穷人教学设计

穷人教学设计 1

【教学目标】

1 、学会本课的生字，理解新词。摘抄环境描写的句子。

2 、有感情的朗读课文。理解课文内容。

3 、抓住关键词句，体会沙俄时代穷人的穷困和悲惨，进而更深刻感受渔夫桑娜的高尚品质。

【教学重点】

理解课文内容，感受沙俄时代穷人的穷困和悲惨，体会穷人的善良。

【教学难点】环境描写对文章的作用。

【教学准备】课前搜集资料。

【教学时间】第一课时。

【教学过程】

一导入板书课题：看到“穷人”这个词，你想到了什么？

二介绍了解作者。

三、初读课文，了解课文大意

1．自读课文，读准字音，读通全文，学习生字词。

2．通过初读课文，想想课文讲了一件什么事？

（桑娜和渔夫，在邻居西蒙病死后，主动收养了她的两个孩子的故事）

3．检查读书情况：以自己喜欢的方式读课文，边读边想：这篇课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么？理清课文的叙述顺序。

等待丈夫——抱回孩子——催促桑娜事情发展

四、自读课文，理解文意，体悟“穷”

1.质疑激趣

文章题目叫《穷人》，“穷人”指的`是谁？可是除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，让我们来试着找一找，他们的“穷”体现在哪些地方？默读课文

2.学生自学课文——探究穷人“穷”在哪里。（可小组交流讨论。）

3.展示成果，多角度感悟穷人的“穷”。

教师可从以下几方面引导：

（1）从“屋内装饰”看出“穷”。

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。

（2）从“吃、穿”看出“穷”。

孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。

（3）从桑娜和渔夫的忙碌看出“穷”。

她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。

（4）从恶劣的天气等方面看出穷.

引导学生体会环境描写的效果

五、课堂小结质疑思考

课题是穷人，文中没有一个“穷”字，但我们处处可以感受到穷人的贫困与艰辛。

可是，有人说，这篇文章中的“穷人”其实并不穷，他们很“富有”。你赞同这个观点吗？

六、作业穷人教学设计 2

一、教学目标

1.学会 1.2.个生字，正确读写相关词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.了解课文内容，感受桑娜的能干、善良、乐于助人的美德。

4.学习作者通过环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

二、教学重难点

通过感悟语言，学习作者运用环境描写、心理活动描写表现人物的写法。

三、教学准备

著名的法国作家雨果的叙事诗《贫苦人》

教学课件

四、教学过程

谈话导入，回馈预习

今天我们一起学习俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品《穷人》，它是一篇短篇小说。

自主探究，体悟情感

理清故事中描写了哪几个人物

谁是故事的主人公呢，作者描绘哪个人物用笔墨最多？

对于主人公桑娜，通过预习，你们已有了初步的了解，能不能用一个词语概括一年级下册桑娜给你留下的印象？

请同学们先选择这些特点中的其中一个研究，具体步骤是

1.默读课文

2.找到相关内容的`段落

3.画出体现这个特点的词语和句子

4.再带着体会朗读朗读。

自学后请研究同一内容的同学坐在一起，讨论交流。

交流学习，读中领悟

1.重点指导课文的第一自然段

从课文的第一自然段，能体会到什么？

文中有两个词语准确地形容了这个渔家小屋正是这两个关键词，概括了小屋的特点。

教师引读，学生接读。

2.重点指导课文的第八至第十一自然段。

朗读可以帮助我们理解文章的内容，我们能读好这几段话，就理解了这几段话的意思。请同学们先自己试着读一读，想想你从哪儿体会到桑娜的善良呢？

指导学生按照作者表达的顺序体会桑娜的善良，重点指导学生读懂“自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可”的意思，指导学生运用找关键词的方法体会“忐忑不安”的词意。

指导学生朗读。

教师质疑：刚才抱孩子时她是那样的义无反顾，现在为什么却忐忑不安呢？

教师范读后学生评点，由此巩固学习的理解。

列夫·托尔斯泰用 2.70 个字，形象、细致地描绘出桑娜的心理活动，把善良的桑娜刻画得生动形象。今后我们也可以学习这种写作方法，通过写人物的心理活动表现人物的质量、性格。

拓展阅读，情感提升

同样一个故事内容，俄国著名作家列夫·托尔斯泰呈现给我们的是这样一篇短篇小说，而另一位非常著名的法国大作家雨果却把它写成了一首叙事诗，让我们来看看桑娜的忐忑不安雨果是怎么写的，有兴趣的同学跟着录音读一读。

在《穷人》这篇课文中，托尔斯泰不仅把桑娜这个人物描绘得生动形象，渔夫这个人物同样写得非常精彩，下节课我们继续学习。

穷人教学设计 3

教学内容：

讲读二、三段课文

教学过程：

一、课文第一段主要写了什么？

二、讲读课文第二段。

1．默读课文，思考分层。

（1）默读课文思考：如果把这一段分三层，该怎么分？并说出理由。

（2）桑娜是在什么情况下去探望西蒙的？

师总结：在丈夫出海未归，海面上什么也看不见，海浪汹涌澎湃，心中焦急、忧虑时，心中还惦记着生病的邻居，可见桑娜对邻居的关心是真挚的。

（3）课文还有那些地方表现出桑娜对邻居发自内心的关心呢？

2．理解第二层：

默读课文，思考：桑娜进门之后看到什么？想到什么？

3．理解第三层：

（1）个别读第三层，思考：桑娜把西蒙的两个孩子抱回家时，经过深思熟虑的思考吗？你从那里看出来的？（中等生）

（2）理解她的.心跳得很厉害，她自己也不知道为什么要这么做，但是觉得非这样做不可。这句话的意思。

（3）桑娜抱回孩子后为什么又忐忑不安呢？

.....揍我的！那也活该，我自作自受.....嗯，揍我一顿也好！这句话的意思。出示课件

4．归纳段落大意。

三、理解第三段课文

1．默读全段，思考分段：

（1）默读课文，思考：如果把这段分成三层，应该怎么分？

（2）讨论分层，并讲出道理。

2．理解第一层：

（1）渔夫终于回归了，这时桑娜的心情怎样？你从那里可以看出来？

（2）指导朗读，进一步理解桑娜的心情。

3．理解第二层：

（1）这层主要讲什么？（学困生）

（2）桑娜说这段话时心情怎样？（中等生）

（3）练习朗读桑娜的话，体会人物的思想感情。

（4）说完这段话桑娜沉默了这里的沉默表示什么意思？（优秀生）

4．理解第三层：

（1）渔夫听了桑娜的话是怎么表示的？他为什么会这么说？

（２）练习朗读。

（３）理解哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来这句话的意思。

归纳段落大意。

五、作业：

１．有感情的朗读课文。（必做）

２．抄写描写桑娜心理活动的句子。（选做）穷人教学设计 4

教学目标：

(一)知识教学点

1.学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。

2.理解重点句

(1)“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(2)“他会揍我的!那也活该，我自作自受……”

(3)“哦，我们，我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来!”

(二)能力训练点

1.培养学生理解重点语句的能力。

2.培养学生合理想象的能力。

3.能正确、流利有感情地朗读课文。

(三)德育渗透点

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

(四)美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

学法引导：

1.教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2.学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点?难点?疑点及解决办法：

(一)重点、难点

1.分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。

2.展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

(二)疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

(三)解决办法

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点;启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

师生互动活动设计:

(一)教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

(二)学生活动设计

1.自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。

2.小组讨论重点问题。

3.感情朗读课文，表现主人公心灵美好。

4.续编《穷人》这个故事。

教具准备:

自制 Flash 课件、Internet 网络、提供学生上网帐号

教学课时:

二课时

教学步骤：

第一课时

一、理清文章，感知形象。

1.介绍课文作者和背景。

2.初学课文。

师：请同学们自由读课文，这篇课文主要讲了谁?讲了一件什么事情呢?用一、二句话说一说。

[预设]

这篇课文主要讲了桑娜和她的丈夫虽然日子过得极其艰难，但仍然收养了西蒙的两个孩子这样一件事。

二、深入课文，读中悟情。

(一)师：请自由朗读课文的1-7自然段，看看从课文的字里行间我们都会有哪些感受?

1.学生自由读课文，写感受、找问题；

2.师巡视，并于个别学生交流。

[预设]

感受：A、贫穷 B、勤劳 C、辛苦(危险)

在学生回答的基础上朗读有关环境描写的.句子和桑娜为丈夫担惊受怕的句子。

[练习]

(出示课件)学生进行练习。

师小结。

三、读悟结合，感受美德。

虽然他们的日子过得极其艰难，但还是毅然收养了西蒙的两个孩子。难道他们没有想到今后的生活吗?

1.师：你从哪里体会到的，快速默读课文，用曲线画下来。

2.生讨论、交流。

3.指名读课文，师相机作朗读点拨。

4.谁来说说你认为桑娜和渔夫是一个怎样的人?

5.学生交流

四、总结升华。

1.小结全文。

2.总结升华。

板书设计：

穷人

[个人简历]

田科，男，本科学历，1994 年参加工作。小学高级语文老师。中央电教馆“远程项目学习”骨干教师。甲骨文教育基金会世界教育专家组成员。多次在各级各类的教学比赛中，取得优异的成绩。并有多篇论文在各级刊物上发表并获奖。现着力进行“协作式小组在现代信息环境下进行探究式学习”的研究，课题项目获全国合作学习一等奖。穷人教学设计 5

教学目标：

知识教学点

1.学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。

2.理解重点句

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

“他会揍我的!那也活该，我自作自受……”

“哦，我们，我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来!”

能力训练点

1.培养学生理解重点语句的能力。

2.培养学生合理想象的能力。

3.能正确、流利有感情地朗读课文。

德育渗透点

通过学习，了解穷人的`美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

美育渗透点

体会穷人夫妇的心灵之美。

学法引导：

1.教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2.学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点、难点

1.分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。

2.展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

疑点

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

解决办法

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点;启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

师生互动活动设计：

教师活动设计

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

学生活动设计

1.自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。

2.小组讨论重点问题。

3.感情朗读课文，表现主人公心灵美好。

4.续编《穷人》这个故事。

教具准备：

自制Flash课件、Internet网络、提供学生上网帐号

教学课时：

二课时

教学步骤：

第一课时

一、理清文章，感知形象。

1.介绍课文作者和背景。

2.初学课文。

师：请同学们自由读课文，这篇课文主要讲了谁?讲了一件什么事情呢?用一、二句话说一说。

这篇课文主要讲了桑娜和她的丈夫虽然日子过得极其艰难，但仍然收养了西蒙的两个孩子这样一件事。

二、深入课文，读中悟情。

师：请自由朗读课文的 1-7 自然段，看看从课文的字里行间我们都会有哪些感受?

1.学生自由读课文，写感受、找问题；

2.师巡视，并于个别学生交流。

感受：A、贫穷 B、勤劳 C、辛苦

在学生回答的基础上朗读有关环境描写的句子和桑娜为丈夫担惊受怕的句子。

学生进行练习。

师小结。

三、读悟结合，感受美德。

虽然他们的日子过得极其艰难，但还是毅然收养了西蒙的两个孩子。难道他们没有想到今后的生活吗?

1.师：你从哪里体会到的，快速默读课文，用曲线画下来。

2.生讨论、交流。

3.指名读课文，师相机作朗读点拨。

4.谁来说说你认为桑娜和渔夫是一个怎样的人?

5.学生交流

四、总结升华。

1.小结全文。

2.总结升华。

板书设计：

穷人穷人教学设计6

教学目标：

1．学会本课生字新词。

2．有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。

3．理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

教学过程：

第一课时

（一）导入

著名的美国作家海明威曾说过这样一句话，“贫穷的人往往富于仁慈。”果真是这样吗？今天，我们来一起学习一篇课文“”，看看他们的精神世界也是否如他们的物质世界一样“穷”。（板书：20）

（二）介绍作者及时代背景

本文作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。我们在以前曾经学过他写的《跳水》一课。他是伟大的俄国作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。他的作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。这篇文章写的是沙俄时期的故事。

（三）初读课文，整体感知

1．默读课文，思考：本文写了几个？写了的什么事？你感觉这些怎样？你还读懂了什么？本文是按什么顺序叙述的？

2．检查自学情况

（1）学生用简要的语言概括课文主要内容。

板书：桑娜渔夫

（2）学生谈谈对课文中的印象。（很善良）板书：善良

学生谈谈还读懂了什么？（教师随机板书）

（3）本文写作顺序？（板书：等待丈夫→抱回孩子→催促桑娜）

（三）学习第一段

1．自读“等待丈夫”一部分内容。读完这部分内容，你有什么感受？从哪些地方体会出来？

（①感受到桑娜家境贫困、生活艰难。从“补”、“破帆”、“勉强填饱肚子”、“吃的.是黑面包”、“菜只有鱼”等看出桑娜家生活艰难。

②感受到桑娜勤劳能干。引导学生说出“温暖与舒适”指的是什么？

“温暖”指炉火未熄，与室外的寒风呼啸相比而言：“舒适”指地面干净、食具发亮，孩子们安静地睡着，这是与丈夫在狂风大浪中打鱼的处境相比而言。从这里可以看出桑娜勤劳能干。

③体会到桑娜内心很善良，从“上帝啊，保佑他，救救他，开开恩吧！”等处可以看出。）

2．朗读这部分内容，读出感情，体会桑娜的家庭贫困、勤劳能干、心地善良。

第二课时

（一）复习导入

课文第一部分讲的是什么？

（二）学习“抱回孩子”这一部分内容

（1）默读这部分内容，思考：哪些地方最能体现出桑娜的善良？

桑娜走出门去，她出去向海上张望，看不到什么，她想起了生病的女邻居，桑娜是在自己的亲人安危不知、生死难卜的情况下去关心邻居的，从这里可以看出桑娜关心她人、心地善良。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。当她看到两个可怜的孩子，她乐于助人的本性不可抑制地表现出来，她什么也没想毅然决然地把孩子抱回家里，充分体现出桑娜的善良。

桑娜把孩子抱回家里后，她一系列矛盾的心理也说明了桑娜的善良，由于善良心的驱使抱回了孩子，没有征求丈夫的意见，他会同意吗？这是她第一个不安的地方。“自己的五个孩子已经够他受的了。”又加上两个，今后生活怎么办？这是她第二个不安的地方。他觉得愧对丈夫，“他会揍我的”、“揍我一顿也好！”说明桑娜为救人之难，宁愿自己皮肉受苦，甘愿承担一切后果，充分体现出桑娜的善良。

（2）朗读这部分内容，注意要表现出桑娜的善良。

（三）学习“渔夫回家后催促桑娜抱回孩子”一部分内容

（1）自读课文，思考：渔夫的善良从哪些句子可以看出来？

“得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行”从这句话可看出渔夫首先想到的是孩子，孩子同死人呆在一起不利于他们的健康，一事当前先为别人着想，充分体现渔夫的美好心灵。

“快去，别等他们醒来”渔夫不仅同意把孩子抱来，而且催促桑娜把孩子抱来，怕孩子醒来知道妈妈死了，心灵受创伤。母亲死后的惨相不能留在孩子们的记忆中，待醒来之后，让他们感到有一个温馨的家。渔夫完全为孩子着想，至于自己负担如何完全置于脑后，看渔夫的心地多么善良。

“我们总能熬过去的”回到现实中一想，我们的日子的确很苦，如今又加上两口，真是雪上加霜，日子难熬，从“熬”字上可以看出渔夫的苦日子，度日如年，备受煎熬，同时也表达了渔夫的坚强精神，一定能战胜困难渡过难关。这些足以说明渔夫同桑娜一样有关心他人的美好心灵。

小结：这段话虽不长，但写出了渔夫由忧虑到思考最后作出决定的过程。抚养孩子成人这不是简单的接济、施舍，这是多么艰难而漫长的路啊。这期间，要消耗他多少精力、体力乃至生命，为了帮助别人，他宁愿牺牲这一切，从这里我们也看出了渔夫的善良。

（2）指导感情朗读，注意省略号的作用。

①表示停顿、间歇；②内容上的省略。

（3）师生共同总结。

教师：在抱回孩子这件事上，桑娜和渔夫事先商量了吗？没有商量，而想法和做法完全一致这叫什么？（不谋而合）教师：也说明和的心是相通的。

（四）整体理解课文

1．刚才，通过学习，我们了解了课文的内容，体会到了的善良。那么，作者是如何表达的呢？你认为课文中哪些地方最好地表达了这一点？好在哪儿？

2．（1）桑娜探望西蒙时在门外敲门动作的变化写得细致入微。如“敲了敲门”、“一次又一次地敲门”、“猛地推开门”。“敲了敲门”是出于礼貌做出的动作；“一次又一次敲门”说明心情急切，敲的遍数多，迫切想知道屋内情况；“猛地推开门”是桑娜意识到情况不妙，预感有所不测，集中力量猛地推开门。这些细致动作的描写，准确地突出了桑娜对西蒙的牵挂、同情、关注，很好地体现了人物的高贵品质。

（2）渔夫听说西蒙死了，描写他的一段话写得好，从神态到动作到语言描写非常贴切，简单的几句话，渔夫的思考过程跃然纸上。

3．小结：我们在写作文时，要想把人物写活，也应像作者这样，注意写好人物的语言、动作、神态。

（五）集体朗读课文

（六）教学生字新词

1．学生自己识记字形、重点辨析“寡”、“魁”的字形。

2．听写生字，了解掌握情况。

（七）布置作业

1．编排课本剧，把课文内容演一演。

2．预习第21课。

（八）板书设计

教案点评：

分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。教师设计了启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。通过学生的自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。小组讨论重点问题。认真观察课文插图，发挥想象，表述练习。感情朗读课文，表现主人公心灵美好。

探究活动

1．以《桑娜收养西蒙的孩子后……》为题，展开合理的想象，写一段二三百字的短文。

2．在生活中你一定有过做了错事的时候；夜晚一个人在家的时候；被人误解了的时候……当时你是否会自责？害怕？难过？还是其他的心情？选择一件写下来，展现你当时的心理活动。穷人教学设计 7

设计说明

依据“研究性学习”理念中的“研究性阅读”的教学方式，重在培养学生自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《穷人》一文通过对环境、人物心理和对话的描写，展现了桑娜与渔夫美好的内心世界，赞美了他们乐于助人的美好品质。教学这篇课文，目的是让学生把握课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良的品质，学习作者通过对环境、人物心理、对话等的描写，刻画人物形象的方法。文章的细节描写及多种方式的人物心理活动描写，尤其感人至深，本设计对此给予了特别关注，试图通过引导学生把握主要场景，抓住感人的细节反复读书，体会人物内心世界，激起对穷人及其美德的敬意。

针对课文特点，本设计的教学过程主要以学生的自学为主，采用了小组学习、同桌合作、个人自学相结合的模式，充分发挥了学生的主体作用。同时，着力于指导朗读，让学生通过有感情的朗读体会人物的内心世界，从而领悟人物品质。

课前准备

教师准备：搜集作家资料，制作课件。

学生准备：

1.搜集作家的资料。

2.搜集身边人物具有美好心灵的故事。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、谈话揭题，导入新课

1.谈话入题：“穷人”是什么意思?(穷苦的人。)看着这个课题，你心里想到了什么?课文为什么用“穷人”做题目?

2.为了解答同学们的疑问，我们先来了解一下这篇文章的作者和当时的时代背景。

3.学生交流资料袋中的内容。

4.课件出示列夫·托尔斯泰的相关资料，了解作者。要放手让学生自己搜集整理资料。

列夫·托尔斯泰，出身贵族，但同情被剥削、被压迫的穷苦劳动人民。其作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。19 世纪俄国文学家、思想家，创作了大量的小说、童话。他的作品深受世界人民喜爱，代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。今天我们要学的课文就是他晚年写的一篇短篇小说。

5.板书课题：穷人。

设计意图：这样的导课设计，激发了学生探求新知的兴趣，由简介作者的文学地位及作品特点，激发同学们对他的崇敬之情，进而以极大的热情投入到文章的学习之中。

二、初读课文，整体感知

1.课件出示自学提纲，引导学生小组内合作学习。

自学提纲：

(1)用自己喜欢的方式读文，读准字音，读通全文。

(2)扫清不理解的词语，用自己喜欢的符号标出不理解的词语，通过查字典和联系上下文的方法来理解，并在小组内交流理解词语的方法。

(3)概括课文主要内容。

2.学生小组内自学，教师巡视。

3.师生互动交流，检查自学效果。

(1)轮流朗读课文，要求声音洪亮，读准字音，注意停顿。其余学生边听边勾画有误的地方和自己认为重要的词句。

(2)学生纠错，正音释词。

课件出示学生可能读错的和难以理解的字词。(教师视学生朗读情况而定)

①“嘛、皱、涌、澎、湃”的音、形。

②忐忑不安：指心里七上八下心神不宁。

自作自受：自己做错了事，自己承受后果。这里的“作”读zuò，不读zuō。

张罗：读zhāng luo。

(3)说说本课的主要内容是什么。

设计意图：六年级的学生已具备了一定的自学能力，特别是在字词方面，已经掌握了一些方法，放手让学生自学字词，然后检查自学效果，充分体现了以学生为主的教学思想。

三、再读课文，理清脉络

1.课件出示自学提纲，引导学生自学。

(1)课文可以分成几部分，说说每部分的段意。

(2)画出让你感动或感触深的语段，并写出自己的感受。

(3)在小组中交流令你感动的语段，并说说自己的感受。

2.学生讨论时，教师巡视，并适当点拨。

课文先讲什么，再讲什么，最后讲什么?

3.学生交流，教师适当点评。

设计意图：在了解课文内容的基础上，学生理清文章脉络，并交流自己的感受，意在加深学生对课文的整体印象，在自学过程中，教师再通过巡视准确掌握学生的自学情况，为下面的教学活动做好铺垫。

四、三读课文，感悟“穷”字

1.过渡：这篇课文题目是“穷人”，但文中未出现一个“穷”字，可是字里行间“穷”意浓浓。接下来请同学们带着如下要求三读课文。

课件出示读文要求：

(1)读课文第1～7自然段，找出文中哪些地方让你感受到了“穷”。

(2)从这几个自然段中，你能感受到穷人具有的'品质吗?

(3)提出不懂的问题并在小组内尝试解决。

2.学生小组内合作学习，探究穷人的“穷”，教师巡视学习情况。

3.全班交流反馈，教师适当引导补充。

预设：(重点句子)

(1)屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。

(2)孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去;吃的是黑面包，菜只有鱼。

(3)丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。

(4)显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们身上，还用旧头巾包住他们的小脚。

设计意图：本文以“穷人”为题富有深意，抓住“穷”这个字眼，从不同角度感受文中穷人生活的穷苦、艰辛，体会人物勤劳的品质。

五、课文回顾，课堂总结

桑娜一家的生活是多么贫穷、艰难，生活的艰辛几乎把他们逼到了绝境，但他们仍然顽强地生活着，面对已故邻居的两个孤儿，他们毅然选择了收养，课文是怎样具体叙述的呢?下节课我们继续学习。

设计意图：这样的设计，既对本节课内容做了简要概括，又激发了学生学习后面知识的兴趣。

六、知识拓展，布置作业

“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼!可是有什么办法呢!”

两个人沉默了一阵。

沉默中，桑娜会想些什么呢?联系课文内容，写一写桑娜的心理活动。

设计意图：这样的设计，既对本节课内容有进一步了解，又激发了学生的写作兴趣。穷人教学设计 8

一、导入：

课文中没有一个穷字，却让我们在字里行间时时处处感受到穷人生活的穷苦、艰难与悲惨。同样全文没有一句赞美，却让我们的心灵被渔夫夫妇的勤劳、善良、坚强所震撼！这就是作者高超的写作技巧。今天，我们再次走进这篇课文，用心灵去触摸、去感受大师的语言和思想。

二、目标出示：

这是本课的学习目标：对照一下，看哪几条是你本课中新接触，需要在学习中特别注意的。

１、梳理课文重要的写作方法，结合课文句段谈这样写的好处。

２、运用环境、对话或心理活动等细节描写，来表现人物品质。

3、从人物的对话和心理活动中继续体验穷人善良、勤劳的美好品质

4、人人参与，热情投入，在合作中提高

三、小组展示，梳理写法：

先来看导学提纲上的第一个问题：哪一部分写得最好？请同学们先在小组内交流自己的思考结果，最后选择你们组认为体会最好的一点进行全班汇报。哪位组长说说，小组交流时你要做好哪些安排？（学生发言）一是安排好本组内的发言顺序，二是安排好汇总记录，三安排好全班交流时的发言人员。哪位组员说说，这一环节中你应做些什么？一个小组汇报时，其他小组做什么？

1、环境描写：通过室内外的环境的对比，烘托出桑娜勤劳的品质。

齐读这段话。是啊，屋外的天气那么恶劣，可小屋里却如此温暖舒适，多么勤劳的桑娜啊。

不同的环境在不同心情的人眼里，会有不同的感受，环境只是为烘托人物而做的。

课前布置大家背诵这一段，请同位检查一下。

2、心理描写：通过对桑娜心理活动的描写，让我感觉到桑娜当时的紧张、不安，矛盾的心理。让我们感觉到桑娜本性的善良。

出示这段话。让我们再次走进桑娜复杂的内心世界。我提示，大家读：桑娜在猜测，在自责……桑娜以为丈夫回来了，吓了一跳……桑娜后悔自己没考虑周全，……桑娜坚定了信心……一段心理活动，让我们在体会到了桑娜不安的心情，更感受到了桑娜的善良

再来想一想，作者不是桑娜，他为什么会把桑娜的心理变化刻画得如此真实、生动？（板出：设身处地）

此时此刻，你就是桑娜，桑娜脸色苍白，神情激动，她忐忑不安地想……

3、对话描写：通过这些对话描写，这些对话非常朴实，他们没有交流一些豪言壮语，却让我们感觉到渔夫和桑娜一样，也是个非常善良的`人。

对话确实要朴实，要符合人物的特点，除此之外，对话描写还要注意哪些问题？自己读读这一部分，想想看，然后和同位交流交流。（学生能说出说话前都加上了人物的动作和表情，这样使对话更形象。）

师出示：完全说在前，对比读。谈谈读后的感受。

这些对话是运用了说的四种不同形式，使对话不单一，很灵活。

小结：语言描写要符合人物的特点，要善于运用说的四种形式，而且提示语的运用至关重要。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/226052003015011102