

初中语文八（下）第一单元《民风民俗》

单元作业设计

一、单元信息

基 本 信 息	学科	年级	学期	教材版本	单元名称
	语文	八年级	第二学期	人教社部编 版教材	民风民俗
单元 组织 方式	☒ 自然单元 ☐ 重组单元				
课 时 信 息	序号	课时名称		对应教材内容	
	1	回忆儿时，享少年之乐		《社戏》	
	2	社戏之旅，寻童真之趣		《社戏》	
	3	品民歌之音，诵延安精神		《回延安》	
	4	安塞听鼓，感悟民族之魂		《安塞腰鼓》	
	5	灯笼之思，抒报国之情		《灯笼》	
	6	句如百花，缀锦绣华章		《学习仿写》	
	7	“东施效颦”，话美丽之文			
	8	口语之秀，悟语言之美		《口语交际 应对》	

二、单元分析

（一）课标要求

1. 识字与写字：能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。临摹名家书法，体会书法的审美价值。
2. 阅读与鉴赏：养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于 600 字。在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
3. 表达与交流：多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，抓住事物的特征。

写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考，力求有创意。写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实。

1. 梳理与探究：自主组织文学活动，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划。

（二）教材分析

本单元为八年级下册第一单元，是以“民俗风情”为人文主题。下设四篇课文、一次写作课、一次口语交际课。课文题材包括一篇小说、一篇诗歌、两篇现代散文。《社戏》是鲁迅的经典性作品。作为一篇小说，通过外来少年“我”的新奇目光，体察了水乡平桥村的村民生活、自然风光，感受水乡的淳朴和睦的民风。作者在行文中合理运用多种描写方法、抓住特点刻画人物形象。《回延安》是当代一首著名的抒情诗，有着极强的革命传统教育气息，课文内容具有瑰丽而带有乡土气息的意象，以模仿陕北民歌旧形式表现新时代的内容。《安塞腰鼓》是一篇新时期的经典课文，它写陕北高原，写高原腰鼓，写打腰鼓的人，展示高原的民俗民风，以及高原人奔放雄健的精神气质。它在语言运用和修辞手法方面尤其值得认真学习。《灯笼》是一篇乡村民风民俗，表达了对故乡的怀念之情；同时以小见大，借灯笼这一形象表达了作者以天下为己任、愿为保家卫国充当“马前卒”的意志和热情。

本单元的主题是民风民俗，这四篇课文主要是考虑他们所具有的民俗文化元素，开阔学生的眼界、见识多样的、多元的民俗现象，增进学生对社会生活、社会文化的理解。从具体内容上看，几篇课文在不同的背景下折射出样式各异但又具有共同话题的故事。以此为依据，让学生在民风民俗的话题下，感受并学习不同的内容，是本单元教学的重要指导思想。

（三）学情分析

从学生的基础来看，学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。八年级学生已经对学习生活具有比较多的切身体验，但其思维能力一般不足以对此类生活进行较高层次的提炼。在表达方面，学生对身边事物以及同类型故事有较深的感受，也能够独立完成有条理的叙述。“默读”和“

浏览”的读书方法，也很适合八年级的初中学生。本学期按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

三、单元学习与作业目标

【单元学习目标】

1. 语言建构与运用：了解并积累重要的作家作品及相关文学常识；积累本单元重点字词；扫清文言文字词障碍，领会文章大意；学习默读，在保证一定速度的前提下一气呵成地读完全文；学习综合运用多种描写方法及记录典型事件塑造人物形象的方法；培养对语言文字的热爱。

2. 思维发展与提升：体会文中语句的深刻含义；学会抓住标题、开头、结尾和关键语句，迅速了解文章大意，并用简洁的语言概括主要内容，从而提升直觉思维、形象思维和逻辑思维能力。

3. 审美鉴赏与创造：学习文中的学习方法、学习态度及个人修养，体会修身和为学之道，并能联系实际，学以致用，增加审美体验；能自主欣赏文学作品，形成正确的审美意识，培养健康向上的审美情趣。

4. 文化传承与理解：了解多姿多彩的学习生活，感受他人的学习智慧，了解中华优秀传统文化，建立文化自信，获得积极的人生启示。

【单元作业目标】

1. 巩固本单元重点字词、成语、与课文作者相关的文学常识的积累。

2. 巩固抓住标题、开头、结尾和关键语句，迅速了解文章大意，并用简洁的语言概括主要内容的能力；品味准确、传神的语言描写，学习抓住特点写景物。

3. 发展学生分析人物描写方法、概括人物的形象特点的能力；学习默读，练习朗读，在保证一定速度的前提下一气呵成的贯通全文。

4. 联系实际拓展能力，用恰当的语言表达对传统优秀文化的感悟；学会抓住人物的特点，完成一篇以写人为主的记叙文。

四、单元作业设计思路

本单元依据单元学习目标，设计了单元作业目标。根据单元作业目标设置课前预习调动学生对新课的学习热情，激发学生的好奇心，通过课时作业和单元检测作业巩固所学知识，初步打通知识迁移运用。课时作业分为基础性作业、拓展

性作业、个性化作业。基础性作业以课时为单位，巩固课堂教师所授内容，达成本单元重点字词句的积累，并能做相关语言运用与迁移，诊断与新课相关内容。拓展性作业拓展生活实际，借助优秀传统文化的语文实践活动培养学生分析问题解决问题的能力。个性化作业鼓励学生结合自己的兴趣爱好，进行选做，提升综合素养。

具体设计思路考虑如下：

编写原则：坚持以生为本、坚持分层设计、坚持拓展延伸、坚持开放创新。充分考虑学情，坚持书面与非书面，传统与创新相结合；坚持课堂与课后、课本与校本相结合；坚持共性与个性、硬性与弹性相结合；坚持学科与综合，短程与长程作业相结合。

题量考量：预习作业让学生初步感知新课内容，服务新课教学。课时作业题型包括选择题、主观题（包括基础题和选做题）。单元检测作业针对重难点和课时作业没有涉及到的作业目标，题型多样化，体现分层性；主观题的设问间有思维进阶和角度多元(如是什么、为什么、怎么看、怎么办等)的考虑，体现作业的梯度、深度和温度。

五、课时作业

第一课时 回忆儿时，享少年之乐

作业 1

1. 作业内容：（预习）了解作者及写作背景。

（1）本文选自鲁迅小说集《 》，作者鲁迅原名_____，字_____，浙江绍兴人。著名文学家、（ ）、（ ），鲁迅是中国现代文学的奠基人之一。小说集《 》《 》《 》，散文集《 》、散文诗集《 》，还有《坟》等多部的杂文集。

（2）写作背景

《呐喊》是鲁迅1918年至1922年所作的短篇小说集，作品真实地描绘了从（ ）到（ ）时期的社会生活，揭示了种种深层次的社会矛盾对中国旧有制度及部分陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较彻底的否定，

表现出作者对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

《社戏》一文写于1922年，由于_____（近代历史事件）不够彻底，在封建军阀的统治下，封建教育的思想仍紧紧地禁锢着大家的头脑，一切都没有进步，一切都没有朝气。鲁迅先生的《社戏》，正是在这种背景之下，以一个少年儿童观察社会，观察人情的角度，生动真切而又寓意深邃地发出了时代的呐喊：封建教育制度是非推翻不可的了！”

（3）介绍鲁迅的生平经历及重要的历史事件。

2. 时间要求：（1）（书面作业）2 分钟；（2）（书面作业）2 分钟；（3）（交流分享作业）5 分钟。

3. 评价设计：采用教师评价及学生评价相结合的形式进行。

（1）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
准确的填写鲁迅的文学常识			

总体评价结果：_____

（2）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
准确填写历史事件，了解本文的写作背景			

总体评价结果：_____

（3）

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
概括作者生平，准确全面，且能突出作者的重要事件。			
内容精炼，语言表达流畅、清晰			

总体评价结果：_____

4、作业的分析及设计意图

A、意在让学生自主全面地了解作者鲁迅，掌握常见的文学常识。填空题旨在考查学生对鲁迅的作品了解程度。

B、意在让学生通过写作背景的了解学会知人论世，学会自主的探究文本的主旨及作者表达的情感。

C、意在考查学生对鲁迅生平的梳理和概括能力，考察学生对信息的分析提取能力和探究与表达的能力。

作业 2

1. 作业内容：（课后作业）规范书写

下面字词是书本“读读写写”环节当中的词语，请完成以下任务：

钳 撮 偏僻 行辈 照例 欺侮
宽慰 嘱咐 怠慢 礼数 撺掇 凫水
潺潺 踊跃 屹立 家眷 皎洁 好歹

（1）找出你认为最容易读错的词语，并写出正确的字音。

（2）找出你认为最容易写错的词语，并在下面的米字格中，正确工整地书写四个你最希望提醒同学们应该注意的词语。

2. 时间要求：（1）（书面作业）2 分钟 （2）（书面作业）3 分钟

3. 评价设计：采用学生与教师评价相结合的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
字音、字形书写正确、规范、美观			
书写干净、整洁，无涂改，无墨迹污染			

总体评价结果：_____

4、作业分析与设计意图：

本题的设计“规范书写”意在让学生熟练掌握本文容易读错、写错字词，积累重点字词；学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

作业 3

1. 作业内容：（课后作业）

朗读课文“夏夜行船”部分三遍，划出生字，然后利用工具书（课下注释、字典等）给生字词注音。

2. 时间要求：（诵读作业）3 分钟

3. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能通顺的朗读课文三遍			
发音准确，声音洪亮，吐字清晰			
能找出生字，并正确注音			

总体评价结果：_____

4. 作业分析与设计意图：

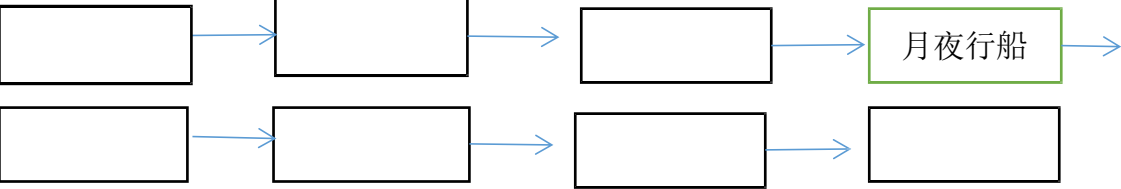
此题意在熟悉课文，打好深入理解的基础，学生通过朗读培养文言语感，锻炼诵读能力。培养学生良好的学习习惯，能借助注释、查字典等方式自主解决疑难。

第二课时 社戏之旅，寻童真之趣

作业 1

1. 作业内容：（课后作业）根据课文内容，梳理文本的行文线索，完成知识的理解与巩固。

（1）通读全文，仿照示例，用四字短语概括本文所写的几件事。



（2）本文以为线索，记叙了一事，向我们展示了一段天真烂漫、童趣盎然的江南水乡的生活经历，刻画了一群农家少年的美好形象，表现了“我”对童年乡村生活的留恋之情。

2. 时间要求：（书面作业）（1）7 分钟；（2）2 分钟

3. 评价设计：采用教师评价形式进行。

(1)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能根据对课文的熟悉理解概括内容，能用四字短语格式仿写概括各部分的内容。			

总体评价结果：_____

(2)

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能根据对课文的熟悉理解概括内容，语言准确精炼。			

总体评价结果：

4. 作业分析与设计意图：

意在让学生了解文本内容，锻炼学生的概括文本和分析提炼信息的能力。

作业 2

1. 作业内容：（课后作业）小组合作探究

以“归航偷豆”为课本剧的蓝本，以旁述人的角度交代事件发生的环境和事件的发展；再以对话的形式来表现人物形象、展现人物性格特点，加深读者对文本的理解，体悟作品传现的思想情感。

2. 时间要求：（合作探究作业）10 分钟

3. 评价设计：采用学生互评的方式，课堂上集中展示

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能围绕所选文段合理进行剧本创作，人物形象得以鲜明，人物性格特征符合选段的文本内容。			

剧本台词的创作既能体现文本内容，又能增添自己合理的想法和创意，人物动作神情设计合理。			
小组成员有合理分工，各司其职又没有个人英雄主义，体现小组团结合作精神。			

总体评价结果：

4. 作业分析与设计意图：

“课本剧”的设置，意在让学生更好的感知作品的主题，使文本的解读变得更生动有趣。剧本台词的创设更能考查学生的信息提取和概括表达能力；小组合作的形式可以培养学生的自主合作精神，有利于培养学生的团队意识和集体主义观年。

第三课时 品民歌之音，诵延安精神

作业 1.

老师范读，学生认真听范读，注意诗人的感情、节奏和重音的处理；四人小组合作，进行朗读训练（读、听、评），鼓励学生采用多种形式（多人搭配朗读、一唱一和、边读边演等等）

1. 时间要求：（诵读作业）6 分钟
2. 评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能通顺的朗读课文三遍			
发音准确，声音洪亮，吐字清晰，朗读有感情			
能找出生字，并正确注音			

总体评价结果：_____

4. 作业分析及设计意图：

此题意在熟悉课文，打好深入理解的基础，让学生学习现代诗的朗诵技巧，学会节奏、重音的确定，能有感情地诵读；激发学生热爱延安、热爱中国共产党、歌颂中国革命的真挚感情。

作业 2.

作业内容:下面各句采用什么修辞手法?表现了诗人怎样思想感情?

- ①千声万声呼喊你_____
- ②杜甫川唱来柳林铺笑_____
- ③双手搂定宝塔山_____
- ④母亲延安就在这里_____

- 1. 时间要求: (书面作业) 3 分钟
- 2. 评价设计: 学生评价和教师评价相结合。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能准确指出修辞手法的种类			
能准确概括诗句表达的情感, 用语简洁凝练			

总体评价结果: _____

3. 作业分析及设计意图:

此题设计意在让学生掌握修辞手法及其在作品中的作用。通过修辞的分析更准确的理解作者抒发的热爱延安的情感, 培养学生从修辞中体会作者感情的赏析能力。

作业 3

1. 这首诗叠字的运用很有特点, 有表事物的, 有表数量的, 有表情态和表颜色的, 请从诗中找出十几个叠字词语, 按上述类别加以分类。

- ① 表事物的有: 树根根、羊羔羔等。
- ② 表数量的有: 几回回、几根根、一口口、一条条、一排排、一座座等。
- ③ 表情态的有: 紧紧、飘飘、团团、高高、滚滚等。
- ④ 表颜色的有: 白生生等。

- 2. 时间要求: (书面作业) 4 分钟
- 3. 评价设计: 教师评价和小组评价相结合。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格

能准确的划分词语类别			
能体悟词语体现的民歌的特色			

总体评价结果：_____

4. 作业分析及设计意图

意图是让学生通过品味这些有特点的叠字，了解陕北民歌“信天游”的艺术特点。

作业 4

1. 作业内容

访问你的祖辈、父辈，或查找相关资料，了解“延安精神”的内涵。课外阅读莫耶《延安颂》、吴伯箫《记一辆纺车》等，看看这些诗文体现了怎样的“延安精神”。

2. 时间要求：（书面作业）15 分钟

3. 评价设计

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
能按要求搜集资料			
信息提炼精准，内容具体、清晰、概括性强			

4. 作业分析及设计意图。

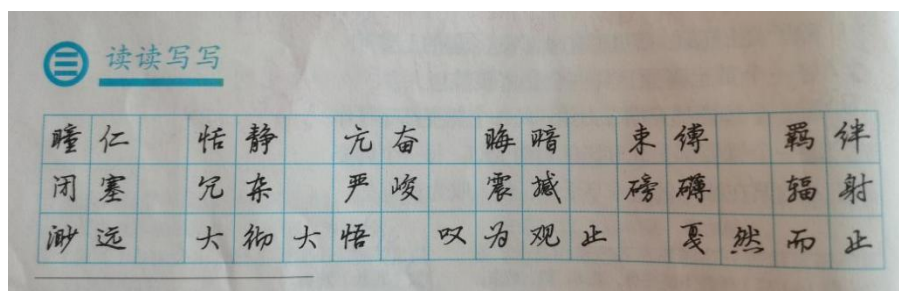
意图：引导学生开展课外阅读，深入体会“延安精神”。

第四课时 安塞听鼓，感悟民族之魂

作业 1

1、作业内容：（预习）扫清字词障碍

下图是课本“读读写写”环节的词语，自读课文，从文中找到这些词语，勾画出来，结合语境和课下注释体会其含义并识记。



2、时间要求：)（书面作业）10 分钟

3、评价设计：采用学生与教师评价相结合的形式进行。

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
熟读课文，理解词义，整体感知课文内容			
汉字书写正确，无错别字，卷面整洁			
结构合理、端正、美观、大方、居中书写、大小匀称、注意顿笔和出锋			

总体评价结果：_____

4、作业分析和设计意图

意在让学生随文识字，在具体的语段中体会和理解词语的含义和用法，熟练掌握本文容易读错、写错的字词，积累重点字词，加深对课文内容的理解和把握。培养学生良好的学习习惯，能借助注释、查字典等方式自主解决疑难。

作业2

1、作业内容：（课后作业）有感情地朗读课文，注意语气、语调、重音和节奏。

2、时间要求：（诵读作业）6 分钟

3、评价设计：学生自评与互评相结合

评价指标	水平		
	优秀	良好	合格
使用普通话			
能正确、流利、有感情的朗读课文			

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/22612223111010224>