2024届湖南省长沙市第一中学高三第二次模拟考试语文试卷

注意事项：

1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（）

“红月亮”是发生月全食时产生的一种特定的天文现象。当农历十五、十六，月亮运行到和太阳相对的方向，进入地球的影子里，而产生月全食。_____，_____，_____，_____，_____，_____，因此月全食期间的月亮就变成了红铜色，即所谓的“红月亮”。

①当太阳光经过大气层，受到大气分子的散射和吸收。

②太阳光由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫各种颜色的光线混合而成。

③这时如果没有地球大气层，我们在地球上是看不到月亮的。

④因红色的光线波长最长，受到影响不大，可以通过大气层穿透出去，折射到地球影子后面的月亮上。

⑤当地球的大气层成为一个折射体，它让太阳光方向发生了偏折，投向月亮，才能被我们的眼睛所看到。

A．②④③⑤①　　B．③⑤②①④

C．③②①⑤④　　D．②①④③⑤

2、依次填入下列横线上的节气，正确的一项是

①_____，初交河跃鲤，春分蝴蝶梦花间。

②隔溪_____渔家乐，农田耕耘夏至间。

③立秋向日葵花放，_____西楼听晚蝉。

④立冬畅饮麒麟阁，绣福_____咏诗篇。

A．①惊蛰②芒种③处暑④小雪　　B．①秋分②立秋③霜降④立冬

C．①立秋②秋分③霜降④大雪　　D．①立夏②立秋③大雪④冬至

3、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

李处士故居

王建[1]

露浓烟重草萋萋，树映阑干柳拂堤。

一院落花无客醉，半窗残月有莺啼。

芳筵想像情难尽，故榭荒凉路欲迷。

风景宛然人自改，却经门外马频嘶。

注：①王建(约767～约830年)，唐代诗人。字仲初，颍川(今河南许昌)人。家贫，“从军走马十三年”，居乡则“终日忧衣食”，四十岁以后“白发初为吏”，沉沧于下僚，世称王司马。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A．首联通过写露浓烟重杂草繁茂的景象，表现出李处士故居的衰败，烘托出一种冷清的氛围，奠定了感伤的情感基调。

B．颔联赋予花月以人的情态，写院中的花儿凋落，月也是残缺的，暗示李处士故居这里已人迹罕至，表现一种落寞的情怀。

C．尾联中作者写李处士故居虽“风景宛然”，可宾、主已不在，最后一句写马的嘶鸣来抒情，表现出自己的感慨和伤怀。

D．这首诗借景抒情，虚实结合，通过烟露、草树、柳堤、花月、榭、马等多种意象来表现李处士故居夜晚的阴冷凄清。

2．颈联是如何来表现作者情感的？请简要分析。

4、阅读下面的文字，完成下面小题

春节假期，众多游客来到山西省乡宁县云丘山冰洞群游玩，许许多多的游人走出冰洞群后，依然_____，有人还大声赞叹景致太精彩、太壮观了!云丘山冰洞群属世界罕见超大冰洞群，洞穴相互贯通，蜿蜒曲折，总长100多米，最宽处有12米，最高有巧米，洞内四壁结冰，五步一景，冰柱、冰笋、冰钟乳、冰石花分布整个空间，大大小小的冰凌_____，在五彩灯光的映照下呈现出梦幻般景象，犹如龙宫御舍云丘山地处山西吕梁山与汾渭地堑的交汇处，自然景观_____，人文景观丰富多彩，历史上有“藐姑射山最秀之峰巅”和“河汾一带第一名胜地”的美誉。目前，云丘山景区范围内现已查明有11个冰洞群，这是中外首次发现的规模超大、机制极为复杂的冰洞群体经过13年的探索开发，云丘山冰洞群目前已作为旅游景点向游人开放据介绍，云丘山冰洞群产生于第四季冰川期，距今已经有3(}）多万年的历史洞群成因至今令人_____。冰洞群的构成规模在世界范围内属于极为罕见的稀缺性冰洞群地位，是一种特别复杂的地热负异常现象，具有极强极复杂的科学性质，（　　）。

1．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

A．兴致勃勃　璀璨夺目　应接不暇　迷惑不解

B．容光焕发　璀璨夺目　美不胜收　云雾迷蒙

C．容光焕发　晶莹剔透　应接不暇　云雾迷蒙

D．兴致勃勃　晶莹剔透　美不胜收　迷惑不解

2．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．冰洞群的构成规模在世界范围内属于极为罕见的冰洞群地位

B．冰洞群的形成规模在世界范围内属于极为罕见的稀缺性地位

C．冰洞群的形成规模在世界范围内处于极为罕见的冰洞群地位

D．冰洞群的构成规模在世界范围内处于极为罕见的稀缺性地位

3．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A．在旅游与科学研究方面有着颇高的应用与理论价值

B．在科学研究与旅游方面有着颇高的理论与应用价值

C．在旅游与科学研究方面有着颇高的理论与应用价值

D．在科学研究与旅游方面有着颇高的应用与理论价值

5、阅读下面这首汉乐府诗，完成下面小题。

上山采蘼芜①

上山采蘼芜，下山逢故夫。长跪问故夫，新人复何如？

新人虽言好，未若故人姝。颜色类相似，手爪不相如。

新人从门入，故人从閤②去。新人工织缣③，故人工织素④。

织缣日一匹，织素五丈余。将缣来比素，新人不如故。

（注）①蘼芜，香草名。②閤：旁门，小门。③缣（jiān）：双丝的细绢。④素：白色的生绢。

1．就题材而言，本诗与我们已学的《氓》一样同属_____诗，就主要表达方式而言，又同属_____诗。

2．善用对比是这首诗突出的艺术特色，请简要赏析。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选 3 小题）

（1）弟子，入则孝，_____，_____，泛爱众而亲仁。（《论语》）

（2）驾一叶之扁舟，_____。_____，渺沧海之一粟。（苏轼《赤壁赋》）

（3）恨相见得迟，_____。柳丝长玉骢难系，_____。（王实甫《长亭送别》）

（4）_____，_____。叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。（周邦彦《苏幕遮》）

（5）《蜀道难》中，“青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。_____，_____”寥寥数语便把行人步履的艰难、神情的惶悚，绘声绘色地刻画出来了。

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

相对于西方文化重逻辑理性的言说，中国文化更偏重于诗性言说，但同时我们也应看到，中国文化也有思辨性的一面。春秋战国时期就是中国文化史上思辨之风最为浓厚的时期，百家争鸣，思想激荡，辩士云涌。诸子的思辨成为中国文化的理性基因，也深远地影响着中国古代文论的处世态度和担当精神。诸子的思辨艺术成为后世说理性文字的源头活水，也在一定程度上影响着中国古代文论的言说方式和文体风格。

战国时期，天下大乱，群雄并起，身处其中的有识之士对治国平天下各有构想，也各有说辞。不少人常常游说于诸侯之间，成为一群专门靠思想与口才吃饭的游说之士。他们没有权力和地位，却能影响君王的决策，甚至影响时局的走向。有的人佩印封侯，成为一国栋梁；有的人虽不为时人所重，其思想却成为中华文化的根源性基因，持续地影响着后人。

诸子思辨求真求理的精神成为中国文化的理性基因，深远地影响着中国士人特别是古代文论家们的处世态度和担当精神。中国古代的文人士子们历来把文学当作经国之大业，有天下大事舍我其谁的自信心和责任感，立德、立功、立言是他们的人生目标。谦谦君子，遇人当礼让三分，原本是不好与人争辩，但人生短暂，世道纷杂，为了建功立业，又不得不辩。

刘勰说：“辩立有断辞之义。”思辨性的语言思路清晰、思想明确，给人一种决断之美。诸子论辩讲究逻辑推理和论辩方法，注重逻辑的力量，就有这种断辞之美。刘熙载指出：“战国说士之言……如善攻者使人不能守，善守者使人不能攻也。”严密的逻辑推理，迫使对手甘拜下风，维护了自己的思想立场，就呈现出一种“断辞之美”。

诸子的论辩艺术对后世文章影响很大，比如孟子的文章对唐宋说理文章就影响很大，刘熙载就曾指出：“韩文出于《孟子》。”诸子对后世文论的思辨艺术也影响很大，如刘勰主张“剖情析采”，“剖析”就是一种理性思辨。章学诚称刘勰《文心雕龙》“体大思精”，就点出了《文心雕龙》思辨性的“断辞之美”。古代文论中，大量的诗话、词话、曲话，虽然以松散随性为主，但还是有一些思辨性言说。比如清代查为仁说：“诗之厚，在意不在辞；诗之雄，在气不在直；诗之灵，在空不在巧；诗之淡，在脱不在易；须辨毫发于疑似之间。”辨析在毫发疑似之间，可见仔细揣摩、精心把玩之用心，这是否也是一种思辨呢？

（摘编自吴中胜《断辞之美》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

A．中国文化与重逻辑理性的西方文化相比较，更偏重于富有诗意的表达，但是同时也有理性基因，有思辨性的一面。

B．战国时期诸子中有识之士的有关治国平天下的思想虽各不相同，却能影响君王的决策，甚至影响时局的走向。

C．诸子论辩思想明确，语言思路清晰，给人一种决断之美，他们以严密的逻辑推理使对手折服，维护自己的思想立场。

D．诸子对后世文论的思辨艺术影响很大，比如唐宋说理文章就受到孟子文章的很大影响，韩愈是受《孟子》影响的代表者。

2．下列对原文论证的相关分析，正确的一项是

A．文章先总说诸子的思辨艺术对后世的影响，然后分述其对中国文化及中国士人的影响。

B．文章运用对比论证，通过剖析中国文化与西方文化在思辨性方面的不同，论证了观点。

C．文章引用刘勰、刘熙载、章学诚等人的事例，充分说明诸子的思辨对中国士人的影响。

D．文章从源头及承袭角度阐述诸子的思辨对后世的深远影响，证明中国文化不乏思辨性。

3．根据原文内容，下列说法正确的一项是

A．后世说理性文字的源头活水是诸子的思辨艺术，这也使得诸子的思辨性对后世文论言说方式起到决定性作用。

B．我国古代文人士子们宁可舍弃礼让三分的君子之风也要与人论辩，是因为他们心系国家，志在建功立业。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/226123231105010112