

## 第二章 识记现代汉字常用字的字形

### 【考情分析】

汉字字形的考查,在高考中一直非常固定。在近六年的广东高职高考语文试题中,考查分值(3分)、考点稳定,考查形式略有变化。近六年都是以选择题形式出题,设置题干“没有错别字的一组”。

2013年和2014年的考查形式均为三个词语,一个成语(2224);2015年的考查形式为三个成语,一个四字词语(4444);2016年的考查形式为四个成语(4444);2017年的考查形式为两个词语,两个成语(2244);2018年的考查形式为两个词语,一个三音节词,一个四字词语(2234)。综合来看,近六年成语字形和词语字形考查比重都有增减变动,最近一年出现三音节词。除2013年和2014年的考查形式比较一致外,其他年份均稍有改动。近六年的考点都是形近字、同音字。



## 【考纲解读】

《广东省高职高考〈语文〉科考试大纲》中规定：识记现代汉语常用字字形。考查的内容是《**现代汉语常用字表**》中的**2500个常用字和1000个次常用字**，具体而言以常用字为基点，以同音近音字、形近字、多音多义字为考查重点。近年来广东高职高考字形题，所设置的别字误区多与生活实际关系密切，干扰性强，迷惑性大，不易直接作出判断。因此，在平时的复习中，对于常见的别字，要了解产生别字的原因，尽量做到识记、熟背和正确默写，尤其要注意掌握常用词语和成语。



# 【知识梳理】

## 一、常考易错字形分类

高职高考中常考的几种易错字形可分为以下几类：

### (一) 同音字

读音相同的一组字叫做同音字。可分为四类：

#### 1. 音同形异字

即读音相同、形状不同的字。这些字由于读音相同，在实际运用中往往因为张冠李戴，导致失误；另外，由于读音相同，造成事实上的生造词语。例如：把“迄今”写成“讫今”，“部署”写成“布署”，“殴打”写成“欧打”，“渡过难关”写成“度过难关”等。

对于同音字字形的辨识，结合字、词的意义来记忆特别重要。

如：“礼上往来”应为“礼尚往来”，因为“尚”是“崇尚”之意。“礼尚往来”的意思是“在礼节上讲究有来有往”。

“人才倍出”许多同学都误以为是正确的，殊不知应为“辈出”，即指人才一批一批地连续出现。

“察颜观色”应为“察言观色”，“言”指言语，“色”指脸色。“察言观色”是指观察言语和脸色来揣摩对方的心意。





## 2. 音同形似字

即读音相同、形状也相似的字。如：“弛”和“驰”，“蓬”和“篷”，“籍”和“藉”，“鹜”和“鹭”，“梁”和“粱”等。

## 3. 音同义近字

这类字数量不多，但在判断时难度较大。例如：水蒸气——水蒸汽、销毁——消毁、寒暄——寒喧、针砭时弊——针贬时弊等，后者写法都是错误的。

## 4. 形音义皆相近的字

例如：爆发——暴发、沟通——勾通、树立——竖立等，这些字“音随义转，形因义异”，写法不相同，但都正确，使用时要看语言环境。语言环境不同，使用的词也不同。



## (二)形近字

现代汉语中有很多字的形状近似,差别细微,但意义不同。如:“戎”与“戍”,“崇”与“崇”,“矫”与“娇”,“蜚”与“斐”等形近字。

**1.音同而形近的字,这类字与同音误记误写有交叉现象。**

如:把“既”(一言既出)写成“即”,把“毖”(惩前毖后)写成“毙”,把“恻”(恻隐之心)写成“侧”等等。

**2.单纯形近而造成误记。**例如:“掣”与“擎”,“育”与“盲”,“膺”与“膺”,“徒”与“徙”,“荼”与“荼”等等。

**3.由于偏旁相似而形成误记。**例如:“彳”和“讠”不分,“衤”和“衤”不分。



### (三) 规范用字

要分清通用词语哪些是规范写法, 哪些是不规范写法就要熟记《异形词整理表》。

1. 有部分词语写法不止一种, 都算正确。如: “详实”同“翔实”, “莫名其妙”同“莫明其妙”, “好高务远”同“好高骛远”, “毕恭毕敬”同“必恭必敬”。

2. 有部分词语原来不止一种写法, 但现在已归为一种。如: “嘉宾”原来可以写作“佳宾”, 现在取消了“佳宾”这一写法。

3. 有些字词原来可以通用, 现在将其作了明确分工。如“账”与“帐”原来是通用的, 但现在规定: “账”用于货币与货物出入的记载、债务等, 如“账本”“记账”等; “帐”专表用布、纱、绸制成的遮蔽物, 如“蚊帐”“帐篷”等。





## 二、辨析汉字的方法

汉字是形、音、义一体化的文字,在复习、做题时,要把字形、字音、字义甚至词义结合起来,而不能把它们割裂开来。

### (一) 语音辨识法

通过朗读词语,读准字音(包括声调),确定字形。例如:

①编纂(篡)[“篡”读zuǎn,“纂”读cuàn。]

②即(既)使[“即”读jí,“既”读jì。]

③肄(肆)业[“肄”读yì,“肆”读sì。]

④崇(崇)山峻岭[“崇”读chóng,“崇”读suì。]

⑤奴颜婢(卑)膝[“婢”读bì,“卑”读bēi。]

以上括号前为正确的字,括号内为错别字,中括号内为解说文字。(下同)

语音识别法用在形近音异字的辨析上尤其有效。



## (二) 字形辨识法

在我国汉字中,形声字占了绝大多数,其形旁为我们领悟词义、辨析字形提供了有利条件。所以要仔细辨析字形与字义的关系,认真识记不同词语的含义,做出正确判断。如:

①寒暄(暄)[暄,从“日”,指(太阳的)温暖。见面时谈天气冷暖之类的应酬话叫“寒暄”。]

②云霄(宵)[霄,从“雨”,有云和天空的意思,如:九霄、云霄、霄汉;宵,指晚上,如:良宵,元宵。]

③强弩(弩)之末[弩,利用机械力量射箭的弓,所以从“弓”;弩,跑不快的马,所以从“马”。]

④风驰(弛)电掣[驰,快跑(多指车马),故从“马”;“弛”,弓弦松弛,故从“弓”。]

⑤完璧(璧)归赵[璧,古代一种圆形中间有孔的玉器,所以从“玉”;“壁”指墙,故从“土”。]

⑥味同嚼蜡(腊)[像嚼蜡烛一样无味。蜡,从“虫”,动物(或矿物)所产生的油脂,可做蜡烛;腊,从“月(肉)”,古代农历十二月用肉食祭祀众神,所以农历十二月也叫腊月。]

这种方法尤其适合同音(或音近)形近字的辨析。



### (三) 语义辨识法

通过掌握、分析词语的意义来辨析汉字书写得是否正确。在理解词语含义的基础上去掌握字形,更不易出错。例如:

①万事俱(具)备[俱:全都。这个词常与“只欠东风”连用,比喻什么东西都已经准备好了,只差最后一个重要条件。]

②弱不禁(经)风[禁(jīn):承受。“弱不禁风”形容身体娇弱,连风吹都经受不了。]

③针砭(贬)时弊[砭(biān):古代治病的石针。“针砭”,比喻批评、批判(错误、弊端)。]

④歪风邪(斜)气[“邪气”与“正气”相对,指不良的风气。]



## (四) 结构分析法

根据词语结构,借助词语中相关汉字的对应关系来判断书写是否正确。例如:

①名门望(旺)族[“门”与“族”对应,指家族;“名”与“望”相对,都指有名望的。]

②奴颜婢(卑)膝[“奴”与“婢”对应。奴颜:奴才的脸,满面谄媚相。婢膝:侍女的膝,常常下跪。指表情和动作奴才相十足,形容卑躬屈膝奉承巴结的样子。]

③轻歌曼(慢)舞[“歌”与“舞”对应,“曼”是柔美的意思,与“轻”对应。]

④前倨(据)后恭[“前”与“后”对应,“恭”是恭敬的意思,与表示傲慢的“倨”对应。]



⑤插科打诨(浑)[“插”与“打”都是动词,是对应的;“科”与“诨”对应。科:揩古典戏曲中的表情和动作;诨:诙谐逗趣的话。“插科打诨”是指戏曲、曲艺演员在表演中穿插进去的引人发笑的动作或语言。]

⑥嬉(嘻)笑怒骂[嬉笑:嘲笑讥讽,动词。嘻:拟声词。可根据“怒骂”都是动词,推断出这里应该用动词“嬉”。]

⑦仗义执(直)言[“仗义”是动宾结构,从词语的结构对应的角度可判断后边不应该是偏正结构的“直言”,而应该是动宾结构的“执言”。]

这种方法适合于辨析结构对称的多音节词语。





## (五) 语境辨识法

借助语境来判断字形书写是否正确,特别是同音词语,只有结合具体语境才能准确而有效地找到与之匹配的书写形态。例如:

①爆(暴)发战争[“爆发”与“暴发”都有“突然发作”的意思。“爆发”指力量、情绪、事变突然发生,如:“爆发起义”“爆发力”“爆发阵阵掌声”。“暴发”指突然得势,如:“暴发户”“山洪暴发”等。]

②奋斗终生(身)[“终身”与“终生”都有一生的意思,但“终身”多就切身的事说,如:“终身大事”“终身大计”;“终生”多就事业说,如:“奋斗终生”。]

③生命不息,战斗不止(只)[“不止”表示“(动作)继续不停”,如:“大笑不止”;也表示超出某个数目或范围,如:“不止六十岁”。“不只”表示“不但、不仅仅”,如:“不只利己,也要利人”。]

这种方法适用于辨析同音字,特别是辨析一组词语或一句话中的同音字。

## (六) 来源结合法

有许多词语,尤其是成语,往往都有一定的来源,如:古代寓言、历史故事、文史典籍等。不了解出处及特定的文化内涵,容易望文生义,导致误写。所以要识记典故及文化常识,须结合其最初的来源。例如:

①世外桃源(园)[桃源:来自陶渊明的《桃花源记》中桃花林尽头溪水发源地,与世隔绝,老幼怡然自得的“乌托邦”,故用“源”。]

②名列前茅(矛)[前茅:春秋时代楚国行军,有人举着茅草做的旌旗(报警用)走在队伍的前面。现在用“名列前茅”指名次列在前面。]

③班(搬)门弄斧[班:春秋时有名的巧匠鲁班。在鲁班门前摆弄斧子。比喻在行家面前卖弄本领。]

④墨(默)守成规[墨:因《墨子·公输》中记载的故事,墨子以善于守御著名,后人便称善守者为“墨守”。现在指思想保守,守着老规矩不肯改变,含贬义。]



⑤火中取栗(栗)[出自法国作家拉·封登的寓言。说是炉中烤着栗子,猴子叫猫去偷,猫不但没有吃到栗子,反而把脚上的毛烧掉了。比喻被人利用,担了风险,吃了苦头,却没有捞到任何好处。]

⑥沆瀣(泻)一气[唐朝崔瀼参加科举考试,考官崔沆取中了他。于是当时人们谈笑着说“座主(主考官)门生(及第者),沆瀣一气”。后来指臭味相投的人结合在一起。]

这种方法适用于含有典故的成语。





以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226124210000010130>