

## 坐井观天课后教学反思 100 字（通用 17 篇）

坐井观天课后教学反思 100 字（通用 17 篇）

在日常生活和工作中，我们的工作之一就是教学，反思过去，是为了以后。那么问题来了，反思应该怎么写？下面是小编帮大家整理的坐井观天课后教学反思 100 字（通用 17 篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 坐井观天课后教学反思 1

有一位教师在教完《坐井观天》一文后，让学生以《青蛙跳出了井口》为题说话和写话。有的说青蛙跳出井后，看到了无边无际的大海，海涛吓得它忙向小鸟求救；有的说小鸟看到了高高的山峰和一眼望不到边的稻田，田野里稻谷飘香，青蛙陶醉了，它觉得以前的日子白过了；有的小朋友竟然让青蛙坐飞机去环球旅行，青蛙一下飞机就说：“不看不知道，世界真奇妙！”教师不住地点头微笑，此时又一位学生举手居然说青蛙跳出井后看看，觉得还是井里好，又跳进了井里。

班里的学生哄堂大笑，教师也打断了该生的话并示意他坐下，竟还说了句：我看你就是那只青蛙！教师从自己教的角度只关注自己设计的训练，没有关注学生的独特体验，更没有去珍视学生的奇思妙想。这孩子说井里好，肯定有他独特的阅读体验与生活经验，兴许他比其他学生更有忧患意识地从环保的角度去考虑了。另外尽可能地尊重学生是教师的天职，珍视学生的体验、成果，是尊重学生的第一要素。在教学中使阅读成为学生的个性化行为，关注学生的心情、关注学生的态度、蹲下来与学生交流，从而关注学生的发展。

另外，感悟语言是一种个性化的语言感受，由于学生知识背景、生活经历、情感气质

等诸多因素的差异，学生对语言的感悟自然也就有了区别。因此引导学生感悟语言时我们应顺应学生的个性差异，引导学生多角度多层次品词抠句，发掘学生的灵气，使学生对语言产生具有个性化的理解与感受。

## 坐井观天课后教学反思 2

本学期的研讨课中，我们选了第四单元中的课文《坐井观天》进行研讨。本课是一篇寓言故事，通过生动有趣的对话，给学生知道一个寓意深刻的故事。所以我把教学目标定为“学习课文中的三次对话；理解课文内容，知道“坐井观天”的比喻义，使学生懂得目光狭小、见识短小就会把事情弄错的道理；会分角色朗读课文。在上一节课的老师的教学中，我们成功地让学生了解了故事的寓意，会读出对话，但同时也发现了一个问题，就是没有及时题目归纳和小结比较深奥，对于二年级的学生的理解有一定难度。

在第二次上课中，我把教学中的小结改成让学生易读、易懂的句子，呈现出来让他们更加了解这故事。而且还回归课题，引用了日后形容一个人见识少的可以说是坐井观天或井底之蛙。为了适合二年级小朋友的爱好，我还制作了一些头饰让他们在练习对话时更加有趣，更加积极参加到课堂中去。

虽然我对教学中各方面都进行了一定的探索，但我在以下几点还做得不够：

第一、准备还不够充分。虽然说，准备时间也有一星期，可是算起来，时间还是太紧了，白天上课没时间的，晚上的时间也少之又少，而在准备教案时花了很长时间，在背的时间上就少了，所以在上课时，我对教案不是很熟，在讲课是思维有点不清晰。

第二、我上课时语速还是太快。虽然比刚开学有所进步，但对于低年级的教学来说还

是偏快一点，需有待改进。

第三、操练读课文、句子、对话的方式单一，不够多样化。

第四、学生的课堂纪律不够好，没有及时纠正，可以通过表扬其身旁的同学以达到提醒开小差的同学。

在今后的日子里，我会努力改正，虚心听取别人的意见，使自己进步得更快。

### **坐井观天课后教学反思 3**

《坐井观天》是一则寓言故事。这则寓言故事，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

但是这一寓意，对于二年级的小朋友来说是比较有难度的，但却有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。

那在课堂教学中怎样将抽象的文字形象化，让学生在轻松愉悦中通过自主的语言实践活动进行语言文字的训练，提高二年级学生的学习能力呢？

在教学中我首先采用通俗的启发谈话的方法导入新课：先问小朋友们，你们喜欢听成语故事吗？说说你们读过哪些成语故事，说给咱班小朋友听听。让学生理解很多的成语故事。从而引出“坐井观天”，告诉学生它也是一个成语，《坐井观天》这个故事在我国流传了千百年，家喻户晓。我相信咱们班许多同学早就知道了这个故事。当人们一看到“坐井观天”这四个字时，就会想到另一个成语——井底之蛙，就会想到这一个故事的主人公

——青蛙。从而引出今天要学习的内容。这样学生就会自然而然地进入到文本中。

青蛙为什么说天不过井口那么大呢？为了弄清这个问题，我让学生做了个实验：用手工做的纸筒，观看黑板，比较比平时看到的黑板有什么不一样呢？为学生创造体验，弄清为什么青蛙说“天不过井口那么大”这一疑问。去培养学生的操作能力和观察力。学生们做的不亦乐乎，课堂气氛异常活跃。取得了良好的教学效果。

不足之处是，青蛙和小鸟的对话部分的朗读指导还不够充分。

#### **坐井观天课后教学反思 4**

本课是第四单元的一篇课文，本单元是围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编一些能给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中感悟生活的道理。

课下，我提前让学生预习课文。在预习课文时，遇到不认识的生字可以查字典或者想其它办法解决，二年级的学生是有能力自学课文，扫除阅读的障碍的。课上，让学生自由读课文，指名读课文，小组读课文，通过孩子之间的互相帮助，合作去读准课文。

在本课的教学过程中，我注重学生自读自悟，由学生自己挖掘教材中的知识点进行教学，改变以往老师带领学生进入学习过程的环节，通过学生的质疑、解疑，充分发挥学生自主学习的积极性。在教学中，我还特别注意加强朗读训练，注重发展学生思维。在指导学生朗读时，要思考什么问题，要解决什么问题，都向学生交代清楚，给学生足够的时间去反复朗读课文，在读的过程中去理解、去感悟。进行角色朗读时，我设计了这样的环节：“同学们，青蛙说天只有井口大，小鸟说天无边无际，大得很！它们争论的很激烈吧？我们怎样才能读好？我们分角色朗读，想想怎样读才读得好？”孩子们纷纷进行分角色朗读

练习，态度积极认真，有的为了读好角色，练习读了好几次，课堂气氛活跃热烈。

最后利用学生感兴趣的话题和切合学生生活实际来引入寓意，而不是纯粹的说教。

“如果有人说你是坐井观天，你明白他在说你什么吗？你想对坐井观天的人说些什么？你们愿意像小青蛙一样什么都不知道吗？你们能出出点子让小青蛙也能像小鸟一样见多识广吗？”引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容，从学生的角度悟出寓言中的道理，让学生懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理。

### 坐井观天课后教学反思 5

《坐井观天》这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的。本课语言生动有趣，符合低年级的年龄特点。因此学生们兴致极高，快乐地学完了这篇课文。为了激起孩子学习课文的兴趣，我把故事的情节绘声绘色地推到了孩子的前面。

师：今天，我们去跟两种动物玩一玩，你们喜欢吗？

生：我知道是青蛙和小鸟。

师：你知道他们在干什么吗？（争论天大不大）

生：我来说说，小鸟认为无边无际，大得很呢……

看到这么精彩的一幕幕，我呆住了。我才说了一句话，学生们已经答了我很多很多。我决定“顺水推舟”，抓住学生这一百分的热度，让学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法来学习本课。学生们高兴极了，有的在兴致高昂地朗读课文，有的编成故事，讲

给同桌听，有的大声背诵课文，还有的在表演。

为了突破教学难点，让学生创造性的学习，我还大胆地采用了以下方式培养学生的自主探索能力：

一、图文结合，理解词意；学生模仿动作，理解词意。

二、做实验，体验观天。让学生用纸围起来的“井”里，体验天不过井口那么大。

三、设计“跳出井口”，让学生说一说，假如有一天，青蛙跳出井口，接下来的故事会怎么样呢？

通过本课的教学，我觉得学生和我都获益许多。新课程提倡的不就是要使学生掌握最基本的语文学习方法，让学生由“学会”变为“会学”，由“被动地学”变为“主动地学”吗？。这两点学生们都做到了。他们想要表现，愿意表现，而且敢于表现，并且通过各种形式表现出来。

我想：这节课，我是快乐的，学生也是快乐的。我希望这种快乐能伴随着学生们成长。

## 坐井观天课后教学反思 6

我选取了二年级语文上册的一篇寓言故事《坐井观天》，这篇课文短小精悍，主要通过青蛙与小鸟的三次对话，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站的高才能看得远，不能像青蛙那样目光短浅，犯了错误还自以为是。整节课我的教学流程是这样安排的：

1.播放动画故事《坐井观天》导入本课的学习；

2.在初读课文中，提出问题“本文讲了谁和谁，它们在哪里，在干什么”，让学生带着问题读，比较有针对性。

3.检查生字词。出示本课生字，接着读词语，最后展示课文中的长句子，检验学生的阅读效果。

4.在精读课文中，重点围绕青蛙和小鸟的“三次对话”进行讲解，教师帮助学生理解“一百多里”、“大话”、“无边无际”、青蛙和小鸟的“笑”的意思，让学生明白正是因为青蛙和小鸟所处的位置不同，所以看到的天是不同的。

5.拓展延伸环节，让学生思考“青蛙跳出井口会看到什么，又会对小鸟说些什么呢？”调动学生的积极性，充分尊重学生的主体性。

6.布置作业，让学生把这个故事讲给家人，课后续编这个故事。

教师备好课，学生才能上好课，但是课堂上学生是能动的个体，实际的课堂上是存在生成的。在这节课中，我在讲解生字时，没有给予学生示范性的指导，这是一个重大的失误；此外，上课启发引导学生不到位，没有让学生真正明白“坐井观天”的深层含义。接着，刘老师给予了指导：

在学生初读课文前，提的问题应该不超出两个，对于二年级的学生，他们记忆力有限，问题太多就会记不住。

## 坐井观天课后教学反思 7

《坐井观天》是一则寓言，课文内容简短，寓意深刻。在备课的时候，我考虑到学生

对寓意的理解有一定的困难，而且二年级的学生表达能力有限，明白的意思可能用书面语言表达不出来。为了突破这一难点，我主要从两方面入手来设计备课思路：

一、运用了余映潮老师的板块是教学。设计了三个活动环节。活动一：尽情的读，读出味道。活动二：畅所欲言，谈出感受。活动三：合作探究，尽情想象。

让学生尽情的读课文时，我没有局限于不同形式的朗读，而是在读的时候引导学生猜测感受青蛙和小鸟的不同心理，进而读出文本深层的思想感受。

在读透的基础，进入第二个环节，让学生尽情的说，说出自己的理解和感受。在这一环节，我以辩论会的形式展开讨论，正确的想法，错误的想法在这里交汇碰撞，学生的思维活跃起来，各抒己见，将自己对文本的理解推向高潮。

二、将课文的思想内容浸透在授课的过程中。通过引导学生来理解青蛙的看法对与否则时，我让学生动手试一试：用书卷成筒状来观察天。来明白青蛙站在自己的立场来看天是没有错的，错就错在他是坐在井里看天，由于自己的见识短浅，孤陋寡闻，才会有错误的判断。

在评价小鸟时，我让学生尽情想象，想象小鸟会飞过哪些地方？看到怎样的天？看到怎样的景物？从中明白：见识广，知识丰富，就会有正确的判断。

通过我的逐步引导，学生的思路越来越清晰，对课文的见解更是水到渠成，思绪喷涌而出，精辟的发言引来听课老师的阵阵掌声。学生在掌声的鼓励下越说越精彩。

当然，在引导学生的过程中还有一些细节处理的不好，例如，引导学生有感情地朗读



时，读的不够尽兴，没有完全读出小鸟和青蛙的情感；在引导学生想象时，由于引导不到位，学生的想象没有完全打开，只是随老师的指向去想象，没有充分展现个人的想法……

我想：在今后的教学中，我会更加关注细节上的设计与思考，让每一节课都尽可能的完美。

## 坐井观天课后教学反思 8

《坐井观天》是一则有趣的寓言故事，它以浅显，简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中，让学生自主，愉悦地读懂故事、明白道理，很好的品味语言呢？以下是我的几点反思。

（一）关于本文解析，我主要从重点词语入手。

在把握教材时我将“一百多里”“无边无际”、“大话”、“笑”作为文章理解的关键。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我设计了图片引导，让学生直观的感受：什么是无边无际？通过让学生欣赏（无边无际）的沙漠、（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，等等，来拓展学生的思维，营造一定的情境，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

通过关键词“笑”，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。

这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

## （二）关于寓意达成的反思

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。

## （三）不足

在反问句的教学中，提问不是很精准，只是说把问好换为句号。学生不太明确怎么去完成，完成的情况不是很好。所以，还需要多加练习。个人缺乏课堂上的教学机智，应该更多地关注学生，以人为本，关注课堂实效。

## 坐井观天课后教学反思 9

《坐井观天》是一则有趣的寓言故事，内容浅显易懂，用简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。这节课我分为两课时完成，第一课主要是读通课文，会分角色朗读对话，理解寓意，第二课是指导写字，完成课后练习。

在上课之前，学生已经预习了课文，我范读完课文后，用开火车的形式检查读，没想到孩子们读得很通顺，就连班上平时读书磕磕绊绊的小孙也能读流利，文中生字也被圈划了，并且标注了拼音，于是，进入分角色读文环节，这篇课文有七个自然段，第一自然段

交待了小鸟和青蛙争论的地点，第二至第七自然段写了青蛙和小鸟的三次对话，孩子们先在小组内分角色练习读文，然后在班上读，比比谁读得有感情，比如第二次对话中，青蛙说：“朋友，天只有井口那么大，还用飞那么远吗”要读出青蛙的自以为是，小鸟回答说：“天无边无际，大得很哪！”朗读时应读出小鸟的见多识广。第三次对话中，青蛙笑了，说：“我天天坐在井里，一抬头就看见天，我不会弄错的。”抓住“笑”字体会青蛙的自高自大，不听小鸟的劝告，小鸟的回答应读出耐心的语气。这三次对话是课文的重点，读好了对话，也就读懂了课文的内容，理解了寓意。

在练习了分角色读文后，我顺势把课文泡泡语中的问题抛给孩子们：青蛙如果真的跳出井口，会看到什么？说些什么？有的孩子说：青蛙会看到天无边无际，大得很！它对小鸟说：是我弄错了，对不起。谢谢你，让我跳出井口看到了真正的天空。孩子们理解了文本，读熟了课文，于是，我就问：谁能课文背诵下来？没想到，居然有好几个已经会背了，而且滚瓜烂熟。

这节课我最大的感受是：孩子们愿意分角色读课文，愿意读寓言故事。还有一点是，课文预习充分了，课堂学习效果会倍增，超额完成学习目标。

## 坐井观天课后教学反思 10

今天，上完《坐井观天》这一课后，自我感觉还是挺不错的。虽然准备的时间短促，但由于对本课教材和教案比较熟悉，在备课时既备了教材也备了学生，所以上课时就比较有把握，显得胸有成竹。加上这是一篇经典的成语故事，课文生动有趣，所以学生学起来特别起劲、主动，课堂气氛也就活跃起来了。由于学生学习兴趣浓厚，使得整个教学过程较为顺利且流畅，对于预设的内容也都基本能够完成，取得较好的教学效果。

在教学设计上，我有以下几个小创意和亮点：

第一，创设情景，以青蛙独白的方式贯穿全过程，问题的引出新颖、有趣，引导学生兴致勃勃地去学习，去获取新知识。

第二，本课较好地体现低年级的教学特点。将要求识字、写字、学词放在重要的位置上，有充分的时间将识字、写字教学抓牢。引导学生在情景中识字，有的放矢地进行写字指导。

第三，在课堂中让学生主动积极地思维，根据课题质疑，带着要求去读书。学生的一个个“？”激活了他们潜在的学习欲望，使学生成了一个主动的探究者。读对、读顺、读好是阅读的基本要求，给学生充分的时间读书、思考，以读为主，在读中感悟，在读中积淀语感。

第四，注意语文文字的训练，在阅读中让学生学习积累词汇，将理解和运用有机结合起来。

对于这节课，在自我感觉良好的同时也存在着一些遗憾：

在识字环节，如果在扩词练习后，能紧扣文本马上出现课后练习“读读抄抄”的词语让学生认认读读的话，对掌握本课的字词更有帮助。对于这方面，我在以后的教学中一定要注意，这是一个难得的经验积累。

在阅读教学时，本来设计在理解“无边无际”一词后，进行一个拓展的说话练习，以“无边无际的（）”练习扩展词汇，再用“无边无际”说一句话。但由于紧张给忘了，后

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226033241052010105>