

中职语文教师教育教学工作总结（12篇）

中职语文教师教育教学工作总结（通用12篇）

中职语文教师教育教学工作总结 篇1

踏入职中教学已一学期了，在学校领导的关怀下，在语文组全体老师的共同帮助下，本学期对语文教学有了一些感悟，现总结如下：

一、用讨论--讲解的授课方式发挥学生的主体性。

德育高中的学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤起学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

- 1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论—讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论—讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、 创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、 倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、 教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的

学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现！

中职语文教师教育教学工作总结 篇2

本人，系__镇小学语文教师，认真学习和宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色的社会主义理论，拥护党的基本路线，全面贯彻国家方针，忠诚于党和人民的教育事业，自觉遵守《教师法》等法律法规。我在任职期间，不断加强师德修养，完善自己的人格，增强自己的人格魅力，尽可能用美好人生理想和信念去启迪学生，用纯洁的品行去感染学生，用美好的心灵去塑造学生。苏霍姆林斯基说过这样一句话：“教师成为学生道德指路人，并不在于他时时刻刻都在讲大道理，而在于他对于人的态度，对学生对未来公民的态度，能为人表率，在于他有高度的道德水平。”教师的政治观点、思想品德、治学态度，甚至言语、仪表都会对学生产生潜移默化的影响。我牢记诸葛亮《出师表》中的一句话：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，时时注意“从我做起”，“从小事做起”，

让自己的每一细小的言行都成为学生的榜样，真正做到为人师表。教师的教育思想、观念创新在教育创新中起先导作用。在素质教育的新形势下，我孜孜不倦地学习，吸取最新的教育思想与观念，确立与时代发展需要相适应的新的教育观、人才观和质量观，以培养学生创新能力与实践能力的核心，全面实施素质教育，努力造就全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

__年，我迈出瑞安师范的校门，踏上了三尺讲台，开始了教书育人的生涯。当面对一双双渴求知识的眼睛时，我深刻地感受到自己浅薄和无知。于是，我充分利用业余时间，不断地学习。为了提高朗读水平，我坚持朗读泰戈尔散文诗集、莎士比亚戏剧片断、名家散文眩这些名作，我无不读得声情并茂，有的还熟读成诵。因此__年我参加普通话测试，轻而易举地获得了二甲证书。为了提高文学水平，我博览古今中外的文学名著。《红楼梦》、《水浒传》、《傲慢与偏见》、《宋词三百首》，我无不读得如痴如醉。我还坚持写日记，并根据内容分为《情感篇》、《事业篇》、《理想篇》。经过几年的勤学苦练，我的口语与写作的水平大大提高。为了适应日新月异的教学新形势，我硬挤出业余一点时间，努力学习计算机，掌握了文字处理技术，掌握了多种设计软件的应用。我精心设计了“我的求职之门”多媒体课件，设计了“孤鸿天地”网站。

1996年，我参加了高考" target="_blank"

成人高考，以优异的成绩考取了杭师院中文教育专业。经过三年不懈努力，1999年，终于取得大专凭。__年，我考上了浙江师范大学的汉语言文学专业的本科函授。十年来，我一直潜心探究课堂教学艺术。特别是在提出素质教育的新形势下，我怀着欢欣的心情，以崭新的精神面貌，研究最新的教学艺术，形成了生动活泼、幽默诙谐、富有感情的教学风格。我还积极撰写论文，总结教学经验，写了《语文教学中的艺术辩证法》、《“教”有方，“学”有法》、《寓艺术于语文教学之中》、《教师要善用批评之法》四篇论文，只可惜没有参赛，希望我的论文会是“闺中美女”，只是“养在深闺人未识”而已。

作为一名班主任，我认真组织指导班委会工作，注意培养小干部的独立工作能力。我让班干部充分发挥作用，正副班长负责班队课，体育委员负责管理器材，学习委员负责早自修和作业本，让各班干部分工负责班级中的事务。虽然他们的工作不一定得力，但是在其工作的过程中培养了他们的工作能力，这种能力将使他们终生受益。我还认真做好优秀学生的评选工作。我由个别学生提名，全班学生举手通过，评选出来的学生让学生心悦诚服。除了学校里要求评选的三个三好生，一个工作积极分子，一个学习积极分子外，我还另外评选一个劳动好和一个纪律好的学生，给予物质和精神奖励，同时鼓励全体学生努力争取进步，德、智、体、美、劳全面发展。

作为一名教师，在实际教学中，我把学科专业教育和思想品德教育融为一体，遵循“和谐、兴趣、成功”的原则，通过革新教法，丰富教学形式，创设满足学生“求新、求趣、求美”需要的教学情境，让学生在教学活动中进行情感体验，使思想品德得到提炼或升华。我从心理学、伦理学、美学、教育学的角度钻研教材，理解各类教材对学生个性、品德以及道德修养的影响，用教材作素材对学生进行思想品德教育。

学生参与评价是知识获取的再体现。因此，我在课堂上让学生多参与自我评价和相互评价，给他人评价，不仅让学生从科学分析的基础上做出合理、公正的推理和判断，而且体现了学生的主人翁地位，增强了责任心，增进了同学间的相互了解，体现了互帮互学的合作精神。

因材施教，发挥所有学生的特长，主动热情地帮助后进生。在实际教学中，我对不同的学生都有不同的要求。下等生要求必须学会每篇课文的生字新词，读顺每篇课文，会做练习中的基本训练题。不同的学生写日记的要求也不同，基础较好的学生要求写出语言生动形象，基础较差的学生要求写通顺就够了。我还要求优生必须做好差生的小老师，要求每个学生在原有的基础上都应有所发展。

总之，本人在任职期间，志在抓好教育教学，提高质量，愿以毕生的心血努力学习、工作，把自己的才智奉献给党的教育事业。

最后，就让我用伟大诗人屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这句话结束吧。

中职语文教师教育教学工作总结 篇3

早就过了“那时候天总是很蓝，日子总过得太慢”的年龄，现在只觉得时光真的如白驹过隙，匆匆，太匆匆！记忆中还是刚开学时，面对着闹哄哄的一群不经人事的幼儿园“毕业生”。转眼间，他们已成长为一个地地道道的、合格的小学生了。每每看着他们，心里总有一种自豪感。自豪我的职业、我的劳动是“琢玉”的高雅事儿。当然这背后的辛苦怕是外人所不能知的。

每天早早起床还从没能来得及吃一次象样的早餐。匆匆赶到学校，打开教室门，扫地、排桌椅，管理学生的早自习。接下来，一天到晚的语文课、数学课都得精神饱满、声音宏亮地站立着、走动、挥舞着有时甚至是蹦跳着上完。不振作不行呀，谁来听你的课呀？虽说才 30 位学生可比 30 只猴子还闹，何况家长朋友对你寄予多大的厚望，领导同事给予多大的信任，不好好“对付”他们，对得起谁呢？好不容易上完了一天的课，还有一大堆作业本候着呢。一些学生的作业本，你只给他瞧一眼，他还不满足，得来来回回好几次才肯罢休。所以一天剩余的一两节课根本不管用，再加上每天总还得完成学校交给的一些任务，而且这一年的任务还不少。所以每当抬起沉重发涨的脑袋，拖起疲乏酸痛的身体，打算从学校离开时，总已是暮色降临的时候了。好在学校里管饭，怎么吃都是一餐。

教的虽是 30 位学生的小班，可从来没有这么累过，一天到晚被这 30 个精力充沛的“精灵”包围着，感受着童真童趣的同时更被他们折腾的心神疲倦，再加上一些难以名状的无形压力，真觉得心累哪，以致于本就睡不好的我都快神经衰弱了。所以有时不免调侃一番：假如给我一个重新选择的机会，我一定不会选择教师这个职业。假如非要在这前面加个期限，那么我希望是一万年！

写起来满纸牢骚，其实心里还有些沾沾自得，觉得自己上对得起苍天厚土，下对得起黎民百姓，还想以一个好老师自居呢。可今天晚上在一本杂志上看到两篇讨论教师职业的文章后，心中却为自己这样的付出感到不值了。摘抄几句：“教师作为一种职业，应该符合现代教育的规范和要求，既要追求高质量，也要追求高效率。如果在国家规定的八小时工作时间内还不能完成自己的工作就有必要追究一下其中的原因。”“我们衷心希望教师不再像某些社会舆论所鼓励和宣传的那样生活、工作，而是有健康、科学的生活和工作方式。”说得对呀！看来下学期，我得朝追求高效率的工作，寻求高质量的生活这个方向努力，而不再把付出本应用于亲子、休闲、睡觉的时间作为我想做一名好老师的标准。

中职语文教师教育教学工作总结 篇 4

本月，我们高语组教研工作本着“求真、务实、创新、高效”的理念，在全组老师们的兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效地

开展着，为了以后的工作更上一层楼，现将一学期的工作小结如下

:

一、教学常规的执行情况

(1) 依时制定并上交教学工作计划，全组教师都能按学校要求定好教学工作计划并依时上交教科室。

(2) 备课上课方面：全组教师都能在深入地钻研教学大纲和教材的基础上，认真写好规范的教案。每一对两周都会进行备课会，还写有备课稿，大大促进了备课资料的交流，提升了教学质量，并在这一个月非常成功地利用了多媒体教学，收到了很好的效果。

(3) 作业布置方面：全组老师都能按要求布置作业，并能做到全收全改。作文修改法的实践亦是一个特色，也是我们实践的一个课题。很多老师在作业修改方面有所创新，高一的老师重基础落实，高二的老师重学生的创作。

(4) 听课评课方面：全组老师都能按规定完成听课任务，并进行有目的的评课。每两周一次的教研活动，更是我组进行交流的大好机会，全组老师都能认真听课，并在课后进行严肃仔细的评课，互相交流学到了许多知识和经验。

(5) 下班辅导方面：全组老师都能在早自修和晚自修按时下班辅导，指导学生朗读，并有各自的特色辅导活动，如张文静老师的文学常识学习，徐畅老师的学生古诗词讲授等。

(6)测验考试方面：全组教师都能适时适量地对学生进行考核，定时定量地检查学生掌握知识的情况，以修正下步教学。同时，本学期的试卷不管是平时的检测还是月末考试，都尽量让教师命卷，以锻炼他们的命题能力，同时可以实事求是地从学生实际情况出发来命卷，让学生找到自信。

二、教学和教研工作方面

(1)在教学方面特别值得一提的是高一的两位新教师和高三的两老教师。高一潘小炜老师和张文静老师是刚毕业参加工作的新教师，分别接手高一两个班的语文教学工作，和高三的两老教师陈梦龙老师和刘冬梅老师师徒结对，两人总能虚心诚恳地寻求两个指导师的帮助，多听课，多邀请指导师来听课、评课，进步非常快，很快适应了教学工作，并带出了特色。两个老教师则很快接手了高三的艰巨教学任务，同时任班主任，工作非常辛苦，但他们完成得非常出色。组内每位老师都能在自己的努力和摸索中顺利且出色地完成教学任务，当然这里有谷定珍老师的不厌其烦的指导和功劳。谷老师和以前一样，一人带四个徒弟，非常尽责。

(2)教研方面：

谷定珍老师申请的全国性的创新作文教学课题，每位语文教师都在积极实践之中，力求将这一课题圆满结束，取得卓越成效。(2)积极鼓励教师用网络多媒体进行教学。语文作为一门特殊的学科，有许多文章特别适合进行多媒体教学，能引起学生的美感体验，陶

冶情操。语文教师尤其是青年教师更应学习课件制作，多用多媒体进行教学，从根本上改变语文课教学传统的“一张嘴巴+一支粉笔”的授课方式。

电子平台教学和电子备课，使教师能充分结合计算机多媒体的声音、文字、图片、图象、动画等进行教学，从而全方位地刺激学生的感觉器官，调动学生学习的积极性。同时也可以促使教师学会从网络获取信息、知识，提高业务水平。

三、其他工作方面

(1) 积极鼓励学生参加全国“圣陶杯”作文大赛和“素质教育杯作文大赛”。

(2) 举行“高一文学常识竞赛”。参加对象为高一段全体学生，利用早自修时间进行测试，分别评出高一段一、二、三等奖若干名。此次活动能有效地促使学生重视平时文学常识的积累，教师可乘此机会补充学生的文学常识知识。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，我们组虽然取得了很大的成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我们组将在下个月工作中，继续发扬“求真、务实”的精神，乘风破浪、勇于开拓。

因此，我的观点是：情感链接，启迪智慧。教学工作面临的是一群适逢青春期的少年儿童，要想真正提高教学质量，老师们首先应思考：如何建立友好融洽的师生情感，充分调动学生的学习积极性，发挥他们的智慧潜能。我在教学工作中注重从以下几个方面着手：

一、关注学生，链接情感

1、心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；也可以与家长沟通，共同解决存在问题。

2、制定目标，激励不断进步。在复习期间，我们还要帮助学生根据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标。在六年级，每一个学生都有两个目标分，一个是最低目标分，一个是最高目标分。实际操作表明，目标分制度对学生的考试有很大的促进作用，学生的心里有了这样两个目标分，就等于是有了很明确的目标。只要学生平时作业能基本完成，考试时认真答卷，考到最低目标分是相对容易的事情，至于最高目标分，就需要一番努力才能达到，这样做，可以充分激发每一个学生的积极性，认真对待每一次平时测验。而且每个人的目标分都是量身定做的，便于自我比较。

3、有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要把差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。

这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

二、关注课堂，启迪智慧

1、教材处理，使之适合班级实际。内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计，巩固知识的最佳途径。

3、教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

三、关注作业，提高复习效率

2、课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3、平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐，还要求学生答卷时统一把答案书写左边对齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷原来也可以放手给，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

四、联系家长，保证复习质量

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。

望子成龙，望女成凤是每个家长心里的美好愿望。如何激发他们的这一欲望，需要我们采取一定的手段。对待不同类型的家长，我们要采用不同的说法。但是有一个原则，我以为不论学生多么差，我们都不能在他的父母面前一次把缺点讲完，其实家长比我们更了解自己的孩子。

中职语文教师教育教学工作总结 篇6

我心目中的理想课堂是师生互动的课堂。老师充满爱心、童心，是学生学习的组织者、引导者、参与者，老师能蹲下身子看孩子，是孩子心声的倾听者。课堂上，孩子们思维灵动，神采飞扬，敢于创新，善于发现；小手直举，小脸通红，小眼放光，小嘴常开。师生在交流互动中思维时时碰撞出智慧的火花。

我心目中的理想课堂是充满鼓励的课堂，是宽容个性的课堂。这样的课堂允许孩子的错误存在，但老师积极引导而并非压制，孩子始终充满自信。

叶澜教授说过：理想的课堂没有绝对的标准，但有一些基本的要求。我们的课堂需要扎实、充实、丰实、平实、真实。所以我追寻诗意语文，追求真实，扎实，简约，富有灵气的语文课堂，让课堂成为师生共同成长的摇篮，精神栖息的家园。努力创设理想课堂，让孩子健康快乐地成长

孩子的童年生活大部分都是在学校中度过的。于是，作为小学语文教师的我，会思索着这样一个问题：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。我思索着：一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？我思量着：要把自己的情感传递给学生。

每节课上，我都会调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把我对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用我的语言、我的眼睛、动作……传递给学生，展现给学生一个“充满激情的我”。

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

尊重学生学习的“需要”，激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。一位教学经验非常丰富的老师曾告诫我：“语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。”通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”“我要说”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，在教学《要是我在野外迷了路》这篇课文时，我找来树的年轮、北极星的录像与学生一同欣赏，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！我扣之心弦地提出：“你们想问大自然些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、给学生一个“开放的课堂”。

开放的语文课堂不应仅仅局限于语文知识传授这一维度。应该做到知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观的三维立体整合。

开放是手段，发展才是目的。开放式的语文课堂教学打破了语文课堂上时空和教学内容的封闭，解放了学生的手脚，让学生的思维和个性不再受到禁锢，使得语文教学真正融入生活之中，还语文的本来面目，是充满活力的语文课堂教学，是真正致力于学生的可持续发展、终生发展的语文课堂。

中职语文教师教育教学工作总结 篇7

我一直从事高中语文教学及班主任工作，十年耕耘，十年收获，得到了市县教育教研部门和学校的好评，赢得了家长、学生的赞誉。先后在省级以上报刊发表语文教学、班级管理论文 19 篇，参与编著校本励志教材 1 本、教辅资料 1 本，承担的市级教研课题《如何指导学生语文课外阅读》圆满结题，先后荣获一县“骨干教师”、“优质课一等奖”、“师德先进个人”、“青年先进工作者”、“关心下一代先进工作者”、“三八红旗手”等荣誉称号。

一、政治思想和职业道德方面

“学高为师，身正为范”。我热爱中国共产党，热爱教育事业，热爱教师职业。自觉遵守《教师职业道德规范》和《教师行为十不准》及其他教师行为规范，有良好的师德风范和教师素养。做到了教书育人，为人师表，有强烈的敬业和奉献精神。具有高度的责任心和严谨的工作作风，热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，被评为一县“师德先进个人”、一县“青年先进工作者”。

二、教育教学能力方面

任职以来，我严格要求自己，十分注重业务学习，不断充实自己，提高自己的专业知识水平，不断增强自己的业务素养，以科学的理论指导自己的教学行为，取得了明显成效。一是在教学上创新课堂。在教学实践中积极探索语文课堂教学的新思路、新模式，以训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了良好的教学效果。二是在教研上硕果累累。在长期的高中语文教学中，我积累了丰富的教学经验，形成了自己的特色，积极进行教学研究。作为语文教研员，我积极参与教研活动，我自己还不断对教育教学进行总结提高，并写成论文。如《旧瓶装新酒，形式巧创新——议论文创新写作指导及示例》于2011年在苏教《语文学习报》高二版上发表；《长亭送别插页彩图与课文矛盾》于2011年在苏教《语文学习报》高中教师版上发表；《语言，散文的衣裳——谈散文创作的语言》于2011年在《语文学习报》现代散文选读上发表；《立足全文，综合分析——解析现代文阅读考点》于2011年在苏教《语文学习报》高考版发表；《尺水兴波澜，真情贯全篇——叙事散文写作指导》于2011年在《新课程报》语文导刊上发表；2011年承担的市级课题《如何指导学生语文课外阅读》已经结题。三是在教师培训上争创一流。积极参与网络继续

教育培训，从网络培训以来，我在培训网上发表以教育教学研究为主体内容的文章若干篇，因内容的可读性、思想的含金量得到同仁的充分认可和广泛赞誉，多次被评为“优秀学员”。

三、班主任工作方面

(一)全面深入了解学生，促进班级管理得到加强。针对班级内同学的特点，我利用各种时间，全面深入的了解学生。通过个别谈心，小组内谈心等方式，对学生的性格、学习习惯、思想动态进行了较为认真的了解。通过谈心，使班级迅速形成凝聚力，对于以后的工作开展奠定了良好的基础。(二)充分开展主题班会，打造德育教育和学习教育主阵地。主题班会是我们班持之以恒的励志教育课，也是展开最充分、效果最明显的励志教育课，每两周举行一次，形式灵活多样。从实施励志教育以来我们开展了很多次主题班会，每一次都非常成功，在此举两个有代表性的例子：一是《感恩亲人》。在活动中以讲出自己的真实故事激发亲情感恩，许多学生流泪了，有的为自己以前不理解父母而流泪，有的为自己不懂得珍惜现有的亲情而流泪，也有的为自己拥有一个幸福的家庭而流泪。二是《跌倒了，爬起来》。活动中很多同学讲了名人大家成功的故事，同学们深受感触，学习动力得到激发。另外还有《与人和谐相处》、《团结“拼搏”奋

进》、《诚信“备考”》、《学会感恩，立志奋斗》等等。整个班会过程全部由学生主持，班主任只是起到参与和指导的作用，当然我在每次班会中是全程为我们同学拍照，为他们在生活中留下行走的脚印。在活动中，同学们挖掘了许多值得全体同学学习的人和事，对刻苦好学的学生给予了充分的肯定，对品德优秀的同学给予了高度评价，还表扬了一大批学习或纪律有所进步的同学。在热烈

的掌声中，同学们尝到了被肯定、被赞赏的喜悦，他们都为付出努力得到大家的认同而高兴。

(三)争取任课教师配合，发挥好班主任纽带作用。针对我班学生学习特点，我主动找任课教师及时了解情况。不定期召开班委会会议，对学生的情况进行逐一分析，寻求解决对策。深入课堂，进行听课。对于听课过程中发现的问题，及时和任课教师进行沟通。利用各种机会拉近任课教师和学生之间的距离，针对班内学生的情况，协调任课教师对学生进行辅导，学生学习动力明显提高。

(四)加强与家长沟通交流，搭建学校家庭教育平台。在平时的
工作中，发现问题，及时向家长了解情况。在解决问题的过程中也
及时征求家长的意见。让家长体会到作为班主任的真诚与良苦用心
，让家长对班主任产生信任感，让家长参与到教育管理过程中来。
在班级管理中尝试推行家长蹲班，邀请部分行有余力的家长晚上在
班级里参与晚自习，不

但亲眼目睹自己孩子的学习状态，还能感受整个班级和学校的管理
气氛，对学生的教育管理起到了良好的促进作用。

总之，新形势下的教育教学工作，对教师的素养提出了更高的要求，
在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，坚定理想信念、
坚守道德情操、扎实知识积累、秉持仁爱之心，努力在平凡的岗
位上做出一流的成绩，做一名帮助学生筑梦、追梦、圆梦的好老
师。

中职语文教师教育教学工作总结 篇8

一学期以来，我在自己的教学岗位上辛勤耕耘，钻研新教材，
琢磨新教法，制作实用的教学课件，不断完善自己的课堂教学；开
办新浪博客，QQ空间，和学生多种形式沟通，把语文教学从课堂延
伸到课外，力求走进学生的心灵，不仅做知识的传播者，更是学生
人生道路上的领路人。

一、钻研教材，钻研教法，完善课堂教学。

本届高一使用的是人教版新编教材，本学期要完成必修一和必修二。我们面对的学生基础较差，学习上缺乏自觉性和主动性，教学任务相当繁重。我们改变不了生源，只能改进自己的教学，适应眼前的教学对象。

为了调动学生课堂学习的积极性，我花费了大量时间深入钻研教材，阅读大量教学资料，制作适合实用的教学课件，力求在课堂教学中给学生视觉、听觉等多方面的感官刺激，丰富学生的知识储备，吸引学生把注意力转向语文课堂，让学生每天都期待语文课的到来。对重要的知识点我带领学生总结规律，督促学生做好积累笔记。

在课堂教学中插入能触动学生心灵的鲜活的人物事迹，既积累了写作素材，又感化了学生的心灵。比如有一天我在中央电视台看到了“华人世界”播出的《杨佳的阳光世界》，我就在网上找来了视频，播放给学生，榜样的力量是无穷的，留给学生的震撼也将是深远的。

二、充分利用网络资源，调动学生的积极性，把语文教学由课内延伸到课外。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/227023056111006200>