2023-2024学年陕西省区域高三上学期期末语文试卷专题分层训练——论述类文本阅读

陕西省安康市、商洛市2024届高三第二次模拟考试语文试题

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1～3题。

历史意识，指关于人类社会经验关联性之感觉、知识、意象。此种意识本身为历史经验组成部分,须在特定文化传统中理解。雅斯贝斯比较世界文化,认为于公元前5世纪前后,多个文明中“产生了直至今天仍是我们思考范围的基本范畴”“直至今日,人类一直靠轴心期所产生、思考和创造的一切而生存”。轴心期觉醒,各自独立发生,非由一点播散,因而各有理路,此为后来世界文化多样性之重要基础。雅斯贝斯的观察与中国历史情况基本契合。其语焉不详者,在于究竟各文明轴心期时代觉悟由哪些要素构成及如何引导各自后来文化、历史演变。刘家和先生则指出，中国轴心期时代文化觉醒突出“历史理性”特色,此与同时期欧洲文化注重“逻辑理性”构成对比。历史理性即指通过人类以往经验探究事物之所以然之自觉。此一倾向,构成中国文化特色之一。

历史理性体现在关于宇宙、社会、政治、文化、伦理各领域思考之整体、通达意识。春秋战国时期,儒家将道德理性与历史理性统一,使民本政治价值理念与历史学一起走向发达。春秋战国百家争鸣,然而并非各家皆能达到这种统合性,儒家独能其事,与其系统整理、诠释先前时代历史典籍息息相关。孔子博览众书，而择取其至关紧要者,以高度现实关怀心态整理诠释所有前代经验，用以抒发本人政治理念。孔子所为,根本而言,为历史学与政治学融通之事，由是奠定中国传统历史学经世精神。此一传统,为司马迁于汉初完成《史记》之基础。《史记》撰写目标超出追述往事、求取直接经验教训局限,直指天下至道。所谓“究天人之际,通古今之变,成一家之言”,非仅个人雄心,且为历史理性精神诉求。此种精神于整个文化中一以贯之。由此可知，从往事中求证道理之历史意识一以贯之,中国传统历史学在中国文化中居核心地位。

前述情况与西方史学史比较,立显巨大差别。西方早有史学，同时即有历史意识，然而逻辑理性占主导地位，历史意识只能从属。雅斯贝斯认为:“相形之下希腊科学并不钟爱真实事物，观念、类型、形式和前世知识引导它们……忽略大量的真实。”注重“观念、类型、形式和前世知识”便于发展形而上学,而“忽略大量的真实”则导致对人类具体经验之轻视。历史学于欧洲固有独到成就，但在古典时代,没有成为人们认识事物的根本途径,在中世纪时代,复受神学支配。及至现代世界观展开、历史意识充分觉醒时代,历史学确立合法知识地位需通过侧身于科学方得实现。而历史学既然并非因自身独到认知价值而成立为合法学科,毕竟仍是附庸。此一进展于当时之结果,即历史学之过度科学主义化,此为欧洲19世纪历史学主要成就与局限之共同’根源。

中国文化重视人事、经验,倚重历史学而形而上学薄弱,此为中欧文化精神分殊之一端。刘

家和先生曾指出，西方史学重普世史、共时性、空间，中国史学重通史、历时性、时间。此为历史理性与逻辑理性两种文化精神取向在历史学本身发展中之后果。充分注意历史意识在整个中国文化中融会所有知识之轴心作用，当可体察中国古人历史意识何以深沉。中国古人重人事，“敬鬼神而远之”,历史学并未从属于信仰。是以中国古人敬畏历史,将“名垂青史”视为获得永恒之路径。

(摘编自赵轶峰《中西历史理性之差异》)

1.下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

A.雅斯贝斯对轴心期所产生的思想在人类文化史上的奠基作用给予了高度评价,但他没有论及这些思想的构成要素。

B.刘家和先生创造性地提出“历史理性”和“逻辑理性”这一对文化概念,他的相关论述填补了雅斯贝斯理论的空白。

C.逻辑理性在希腊史学史上占据主导地位,促进了形而上学的发展,这使得希腊科学轻视具体经验而重观念、类型等。

D.中国古人对鬼神敬而远之,对人事则比较看重,这一文化心理使得中国古人敬畏历史，将名垂青史作为人生追求。

2.下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

A.文章列举了司马迁撰写《史记》的例子,论证了中国传统历史学在中国文化中的核心地位。

B.文章围绕历史学展开论述,在文化的背景下论述中西历史学,分析了二者差异的表现及原因。

C.文章由历史意识切入,引出中心话题“历史理性”,主体部分采用了对比论证,论证思路清晰。

D.文章重点分析了历史学在中西文化中的不同地位,论证了中国传统文化更优于西方的文化。

3.根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

A.轴心期,多个文明各自发生思想觉醒,对世界文化产生了久远的影响,今天中西历史理性的差异也跟这种影响有关。

B.历史理性体现于一种整体、通达意识。春秋战国时期,儒家将道德理性与历史理性统一,推动了民本政治价值理念与历史学的发展。

C.中世纪欧洲,历史学受神学支配,而古代中国,历史学并未受信仰支配,形成这一差异的根本原因是中西方信仰信仰不同。

D.历史理性强调以人类经验来探究事理缘由,这一观念契合了中国文化看重人事和经验的特点,成为中国文化特色之一。

陕西省渭南市 2024 届高三教学质量检测（I）语文试题

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

陶瓷器是陶器和瓷器的总称。早在欧洲人掌握瓷器制造技术一千多年前，中国人就已经制造出很精美的陶瓷。远古的中国，就有“神农作瓦器陶”“黄帝以字封为陶正”“舜陶于水滨”

的文献记载与传说，可以说陶器的出现既是陶瓷发展史的开端，也是中华文明进步的重要里程碑。

新石器时代晚期的仰韶、河姆渡、大汶口等文化遗址出土了大量的灰陶、彩陶、黑陶和印纹陶等。商代陶器大体继承了新石器时代的样式，在种类上也没有多大发展。周代是陶器发展的重要阶段，陶器被大量应用到建筑上，如板瓦、筒瓦等。唐代陶瓷工艺技术改进巨大，许多精细瓷器品种大量出现，唐三彩就是其中的著名精品。唐末大乱，出现了一个陶瓷新品种——柴窑瓷，其质地之优被广为传颂，但传世者极为罕见。宋代出现以钧、汝、官、哥、定为代表的众多名窑，产品色彩品种日趋丰富。元朝枢府窑出现，景德镇开始成为中国陶瓷产业中心，青花瓷自此兴起。明朝景德镇青花瓷达到了登峰造极的地步。此外，福建的德化窑、浙江的龙泉窑、河北的磁州窑也都以各自风格迥异的优质陶瓷蜚声于世。从西汉时期张骞西行讨伐匈奴、通使大夏、打通陆上丝绸之路开始，我国与诸国联系频繁起来，陶瓷也通过丝绸之路被运往各国，受到广泛好评。大约在中世纪后，中国陶瓷外销，唐五代到宋初时期达到巅峰。

古代陶瓷制作的过程复杂而又有序，大致分为原料采集、制土、炼土、成型、干燥、雕刻、施釉、烧成、釉上彩绘、低温烧成几个步骤。明代宋应星在《天工开物》中写道：制瓷工序“共计一场工力，过手七十二方克成器，其中微细节目尚不能尽也”。从开始的选矿到最后的包装，制作陶瓷总共需要七十二道工序。黏土遇水可塑，微干可雕，全干可磨黏土烧至800℃可成陶器，瓷土烧至1200℃则瓷化。因此，陶和瓷的区别在于原料上的不同和烧制温度的不同。在全球一体化的今天，社会结构变化巨大，现代工业化的发展也使得陶瓷制作工艺由原始的手工制作逐步转变为现代化制作，陶瓷生产转变成了一种产业陶瓷的制作工艺也逐渐由复杂到简单。

陶瓷艺术发展到现在，出现了三种趋向：第一种是传统陶艺，以实用和装饰为主，追求传统技艺，注重情感的表达；第二种是现代陶艺，通过器型、材料和工序上的变化，追求新颖与实验效果，现代陶艺是现代的、多元的；第三种是将追求艺术的表现结合各种形式美、艺术手法和风格而形成的陶艺。目前人们对陶艺仍存在概念认识上的误区，容易将现代陶艺和传统陶艺混为一谈。传统陶艺与现代陶艺有着明显的区别，传统陶艺在不断创新的情况下仍然保持着中国传统文化的韵味，而现代陶艺在发展的过程中更加追求西方向艺的特点，对于工艺上的要求明显压低。同时，一些人对陶瓷工艺的认识也存在误区，一些从业者为追求实验性品质而轻视了对工艺制作的把握，也缺乏对陶瓷的了解，将粗制滥造的陶瓷认定为现代陶瓷，误导人们对陶瓷工艺的认识，阻碍了陶瓷工艺的发展。

现代陶瓷工艺与传统陶瓷工艺没有绝对的界限，现代陶瓷工艺需要在传统陶瓷工艺的基础上进行传承与创新。在陶瓷产业中，我国是世界陶瓷制造中心和陶瓷生产大国，更必须承担起陶瓷工艺传承、发展与创新的大任。

（摘编自李再春、由涛、张泽润《中国陶瓷工艺的特征与发展研究》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）（　　）

A．随着古代陶瓷工艺技术的不断改进，陶瓷色彩品种日趋丰富，出现了许多代表性的瓷器品种。

B．陶瓷生产随着现代工业化的发展进入产业化阶段，这使复杂的陶瓷制作工艺逐渐变得简单。

C．人们易混淆现代陶艺和传统陶艺，但其实二者最大的区别在于是否具有中国传统文化的韵味。

D．作为陶瓷生产大国，我国传承、发展和创新陶瓷工艺的当务之急是扫清人们对陶瓷工艺的误区。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）（　　）

A．文章多用限定词增强语言的严谨性，如介绍中国陶瓷外销发展历程时使用约数词“大约”。

B．文章首段引用相关文献记载与传说，主要是为了证明我国早于欧洲掌握陶瓷制造技术。

C．文章第二段整体按照时间先后顺序，概述了古代中国陶瓷发展、传播的历史，脉络清晰。

D．文章最后一段通过指出传统陶艺和现代陶艺的联系，凸显了传承、发展与创新的重要性。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3 分）（　　）

A．瓷器的出现虽不是陶瓷发展史的开端，但瓷器与陶器都见证了中华文明的进步。

B．随着丝绸之路的开通，我国的陶瓷也随之被运往世界各地，受到了各国的广泛好评。

C．引用宋应星《天工开物》一书中的记载，说明了我国古代陶瓷的制作过程是复杂而又有序的。

D．陶瓷艺术发展到现在的三种趋向中，第三种陶艺凸显出重审美轻工艺制作的特点。

陕西省咸阳市 2024 届全国高考分科调研模拟测试卷（二）语文试题

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

德治思想在我国源远流长，其核心是“敬德保民”。也就是说，“敬德”与“保民”互为表里，要以民为本、关切民生。

一是将民众视为国家根基，认为民意直通“天意”。民心认同、民生安定关乎政权合法性与稳固性。《尚书》谓：“民惟邦本，本固邦宁。”孔子谓：“君以民存，亦以民亡。”二是着眼于国家权力组织运作的公共属性，提倡尚贤举能、均财共利的“公天下”原则。《管子•霸言》强调，“以天下之财，利天下之人”。《礼记•礼运》主张“天下为公，选贤与能”的“大同”理想。贵公去私、视天下为万民“共有”，构成了德治的“民本”价值意蕴。三是主张“使民以时”“制民之产”，尤其要实行省征薄敛、博济广施、既富且教的保养民生政策。孔子云，“百姓足，君

孰与不足”，表达出先民后君、藏富于民的见解。《汉书•食货志》讲：“食足货通，然后国实民富，而教化成。”这些藏富于民、富而教之的仁政诉求，正折射出德治的显著特征。四是启迪引导民众道德自觉，注重发挥教化的根本持久功用。荀子说：“治之经，礼与刑……明德慎罚，国家既治四海平。”可见为政应以德礼为主，刑法辅之，由此劝善惩恶，宽猛相济。汉代董仲舒论析“天之任德不任刑”及“刑者德之辅”，《唐律》确立“德礼为政教之本，刑罚为政教之用”的准则，均继承这一精神。礼预防未然，法惩戒已然，德主刑辅，化民成治，这是德治的内在要求。

在古代社会的历史条件下，德治的“民本”理想并不是一个抽象的存在，它要通过礼教来落实，更直接地说，它是构建以君主为顶点的政治结构和秩序的一环。在这一结构中，民是被统治、被教化、被规训、被防范的对象；民不可能实现自我管理，更不可能参与国家治理。因而，礼教为德治带来另一方面的内涵。

一是“礼”旨在分辨、确定社会成员的身份等级差别，以消除纷争，稳定秩序。孔子特别看重君臣父子的名分伦序，将“正名”视作为政的首要任务。孟子视“治于人者食人，治人者食于人”为天下通义，也主张兴举人伦教化，务使“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信”。汉儒董仲舒更是迎合强化君权的政治需求，“立尊卑之制”“等贵贱之差”，树立“三纲”为王道统治秩序。儒家伦理遂由法律形式明确下来，推广到社会各层面。这虽有益于维系稳定，但也愈加固化不平等关系。

二是与礼教主张划定等级、端正名分相关，德治倡导的圣贤治国在很大程度上是与君主集权政治体制相适应的。传统德治标榜“内圣外王”，既力求塑造统治者自身的理想人格，又希冀达成治化之道施用天下。它认为居于高位的君主理应成为圣贤，进而获得统领百姓、治理国家的大权。孟子赞成“惟仁者宜在高位”，并一再呼吁“君仁莫不仁，君义莫不义，君正莫不正，一正君而国定矣”。这一思想强调治国理政中君主、官吏品德的重要性，自然有其正面价值，但在等级政治格局下，其实质是将公共权力交付给少数特权阶层。伴随专制君权的膨胀滥用，其弊端也愈益明显。

从历史上说，“民本”与“尊君”是一个矛盾结合体。董仲舒一方面宣扬“君权神授”，赋予皇权以信仰神秘色彩；另一方面又阐发“天人感应”，试图借灾异警示君主失政行为。不过面对越来越强势的君权，后者的劝谏规诫往往显得乏力。德治思想一方面试图以“敬天”“保民”“法祖”的自律性防范君主悖德，另一方面又将君主置于至高无上的统治顶点，从而为统治者“以我之大私为天下之大公”、恃权逞欲埋下隐患。中国古代王朝的历史周期率就与此密切相关。

（摘编自常文相《古代德治具有双面内涵》）

1．下列对“中国古代德治思想”的理解和分析，正确的一项是（3 分）（　　）

A．以“敬德保民”为核心，视民意为天意，认为政权是否合法取决于民心是否认同。

B．提倡“公天下”原则，视国家权力组织为天下万民共有，倡导尚贤举能、均财共利。

C．以藏富于民、富而教之为特征，主张实行保养民生政策，强调治国之道，必先富民。

D．以德主刑辅、化民成治为内在要求，推德礼以劝善，施刑法以惩恶，以求长治久安。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）（　　）

A．文章分析了古代德治思想的内涵，这对从中汲取治国理政经验，具有启发意义。

B．文章多处引用典籍如《尚书》《礼记》等和先贤如荀子、孟子等的言论，论证充分。

C．文章采用总分总的结构，分论部分从“民本”和“礼教”两个维度展开具体分析。

D．文章不仅肯定了古代德治思想的价值，也指出其弊端，体现出论证的辩证性。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3 分）（　　）

A．中国古代德治虽然以“民本”为理想，但事实上依然以“君主”为尊，“民”并不能参与国家治理。

B．中国古代礼教主张划定等级、端正名分，这有益于维系社会稳定，但也直接导致专制君权的膨胀滥用。

C．中国古代德治思想崇尚圣贤治国，认为君主应成为圣贤，君仁则民仁，君义则民义，君正则民正国定。

D．中国古代王朝的历史周期率与德治思想既试图以自律性防范君主悖德，又将君主置于统治顶点有关。

陕西省宝鸡市 2023-2024 学年高三上学期高考模拟检测（一）语文试题

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

对科学而言，存在一种已经建立的框架，使得任何科学家都可以证明别人是错误的，而且能确保所有人都能够知道这一点。因此我觉得似乎是社会的混乱和人类的缺陷帮助了科学事业的存在与发展。

科学家有时也会犯错误，他们常会犯选择性观察的错误，因为他们有时过分主观，倾向于记住那些成功的经历而忽视了另外一些情况。但是，在很多情况下，这些错误往往蕴含着正确的部分，或是能够激励其他人去发现真正正确的东西。弗雷德·霍伊尔是当代最杰出的天文物理学家之一，他在恒星演化、宇宙学及其他许多问题上做出了不可磨灭的贡献。与此同时，他也提出了不少错误的古怪观点，以致观察人员与实验人员觉得必须去验证。尽管这些验证胜败交错，但几乎在每个问题上这些努力都将相应领域的研究向前推进了。例如，他曾提出流感病毒和艾滋病病毒来源于彗星，认为星际灰尘颗粒是些细菌。在论证或反驳其观点的过程中，研究人员获得了丰富的和有意义的新知识，尽管最终没有找到任何证据证明这些特别的见解。

列出一些科学家犯错误的例子对科学家不无益处，揭去科学神秘的面纱将有助于启迪年轻的科学家。在历史上，即使是像牛顿、达尔文、爱因斯坦这样伟大的科学家也曾犯过严重的错误。幸运的是，正因为科学事业是一种集体的事业，所以任何个人的影响和作用都不能

超过集体。因此，即使那些最有才华的科学家犯了错误，这些错误也能被其他远不如他们的科学家发现并弥补。

不同的科学家有着不同的思考习惯，有一些可能更谨慎一些。如果科学家们不是彻头彻尾的教条主义者，而且各种新思想又都能够得到检验的话，那么，是不大可能对社会产生什么危害的。事实上，在这种提出思想和检验思想的过程中，科学将会产生显著的进步。在没有翔实的宇宙探测数据的条件下，我试图从一点点线索出发去了解遥远的世界，因而犯下了错误。而当我们获得了越来越多行星的探测数据时，就会发现许多原来被认为是正确的观点被新的事实推翻。

后现代主义者批评开普勒的天文学根源于他的中世纪的有关神论的信仰观，而达尔文的生物进化论是被一种使他所属于的特权社会阶层永存的愿望驱使，或是出于证实他所提出的无神论的动机。如此种种，有些批评是正确的，而有些则失之偏颇。

但是，如果科学家们确实是审慎诚实的，而且其他具有不同观念和倾向的人又能够检验他们的工作，那么，他们在进行研究工作时带点个人的偏见和感情偏好又有什么关系呢?可以肯定，没有人会争论说从保守的角度计算 14 和 27 的和不同于从自由的角度得到的结果，或者，一个函数的导数是它本身，这样的函数在北半球是指数函数，而在南半球却是另一个函数。数学也许会受到毁誉参半的评价，但不可否认它对于任何种族、文化、语言、信仰和都是同样正确的。

（摘编自卡尔·萨根《魔鬼出没的世界：科学，照亮黑暗的蜡烛》)

1.下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分)

A.任何科学家都可以证明别人是错误的，这是基于在科学领域已经建立起来的一种框架。

B.卡尔·萨根认为，正是社会的混乱和人类的缺陷，才帮助了科学事业的存在与发展。

C.科学家有时过分主观，记住成功经历而忽视另外一些情况，导致犯选择性观察的错误。

D.对前人观点的验证尽管胜败交错，但这一过程使研究人员获得 了丰富和有意义的新知识。

2,下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3 分)

A.文章列举了多位科学家的例子证明，即使伟大的科学家，在科学研究上也曾犯过严重的错误。

B.文章提及弗雷德·霍伊尔，证明了对前人观点的验证。几乎都将相应领域的研究向前推进了。

C.文章第四段，在假设论证后指出，提出思想和检验思想的过程，会促使科学产生显著的进步。

D.最后一段总结观点，如果科学家是诚实的，在进行研究工作时就不能带个人偏见和感情偏好。

3.根据原文内容，下列说法正确的一项是(3 分)

A.科学家所犯的错误不仅都蕴含着正确的东西，而且能够激励其他人去发现真正正确的东西。

B.虽然列出科学家犯错的例子对科学家有益，但最有才华的科学家所犯的错误往往无法弥补。

C.科学事业是一种集体的事业，因而任何个人的影响和作用都不能超过集体的影响和作用。

D.获得的探测数据越多，就越容易发现、推翻原来错误的观点，从而得出正确的观点。

陕西省商洛市 2024 届高三尖子生学情诊断考试语文试卷

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

数字技术带来无限想象空间的同时，数字生态存在的突出问题也不容忽视。数字技术应用的典型特点是高度依赖以互联网平台企业为依托的数字生态，数字生态的不平等、不健康和不安全，导致数字经济、数字社会和数字治理面临数据滥用、算法乱象、隐私泄露等问题。

当下，一些互联网企业奉行“赢者通吃”的规则，在资本无序扩张的裹挟下展开恶性竞争，导致“大树底下寸草不生”的数字生态灾难。无论是某些外卖平台企业对外卖骑手的算法剥削，还是电商平台强制要求网店“二选一”，抑或是一些社区团购企业所采取的不正当竞争，都使我们看到数字生态失去控制而可能产生的负面影响。与此同时，消费者个人数据的非法交易和批量泄露，庸俗低俗媚俗的网络内容甚置尘上，以及基于算法的大数据“杀熟”，也让人们对数字生态变坏而感到担忧。

数字生态就好比自然生态，有什么样的生态系统，就会长出什么样的树，开出什么样的花，结出什么样的果。数字生态是数字经济、数字社会和数字治理的依存环境和根基所在，如果数字生态受到污染和扭曲，那么数字中国建设就难以有效推进。对此，“十四五”规划纲要特别提出，营造开放、健康、安全的良好数字生态。

良好的数字生态，如何建设？

首先，规则先行，加快推动数字生态的制度建设。目前在面对数字生态的问题时，数字治理往往处于尴尬的“守势”，不得不见招拆招，无法做到前瞻性布防。过去，数字生态治理更多表现为一事一策的应急式应对，没有从规则层面扎紧制度牢笼。2020 年 5 月，中央文件提出，数据是一种新型生产要素，要推动数据要素的流动和交易，并建立健全数据要素市场规则。在数字生态领域，应探索建立更多类似的制度，通过制度型治理来规范数字生态。

其次，继续坚持包容审慎的监管原则，使数字技术在发展中不断规范，在规范中健康发展。数字生态遇到的问题，既有数字技术及其在产业化过程中不可避免会发生的问题，也有当前法律法规和制度框架亟待调整和完善的不足。因此，要平衡好监管和发展、规范和成长之间的关系，既要加强对数字生态的有效监管，避免放之任之，又要为数字生态的自愈和自治提供足够的空间，使“成长的烦恼”可以平稳过渡。

再次，加强网络安全保护，为数字生态筑起牢固的“防火墙”。数字技术的应用和渗透越广越深，我们对网络安全的依赖性就越强。目前在个人隐私保护方面已有法律可循，但是如何做到有法必依和违法必究，避免人们在互联网上“裸奔”和因隐私泄露而导致“社会性死亡”，仍是值得关注的问题。要守住网络安全这条底线，使人们对网络空间的各类活动特别是数字交易充满信心。

数字生态由互联网平台企业、各类市场主体、用户、政府部门和其他利益相关者共同构成，数字生态治理需要多主体参与。要以“十四五”规划为契机，聚焦当前数字生态面临的突出问题，激发各类主体参与共治，实质性推进数字生态优化。

（摘编自马亮《快拯救数字生态》）

1．下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）（　　）

A．数字生态离不开数字技术应用，数字生态状况的优劣影响到数字经济和数字社会能否健康发展。

B．“大树底下寸草不生”形象描述了一些互联网企业进行恶性竞争而导致的数字生态灾难。

C．电子平台垄断、个人数据泄露、网络内容低劣及大数据“杀熟”等现象都是数字生态变坏的表现。

D．数字生态涉及多方主体，需各类主体参与共治，聚焦当前突出问题，实质性推进数字生态优化。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）（　　）

A．文章首先指出数字生态存在的问题以及危害性，然后从三个方面提出了解决问题的方法。

B．文章第三段使用了比喻论证的方法，形象地论证了数字生态和数字中国建设之间的密切关系。

C．文章的语言生动形象，譬如“守势”“见招拆招”“成长的烦恼”“裸奔”等，使道理浅显易懂。

D．文章基于数字生态与数字经济、数字社会和数字治理的关系，探讨了拯救数字生态的急迫性。

3．根据原文内容，下列说法正确的一项是（3 分）（　　）

A．中央文件提出要建立健全数据要素市场规则，这样可以使数字治理由尴尬的“守势”转为“攻势”。

B．解决数字生态遇到的数字技术自身与外部政策问题，要兼顾数字生态的自愈、自治和对其的有效监管。

C．目前，我国相关法律为避免人们在互联网上“裸奔”和保护个人隐私等提供了足够的依据和保障。

D．为了营造良好的数字生态，我国从制度建设、监管原则、安全保护等方面进行了相关规划和落实。

陕西省西安中学 2023-2024 学年高三上学期期末考试语文试题

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题， 9 分)

阅读下面的文字，完成 1～3 小题。

山水画的真正独立， 似乎应在中唐前后。随着社会生活的重要变化和信仰意识的逐渐衰淡， 人世景物从神的笼罩下慢慢解放出来， 逐渐获有了自己的现实性格。正如人物、牛马从信仰艺术中分化出来而有了专门画家一样，山水、树石、花鸟也成为独立的审美对象而被抒写赞颂。

审美趣味和美的理想由具体人事转到自然山水，当然不是一件偶然事情。它是历史行径、社会变异的间接而曲折的反映。与中唐到北宋进入后期封建制度的社会变异相适应， 地主士大夫的心理状况和审美趣味也在变异。经过中晚唐的沉溺声色繁华之后， 士大夫们一方面仍然延续着这种沉溺， 同时又日益陶醉在另一个美的世界之中， 这就是自然风景山水花鸟的世界。自然对象特别是山水风景， 作为这批人数众多的世俗地主士大夫居住、休息、游玩、观赏的环境， 处在与他们现实生活亲切依存的社会关系之中。而他们生活的时代既不再是在门阀士族压迫下要求奋发进取的初盛唐时代， 也不同于六朝贵族的掠夺开发时期。他们的现实生活反映了一种满足于既得利益， 希望长久保持和固定， 从而将整个封建农村理想化、牧歌化的心情、思绪和观念。

门阀士族以其世袭的阶层地位为荣，世俗地主则以官爵为荣。这两个阶级对自然、农村、下层人民的态度并不完全一样。不同于少数门阀贵族， 经由考试出身的大批士大夫常常由野而朝， 由农而仕， 由地方而京城， 由乡村而城市。这样， 丘山溪壑、野店村居倒成了他们的一种心理需要的荣华富贵的补充和替换，一种情感上的回忆和追求， 从而对这个阶层具有某种普遍的意义。除去技术因素不计外， 这也正是山水画不成熟于庄园经济盛行的六朝，却反而成熟于城市生活相当发达的宋代的缘故。这正如欧洲风景画不成熟于中世纪反而成熟于资本主义阶段一样。中国山水画不是门阀贵族的艺术，而是世俗地主的艺术。这个阶层不像门阀贵族与下层人民那样等级森严、隔绝严厉，这种社会阶层的特征也相当清晰地折射在中国山水画上：人与自然那种娱悦亲切和牧歌式的宁静，成为它的基本音调。即使点缀着负薪的樵夫、泛舟的渔父， 这也依然只是一幅掩盖了人间各种痛苦和不幸， 懒洋洋、慢悠悠的自然经济下农村的理想图画。

与现实生活相适应的哲学思潮， 则可说是形成这种审美趣味的主观因素。禅宗从中晚唐到北宋愈益流行，其教义与中国传统的老庄哲学对自然的态度有相近之处，它们都采取了一种准泛神论的亲近立场，要求自身与自然合为一体， 希望从自然中吮吸灵感或了悟， 来摆脱人事的羁縻， 获取心灵的解放。千秋永在的自然山水高于转瞬即逝的人世奢华， 顺应自然胜过人工造作， 丘园泉石长久于院落笙歌……它们构成了中国山水画发展成熟的思想条件。

(摘编自《美的历程》， 有删改)

1.下列关于“中国山水画”的表述， 理解和分析正确的一项是( )(3 分)

A.中唐前后， 社会生活发生了重要变化，信仰意识也逐渐衰淡， 山水成为独立的审美对象被抒写赞颂， 于是中国山水画诞生了。

B.中国山水画折射出当时人们的一种情绪和观念： 既满足于既得利益， 希望长久保持和固定， 并将整个封建农村理想化、牧歌化。

C.中国山水画是自然经济农村的理想图画， 掩盖了人间各种痛苦和不幸，从画中可以看到当时社会的等级和隔绝。

D. 中国山水画的审美趣味是历史行径、社会变异的间接而曲折的反映， 也与当时流行的哲学思潮相关。

2.根据材料内容， 下列说法不正确的一项是 ( )(3 分)

A. 门阀士族和世俗地主都把自然山水作为普遍的心理需要和情感回忆， 但他们对自然、农村、下层人民的态度却完全不一样。

B.中晚唐耽于声色繁华， 后代的士大夫们既延续这种沉溺， 又拓展了自己的审美空间， 这可以证明审美趣味随时代而变化，。

C.和欧洲风景画成熟于资本主义阶段的情况进行类比，这有助于解释中国山水画为何成熟于城市生活相当发达的宋代。

D. 第一段总领全文，简述山水画得以独立与社会生活、信仰意识的变化密切相关。

3.下列题画诗， 与材料一画线句中的“基本音调”最契合的一项是( )(3 分)

A.锦城丝管日纷纷， 半入江风半入云。此曲只应天上有， 人间能得几回闻。

B.寒玉萧萧风满枝， 新泉细火待茶迟。自惊岁暮频临镜， 只恐红颜减旧时。

C.水影山光翠荡磨，春风波上听渔歌。垂垂烟柳笼南岸， 好着轻舟一钓蓑。

D.丑石半蹲山下虎， 长松倒卧水中龙。试君眼力看多少， 数到云峰第几重。

论述类文本阅读

陕西省安康市、商洛市 2024 届高三第二次模拟考试语文试题

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1～3 题。

历史意识，指关于人类社会经验关联性之感觉、知识、意象。此种意识本身为历史经验组成部分,须在特定文化传统中理解。雅斯贝斯比较世界文化,认为于公元前 5 世纪前后,多个文明中“产生了直至今天仍是我们思考范围的基本范畴”“直至今日,人类一直靠轴心期所产生、思考和创造的一切而生存”。轴心期觉醒,各自独立发生,非由一点播散,因而各有理路,此为后来世界文化多样性之重要基础。雅斯贝斯的观察与中国历史情况基本契合。其语焉不详者,在于究竟各文明轴心期时代觉悟由哪些要素构成及如何引导各自后来文化、历史演变。刘家和先生则指出，中国轴心期时代文化觉醒突出“历史理性”特色,此与同时期欧洲文化注重“逻辑理性”构成对比。历史理性即指通过人类以往经验探究事物之所以然之自觉。此一倾向,构成中

国文化特色之一。

历史理性体现在关于宇宙、社会、政治、文化、伦理各领域思考之整体、通达意识。春秋战国时期,儒家将道德理性与历史理性统一,使民本政治价值理念与历史学一起走向发达。春秋战国百家争鸣,然而并非各家皆能达到这种统合性,儒家独能其事,与其系统整理、诠释先前时代历史典籍息息相关。孔子博览众书，而择取其至关紧要者,以高度现实关怀心态整理诠释所有前代经验，用以抒发本人政治理念。孔子所为,根本而言,为历史学与政治学融通之事，由是奠定中国传统历史学经世精神。此一传统,为司马迁于汉初完成《史记》之基础。《史记》撰写目标超出追述往事、求取直接经验教训局限,直指天下至道。所谓“究天人之际,通古今之变,成一家之言”,非仅个人雄心,且为历史理性精神诉求。此种精神于整个文化中一以贯之。由此可知，从往事中求证道理之历史意识一以贯之,中国传统历史学在中国文化中居核心地位。

前述情况与西方史学史比较,立显巨大差别。西方早有史学，同时即有历史意识，然而逻辑理性占主导地位，历史意识只能从属。雅斯贝斯认为:“相形之下希腊科学并不钟爱真实事物，观念、类型、形式和前世知识引导它们……忽略大量的真实。”注重“观念、类型、形式和前世知识”便于发展形而上学,而“忽略大量的真实”则导致对人类具体经验之轻视。历史学于欧洲固有独到成就，但在古典时代,没有成为人们认识事物的根本途径,在中世纪时代,复受神学支配。及至现代世界观展开、历史意识充分觉醒时代,历史学确立合法知识地位需通过侧身于科学方得实现。而历史学既然并非因自身独到认知价值而成立为合法学科,毕竟仍是附庸。此一进展于当时之结果,即历史学之过度科学主义化,此为欧洲 19 世纪历史学主要成就与局限之共同’根源。

中国文化重视人事、经验,倚重历史学而形而上学薄弱,此为中欧文化精神分殊之一端。刘家和先生曾指出，西方史学重普世史、共时性、空间，中国史学重通史、历时性、时间。此为历史理性与逻辑理性两种文化精神取向在历史学本身发展中之后果。充分注意历史意识在整个中国文化中融会所有知识之轴心作用，当可体察中国古人历史意识何以深沉。中国古人重人事，“敬鬼神而远之”,历史学并未从属于信仰。是以中国古人敬畏历史,将“名垂青史”视为获得永恒之路径。

(摘编自赵轶峰《中西历史理性之差异》)

1.下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

A.雅斯贝斯对轴心期所产生的思想在人类文化史上的奠基作用给予了高度评价,但他没有论及这些思想的构成要素。

B.刘家和先生创造性地提出“历史理性”和“逻辑理性”这一对文化概念,他的相关论述填补了雅斯贝斯理论的空白。

C.逻辑理性在希腊史学史上占据主导地位,促进了形而上学的发展,这使得希腊科学轻视具体经验而重观念、类型等。

D.中国古人对鬼神敬而远之,对人事则比较看重,这一文化心理使得中国古人敬畏历史，将名垂

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/226134101013010042