目标:

- A. 初步感受不同线条带给人的美感。培养学生的造型能力。
- B. 能用不同线条组织一副画面，表现出一定的美感。
- C. 通过对作品的观察、比较、培养学生的观察、分析能力。

(2) 隐性内容与目标:

- A. 通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣。
- B. 培养学生的创新精神和合作意识。

教学重点与难点:

- (1) 重点: 初步感受、体验艺术作品中线的美感。
- (2) 难点: 如何运用不同线条表现美感。

教学时间: 2 课时

教具准备:

相关图片的课件、有各种线条的范围图。

教学过程:

第 一 课 时

(一)、情景导入:

- 1、课件出示画有各类线条的绘画作品给学生欣赏。
- 2、启发学生了解线条的作用，体会线条组合的美。
- 3、揭示课题: 会变的线条。

(二)、重点、难点的解决方法:

- 1、引导学生观察书中的景物照片，了解大自然中各种和绘画方法。
- 2、线条练习。
 - (1) 以小组为单位，尝试画几组不同排列形式的线条。
 - (2) 展示交流，教师指导评价。
- 3、以一些图形让学生选择其中一种并用线条加以装饰。
- 4、用投影讲解同一种图案添加不同线条产生的不同效果。
- 5、欣赏范例，了解用线条可以表现一幅完整的作品。
- 6、分组练习，用线表现一幅作品。
- 7、师生交流，明确用线排列方法。
- 8、学生明确方法、构图设计完成制作。

三、实践操作的要点指导:

- 1、观察书中图片时，要引导学生观察景物中线条的排列规律，从中体会密集线条排列的美感。
- 2、作线条的练习是为了开拓学生的思维空间，想象出各种不同的线条以及排列方法，为以后的作业作铺垫。
- 3、以小组形式讨论及绘画，能让学生集思广益，开拓思路。让学生先添加后创作，由易到难，解决了难点。
- 4、绘画过程中，要求学生必须用彩水笔直接作画，培养学生肯定用线的能力，同时要鼓励画出新颖独特的线条。

四、评价建议:

- 1、先小组评选，再集体交流
- 2、展示作品，学生互评。

第 二 课 时

一、情景导入：

- 1、课件欣赏图片，使学生初步了解线条的种类和作用。
- 2、揭示课题：认识线条。

二、重点、难点的解决方法：

- 1、回忆大自然中不同形式的线条。
- 2、线条练习。
 - (1)在纸上用水彩笔画几组不同的线条。
 - (2)展示并评析。
- 3、欣赏范例。
 - (1)讨论范例中线条的排列方法。
 - (2)教师小结归纳。
- 4、讨论图案中不同形式的线条的变化。
- 5、让学生选择一个图案添加花纹，也可自己创作添加。

三、实践操作的要点指导：

- 1、回忆大自然中的线条，引导学生开扩思路，启发他们了解并认识线条的美感。
- 2、线条练习目的是让学生想象出不同的线条以及排列方法，鼓励他们思维的独特性。
- 3、在欣赏书中范例时要引导学生认识用线条也能画出一幅美丽的图画，从而激发他们的创作兴趣。
- 4、老师出示图案让学生添加花纹，为了降低难度，认识和练习线条。

四、评价建议：

- 1、集体评价。
- 2、分组评价再集体交流。

2. 雄 伟 的 塔

教学内容与目标:

(1) 显性内容与目标:

A. 应知:世界上有各种各样的塔,不同国家(地区)的塔造型不尽相同,还有各种各样的纪念意义。

B. 应会:学习比较、分析、描述塔的特征,能将自己记忆中的塔或设计的塔画下来,并可以进行简单的装饰。

(2) 隐性内容与目标:

让学生了解更多塔的知识,认识古今中外的塔,并对自己家乡的塔进行考察,培养学生热爱家乡、保护古迹的意识。

教学重点与难点:

(1) 重点:把自己见过的塔画下来,或设计一座既漂亮又有新意的塔。

(2) 难点:根据塔的特点,进行表现或设计。

教学时间:1 课时

教具准备:关于塔建筑的图片课件

教学过程:

一、开门见山,揭示课题。

二、新授:

1. 看图片课件,找找塔建筑都有什么相同点?

2. 总结:塔身上小下大,单层,中心对称。

3. 师介绍绘画步骤。

(1) 在画面上端画出最上层塔顶和塔身墙。

(2) 接着——往下画,直到你画完为止。

(3) 添加宝塔上的门、风铃和塔檐上的瓦片等。

(4) 画好宝塔的通道台阶和周围的环境,最后涂上颜色。

三、学生作业,教师巡回指导。

1. 及时纠正作业中出现的问题,并引导学生充分发挥想象,添加背景。

2. 引导学生画出各种各样不同形状的宝塔。

3. 注意塔身的对称。

四、展示作业、进行讲评。

1. 学生互评、

2. 教师评讲。(选构图适当,造型独特,色彩鲜艳的画幅来进行讲评。)

3. 捏泥巴

教学目标

知识技能目标

通过学习探究各种泥器的制作方法，体验泥的特性，感受捏泥给我们带来的乐趣，并通过捏泥，体会陶艺的捏制成型的方法，尝试制作各种泥器皿。

情感态度目标

培养学生的观察能力、审美能力、动手能力及创作能力。

教学重点：

重点学习简单的陶艺制作方法，体会中国陶艺的历史文化，引导学生以生活为创作源泉进行创作。

教学难点：

难点小器皿的捏制方法及造型设计。

教具准备：

陶泥、简单工具、陶艺作品课件

学具准备：

陶泥、简单工具

教学过程：

一、 启发谈话，导入课题

今天老师给你们带来了许多好玩的玩具，看看有什么？（展示泥玩具的图片）仔细观察这些都是用什么材料制作的？（泥巴）这节课我们就一起玩捏泥巴。（板书课题）

二、师生交流，表现创新

1、找同学上台摸一摸泥制陶罐，提问：泥制的物品摸起来有什么感觉？（很粗糙）

2. 说说在我们生活中还有哪些器物是用泥制作的？

3. 看看陶艺的发展历史吧！（展示陶器图片）提问：上面的这些部件都是做什么用的？（把手、装饰…）

4. 展示陶泥，师：这些陶泥就是用来制作陶器的材料，（找同学上台摸一摸，说一下感受——很软）由于材料很软所以很方便造型。

5. 怎么样才能让这些陶泥变形成我们需要的形状呢？（讲解变形手法——揉、捏、搓、压）

6. 展示图片，教授造型方法。（盘条法、手捏法、泥板法）用这些方法同学们可以随意制作出自己想要的形状。

7. 老师示范制作一件陶器。（讲解装饰与连接的手法。）

三、学生实践

出示作业要求：运用学到的方法，结合自己的想象，制作一件自己喜欢的小器物。

四、讲评，小结

对学生的作业开展讲评，表扬有创造性的学生。

五、作业设置

运用学到的方法，结合自己的想象，制作一件自己喜欢的小器物。

板书设计

3、捏泥巴

变形手法：捏、揉、搓、压

造型手法：盘条法、手捏法、泥板法

课后反思

泥巴是孩子们最熟悉的事物，这种内容的美术课对我们老师来讲应该也是最好上的内容了，因为孩子们对它的喜爱，让我们比较好控制课堂，但怎么样才能激发孩子们的创作热情，让他们能出更多更好的橡皮泥作品呢？在这节课里我开展了尝试。让同学们亲自感受泥巴的质地，亲自总结泥巴的玩法，让学生从玩乐中掌握了制作技法。

4. 小 扇 子

教学内容与目标:

(1) 显性内容与目标:

A. 应知:简单了解有关扇子的文化、种类及欣赏价值,尝试采用多种材料来制作小扇子,培养学生注意观察生活,进而创造出形状各异、图案不同,可以在不同场合使用的小扇子。B. 应会:能用各种不同的制作方法,制作出材料不同,外形各异、美观的小扇子。

(2) 隐性内容与目标:

通过教学活动,学习与人交往与合作,增加同学之间的亲和力,培养学生的自信心,能大胆地表现自己的设计思想,勇于展示自己的个性。

教学重点与难点:

(1) 重点:初步了解扇子的文化,学习小扇子的设计与制作。

(2) 难点:小扇子的构思设计、不同材料的选择利用。

教学时间:1 课时

教具准备:动画片、各种扇子、彩纸、筷子

教学过程:

一、情景导入,揭示课题。

1. 看动画片《借芭蕉扇》。

2. “芭蕉扇”有什么用处? 扇子还有哪些用处?

3. 今天我们就来做一把“小扇子”。

二、讲授新课:

1. 提问:同学们见过扇子有哪些形状、颜色? 生活中、电视、画报等可以看到古今中外各种各样的扇子。

2. 教师展示自制扇子若干给学生观摩。

3. 教师讲述制作要点并示范制作:

(1) 提问或讲述扇子的组成。

扇子由扇面、扇柄组成。

(2) 扇子的形状分析:

长方形、圆形、扇形、组合形等。

3. 制作要点介绍并示范制作。

(1) 选择扇面形状、颜色并剪下。

(2) 折制、绘制扇面。

(3) 安装扇柄。

三、实习作业:

注意事项: 1. 扇面要有明确的形状。

2. 颜色要鲜艳有变化。

四、课堂小结、讲评。

1. 选几幅优秀作业由学生讲评。

2. 教师肯定成绩,指出不足,提出努力方向。

5. 漂亮的小钟表

教学内容与目标：

(1) 显性内容与目标：

- A. 通过欣赏，了解钟表的文化及造型特点。
- B. 通过对不同钟表的欣赏，提高学生的审美能力。
- C. 通过钟表的设计制作，培养学生的创新意识，以及设计与制作能力。
- D. 引导学生利用自己设计制作的钟表，认识表盘上的时间，进行跨学科的综合。

(2) 隐性内容与目标：

- A. 激发学生对美术学习活动的兴趣，体验成功的快乐。
- B. 培养学生的时间观念。

教学重点与难点：

- (1) 重点：不同种钟表的特点及其设计制作方法。
- (2) 难点：如何巧用材料以及对表盘的设计。

教学时间：2 课时

教具准备：刀、胶水、腊光纸、纸杯、圆盖等。

教学过程：

第 一 课 时

一、实物导入，揭示课题。

- 1、出示一些漂亮的小钟表，并让学生说说时间。
- 2、揭示课题：漂亮的小钟表

二、重点、难点的解决：

- 1、选材。

引导学生按照自己所准备的材料来设计表盘和外形，并且找出做表针的材料，以及固定表心的图钉。

- 2、观察钟表的特征。

- (1) 表的外形：各式各样。
- (2) 表盘的形状：圆、方、三角、多角等。
- (3) 表符的种类：数字、几何形、装饰形等。
- (4) 表针的特点：时针粗短、分针稍长稍粗、秒针最粗最长。
- (5) 表的装饰：剪、贴、画各种形象。

三、实践指导：

- 1、根据材料做出外形和表盘。
- 2、制作表符。引导学生分清大刻度和小刻度，并将他们以不同的形式表现在表盘上。
- 3、制作表针。表针可以是各种各样的，万变不离其宗，三根针的长短不变。
- 4、添加小装饰。

四、评价：

- 1、学生展示作品并自评。
- 2、评选出最漂亮的小钟表。

第 二 课 时

一、总结上节课学生作业情况。

二、拿出自制小钟表，认识钟表时间。

- 1、说说日常作息時間，并在钟表上拨一拨。
- 2、小组合作互相说时间，拨时间。
- 3、试想将小钟表的附件进行变化。
- 4、互相对对方的表针进行变换。

三、创设情景，体现小钟表的使用价值。

小组进行活动：同学们每到作息时刻就表演应做的事。

四、小结：

请同学们说说制作小钟表的感受

我一共制作了三个范作：白色纸盒盖上用绘画法制作的伽菲猫钟表、废旧光盘上粘贴的小熊钟表、将旧纸杯剪切改造的小兔子钟表，三个范作材料和制作方法不同，表针的固定方法也不一样：有的用铅丝固定，有的用图钉穿过，背后用橡皮泥堵住。通过对三种范作的分析，学生在自行制作时也能充分利用各种材料，制作的小闹钟也各具特色，有的甚至可以说十分精美。

6. 下雨了

教学目标

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：

尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：

锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

教学重点：

引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的联系。

教学难点：

用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

教具准备：

雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

教学过程：

一、 儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作（一年级音乐课已教过这首歌）

二、 引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样？

三、 欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲雨。

师朗诵：

下雨了！

下雨了！下雨了！

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了！下雨了！

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小虫躲在大树下，
它说，树叶就是它的伞。
下雨了！下雨了！
小弟弟快过来，
让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。（小组讨论交流）

- 1、 自然界的变化。
- 2、 人怎样躲雨。
- 3、 下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。（个别学生上台表演）

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

- 1、 书本中的插图。
- 2、 优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。（自选绘画材料，运用多种方法表现。）

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

7. 百 变 团 花

教学内容与目标：

（1）显性内容与目标：

A. 了解团花的基本特点。

B. 教师在指导学生学习制作团花的过程种，有意识的培养学生感知、思考、探索和发散思维的能力以及提高学生动手的能力。

（2）隐性内容与目标：

通过欣赏与学习制作团花的方法，培养学生热爱生活的情感以及对美术学习活动的兴趣。

教学重点与难点：

重点：

团花的特点及设计制作方法。

难点：

纹样的设计及镂空的面积大小。

教具准备：

剪刀、胶水、腊光纸。录像

教学时间：2 课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏录像，感受剪纸艺术的魅力。

欣赏剪纸作品在生活中运用的录像，如：过年、结婚时人们用剪纸作品布置环境以增加节日气氛。让学生了解剪纸艺术在日常生活中的作用。

二、欣赏剪纸作品，认知剪纸作品的图案的特点。

1、教师出示剪纸作品，介绍不同剪纸作品的不同特点。

2、介绍剪纸的有关知识。

多面剪纸其实就是民间所称的“团花”，它利用纸的重复折叠，剪出中心对称的图案。团花的历史极为悠久，对称原理在剪纸中的灵活运用，更使着古老的艺术充满迷人的魅力。

3、揭示课题：百变团花

三、制作五面对称剪纸。

1、五面对称折纸。

教师用较大的纸，带领学生边折边讲解。

2、画五面对称剪纸。

(1)、教师示范两种不同的画剪方法，分别剪出分散和连接的两种图案，请学生找出图案分散的原因。

(2)、教师示范，要求学生画时注意：先定大，再画细部，剪时且慢要细心。

3、学生开始画剪五面剪纸。

四、引导小朋友制作自己设计的图案，剪出五面对称剪纸作品。

五、作业展示、欣赏。

1、教师引导学生分别用自己的剪纸作品布置教室的玻璃窗，教师适当指导作品之间的排列。

2、欣赏作品，体会剪纸作品给教室带来的欢乐气氛。

第二课时

一、回忆、欣赏、比较。

1、请学生回忆上节课内容，陈述制作五面对称剪纸的过程。

2、欣赏书上的剪纸作品，找出各个异同点。

二、学习制作六面对称剪纸。

1、教师示范单独对称图案的剪纸作品在对折以后起的变化，指导学生怎样把对折的图案设计到对折以后的纸上。

2、提醒学生画剪时要注意图案的简洁明快，图案与图案之间要有连接点。

三、装裱剪纸作品。

四、作业讲评（欣赏、游戏）。

1、展示学生制作的剪纸作品，欣赏、互赠。

2、欣赏用剪纸手法创作的儿童作品。

3、总结：剪纸作品的内容源于生活，鼓励学生热爱生活、发现生活中的美。

8. 摆花样

教学目标：

- 1、了解民间美术的简单知识和特点
- 2、体验感受花样形式的魅力
- 3、大胆描画或剪贴图案花纹

教学重点：

花样图纹的赏析

教学难点：

自主表现花样图纹，激活审美情趣。设计的花样适合物体

教学准备：

教学用课件

教学过程：

一、情境导入——说花样

1、课件演示：民间美术中有许多花样，它们的造型大方质朴，手法生动自如，形象逗人喜爱。

2、经历了漫长历史形成的民间美术具有很高的观赏价值和收藏价值，是祖国面族文化的结晶。

二、欣赏——赏花样

1、师：花样是民间美术的结晶。在很多方面都有应用，如：刺绣，陶瓷，剪纸，房屋等。请学生根据自己的喜好，上台来电及电脑上的各类各种花样，进行欣赏。

2、师问：这话样是画、绣还是剪的？是什么内容？有什么感觉？有什么特点？

3、小结：内容主要是自然之物，朴实，温馨。表达了美好的意愿。色彩或单一，或和谐。

三、给花样命名（课件）

1、课件出示范例，如何命名：如：二龙戏珠等等。

2、生：给花样命名。讨论。

四、找花样游戏（课件）

(1) 出示剪纸花样(圆形适合纹样), 问: 漂亮吗?

(2) 师小结: 花样应适合被装饰的物品。将圆形适合纹样放置在方形的物品上, 让学生纠错。

(3) 做花样适合游戏。将花样与相适合的器皿物品对应起来。

五、自主表现

1、生自由选择瓶、扇或者盘, 衣服的外形进行装饰。

2、师出示范图: 要求适合, 和谐。范图: 瓶的装饰, 衣服装饰等。

六、作业展评。

1. 展示欣赏学生作业。

2. 小结拓展:

摆花样你都可以在哪里用到?

请说出这些图片有什么特点?

了解自然界的形

学生将带来的物品自由摆放。说说它们都可以怎样摆放?

学生有规律的摆放。

学生试摆花样。

学生思考, 回答问题

学生在小组内根据需要选择自己的物品。

学生欣赏

学生活动。

学生自由发言。

引导学生观察

在动手实践的过程中, 学习初步的构成知识, 启发创新。体会规律的美感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/225133332220011220>