

中文摘要

随着时代的发展,人们越发重视自己的精神生活,由此带来了旅游需求的增长。我国旅游市场目前正处在旺盛期。旅游作为经济发展的重要动力和引擎,在刺激消费、促进就业、文化传播等方面都有着重要的作用。近年来旅行的方式逐渐多样,除了名山大川、名人故居、休闲度假等旅游外,博物馆研学旅行作为一种新兴的旅游方式,逐渐被人们所接受。尤其随着博物馆免费开放政策的发布、国民素质和生活水平的不断提高,我国教育制度的改革和家长教育观念的转变,研学旅行被更多人所了解甚至是关注,但单纯的研学旅游已不再是青少年的专属,越来越多的人加入主题性更强、专业化程度更高的研学课程中。结合我国本土文化发展形成了独具中国特色的研学旅行,发展得如火如荼,理论和实践成果颇多。自然类博物馆作为自然资源和社会文化展示、传播的重要平台,在研学热的大背景下,自然类博物馆研学课程的设计、开发已经成为博物馆面临的新课题。面对身心年龄特征、从事的职业、知识吸收水平、对研学的认知程度有差异的研学学生,如何设计出形式丰富、内容优质的研学课程,更好地体现自然类博物馆社会教育工作的职能与自然资源的特色,也成为我们深思并长期为之努力的目标。

目前研学已经成为教育领域的创新,也成为博物馆社会教育的新功能。进行博物馆研学旅行,不仅能够陶冶情操,更能够了解内蒙古独特的民族文化和自然风貌,丰富研学者的知识储存。本身自然博物馆有着独特的研学优势,可以将展示的自然资源与学校课程进行有效衔接。本文综合运用文献研究法、调查分析法、fsQCA 分析法,以内蒙古自然博物馆为例,结合通用学习效果理论、旅游需求理论、博物馆教育理论,构建了讲师水平、场馆设备、组织能力、课程内容、评价方式、文化资源六个指标,对内蒙古自然博物馆开设的五个研学旅行课程进行评价。评价发现,内蒙古自然博物馆通过与学校进行合作,研学旅行课程取得了良好的效果,但不同的课程之间存在较大发展差异。最后论文基于评价结果,给出了内蒙古自然博物馆的发展建议。

关键词: 自然类博物馆; 研学课程评价; 馆校合作; 研学旅行

ABSTRACT

With the development of The Times, people pay more and more attention to their spiritual life, which brings the growth of tourism demand. China's tourism market is currently in a flourishing period. As an important driving force and engine of economic development, tourism plays an important role in stimulating consumption, promoting employment and cultural communication. In recent years, the ways of travel are gradually diversified. In addition to the famous mountains and rivers, the former residences of celebrities, leisure vacations, etc., museum research travel, as a new way of travel, is gradually accepted by people. Especially with the release of the free open policy of museums, the continuous improvement of national quality and living standards, the reform of China's education system and the change of parents' education concepts, research travel is accepted by more people and even concerned, but the simple research travel is no longer the exclusive of teenagers, more and more people join the research curriculum with a stronger theme and a higher degree of specialization. Combining with the development of China's local culture, it has formed a unique Chinese characteristics of research and learning travel, which has developed in full swing, with a lot of theoretical and practical achievements. As an important platform for the display and dissemination of natural resources and social culture, the design and development of natural museum research courses have become a new topic for museums under the background of research craze. In the face of differences in physical and mental age characteristics, occupation, knowledge absorption level and cognition level of research students, how to design research courses with rich forms and high quality content to better reflect the function of social education work and the characteristics of natural resources in natural museums has also become a goal for us to ponder and work hard for a long time.

At present, research has become an innovation in the field of education and a new function of social education in museums. A museum research trip can not only cultivate sentiment, but also understand the unique ethnic culture and natural features of Inner Mongolia, and enrich the knowledge storage of research scholars. The nature museum itself has

a unique research advantage, which can effectively connect the natural resources displayed with the school curriculum. By comprehensively applying literature research method, investigation analysis method and fsQCA analysis method, this paper takes Inner Mongolia Museum of Natural History as an example, Combined with the general learning effect theory, tourism demand theory, and museum education theory, and constructs six indicators, namely, lecturer level, venue equipment, organizational ability, course content, evaluation method and cultural resources. Five study trip courses offered by the Inner Mongolia Museum of Natural History were evaluated. The evaluation found that the Inner Mongolia Museum of Natural History has achieved good results through cooperation with schools, but there are great differences in the development of different courses. Finally, based on the evaluation results, the paper gives some suggestions for the development of Inner Mongolia Natural History Museum.

Key Words: Nature museum; Research course evaluation; Cooperation between museums and schools; Study trip

目 录

第 1 章绪论	1
1.1 研究背景	1
1.1.1 研学旅行促旅游高质量发展	1
1.1.2 政策促博物馆研学旅行	1
1.1.3 内蒙研学旅行需进一步发展	2
1.2 研究意义	3
1.2.1 理论意义	3
1.2.2 现实意义	4
1.3 研究内容	4
1.4 技术路线与研究方法	5
1.4.1 技术路线	5
1.4.2 研究方法	5
1.5 研究的创新点	6
第 2 章研究现状及理论基础	7
2.1 国内外研究现状	7
2.1.1 国外研究现状	7
2.1.2 国内研究现状	9
2.1.3 研究述评	11
2.2 相关概念	12
2.2.1 自然博物馆	12
2.2.2 研学旅行课程概念	12
2.3 理论基础	13
2.3.1 通用学习效果理论	13
2.3.2 博物馆教育理论	14
2.3.3 旅游需求理论	14
第 3 章 内蒙古自然博物馆的研学课程现状	16
3.1 研学旅行优势及地位	16
3.2 研学旅行的发展历程	17

3.3 研学旅行课程的发展现状	18
3.3.1 研发课程内容与目标	18
3.3.2 场馆设备	18
3.3.3 组织活动	19
3.3.4 课程讲师	20
3.3.5 评价方式	20
3.3.6 文化资源	21
第4章 内蒙古自然博物馆研学课程的 fsQCA 评价	22
4.1 模型设计	22
4.1.1 模型选择	22
4.1.2 变量选取	22
4.1.3 分析步骤	25
4.2 样本选择	25
4.3 问卷设计与分析	25
4.3.1 问卷设计	25
4.3.2 问卷发放及检验	26
4.3.3 问卷分析	27
4.4 变量校准	29
4.5 单个条件的必要性分析	30
4.6 构建真值表	31
4.7 条件组态的充分性分析	31
4.7.1 影响路径分析	31
4.7.2 结果分析	33
第5章 提高内蒙古自然博物馆研学课程效果的对策	36
5.1 开发特色，完善研学课程内容	36
5.2 规划资源，完善场馆配套设施	37
5.3 融入文化，构建独特研学内涵	38
5.4 引进人才，加快讲师队伍建设	38
5.5 家校合作，加强馆校沟通交流	39

5.6 丰富评价，做到素质情感兼具	40
第 6 章结论与展望	41
6.1 结论	41
6.2 不足与展望	41
参考文献	43
附录 调查问卷	46

第 1 章绪论

1.1 研究背景

1.1.1 研学旅行促旅游高质量发展

党的十九大指出，中国特色社会主义已经进入了发展新阶段，依靠资源、资本积累的高速经济增长模式逐渐终结，要实现经济的快速发展，就必须转向高质量发展^[1]。在高质量的经济发展的过程中，不仅看重就业岗位的提供、物质财富的积累，更看重经济结构的转变，目前高质量发展已经成为了旅游的发展趋势，这给研学旅行带来了新的发展契机。

早在 2022 年 1 月，国务院就发布了《“十四五”旅游业发展规划的通知》，文件指出：研学旅行课程能够促进旅游业的发展，同时具备教育功能。通过开发有特点、针对性强的研学旅行课程，建设相应的研学旅行教育基地，能够为中小学生学习研学旅行活动提供支持^[2]。博物馆本身就已经具备收藏、展览、科研、教育等功能，是对公众开放的一扇文化窗口，具备满足公众文化知识需求的责任和功能，结合地方特色和公众需求进行文化特色资源的宣传也是博物馆的职责之一。进行博物馆研学旅行课程的开发，既符合新课改提出的全面发展的教育目标，也是博物馆本身功能的开发和延展，是博物馆对时代需求的呼应。早在 16 世纪，英国率先进行了研学旅行的研究和探索，不过当时的研学旅行是针对贵族展开的，并且迅速向其他西方国家发展。我国研学旅行大约起源于上个世纪 80 年代，随着社会经济的发展和人们对精神需求的逐步提高，研学旅行也逐渐进入了民众的视野。在这个“内卷”“忙碌”的时代，人们的内心需求逐渐丰富，开始追求精神世界，这也是博物馆研学旅行的发展契机，也符合习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”这一指导理论^[3]。博物馆研学旅行作为旅游高质量发展的重要组成部分，在新时代成为了旅游高质量发展的动力之一。

1.1.2 政策促博物馆研学旅行

早在 1984 年，美国博物馆界著名的选集《新世纪博物馆》就提出“如果说藏品是博物馆的核心，那么教育就是博物馆的灵魂”。科普场所的教育功能，既是创建科普场所的初衷，也是科普场所的主要任务^[4]。进入二十一世纪以来，国家发布多个政策，促进博物馆研学旅行的发展。2008 年国家发布的《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》一文中明确指出博物馆是国民教育体系的重要组成部分^[5]，肯定了博物馆的教育功能。2013 年国务院办公厅印发《国民旅游休闲纲要

要(2013-2020年)》提出“逐步推行中小学生研学旅行”，并在多个省市进行试点运行^[6]。2014年7月，教育部发布《中小学学生赴境外研学旅行活动指南(试行)》，2015年，国家文物局和教育部联合发布了《关于加强文教结合、完善博物馆青少年教育功能的指导意见》，明确了建立博物馆学习的长效机制的重要性与紧迫感。2016 年教育部等11个部门印发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》(以下简称《意见》)，对全国中小学研学旅行工作的推进提出明确要求^[7]，将研学旅行纳入中小学教育教学计划，要求各地根据实际情况采取有力措施，推动研学旅行健康快速发展。2016年之前，国家下发关于研学旅行启动及推行，“把研学旅行纳入学生综合素质教育范畴”等一系列政策^[8]，为研学旅行的发展奠定了基础。2016 年之后，陆续又发布了一系列政策规划，公布了全国中小学生研学实践教育基地、营地，突出博物馆教育课程开发与教育目标、教学内容的互补和有机融合。对研学旅行做了一些阐述，使研学旅行的发展走上政策保障道路。2020年发布的《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》中指出拓展博物馆教育的方式方法、建立馆校结合的长效机制^[9]。2018年教育部公布的第一批全国中小学生研学实践教育基地名单中有40多家博物馆，其中包含自然博物馆，可见博物馆已经成为重要的研学基地^[10]。2019年《研学旅行课程标准》的发布，也为各博物馆研学旅行的发展提供了依据。

从相关政策解读中可以明晰的看出，研学的兴起与蓬勃发展的速度，以及国家、地方对于研学旅行的高度重视。研学旅行是社会飞速发展的一种需求，更是教育方式、传播的一种新形式。自从国家出台下发了一系列相关的研学政策文件后，研学旅行在全国大范围内逐步试运行并快速发展，并得到良好反响。

1.1.3 内蒙古研学旅行需进一步发展

随着国家研学政策的发布与实施，内蒙古自治区 10 多个相关部门也陆续出台了《内蒙古自治区关于推进中小学生研学旅行工作的指导意见》、《关于自治区中小学生研学实践教育基地(营地)创建工作的通知》内教办发(2019)184号等文件^[11]。可以看出内蒙古对于研学旅行非常重视。呼和浩特市俗称“呼市”，是内蒙古的省会，是内蒙古自然博物馆的落座城市，其中收藏有丰富的自然资源，为研究研学旅行课程奠定了深厚的基础。

虽然有政策的发布和支持，但是国内研学旅行进展缓慢。尤其在内蒙古自治区未完全打开，研学课程质量参差不齐，没有形成完整的理论体系与实践基础，还需要进一步深入研究。主要表现在两方面：一方面博物馆研学旅行课程的开发

目标主要是小学和初中，这就使得大量不符合这类群体的资源被浪费。教育部等 11 个部门在《关于推进中小学生研学旅行的发展意见》中定义：研学旅行特指在“教育部门和学校有计划地组织安排下，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。”^[12]对于概念和内涵，大多数的学者及其他人员对类似场馆开展的研学主体解读理解相对比较单一、狭义并且不是很全面，将类似于博物馆这样的场馆类研学简单的理解为学校教学以外的辅助性教育的延伸形式，对研学旅行的理解仅是一种教育的延伸；另一方面由于博物馆自身性质和功能的限制，在开展研学活动时，很难将自己设计的课程完美的表现出来，不能达到博物馆研学的目的，不能将内蒙古自然资源很好的展示。虽然目前取得一定的成就，但也导致博物馆在研学过程中发展受阻。

综上所述，从自然博物馆视角，诸多规定、制度政策明确规定博物馆教育作为学校以外的延伸教育目的地，应充分考虑到与中小学各学科教学进行完美结合，充分展示博物馆的教育功能；从学校教育的角度，传统的教学模式已经发生改变，博物馆研学旅行已经是校外课堂的不二选择。而博物馆作为科普教育、宣传自然资源相关知识的窗口平台、天然优势的研学旅行目的地，逐步受到外界，尤其是学生的喜爱与关注^[13]。博物馆亟需整合丰富的馆藏资源，形成规范化、科学化的自然资源研学课程体系，融入到博物馆研学旅行中，融入到中小学研学旅行中。基于以上背景，本文以内蒙古自然博物馆为案例地，对其研学课程进行深入研究，通过评价发现问题，提出建议，以期为内蒙古研学旅行、自然类博物馆研学旅行发展提供契机，为其课程设计提出可行性建议。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

自研学旅行项目启动到现在，博物馆研学课程相关方面的理论研究相对较少，自然类博物馆的研究更是少之又少。学者们更倾向于实际案例应用的研究，自然类博物馆研学目前还处于理论转化为实践的关键阶段。自2008年《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》的下发，免费开放的博物馆数目越来越多、质量越来越高，这虽然有助于加快完善我国场馆课程体系的构建，然而国内目前还没有对博物馆课程资源进行理论体系构建。

本文以通用学习效果理论、博物馆教育理论、旅游需求理论为基础，运用 fsQCA 的研究方法，以当前内蒙古自然类博物馆的研学旅行课程发展现状为例，

构建合理的指标进行评价,分析影响研学旅行课程效果的关键因素,在博物馆研学的规范性和有效性和可行性,找到更好的改进、提升自然博物馆研学课程方法,是对自然博物馆实施教育的有效补充,对自然类博物馆后期研学课程设计具有一定的理论指导意义。

1.2.2 现实意义

其一,本文的研究是博物馆相关理论的实践,通过本文的研究有助于博物馆教育功能的开发和落实。目前,我国博物馆在课程的开发过程中往往仅站在自己的角度考虑,缺乏与学校、社区等社会组织合作。随着博物馆逐渐成为学习的重要场所,如果能够充分利用博物馆内丰富的资源,开发出相应的课程,既有助于博物馆履行自身的教育功能,又有助于博物馆自身课程的理论和实践进展。

其二,研学旅行课程的开发有助于博物馆研学的发展。随着各类文件的下发和落实,博物馆已经逐渐成为了中小学学生的重要校外学习场所。在博物馆进行研学,既是对课本知识的实践和学习,又能够促进博物馆自然资源的传播。在内蒙古自然博物馆,有着丰富的自然资源,如远古生物化石、森林草原、动植物、矿产等等,这对理解天文地理大有帮助,有助于学生联系理论与实际。因此本文的研究能够为博物馆教育起到一定帮助。

其三,国外研学历史发展比我国久远,其研学旅行体系更为完善,研学旅行方式也更为科学多样,因此,研学旅行 1990 年后传入我国时,很大程度上仿照了国外研学旅行方式,开始传入时还受到了我国传统教育的抵制,但随着我国教育制度的改革和家长教育观念的转变,研学旅行被更多人所接受甚至是关注,且结合我国本土文化发展形成了独具中国特色的研学旅行,近几年发展得如火如荼,理论和实践成果颇多^[14],本文的研究有利于博物馆研学旅行可持续高质量发展。

1.3 研究内容

按照“提出问题——分析问题——解决问题”的逻辑思路行文,通过文献查阅、资料收集、实地调研等形式,通过课程实施过程评价,有效分析在研学旅行背景下自然博物馆研学课程设计及实施中存在的问题及原因,进而归纳总结出对策建议,对提高博物馆研学旅行课程设计、提升内蒙古地区研学旅行效率提出可行性措施。全文研究框架安排如下:

第 1 章绪论。阐述文章的研究背景及研究意义、研究方法、研究思路与框架等相关内容。理清相关概念与理论。

第 2 章研究现状、相关概念和理论基础。明确研究现状、相关概念及理论基

础。

第 3 章内蒙古自然博物馆的研学开发现状。本部分介绍了内蒙古自然博物馆的发展现状，并从课程内容、组织能力、场馆设备、课程讲师、文化资源、评价方式六个方面介绍了内蒙古自然博物馆的研学旅行课程开发现状。

第 4 章运用 fsQCA 的评价方法，首先通过调查问卷调查了解学生对内蒙古自然博物馆的态度和喜爱原因，进而结合指标构建模拟路径，评价内蒙古自然博物馆五项课程的现状。

第 5 章基于以上的研学旅行课程现状，从课程内容、组织能力、场馆设备、课程讲师、文化资源、评价方式六个方面给出内蒙古自然博物馆研学课程设计建议。

第 6 章是结论与展望，总结全文的研究成果并结合该领域内的研究现状和发展趋势，探讨未来的设计方向和创新领域。

1.4 技术路线与研究方法

1.4.1 技术路线

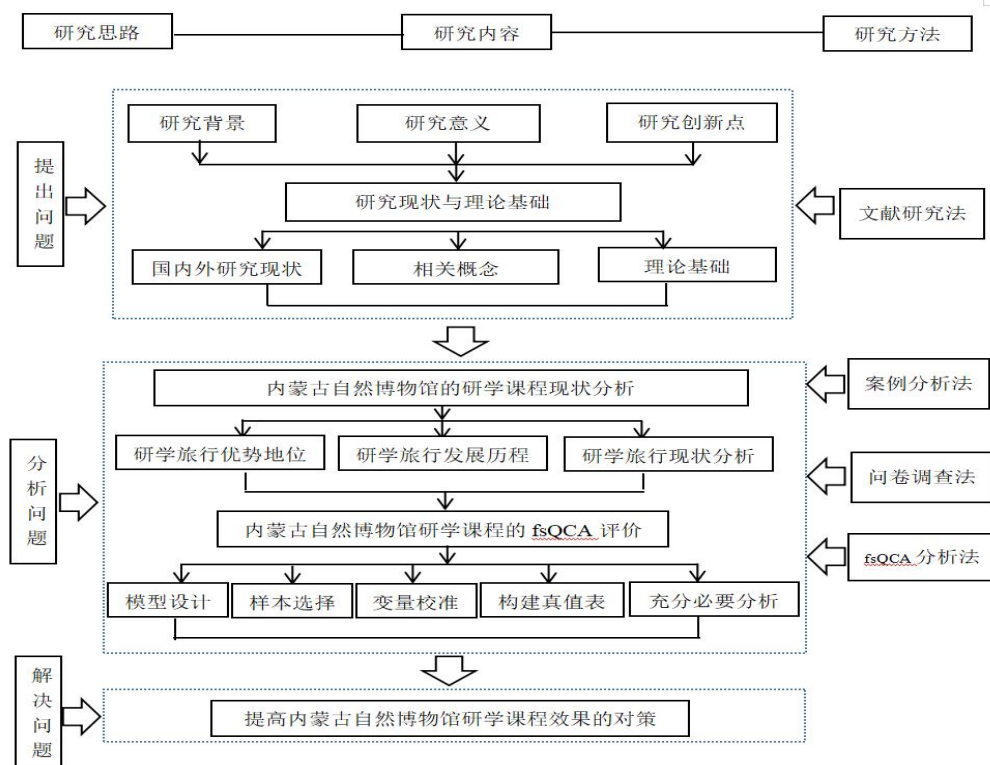


图 1.1 研究路线图

1.4.2 研究方法

1.4.2.1 文献研究法

笔者通过梳理大量关于博物馆研学旅行课程设计的国内外文献，通过 CNKI 等数据库检索，了解博物馆研学旅行课程的基本知识，并在后期梳理清楚博物馆研学的课程设计过程。对课程理论、博物馆教育、体验式旅游与体验式学习理论等相关方面的理论知识进行梳理，夯实研究的理论基础。

1.4.2.2 案例分析法

本文研究基于体验理论的场馆研学旅行课程设计，并选取了内蒙古自然博物馆的研学课程作为案例，在系统整理案例的基础上，探究内蒙古自然博物馆研学旅行课程的发展策略。

1.4.2.3 定性比较分析法

定性比较分析方法(qualitative comparative analysis, 下文简称 QCA)是在上个世纪末兴起的研究方法，下有三种方法，确定集、模糊集和多值集。其中模糊集较为适合本文中案例数量不多、因果关系复杂的研究，因此本文主要选取模糊集定性比较分析（fsQCA），探究在不同的条件下可能会引发不同的结果，并探索影响博物馆研学旅行发展的最佳路径，提出切实可行的建议。

1.5 研究的创新点

在研究对象方面，对于研学旅行课程的研究一般都在上海、北京等东部发达城市，对于中西部地区的研究成果不多，且对于自然类博物馆的研究成果也较少。内蒙古位于我国的中北部地区，自然资源丰富。在自然博物馆，学生不仅可以欣赏各种逼真的动物、植物和矿物标本，还可以发现森林、草原、湿地和沙漠等自然生态景观。针对内蒙古自然类博物馆研学旅行的研究是研究对象方面的创新。

在研究内容方面，博物馆虽然已经成为了中小学学生的重要校外学习场所，但是对于博物馆资源的利用较浅，缺乏针对学科特点、针对学生当前阶段制定的研学旅行课程。本文运用 fsQCA 的研究方法，通过构建指标分析自然类博物馆研学旅行课程中存在的问题，借助博物馆丰富的馆藏资源，促使学生可以在研学过程中进行沉浸式学习，能够为博物馆教育功能的强化和完善提供借鉴。因此针对内蒙古自然类博物馆研学旅行的研究是研究内容方面的创新。

第2章研究现状及理论基础

2.1 国内外研究现状

2.1.1 国外研究现状

(1) 研学旅行的概念及内涵

在不同的国家，对研学旅行有不同的表述，如西方国家表述的户外教育、体验性教育，东南亚国家称之为教育旅游等等。对于研学旅行，国外并无统一概念，一般将学生们集体进行户外研学和实践的旅游项目称之为研学旅行。日本学者多田参郎（1910）认为，研学旅行是在旅游中进行研学与休闲的活动，研学旅行能够丰富学生的视野、提高学生的实践能力。Ritchie（2003）认为，在研学旅行中，重要的是“旅行”，“学习”在研学旅行中处于次要地位。Brent W. Ritchie（2003）认为，学习是研学旅行的本质，而旅游只是研学旅行的形式。同时，他根据受众的不同，还将研学旅行划分为学生与成人两大范畴。Lilia（2007）认为，体验性是研学旅行的核心。Samah AA（2013）指出，户外是研学旅行的主要学习场所，通过户外活动能够拓宽学生的视野，使学生学习在课堂上学习不到的东西。Gunay Aliyeva（2015）则认为，研学旅行是学生在家庭和学校之外进行实践的旅游项目。Cara M.D、NicoleM（2016）则认为，研学旅行是以“活学活用”为目的，实地考察是研学旅行的本质意义，通过实地考察使学生产生与课堂理论学习完全不同的所见所感。

(2) 博物馆研学旅行

英国是最早开始博物馆研学旅行的国家。1895年，英国修改了《学校教育法》，该法律鼓励学生前往博物馆等户外进行研学。当时，英国的不少博物馆都与当地学校建立了合作关系，并将学生博物馆研学旅行的学习时间计入到课时当中。研学旅行自英国兴起后，在西方国家、日本中都有发展，当前较为优秀的代表有美国的自然历史博物馆和英国自然历史博物馆：

美国的自然博物馆是世界最大的自然博物馆之一，早在18世纪就已经开始建造，在近150年的历史当中，美国自然博物馆已经成为了世界自然博物馆的标杆，其中有丰富的天文、地理、古代矿石、古代生物等资源，是全美重要的教育中心。在美国自然博物馆中设立有公共教育部，定期与学校展开合作，并且通过制作科教片、开展科教展览、讲座的方式为学生提供服务。美国的自然博物馆涉及面积广、内容丰富，从幼儿园到博士研究生都有涉猎。并且，博物馆每年还会

选出 30-35 个名额的中学生, 参与到科研项目的长期研究中来。博物馆中的每一个板块都有学习手册, 并且制定了系统的学习课程, 供学生研学旅行使用。Boyer (2020) 认为, 美国博物馆中有丰富的文化资源, 能够作为课堂教学的参照。

英国自 18 世纪开始研学旅行以来, 自然博物馆的发展脚步就一直没有停下。英国的自然博物馆是当前欧洲最大的自然博物馆, 在长期的探索中, 英国自然博物馆探索出了多种研学旅行方式, 包括手动操作、展厅展览、科普讲座等等。Hicks (1986) 认为, 博物馆是学生利用博物馆文化资源进行文化交流的新方式。现代博物馆研学旅行中, Hooper-Greenhill E (2018) 对英国博物馆研学旅行的课程研究后指出, 目前博物馆研学旅行主要侧重于“旅行”, 而对教育功能旅行不多, 下一步应当加强对教育资源的运用。

如今, 博物馆具备教育功能在国际上得到了一致的认可, 有学者指出, 博物馆是“自我教育的高级学校”, 认为在博物馆中学生能够培养学生的核心素养, 并且博物馆具备的实践功能是学校不具备的。

(3) 研学课程评价相关研究

在评价方法上, Cushing (2017) 运用层次分析法, 对德国研学旅行的发展进行评价, 他的层次分析法建立了学习评价、课程内容、学生自我反思、讲师水平等 4 个指标; Steyn (2018) 运营德尔菲法, 对马来西亚博物馆的研学旅行课程进行评价, 并在文后提出完善博物馆资源建设、加强馆校合作等 6 点对策建议。Coldwell、Maxwell (2018) 运用 SPSS 模型评价了 3 家自然博物馆的研学旅行课程。Ani Wijayanti 等 (2018) 对智能公园的研学旅行课程进行评价, 他主要采用 SEM-PLS 数学模型对数据进行分析, 并且研究出影响研学旅行发展较大的 4 个因素, 分别是博物馆资源、学生自身、学校组织与合作、政府政策。

在评价理念上, Peterson (2016) 认为, 在研学旅行课程中对学生的评价方法和评价能力比较单一, 研学旅行的评价应当是基于实践展开的, 因此他认为这样的评价方式影响了学生的发展。Widener (2016) 等认为应当注重“可持续性”评价。他以地理课程为例, 指出在地理课程中对学生知识、理解能力、技能的评价对学生非常关键。

在研学课程中存在的问题及改进对策上, 国外学者们结合实际进行了多角度的研究。Denise M. Johnson、Deanna D. Mader (1997) 对马来西亚博物馆研学旅行课程的发展现状进行探究后, 认为马来西亚自然博物馆的研学旅行课程形式单一, 仅以展览、讲座等方式进行研学, 没有充分利用博物馆的资源; Eccles、

Templeton (2002) 在研究中指出, 博物馆研学旅行课程的学习应当结合学生自身的现状展开, 应该与学生的实践与生活相关联; Bhuiyan MAH (2010) 在研究中认为, 研学旅行的参与者不应当只有博物馆和学生, 应当与当地的社区、政府、媒体等组织相结合展开研究。Mortensen 等学者 (2010) 在研究中指出, 研学旅行课程的设计必须充分考虑学生的需求与课程掌握现状进行精心设计, 研学旅行应当是学生与实践沟通的桥梁。Jessica R. Monaghan (2015) 认为, 研学旅行必须有明确的目标和方向, 并且基于学生的现状进行课程设计, 在研学旅行中尽量保持轻松、自由的气氛。

从国外学者的研究成果来看, 国外学者普遍认为研学旅行能够促进学生的全面发展。然而, 国外学者们对研学旅行的研究是多角度展开的, 既有从学生的角度, 又有从博物馆、政府的角度, 并且国外学者侧重于结合“旅行”进行研究, 而对博物馆的教育功能研究较少。

2.1.2 国内研究现状

(1) 研学旅行的概念及内涵

国内对研学旅行的概念和内涵研究, 起源于2016年《教育部等11部门关于推进中小学生研学旅行的意见》发布后。白长虹等 (2017) 认为, 通过研学旅行能够提高参与者的社会责任感与实践能力的有效途径, 其核心在于促进和培养参与者的优势行动价值。衣新发, 衣新富 (2017) 指出开展研学旅行活动对学生领域知识心智的发展有重要意义, 他认为研学旅行的场景十分重要, 需要将学习融入到“旅行”的过程中。吴支奎, 杨洁 (2018) 指出研学旅行契合学生的核心素养, 利于夯实文化基础、培养自主能力、提高参与度与积极性。龙珠 (2022) 指出研学旅行让参与者在主动探索大自然过程中, 磨炼意志、拓宽视野, 树立正确的价值观。

(2) 博物馆研学旅行

国内对博物馆研学旅行的起源较晚, 2018 年以后才逐渐有学者展开相关研究。在文旅结合的背景下, 博物馆做好研学项目的设计开发, 充分发挥博物馆社会教育与旅游行程相结合的重要价值。蔡颖 (2019) 以中国科举博物馆 2017 年运营以来的研学活动为例, 具体分析了其对科举文化传播和传统文化继承方面的积极作用, 他认为随着时代的发展, 博物馆普及文化和教育的功能越来越明显, 教育功能不仅能够起到提升博物馆文化价值的作用, 也能够促进被教育者提升文化素养, 可谓一举两得。苏予 (2019) 以红岩革命历史博物馆为例,

通过其在打造中小学生研学实践基地过程中，如何最大程度发挥红色旅游景区资源优势的经验梳理，初步探索出研学实践基地建设过程中一些有效可行的方式方法。高海斌等（2023）认为开发和设计博物馆研学游主题，并围绕主题制定相关研学课程和线路，是整个博物馆研学游有效实施的关键。邵亦琛、孟繁强（2023）认为博物馆研学旅游既是一种重要的旅游业态，也是一种重要的教育形式，基于情境认知和学习理论，通过半结构化访谈和非参与式观察，辅助网络文本分析，对博物馆研学旅游中的教育机理进行探究，能够为其他博物馆研学旅行课程的开发提供参考。

自然博物馆作为博物馆中较为典型的种类，学者们在进行博物馆研学旅行研究的同时，自然博物馆的相关研究结果也逐渐呈现出来。姜雨婷（2023）依托青海省自然资源博物馆已有资源，为中学研学旅行课程的发展探索新的凸点和高地，采用文献分析法对国内外已有的相关研究进行整理分析，梳理自然博物馆研学的发展历程和研究薄弱点，对青海自然资源博物馆的展厅群蕴涵的文字资源、藏品资源、空间资源、安保资源以及人力资源的分析，设计了沉浸式角色扮演类的研学方案示例“地球保卫战”，在研学方案中详细设计了教学目标、组织形式、活动过程、评价标准以及实施建议等内容。孙丽萍（2023）认为，研学旅行课程目前大部分都是对中小学学生展开的。目前，博物馆的气氛过于严肃，对于寓教于学的学生来说缺乏趣味。如果能够针对学生有的放矢，则能够大大提高教育的效果。

（3）研学课程评价相关研究

当前，对于博物馆研学课程评价的相关研究不多。在研究方法上，张洪彬（2022）综合运用层次分析法、德尔菲法，发放了400份调查问卷了解了重庆市博物馆研学旅行课程的现状，并构建出OECD开发程序的模型，提出了6点对策建议促进研学旅行的发展。王雨晨等（2022）运用层次分析法，对我国红色文化主题的博物馆研学旅行课程评价进行探索，他构建了3层36个指标，认为我国研学旅行的评价方式较为单一，他认为应该包含了过程评价、结果评价、情绪评价三方面。

在博物馆研学旅行课程对学生的意义上，学者曹晶晶（2011）结合日本研学旅行的发展提出，应当由政府部门牵头进行研学旅行方案的设计和开发，以解决馆校间组织的问题。

李冬梅（2017）认为研学旅行对于中小学学生重要的效果，他认为博物馆在

中小学教育中有特殊的职能。张义民（2018）认为，研学旅行不仅能够提高学生的各项素养和能力，也能够培养学生发现问题、解决问题的能力。武晓玮（2019）认为，研学旅行能够拓宽学生的眼界、增长学生的见识，研学旅行能够激发学生的学习兴趣，因此博物馆开发研学旅行课程对学生有十分重要的作用。冉源懋等（2019）对英国的研学旅行探索研究后认为，目前的研学旅行缺乏合理的研学目标，且研学旅行的组织保障能力不足，不能做到全员参与。张逸盈（2020）研究认为，研学旅行应当设立阶段性的目标，在课程制定时必须充分考虑学科特色。

在研学课程中存在的问题及对策上。朱钰（2018）以上海市为例，研究了上海市自然博物馆研学旅行课程的开设，他认为上海市自然博物馆研学旅行的课程和内容并未基于学生自然的特点开发设计，在文后他构建了上海市自然博物馆的教学体系；饶琳莉、于蓬泽（2018）以江苏省南京市自然博物馆为例，综合运用层次分析法构建了 25 个指标，分析了研学旅行课程的开发与内容实施；周明（2020）对重庆市自然博物馆的精品课程进行了研究，并指出了其中存在的 6 点不足。邓菲菲（2023）依据课程开发基本理论和主要模式，构建了农业文化遗产研学旅行课程开发的一般模式。在对浙江德清淡水珍珠传统养殖与利用系统的研学旅行资源进行分类整理的基础上，进一步对欧诗漫珍珠文化研学课程体系评价分析，并提出针对性的改进建议，旨在为推动农业文化遗产研学课程开发提供理论和案例参考。曹琪（2023）等以 CIPP 模式与高中地理研学旅行课程评价的适切性为切入点，将 CIPP 模式应用于高中地理研学旅行课程评价之中，从课程开发评价、课程方案评价、课程实施评价、课程成效评价方面，构建了高中地理研学旅行课程的评价指标体系，并以高中“地貌”研学旅行课程评价为例，阐述了指标体系的运用策略。

2.1.3 研究述评

从国内外学者的研究中可以看出，当前研学旅行课程的开发和研究都已经有了进展。国外对研学旅行课程的相关研究成果比国内更丰富、研究时间更长、研究范围更加宽广。国内对研学旅行的研究一般在近 10 年内，研学旅行的成果不够丰富，理论成果多于实践成果。对于自然博物馆研学旅行课程的研究成果不够丰硕，研究结果偏向理论，理论与实践结合的研究成果不多。本文以内蒙古自然博物馆为例，将具有内蒙古自治区特色的自然博物馆研学旅行进行课程设计，深入挖掘其潜在的研学课程资源并对其现有的课程进行评价，对形成系统科学完善的课程方案具有重要的研究意义。

2.2 相关概念

2.2.1 自然博物馆

根据国际博物馆协会（ICOM）2022 年的最新定义：博物馆是征集，典藏、阐释和展示物质与非物质遗产，为公众提供知识、教育和欣赏的非营利社会公共机构，具有包容性和可及性，是连接过去、现在与未来的纽带^[15]。博物馆既有向大众普及文化知识、满足大众对文化需求的职责，又具备服务和教育的社会功能。自然博物馆是博物馆的类型之一，以动植物化石、农业资源等内容为主要展览项目，是科研科普和文化传播的社会机构，收藏了丰富的自然史内容。

2.2.2 研学旅行课程概念

研学最早的官方定义是 2014 年教育部基础教育一司司长王定华在《我国基础教育新形势与蒲公英行动计划》报告中提出：研学旅行是研究性与体验性相结合的形势下，组织学生参加的有一定计划、有组织性、带有一定目的学校以外参观体验的集体实践活动^[16]。2016 年《教育部等 11 部门关于推进中小学生研学旅行的意见》中又对研学旅行的概念进行了完善，指出研学旅行是“中小学生研学旅行是指由教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。”^[17]

近年来研学旅行的内涵和概念，有诸多学者展开了研究。刘璐（2018）等人指出“研学旅行是具有研究性学习、探索性学习为目的的专项旅行”。刘静（2018）认为，研学旅行具备实践意义和探索意义，是以学生为主体的校外学习活动。贾敏（2019）等人认为研学旅行就是以学校为主导，按照学生身心发展特点、学科教育需求以及地方特色组织的校园以外的集体体验式生活。总体来看，国内学者主要从两个角度界定研学旅行：从狭义上看，学者们认为研学旅行主要是通过学校与其他校外场所合作、由学生作为主体参加的校外旅游活动，通过研学旅行培养学生的品格、能力与素质；从广义上讲，研学旅行是学生出于文化好奇心而离开通常居住地并前往特定区域进行研究和研究活动的特殊旅游活动。

2016 年以后，随着研学旅行逐渐被定义，相应与研学旅行有关的课程也开始进入学者们的视野。丁云超（2017）、尹世东（2020）、程静（2021）等人认为研学是一门新型的综合实践活动课程。王晓燕（2021）从课程特点、课程性质和价值取向的角度考虑了研学活动，认为是一门新型课程。目前对研学课程并没有明确的定义，但可以明确的是研学旅行课程由研学旅行演化而来，是研学旅行

的课程化。研学课程是一门综合性的学校之外的体验式活动课程，将研究和旅行经验的学习结合在现实世界中，有计划、有组织地进行，旨在培养学生的全面发展。

2.3 理论基础

2.3.1 通用学习效果理论

通用学习效果理论起源于本世纪初，其理论的提出是英国博物馆教育管理理念的转变，当时英国博物馆提出了“博物馆”学习的新理念，认为博物馆与大众的关系，是大众来到博物馆进行参观学习，并且“学习”是这一理论的侧重点，强调大众的主动性。通用学习效果实际上是一个概念框架，在通用学习效果理论中包含了五个维度，分别是“知识与理解能力”“掌握的技能”“学习态度”“创造与想象力”“实际行动与行动进展”。通用学习效果理论在英国、美国等多个博物馆研学课程中进行了广泛应用，经过验证具备较好的适用性，这五个框架分别解释为：

知识和理解能力，主要包含了学生学习知识和对知识的理解，并且更侧重于学生的理解能力。通过博物馆中记录的人物传记、天文、地理等内容和细节体现，提升学生的理解能力。

掌握的技能。包含了情感、物质、社会等，如学生通过研学旅行学习了某一项生活常识、提升了对某件事物的认知。

学习态度，主要是代表学生对学习的态度，具体指的是学生在博物馆研学旅行前后自身学习态度的转变及对学习的认知。需要注意的是，这一转变不一定是正面的，也有可能是消极的。

创造与想象力，主要指的是学生在参观博物馆时获得的灵感，这种灵感很可能会转化为创造力，并且在学生付诸行动后落实。

实际行动与行动进展，指的是学生在博物馆参观学习以后，自身行为发生的变化，如通过博物馆研学激发了学生的学习欲望，使其更好地投入到接下来的学习当中。

研学是结合探究式学习和旅游体验的校外教育活动。在设计课程时，引导学生走出校园，在一个充满感知经验的过程中获得成长的乐趣。通过课程设计引导学生走出校园，在充满体验的感知过程中获得成长的喜悦^[18]。研学是一种自然主义教育，它捍卫了这样一种观念，即大量接受教育的人更接近自然，更接近自然，并根据自己的本性进行教育。研学是一种终身教育，目前国家和地府出台了研学

旅行的相关制度，并将研究课程正常纳入中小学教育，其本质是理论与实践相结合，教育回归生活的体现，让学生在学习体验生活，获得真正的知识。研学旅行是一种休闲教育，长期以来，在功利主义的社会生活环境中，教育的目的悄然发生了一些变化，比如夏令营和社区教育这样的教育项目无论是课堂还是课外，休闲教育的理念都应该普及和推广，走出学校参加体验式游学，是一种更有意义和更有效的教育手段^[19]。

2.3.2 博物馆教育理论

作为社会教育的主要场所，博物馆拥有丰富的教育资源，具备成为学校教育之外第二大教育体系的条件。博物馆教育资源以其独特的教育方式，很好地补充了学校教育的不足，其社会教育功能更加突出，博物馆教育资源丰富，这是博物馆最重要的教育优势类型，这是其他教育部门无法比拟的，这也是博物馆最大的优势。此类硬件资源涵盖了广泛的内容和种类。从某种程度上说，文物代表了人类发展的历史，是物质文明和精神文明的残余，文物也是反映社会生活和时间特征的实物，可能反映历史时代、社会制度和社会生活^[20]。并可能反映当时社会发展的程度。博物馆的文物具有一定的历史价值、艺术价值和科学价值，但这三种价值并没有详尽地包括物质资源的全部价值，但最重要的是，换句话说，只有具备这三种价值，或者说这三种价值中的一种，才能成为博物馆的教育资源。

因此，如果博物馆能够从博物馆教育理论出发，结合研学旅行理论，营造现场学习情境，在教育活动中充分体现研究，将博物馆教育活动融入情境中，就能为学生创造非常好的参观体验和学习效果，更好地将自然资源学习融入生活。

2.3.3 旅游需求理论

旅游需求理论起源于上个世纪，学者们对人的旅游精神需求展开研究，认为人会根据自己的需要选择旅游地点，并且精神需求驱动了人的消费，具体来说包含了旅游动机、旅游支付能力、闲暇时间三方面。精神需求驱动人的行为，在研学旅行这一主观行为中，博物馆是否基于学生开展研学旅行服务，关系着研学旅行的发展^[21]。

自然博物馆本身以地质地貌、动植物标本等实物为教育资源，为学生营造一种相对自由、开放、强烈的存在感。在自然博物馆，学生不仅可以欣赏各种逼真的动物、植物和矿物标本，还可以发现森林、草原、湿地和沙漠等自然生态景观。聆听内容丰富、有趣、鼓舞人心的讲解和专家讲座，尝试触摸互动展区的物理模型，参与相关实验，收集相关信息，观察不同场景发生的现象，自由表达内心的

想法。在这里，可以用“多感官协作记忆”的方法弥补抽象思维的不足，让学生最大限度地学习地理知识。从这方面来说，旅游需求理论也是本文的理论基础之一。

第3章 内蒙古自然博物馆的研学课程现状

3.1 研学旅行优势及地位

内蒙古自然博物馆是内蒙古自治区首座集陈列展览、收藏保护、宣传教育为一体的大型的自然类博物馆。定位于“泛北极圈自然资源特色鲜明的一流博物馆”，全力构建“党团建设自然主题教育平台、生态文明思想成果展示平台和自然资源科普教育平台”三大平台和宣传自然资源领域贯彻新发展理念的重要窗口。内蒙古自然博物馆于2016年开始建设，于2018年10月开始运营，其中内蒙古自然博物馆有研学基地3000平方米，建筑主要有四层连廊。

内蒙古自治区地域辽阔有着大森林、大草原、大水域、大荒漠、野生动植物、远古生物与古环境、地质矿产、农牧业、蒙医药、内蒙古自治区从东到西分布有大兴安岭原始林区和11片次生林区^[22]。可以看出，内蒙古自治区有着得天独厚的自然景观与丰富的自然资源。这主要是由于内蒙古地区有着广阔的土地，且在漫长的历史活动地层发育较为齐全。内蒙古自然博物馆设立五大主题陈列展厅，分别是壮美内蒙古模块、远古内蒙古模块、富饶内蒙古模块、绿色内蒙古模块、恐龙的故乡模块。充分全面的展示了内蒙古自治区丰富的自然资源，内蒙古自然博物馆同时也是宣传内蒙古的重要窗口。这些展陈的展示充分体现了内蒙古自然博物馆在研学旅行中存在一定的优势。如果将这些自然资源整合设计成精品研学课程，一定会有不一样的研学效果，更能强化博物馆的教育功能。

内蒙古自然博物馆先后被中国自然资源学会、内蒙古自然资源学会、中华人民共和国濒危物种进出口管理办公室、内蒙古自治区教育厅、内蒙古大学、内蒙古师范大学和内蒙古农业大学等授予“科普教育基地”、“濒危物种保护宣传教育基地”、“社会实践基地”与“实践教学基地”牌匾。加挂了“内蒙古古生物化石保护研究所”牌子，成为首家专业从事古生物化石保护研究的省级机构，2020年9月被首都师范大学列为“首都师范大学教学科研实践基地”。每年免费为全区中小學生开展3万余人次的公益性科普课程。目前已被生态环境部宣传教育中心选为全国第五批自然学校试点单位，被内蒙古大学等5所大学分别授予“实践教学基地”。内蒙古自然博物馆为5家单位授予自然研学实践教育基地，分别为鄂托克恐龙以及化石国家级自然保护区、四子王旗国家地质公园、二连浩特国家地质公园、鄂尔多斯市恩格贝生态示范区、巴彦淖尔国家地质公园等。除常规基础展览外，内蒙古自然博物馆已成功举办《遇见精灵特色矿物晶体展》《大美乌

梁素海·鸟类生态艺术作品展》《我们的大青山摄影展》《守望·濒危动物》等主题展览，2020年，原创《守望·濒危动物》主题展在湖南怀化野生动物园和浙江宁波博物馆成功展出共接待观众约18万人次，社会反响很好。2022年《守望·濒危动物》主题展在贵州、杭州等地展出。随着网络宣传，从2020年开始逐步成为游玩必选打卡地，节假日日平均入馆学生达一万人次以上，在2021年9月份新开设的临时展览“虫生-昆虫展”备受中小学生对博物馆的好奇心与探索欲。吸引了更多学生来参加体验博物馆研学课程。

3.2 研学旅行的发展历程

2021年5月，为了响应上级的号召，内蒙古自然博物馆首次亲子研学旅行，本次研学旅行持续三天，一共经历有四个站点，分别是：第一站，探秘内蒙古自然博物馆；第二站，走进恩格贝沙漠科学馆；第三站，化石约会赛乌素镇野外科考；第四站，观鸟—乌梁素海湿地。除此之外，还有2021年8月举行自然研学科普系列展。两次研学旅行都是内蒙古自然博物馆独立举办，虽然研学旅行的时间仅有3天、1天，也通过研学旅行为学生积累了丰富的经验，不断加强全区自然资源主题科普。但是因为本次研学旅行举办仓促、时间不足，大部分时间都在内蒙古自然博物馆内进行研学。

2022年，内蒙古自然博物馆在全区范围内设立了自然研学实践教育基地，通过与二连浩特国家地质公园、巴彦淖尔国家地质公园、四子王国家地质公园、鄂尔多斯市恩格贝生态示范区、鄂托克恐龙遗迹化石国家级自然保护区和乌梁素海自然保护区等合作，设计了六条研学科考线路。其中省内部分包括：乌线生态篇主题沙漠湿地生态调查、呼巴线地史记主题荒漠戈壁野外寻龙、呼二线地史记内蒙地质、银包线人类文明与恐龙历史的碰撞；省外部分包括：呼京线遇见不一样的“京”彩；呼沪线走进全球卓越城市，探索创新人文发展。内容维度我们基于现有省内的自然、地质、古生物主题结合省外人文历史、科学工程、航天科学等内容，共同组成了六条特色鲜明的主题研学科考线路。将内蒙古省内省外有价值有意义的人文类、古生物类、自然类、地质类等“非常规”教育场所联动起来，针对不同的主题研发不同的课程，最后在将课程串联起来，真正做到区别于普通旅游线路的研学科考。

2023年，内蒙古自然博物馆在原有6条研学旅行路线的基础上，增设3条研学旅行路线，共设计9条研学路线：巴彦淖尔、鄂托克、恩格贝、二连浩特、呼和浩特、模尼山小镇、四子王、乌梁素海、小井沟，并且在原有亲子探索模式

的基础上,进一步拓宽出了延伸探索的“馆内观展+户外研学”的新模式。并举办“宝石大会—消失的夜明珠”、“海的尽头是草原”等博物馆研学活动,本次活动以岩石矿物、大海为主题,采用闯关解谜的形式,开展了矿石园式“情景解谜”户外研学。这几次活动在内蒙古自然博物馆举办的这几次研学旅行活动中,都是以陈列展品为主,希望通过陈列展品提高学生的文化素养、增进对自然的了解。

3.3 研学旅行课程的发展现状

3.3.1 研发课程内容与目标

大自然探索中心科普活动依托自然博物馆内丰富的馆藏标本,以趣味生动和更加亲近自然的方式向中小学学生传播自然科学知识,激发中小学学生的科学思维,培养动手方面的能力,让其在活动中有更强的团队协作意识^[23]。内蒙古自然博物馆课程研发的中心活动紧扣中小学兴趣特点,采用“理论+实践”的模式,让他们在展厅中了解科普知识后,在活动教室动手实验,从而让其更真切地感受到自然之美,真正做到产学研紧密结合。百内蒙古自然博物馆大自然探索中心立志成为内蒙古自治区科普教育的先行者,让中小学学生在快乐中收获知识,在学习中热爱。具体来说,内蒙古自然博物馆的研学课程内容主要是围绕着展厅展开的,每次活动以一个展厅为主,部分配合有LED屏幕、音箱、话筒等设施进行自然博物馆展览。研学课程的内容分为五课,将在场馆设备一栏中进行详细说明。

3.3.2 场馆设备

内蒙古自然博物馆大自然探索中心位于内蒙古自然博物馆B座(西区)三楼,于2019年1月15日起开始运营。大自然探索中心活动项目主要包括科普、研学活动、科普、研学专题活动的研发、推广、组织实施,以及科普、研学教育成果的转化。自从2018年开始,内蒙古自然博物馆开始展厅的现代化设计建设,在打造涵盖科普图书、展品、LED大屏、科学教具为一体的标准化博物馆,并且基于不同的研学课程,有不同的展馆和项目。

常设展厅有:“壮美内蒙古”展现了壮美的自然景观,其中包含了森林、沙漠、动植物、矿产等丰富的自然资源,这也是内蒙古自然博物馆最大的展厅,涵盖农、林、畜、水、动植物11个领域,每次“壮美内蒙古”展厅开放时,基本都位于寒暑假时间,学生有充分的时间欣赏和学习内蒙古优美的自然景观。

“远古内蒙古”讲述了地质演变和生物演化进程,该展厅充分运用LED屏幕进行地质演变和生物进化讲解,展厅内共有138件古生物展品,14个栏目,是

内蒙古资源最丰富的古生物展厅,也是目前自然博物馆中设备最先进的展厅之一。

“富饶内蒙古”介绍了矿产资源的开发历史和现状,主要介绍了近几百年来内蒙古矿产资源的发现和利用,包括铁、煤、稀土、黄金等资源,但是该展厅相对面积较小、栏目有限,再加上涵盖的地质矿产、农畜牧业、蒙古医药等范围十分广泛,因此课程内容相对不够丰富。

“绿色内蒙古”展示了践行习近平生态文明思想的实践成果,包括绿色发展策略以及绿色资源行业的发展,主要介绍了内蒙古丰富的旅游自然资源,具有泛北极圈自然资源鲜明特色、一流的收藏和展示功能。

“恐龙的故乡”是内蒙古自然博物馆科技与自然文化资源结合的体现,呈现了本地区恐龙化石的发现、发掘和研究成果,将内蒙古发现的 36 种恐龙资源完美通过 LED 屏幕和 PPT 播放、展品模型展现出来,形象生动有趣,还展示出了内蒙古发现的可能是世界最早的恐龙蛋化石及足迹化石。

五大常设展览科学合理,特色鲜明。同时设置有科普教室、4D 科普影院、售卖区、多功能报告厅和藏品库房等功能区域以及母婴室、家庭卫生间、医务室等多种无障碍公众服务设施。在展示内蒙古自然资源和自然遗迹的同时,发挥三大平台的作用,展示生态文明建设思想内涵及内蒙古在生态环境保护方面、绿色优先发展等方面的努力成果,让生态文明观理念深入人心。

3.3.3 组织活动

内蒙古自然博物馆开馆以来,地区教委作为青少年科普管理中校内正规科学教育和校外非正规科学教育的管理主体,通过沟通和管理指导的方式作为自然博物馆与中小学的沟通纽带,组织内蒙古自然博物馆与学校签订《馆校研学旅行合作协议》,由内蒙古自然博物馆向学校开放专业展厅、最新展品等,让学生深入企业全方位、多角度感受学科知识与现实生活工作的联系,更好的帮助青少年了解科学知识的运用,树立投身科学事业的志向。

目前已经有呼和浩特市 14 家中小学与内蒙古自然博物馆开展合作。区教委指出,应当广泛充分调动部门及社会各界的积极性,通过研学旅行等活动丰富青少年科普资源、提升青少年素质,培养创新后备人才。内蒙古自然博物馆为了响应区教委的要求,与学校合作进行了研学旅行课程的开发和活动的组织。目前,组织活动主要由学校进行,在博物馆开办活动之前,会向符合活动内容的学校(一般是中小学)发放研学旅行课程内容手册,由学校根据实际情况组织学生参加活动。研学活动开展时间主要集中在传统节日与寒暑假,活动时间一般在 1 天-14

天不等,活动内容也与当下的时令有关。如在元宵节、清明节、端午节等传统节日开展相关主题活动。由学校根据内蒙古自然博物馆的研学旅行课程内容决定是否组织家长报名。因为博物馆的研学旅行活动持续时间较长,因此往往在暑假、寒假开展的较多,且内容较为丰富。而在传统节日中,往往以 1-2 日的短期活动为主。

3.3.4 课程讲师

为了提高自然博物馆讲师的水平,内蒙古呼和浩特市教委早在 2020 年,就已经把教师和辅导员的培养纳入博物馆培养规划,并将相关文件下达到了内蒙古自然博物馆。要求博物馆尽快完成讲师队伍建设,并且设立场所和条件加强讲师之间的交流。如果能够通过培养、训练、参观等各种各样的方式增加讲师队伍的数量和质量,则能够大大提高博物馆研学旅行的质量,促进研学旅行活动顺利开展。

目前,内蒙古自然博物馆拥有专业讲师 5 名,辅助讲师 15 名,其中专业讲师都是有 5 年以上讲师经验并经由博物馆进行专门培训,对自然博物馆的自然和文化资源有充分了解的,由培训部门、工作人员采用各种方法与技术,对各种组织及其成员的目标、知识、技能等方面进行系统地考察与分析,确定能够评为专业讲师的人员担任。15 名辅助讲师则负责在参观引导时进行专门的讲解工作。内蒙古自然博物馆每隔三个月都会组织讲师外出考察学习、组织各个讲师之间进行经验交流、通过互联网实施教学等等,在暑假和寒假活动开始前还会准备专人进行培训教导。

3.3.5 评价方式

从评价形式来看,内蒙古自然博物馆没有设置专门的评价考核,评价过程包含了过程评价与结果评价:

过程评价主要是对学生的能力培养和学习态度进行评价,因为这类评价无法通过具体测验来体现,因此是通过讲师和学生来进行的。其中能力培养包括团队协作能力(B1)、考察探究能力(B2)、数据分析能力(B3)、分析讨论能力(B4);学习态度包括研学纪律态度(C1)、集体荣誉观念(C2)、沟通交流表达(C3)。在研学旅行的过程中,每一段课程讲解结束时,进行讲师评价和学生互评。其中讲师评价占 60%,学生互评占 40%。除此之外,在课程结束时,内蒙古自然博物馆还会组织一次大的结课会议,总结本次研学课程的结果,但是课程存在夸大结果的现象,并没有对研学课程中存在的问题进行表述,久而久之也就成为了夸赞会。

除了过程考核之外，内蒙古自然博物馆还有结果考核。结果考核主要是通过手册填写、实验数据报告和图表数据处理等来实现。在课堂进行过程中，讲师会对课堂讲授内容进行随堂测验，并把结果填入到手册中；在研学旅行的过程中，讲师也会基于课程内容进行实验，学生可以根据自身兴趣和讲师的引导进行实验，并通过手机、平板等方式把数据上传。

内蒙古自然博物馆的评价方式包含了过程指标和结果指标，既有学生能力培养的评价，又有量化式的结果评价，评价内容和评价方式都较为全面。这是为了落实呼和浩特市教委下发的文件，强化以提升青少年科技创新能力和科学素质、培养科技创新人才为目标的教育观念，通过这样的方法希望能够培养青少年的品格、提高创新力。同时，博物馆教育也是加强青少年科技教育、增强国家竞争力、提高国家科学水平，增加创新性储备人才的重要途径。

3.3.6 文化资源

文化是旅游的灵魂。对于研学旅行这类需要长时间展开的课程来说，如果缺少文化作为旅行的灵魂，而仅仅是浮于表面的产品，难以引起学生内心深处的共鸣，研学旅行也就难以深入发展下去。心理学家 Berry, J.W (1970) 认为，旅行中的文化适应实际上是一种建立新文化体系的过程，它不仅存在风俗、信仰、制度等等的再解释，而且存在着某种目标与价值、行为与规范的再取向。要体现出博物馆研学旅行与其他旅行的不同，必须深入挖掘博物馆相关内容的文化内涵与特色，纵观国内外较为成熟的旅游景区或者研学旅行，不仅有着独特的自然资源，更是能够通过深入的挖掘发现自然资源中蕴含的文化底蕴，从而取得一系列的成就。内蒙古一个历史悠久的省份，贯通了上下五千年的中华文明。这里有着大量的自然资源，社会人文资源十分丰富，如果能够充分挖掘内蒙古的社会人文资源并且将之融入到研学旅行，既能够提高吸引力，又能够提高研学旅行的教学水平。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226120224130011015>