

陕西西安金融控股公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、马克思主义能不能在实践中发挥作用，关键在于能否把马克思主义基本原理同中国实际和时代特征结合起来。面对快速变化的世界和中国，如果_____、思想僵化，没有理论创新的勇气，不能科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，不仅党和国家事业无法继续前进，马克思主义也会失去_____、说服力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 纸上谈兵 发展力
- B. 固步自封 凝聚力
- C. 墨守成规 生命力
- D. 临渴掘井 持久力

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据顿号、“可知，横线处所填成语应与“思想僵化”构成同义并列，语义相近，且根据横线后“没有理论创新的勇气，不能科学回答中国之问……”可知，横线处所填成语应体现出做事守旧，死板、不灵活、不懂变通之意，B项“固步自封”比喻因循守旧，安于现状，不求创新进取，C项“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变，均符合文意，保留。A项“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题，D项“临渴掘井”比喻不早做准备，事到临头才仓促想办法，均无法体现出守旧、不懂变通之意，与文意不符，排除。

第二空，根据横线前“不仅党和国家事业无法继续前进，马克思主义也”“马克思主义能不能在实践中发挥作用，关键在于能否把马克思主义基本原理同中国实际和时代特征结合起来”可知，与时代特征结合对马克思主义的重要性，故横线处所填词语应体现出没有理论创新的马克思主义便不能在实践中发挥作用、不能继续下去之意，C项“生命力”指维持生命活动的的能力，符合文意，当选。B项“凝聚力”比喻使人或事物聚合到一起的力量，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《以中国与时代为观照建构中国自主的知识体系》

2、莫罗城堡扼守哈瓦那港，高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯，都给城堡_____了历史感。与堡内_____的空间形成鲜明对比，堡顶是拥抱大海与蓝天的开阔地。几台锈迹斑斑的大炮一字排开，仿佛在诉说着当年的悲壮历史。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 增进 斜仄
- B. 增设 狭仄
- C. 增添 逼仄
- D. 增补 险仄

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“历史感”，且根据“高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯”可知，横线处所填词语强调城堡内的物品和设置让城堡的历史感更加厚重，C项“增添”指添加，加多，D项“增补”指增添补充，均符合文意，且与“历史感”搭配恰当，保留。A项“增进”指增加并促进，题干并未强调城堡内的物品和设置可以促进历史感，且与“历史感”搭配不当，排除；B项“增设”指在原有的以外再设置，比如增设选修课，增设门市部，多搭配具体事物，与“历史感”搭配不当，排除。

第二空，根据“形成鲜明对比”可知，堡内与堡顶呈现相反特征，故横线处所填词语与“开阔地”语义相反，强调堡内空间不开阔、狭窄，C项“逼仄”指（地方）狭窄，符合文意，当选。D项“险仄”指崎岖而狭窄，比喻艰难险阻，更多侧重“险”，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《历经沧桑的莫罗城堡》

3、如今，网络数字技术愈发成熟，平台架构、开发和运营技术趋于_____，数字平台的内容差异构成了平台之间互相竞争的优势。音乐、视频和电子书直接_____了网络服务商提供服务的目标消费市场和目标消费者。其中，核心内容的版权资源更为_____，为各大数字内容平台服务商争相收购。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 模式化 反映 珍贵
- B. 同质化 决定 关键
- C. 标准化 限制 稀缺
- D. 工具化 对应 抢手

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由后文“数字平台的内容差异构成了平台之间互相竞争的优势”可知，横线处应体现在“平台架构、开发和运营技术”方面比较相似之意，A项“模式化”指可以为众人所套用的方式，B项“同质化”指具有相似性，C项“标准化”指为适应科学发展和合理组织生产的需要，在产品质、品种规格、零件部件通用等方面规定统一的技术标准，均能体现出比较相似之意，保留。D项“工具化”指将某物当作为达到目的所使用的事物，与文意不符，排除。

第二空，搭配“目标消费市场和目标消费者”，横线处应体现出“音乐、视频和电子书”对其的相关作用，B项“决定”指做出主张，让某事物成为另一事物的先决条件，起主导作用，符合文意，保留。A项“反映”比喻把客观事物的实质表现出来，文段中并没有“表现实质”之意，排除；C项“限制”指规定范围，不许超过，如限制文章的字数，由文意可知，“音乐、视频和电子书”并非对“目标消费市场和目标消费者”划定范围，不许其超出规定的范围，与文意不符，排除。

第三空，代入验证。由后文“争相收购”可知，横线处应体现出版权资源的重要性，B项“关键”比喻事物最关紧要的部分，对事情起决定作用的因素，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《王伟：数字内容平台版权集中的法律规制研究 | 实务研究》

- 4、①尽管饮食习惯不良、不爱活动等因素会增加儿童肥胖的风险
- ②但对双胞胎进行的研究以及其他基于家庭进行的研究表明，儿童期肥胖可能有基因方面的原因
- ③作为影响现代社会的主要公共卫生问题之一，肥胖日益引起公众关注
- ④但对导致普通儿童肥胖的基因原因知之甚少
- ⑤科学家此前发现过与成人肥胖及儿童极端肥胖有关的基因变异
- ⑥曾有研究表明，肥胖青少年成年后的死亡率高于他人

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③⑥①②⑤④
- B. ③①④⑥②⑤
- C. ⑥③②⑤①④
- D. ⑥②⑤③①④

《正确答案》

A

《答案解析》

③有发语词“作为”，引出文段论述主体，比⑥更适合作为首句。①有关联词“尽管”，后面可以接②或④，但⑥后如果接②则无法构成转折关系。因此A项正确。

5、景观就是具有观赏价值的风景，文学景观则是指那些与文学密切相关的景观。文学景观比普通的景观多了一层文学色彩和内涵，是地理环境与文学互相作用的结果，是文学的一种地理呈现。当人们到了文学名篇诞生地时，必然会产生“江山留胜迹，我辈复登临”的渴望，哪怕这座楼是重建的，也可以满足人们欣赏文学景观，触发情感共鸣的需求，名楼的魅力除了来源于楼本身，更是来源于文学经典，_____。

填入上文横线处的句子，最恰当的是：

- A. 如果没有文学和名人加持，楼就很难成为名楼
- B. 只要有文学和名人加持，楼就能成为名楼
- C. 只有文学和名人的加持，才能使楼成为名楼
- D. 当然，即使有了文学和名人加持，楼也未必能成为名楼

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在结尾。文段开篇表明景观与文学景观的含义，并指出文学景观与普通景观的区别，即多了一层文学色彩和内涵，紧接着强调人们之所以到“名楼”，除了“楼”本身，更因为其来源于“文学经典”。横线处与尾句衔接紧密，故应强调文学与名人对于“名楼”的重要性。

A项，“如果没有……楼就很难成为名楼”为反面论证的表述，再次强调文学与名人对于“名楼”的重要性，与上文衔接得当，且“很难成为”表述较为温和，当选；

B项，“只要……就……”表述过于绝对，文段仅强调其很重要，并未强调二者之间存在必然的联系，排除；

C项，“只有……才……”为必要条件关联词，相较文段而言表述程度过重，排除；

D项，“未必能成为名楼”说明文学与名人对于“名楼”并没有那么重要，与文意相悖，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“丝绸之路”上的文学景观》

6、加拿大来华演员大山，有一次在北京郊外开车超过规定时速，被交警拦住。大山问：“一小时行驶多少公里才罚款？”交警说：“时速达到80公里就得罚款。”大山说：“我开车才半个小时，还没超过50公里呢。”交警一愣。大山又辩解开了：“这样吧，在剩下的半小时里，我只跑29公里，你们不妨跟着我，如果超过了一米，我不但罚你们，还请你们吃涮羊肉！”交警一听，哭笑不得，一时竟不知如何与他理论了。

对这段话中大山的辩解，理解准确的是（ ）。

- A. 交警讲的“时速”是以小时为时间单位的，大山却认为是一个小时行驶的路程
- B. 他前半时跑50公里，后半时跑29公里，不应受罚
- C. 他犯了“偷换概念”的逻辑错误
- D. 他是逻辑曲用，不乏黑色幽默

《正确答案》

D

《答案解析》

文中讲述了大山与交警的一段妙趣横生的对话。实际上大山已经超速，但是他用误用逻辑语意，曲解交警的意思，希望不要受罚，也体现了西方人的幽默感。因此D项正确。

7、传统村落传承着中华民族的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和民族地域特色。传统村落的建筑设计工艺和技术值得现代建筑研究和挖掘，传统村落的空间格局、邻里关系、乡风民约等对于城市打造和谐的邻里关系，提高社区治理能力有很好的借鉴意义。对于长期生活在喧嚣城市中的居民来说，传统村落和乡村风貌有较强的吸引力。保护传统村落，发展乡村旅游，可为巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接提供有力产业支撑。

这段文字意在说明：

- A. 传统村落和乡村风貌的价值是多元丰富的
- B. 传统村落治理模式对城市建设有借鉴意义
- C. 保护传统村落是推进乡村振兴的重要举措
- D. 乡村振兴促进经济发展并承载传统的延续

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/225214300204011111>