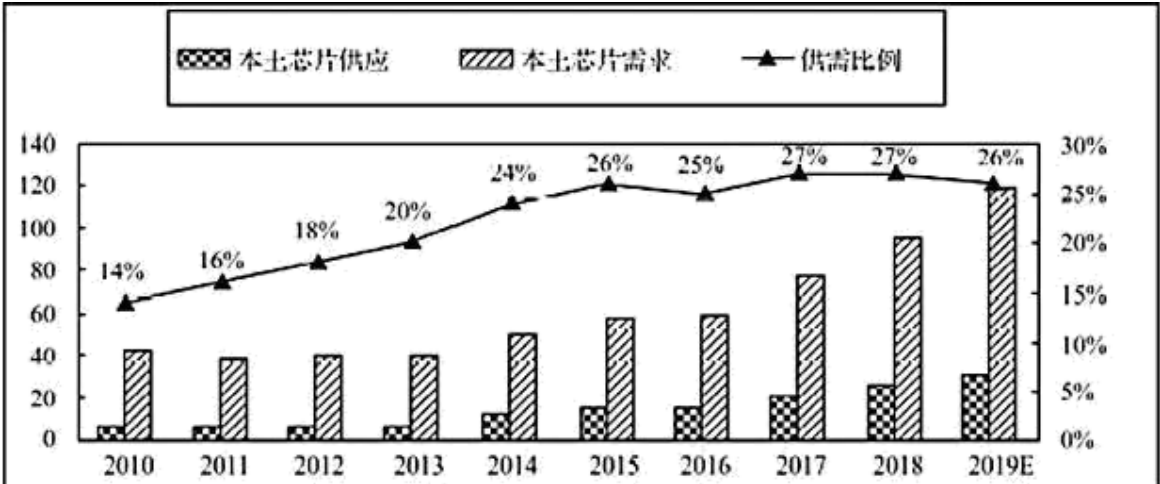


新疆哈密石油高中 2025 届高考压轴卷语文试卷

注意事项：

- 1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下图，对我国芯片供求情况的解说不正确的一项是（ ）



(单位：10 亿美元)

- A. 近年来，我国芯片需求量呈快速上涨趋势。
- B. 近十年来，我国本土芯片供应量稳步增长。
- C. 到 2019 年，我国本土芯片自给率尚未突破 30%。
- D. 十年来我国本土芯片供应量和需求量保持同步增长。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

莫高窟俗称千佛洞，被誉为 20 世纪最有价值的文化发现、“东方卢浮宫”，_____在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像_____。敦煌石窟艺术是集建筑、雕塑、绘画于一体的立体艺术，()，促使其发展成为具有敦煌地方特色的中国民族风俗的佛教艺术品，为研究中国古代政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等提供珍贵资料，其文物价值，可说是_____。整个千佛洞地区是个艺术宝库，至少_____了 300 多年的带有历代艺术风采的壁画、雕刻、经卷等等。背景题材即使以佛教文化为主，不同时代的艺术品也反映了传统的民间艺术特色，是人类文化的宝藏和精神财富。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 坐落 闻名于世 无与伦比 累积
- B. 坐落 名垂千古 不可或缺 积淀
- C. 分布 名垂千古 不可或缺 积淀
- D. 分布 闻名于世 无与伦比 累积

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 在敦煌石窟艺术继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，吸收、融化了外来的表现手法
- B. 敦煌石窟艺术在继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，融化、吸收了外来的表现手法
- C. 在古代艺术家继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，融化、吸收了外来的表现手法
- D. 古代艺术家在继承中原汉民族和西域兄弟民族艺术优良传统的基础上，吸收、融化了外来的表现手法

3. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 背景题材虽然以佛教文化为主，但不同时代的艺术品也反映了传统的民间艺术特色
- B. 虽然背景题材以佛教文化为主，但不同时代的艺术品也反映了传统的民间艺术特色
- C. 即使背景题材以佛教文化为主，不同时代的艺术品还是反映了传统的民间艺术特色
- D. 即使背景题材以佛教文化为主，但不同时代的艺术品也反映了传统的民间艺术特色

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

中国年画里蕴藏着大量吉祥符号，每个符号都代表了人们在新年对生活的渴望，比如蝙蝠代表幸福，用柿子代表事事如意，用牡丹代表富贵，用花瓶代表平安……中国年画有约 2000 年的历史，年画的肇始可以_____至汉。最先出现的是驱邪的门画和种种神像。宋代雕版印刷术的兴起，推动了民间年画的蓬勃发展。至明清两代，年画产地逐渐形成。由于地域人文相异，各地年画的风格_____。年画最兴盛时，（ ）。

为了在时代转型期保证传统文化的活态存在与传承，本世纪以来，中国文化界对各地的民间文化进行了_____的抢救。文化界对民间文化进行了_____收集、记录和整理。政府向民间文化遗产进行了国家名录登记和传承人牵头的保护体系，并对非遗保护立法。各年画产地都建立了年画博物馆，年画在渐渐复活。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 追叙 大相径庭 史无前例 地毯式
- B. 追溯 迥然不同 史无前例 地毯式
- C. 追叙 迥然不同 空前绝后 立体式
- D. 追溯 大相径庭 空前绝后 立体式

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 在全国有 100 多个产地，国内所有的省份都有分布。
- B. 有 100 多个产地在我国，分布到全国所有的省份。
- C. 在全国有 100 多个产地，分布到了国内所有的省份。
- D. 年画产地在全国所有省份都有，有 100 多个。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 政府为民间文化遗产进行了国家名录登记和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。
- B. 政府对民间文化遗产建立了传承人牵头的保护体系和国家名录，并对非遗保护立法。
- C. 政府向民间文化遗产进行了国家名录和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。

D. 政府为民间文化遗产建立了国家名录和传承人牵头的保护体系，并为非遗保护立法。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

媒体新近提出一个名曰“语言癌”的概念，一时间应者甚众，“语言癌”这一新概念，引起两岸媒体与学界的热议，能够在短时间内迅速升温，乃因其在一定程度上击中了命门所致。当表情包大面积代替词语表达，当音频和视频大范围代替文字表述，当非规范的网络语言吞噬规范中文，当“西语”未加消化地侵入汉语，“语言癌”悄然生成、蔓延，现代人无法用精准的中文表情达意。

著名作家余光中认为，这和中文的“恶性西化”有很大关系，大家只顾学英文、看翻译小说，不再看用字精简的中文经典，结果英文没学好，却把中文学坏了。化简为繁，以拙代巧，加上电视、网络_____，遂将“讲病态中文”变成时尚。作家张晓风还分析说，电视记者常在现场连线时拉高音调，吐出长串_____、不知所云的话语，这种“腔调”潜移默化感染到观众，“癌细胞”就一点点扩散了。这些分析无疑是切中肯綮的。也许有人认为，“语言癌”的症状在地区较为明显，大陆症状略轻。其实，在这一点上，两岸只是表现形式不同而已。咱们大陆这边的电视节目“口水”也不少，“讲病态中文”在现实生活中更是常见，“英文没学好却把中文学坏了”的例子_____。

打造健康环保的“绿色语言环境”，一方面，我们需要看到流行语中的健康新生词语，并及时将它融入语言河海，丰富语言宝库；另一方面，我们也必须适时进行语言清污，对形形色色的“语言癌细胞增生”梳理判别并加以_____。唯有如此，“语言癌”才会逐步治愈。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 推波助澜 累赘 俯拾即是 遏止
- B. 兴风作浪 繁杂 应接不暇 遏止
- C. 兴风作浪 累赘 应接不暇 遏制
- D. 推波助澜 繁杂 俯拾即是 遏制

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. “语言癌”这一新概念，引起两岸媒体与学界的热议，能够在短时间内迅速升温，乃因其在一定程度上击中了命门所致。
- B. “语言癌”这一新概念，能够在短时间内迅速升温，引起两岸媒体与学界的热议，乃因其在一定程度上击中了命门所致。
- C. “语言癌”这一新概念，引起两岸媒体与学界的热议，能够在短时间内迅速升温，乃因其在一定程度上击中了命门。
- D. “语言癌”这一新概念，能够在短时间内迅速升温，引起两岸媒体与学界的热议，乃因其在一定程度上击中了命门。

3. 下列句子中标点符号的使用，正确的是（ ）

- A. “我不知道是谁的挂号信退回来了？”张师傅说。
- B. 我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。
- C. 版画是在不同材料的版面上（如木板、石板、钢板等）通过手工制版印刷而成的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/225143210113012122>