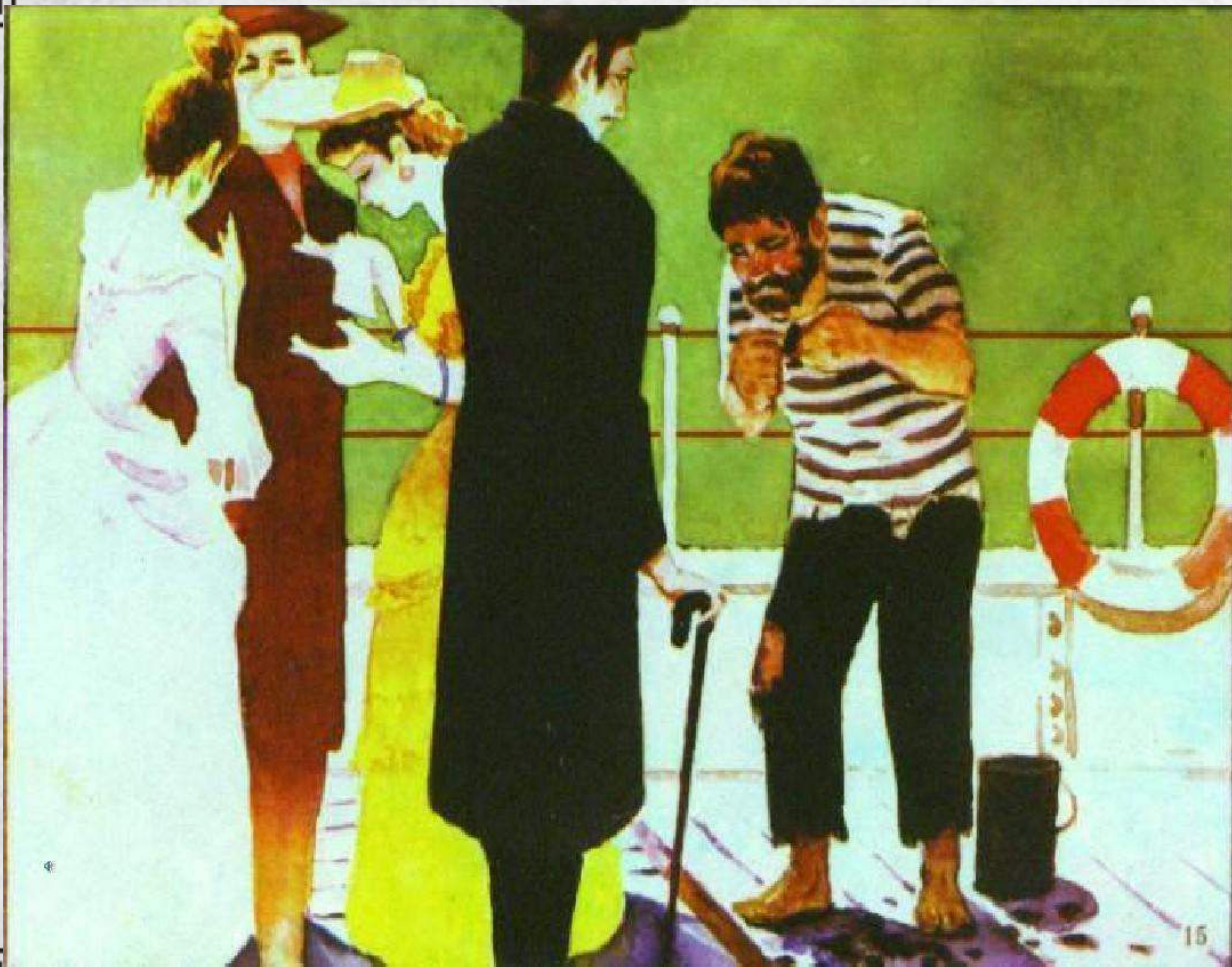


# 新课导入

富在深山有亲人，穷在闹市无人问。

- 资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。
- 货币能使各种冰炭难容的人亲密起来，迫使势不两立的人互相亲吻。



# 我的叔叔于勒

莫泊桑

# 作者名片

**莫泊桑**（1850—1893），是法国著名的批判现实主义作家，也是“**世界三大短篇小说巨匠之一**”。其作品都不同程度地讽刺和揭露了资本主义的罪恶，尤其是在资产阶级思想腐蚀下的人们精神的堕落，对后世产生了极大影响。代表作有短篇小说《项链》《羊脂球》，长篇小说《一生》《漂亮朋友》等。



## 背景链接

这篇课文是根据几种译本改写的。本文写于1883年。当时的法国，资产阶级不仅和工人阶级的矛盾日益尖锐激烈，而且和小资产阶级的矛盾也日益尖锐起来。一部分小资产阶级成员不甘心破产，踏上了漂洋过海的险途，企望在美洲、亚洲闯出一条生路，幻想着有朝一日能腰缠万贯，荣归故里。本篇小说就是在这样的社会背景下创作出来的。

# 字词过关

正音练习：给加色的字词注音。

蚝 ( háo )      拮据 ( jié )      栈桥 ( zhàn )

煞白 ( shà )      糟蹋 ( tà )      牡蛎 ( mǔ lì )

别墅 ( shù )      撬开 ( qiào )      赔偿 ( cháng )

诧异 ( chà )      赚钱 ( zhuàn )      褴褛 ( lán lǚ )

阔绰 ( chuò )      永不变更 ( gēng )

## 词语解释

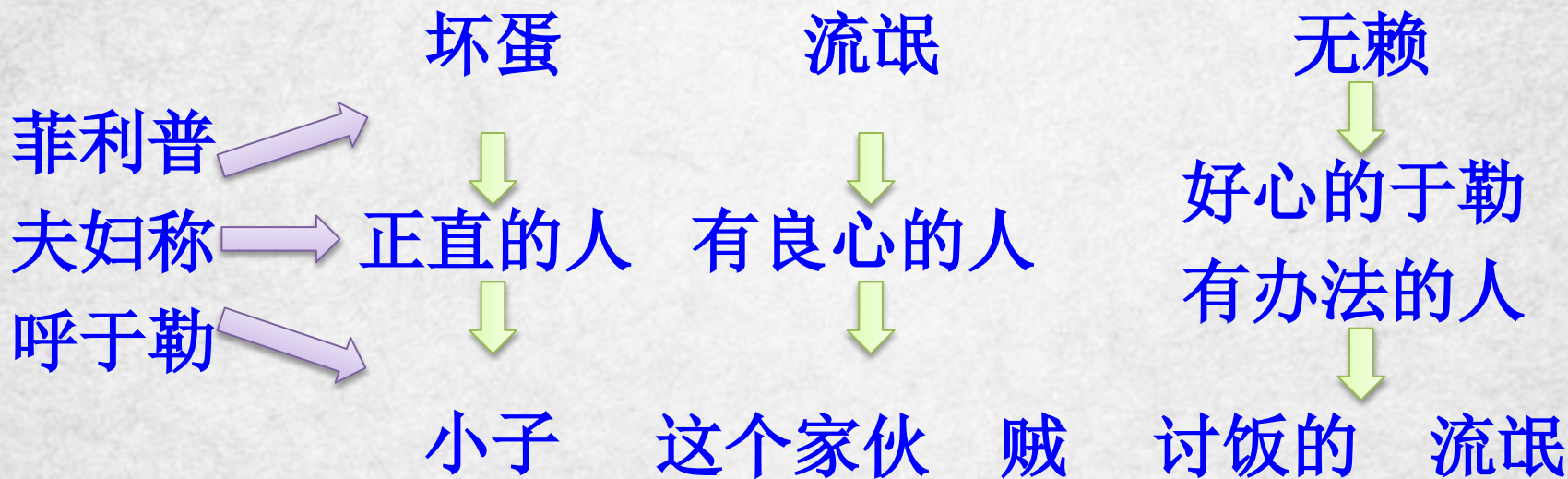
- 【拮据】——浪费或损坏。
- 【糟蹋】——拿不定主意。
- 【褴褛】——(衣服) 破烂。
- 【迟疑不决】——缺少钱，经济境况不好。
- 【阔绰】——排场大，生活奢侈

# 整体感知

1.叙述故事情节。

2.默读课文。

(1) 在每个自然段前标上相应的序号，同时把课文中菲利普夫妇对于勒称呼的词语圈画出来。





(2) 分组讨论：从上面这些不同的称呼中，可以看出菲利普夫妇对于勒的态度是如何变化的？

盼望——赞美——厌恶、仇恨

(3) 从以上分析可以看出，菲利普夫妇对于勒的态度发生了很大的变化，造成他们态度多变的原因是什么？

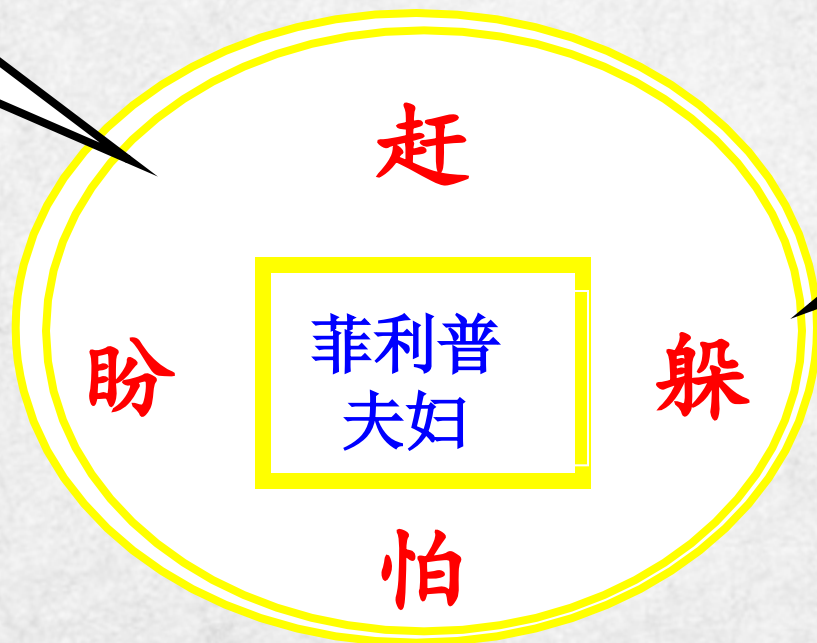
菲利普夫妇对于勒变来变去的态度中有什么不变的东西？

于勒把自己应得的部分遗产花光了，  
还大大占用了父亲应得的那一部分

变化的是菲  
利普夫妇对  
于勒的态度

不变的是菲利普  
夫妇的金钱至上  
的观念

于勒来信说赚了钱  
而且要赔偿损失



船长证实卖牡蛎  
的水手叫于勒

发现衣衫褴褛年  
迈的老水手于勒

(4) 根据上面这条感情线索，梳理出本文的情节。（情节的每部分用一个字来概括。）

盼——赞——见——躲  
(开端) (发展) (高潮) (结局)

**( 5 ) 小说的开头是菲利普夫妇如此盼望于勒归来，结局却是千方百计躲开于勒，原因是什么？（结合情节分析）**

**直接原因是菲利普夫妇只认钱而于勒又沦落为穷人；根本原因是资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。**

# 人物分析

**讨论：小说以刻画人物形象为核心，请结合文中对人物语言、动作、神态描写的重点语句揣摩人物心理，归纳人物性格。**

**我从\_\_\_\_\_（人物表现），运用了\_\_\_\_\_（描写方法），  
认识了一个\_\_\_\_\_（人物性格特点）的\_\_\_\_\_（人物）。**

**菲利普夫妇：**自私虚伪，冷酷无情，贪婪虚荣，唯利是图，庸俗懦弱，视金钱高于亲情的  
小市民。

**“我”：**一个涉世未深，天真单纯，富有同情心的孩子。

**于勒：**糟蹋钱、自作自受、不知悔改、怀念亲人、令人同情……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226121130104010122>