

2024 年中考语文名著阅读要点梳理与练习

专题 32：《唐诗三百首》

一、作者简介

孙洙(1711—1778)，字临西，一字琴(qín)西，号蘅塘，晚号退士，江苏无锡人，祖籍安徽休宁。早年入京师国子监学习，乾隆九年(公元 1744 年)中举，乾隆十一年(公元 1746 年)出任江苏上元(今江宁)县学教谕。乾隆十六年(公元 1751 年)中进士，以后历任顺天府大城县知县、直隶卢龙县知县、山东省邹平县知县、江宁府学教授等职。孙洙能诗善文，有《蘅塘漫稿》《异闻录》等著作传世。

二、要点梳理

【主要内容】

《唐诗三百首》(中华书局 2016 年版)共选入唐代诗人 77 位，计 313 首诗，其中五言古诗 33 首，七言古诗 28 首，五言律诗 80 首，七言律诗 53 首，五言绝句 29 首，七言绝句 51 首，乐府 39 首，诸诗配有注释和评点。该书分为 8 卷，入选诗歌按照体裁的不同，分为五古、七古、五律、七律、五绝、七绝六类，乐府诗附入各体之后。选本中所收的诗歌题材广泛，涉及政治经济、边塞行旅、宫闱妇怨、酬酢应制、宦海升沉、隐逸山林等多方面的社会生活，书中汇集了唐代诗歌中脍炙人口、富有代表性的作品，又力图反映出不同作者各自的诗歌风貌。在这些作品中，能读到心怀天下、忧国忧民的士人情怀，也能感受到寄情山水、怡然自得的隐逸之风；有慷慨激昂的壮志，也有落寞黯然的愁肠，还有婉转低回的心曲。

【艺术特色】

中国是诗的国度，唐朝是诗歌创作的巅峰时期，诸体完备，名家辈出，流派众多。在唐诗的普及和流播过程中，历史唐诗选本难以胜数，其中流传最广、在中国民间影响最大的是《唐诗三百首》。人们都说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见《唐诗三百首》影响之大。

1. 唐诗数量适中，均为脍炙人口的名篇。早在唐代，流传的唐诗选本就已有不少品种，宋元明清各代也出现了各种不同类型和版本的唐诗选本。清代蘅塘退士依照以简去繁的原则，从中选取了脍炙人口的唐诗名篇 300 余首，辑录而成《唐诗三百首》，因篇幅适中、老少皆宜、雅俗共赏的优点，成为流传最广的唐诗普及读本。

2.突出重点，选取重点诗人的代表诗作。《唐诗三百首》所选诗作突出盛唐和晚唐两个时期。盛唐时期突出了王维、孟浩然、李白、杜甫和韦应物，晚唐时期则突出杜牧和李商隐。在这些具有代表性的诗人当中，编者又抓住他们所擅长的诗歌体裁，选取他们成就最高的代表作，从而使全书的作品成为最优的选择。

3.诗作题材多样，力求反映唐诗的整体风貌。无论山水田园、咏史怀古、登山临水，还是赠别怀远、边塞出征、思妇宫怨，等等，只要是经典诗歌便予以录入，全面反映社会各个阶层的社会生活，囊括了唐代最著名的诗人和各流派优秀的诗篇。

4.有独特的编排体例。《唐诗三百首》按诗体分为五言古诗、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句六大类，并单列乐府诗于每类之后，囊括了唐代诗歌的全部体裁。这种先古体后律体、绝句的诗体安排，体现了唐代诗歌发展的历程。

【作品概述】

一、按诗歌题材分类

(一)咏史诗

1.借古讽今，抒发昔盛今衰、古今变化的感慨。如刘禹锡《乌衣巷》。

2.借古人的遭遇来类比自己的遭遇，抒写怀才不遇之叹，壮志难酬、报国无门的悲伤，或对现实不重用人才进行批评。如李商隐《贾生》。

3.赞扬古人建功立业的事迹，表达自己渴望建功立业的雄心。如杜甫《蜀相》。

4.借用历史典故讽喻当朝腐败的政治局面。如韩翃(hóng)《寒食》。

(二)边塞诗

1.表达的情感多以爱国主义为主旋律，或表现战士英勇杀敌，或抒发保家卫国的决心，气魄沉雄，慷慨悲凉。如王昌龄《从军行》。

2.揭露战争的残酷性、非正义性，表现对战争的厌恶，对家乡、亲人的思念。如杜甫《兵车行》。

(三)山水田园诗

1.表现静谧、美丽的自然环境，诗人往往从山水中体验人生的真谛或借山水来阐释其人生观、世界观。如杜牧《山行》。

2.表现了古代士人的隐逸情怀，主要抒发诗人恬适的生活情趣。如张旭《桃花溪》、王维《山居秋暝》《渭川田家》。

(四)离别诗

1.诗人被迫背井离乡，思乡、思亲情结郁积不解，便发而为诗，以此寄托乡思或羁旅行

役之情。如王维《九月九日忆山东兄弟》。

2.表达诗人的离情别绪、依依难舍之情。如李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

3.坦承心志的告白。如王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

4.情深意长的勉励。如王勃《送杜少府之任蜀州》。

5.反映漂泊的羁旅行愁。如孟浩然《宿建德江》。

二、按诗歌情感分类

(一)忧国伤时

1.揭露统治者的昏庸腐朽。如杜牧《过华清宫绝句》。

2.反映离乱的痛苦。如杜甫《春望》。

3.同情人民的疾苦。如陈陶《陇西行》。

4.对国家前途命运的担忧。如杜甫《登楼》。

(二)建功报国

1.建功立业的渴望。如孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》。

2.保家卫国的决心。如王昌龄《从军行》。

3.报国无门的悲伤。如陈子昂《登幽州台歌》。

4.年华消逝，壮志难酬的悲叹。如杜甫《登高》。

5.揭露统治者的穷兵黩武。如杜甫《兵车行》。

6.理想不为人知的愁苦心情。如秦韬玉《贫女》。

(三)思乡怀人

1.羁旅愁思。如孟浩然《宿建德江》。

2.思亲念友。如王维《九月九日忆山东兄弟》、李白《静夜思》。

3.边关思乡。如李益《夜上受降城闻笛》。

4.闺中怀人。如王昌龄《闺怨》、李白《子夜吴歌·秋歌》

(四)生活杂感

1.寄情山水、田园的悠闲。如王维《山居秋暝》、孟浩然《过故人庄》。

2.昔盛今衰的感慨。如刘禹锡《乌衣巷》。

3.借古讽今的情怀。如韩翃(hóng)《寒食》。

4.仕途失意的苦闷。如白居易《琵琶行》。

5.告慰平生的喜悦。如杜甫《春夜喜雨》《闻官军收河南河北》。

6.托物言志。如骆宾王《咏蝉》。

7.即景抒怀。如韦应物《滁州西涧》。

(五)送别之情

1.依依不舍的留念。如王维《渭城曲》。

2.情深意长的勉励。如王勃《送杜少府之任蜀州》。

3.坦承心志的告白。如王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

三、习题演练

1. 以下是某班九年级上学期的名著阅读任务单，请根据要求完成相关任务。

(1)【畅游诗河】在中国新诗发展的历史当中，艾青是个大形象，_____（作品）是他的成名作。文学巨匠_____（人名）在诗歌艺术方面取得了非凡的成就，我国现代新诗史上一个重要的诗歌流派——新月派就是受他的《新月集》影响。《唐诗三百首》由清代孙洙编选，这部诗集按照_____（编排方法）兼顾年代生平进行选编，所选编目艺术水准高。

(2)【朗通品味】小组合作朗诵《我爱这土地》，品味诗歌情感。

对于“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”一句的朗读设计，小仪和小真产生了分歧。

小仪：我认为应该读得深沉一些，语调下抑。

小真：我觉得应该读得激昂一些，语调上扬。

你更赞同谁的朗读设计？结合诗歌说明理由。

(3)【揣摩意象】班级举行《艾青诗选》“诗歌的意象”专题探究会，选取了二首诗歌，请你完成以下表格。

北方（节选）我爱这悲哀的国土， 它的广大而瘦瘠的土地， 带给我们以淳朴的言语与宽阔的姿态， 我相信： 这言语与姿态坚强地生活在大地上， 永远不会灭亡； 我爱这悲哀的国土古老的国土呀， 这国土养育了， 那为我所爱的世界上最艰苦 与最古老的种族。	向太阳（节选）我奔驰 依旧乘着热情的轮子 太阳在我的头上 用不能再比这更强烈的光芒 燃灼着我的肉体 由于它的热力的鼓舞 我用嘶哑的声音歌唱了： 于是，我的心胸 被火焰之手撕开 陈腐的灵魂 搁弃在河畔……这时候 我对我所看见 所听见
--	---

		感到了从未有过的宽怀与热爱 我甚至想在这光明的际会中死去……
诗歌	主要意象	诗歌表达的情感
《北方》	①_____	对祖国最深厚的热爱
《向太阳》	②_____	③_____

2. 文人作家喜以草木比君子，《泰戈尔诗选》和《唐诗三百首》中有如是表达，请从下列作品中二选一，分析写作手法，谈谈其中“君子”的内涵。

<p>A. 《飞鸟集》泰戈尔</p> <p>幼花的蓓蕾开放了，它叫道：“亲爱的世界呀， 请不要萎谢了。”</p>	<p>B. 《菊花》元稹</p> <p>秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。</p>
--	---

我选择：_____

3. 学校举行主题为“如何读诗”的学习经验分享活动。请你从下列作品中选择一部，结合相关内容，给刚入学的学弟学妹提出你的阅读建议。

《艾青诗选》 《泰戈尔诗选》 《唐诗三百首》

4. 名著阅读

(1) 读《唐诗三百首》，我们能读到表达心怀天下、忧国忧民的诗作，如杜甫的《_____》，也能读到寄情山水、怡然自得的诗歌，如李白的《_____》。

(2) 谚语云“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，你是怎么理解这句谚语的？

5. 名著阅读。

(1) 下面说法不正确的一项是 ()

A. 《唐诗三百首》由清代孙洙选编，按照诗歌体裁的不同，分为古诗、乐府、绝句、律诗，每个类别下的作家作品又按照年代先后编排。

B. 《聊斋志异》中最具有特色的是那些描写狐鬼花妖的故事。在作者蒲松龄的笔下，狐成了一种富有灵性的动物，与痴情的书生演绎出一段段缠绵的恋情。

C. 《历史的天空》以梁必达、陈墨涵等为代表的青年男女故事为主线，内容涵盖并经历了红军时期、抗战时期、解放战争、抗美援朝等各个历史阶段，历时长达半个世纪。

D. 印度文学巨匠泰戈尔是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的作家，一生创作颇丰，在诗歌、小说、戏剧、散文，甚至绘画、音乐领域都有建树。母爱和哲学是泰戈尔诗歌的核心主题。

(2) 读读下面两首现代诗，说说哪一首是艾青写的？为什么？

【甲】大堰河，含泪地去了！

同着数不尽的奴隶的凄苦，
同着四块钱的棺材的几束稻草，
同着几尺长方的埋棺材的土地，
同着一手把的纸钱的灰，
大堰河，她含泪地去了。

【乙】我说，你是人间的四月天；

同着四十几年的人世生活的凌侮，
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。
你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

(3) 阅读《水浒传》中的两段文字，回答后面的问题。

【甲】当时林冲扳将过来，却认得是本管高衙内，先自手软了。高衙内说道：“林冲，干你甚事！你来多管？”原来高衙内不认得他是林冲的娘子，若还认得时，也没这场事。见林冲不动手，他发这话。众多闲汉见闹，一齐拢来劝道：“教头休怪，衙内不认得，多有冲撞。”林冲怒气未消，一双眼睁着瞅那高衙内。众闲汉劝了林冲，和哄高衙内出庙上马去了。

【乙】王伦那时也要寻路走，却被晁盖、刘唐两个拦住。王伦见头势不好，口里叫道：“我的心腹都在那里？”虽有几个身边知心腹的人，本待要来救，见了林冲这般凶猛头势，谁敢向前。林冲拿住王伦，骂了一顿，去心窝里只一刀，胛剌地搠倒在亭上。可怜王伦做了多年寨主，今日死在林冲之手……

①结合名著内容，说说【乙】段中林冲为什么要“火并”王伦？

②【甲】【乙】分别表现出林冲什么性格特征？并简析其性格变化的原因。

6. 请从下面四部名著中，任选其一，仿照示例，从内容和形式角度，写一句推介语。

(40-60字)

备选名著：《泰戈尔诗选》《唐诗三百首》《世说新语》《聊斋志异》

示例：《红楼梦》——古典小说巅峰之作，以贾、林二人的爱情悲剧为主线，讲述四大家族的兴衰史，（内容）人物形象栩栩如生，故事描写细腻婉约。（形式）

我选_____，我的推介语是：_____

7. 名著阅读。

(1) 俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”清代_____选编而成《唐诗三百首》，其按照诗歌体裁的不同，分为_____、_____、_____、_____。

(2) “活着就要斗争，在斗争中前进，即使死亡，能量也要发挥干净。”这段诗节选自艾青的_____，诗人于此引发出对生命本质的思考：“_____，_____。”

(3) 阅读《礁石》，回答问题。

一个浪，一个浪，
无止休地扑过来，
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……
它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

一九五四年七月二十五日

(1)诗中的“礁石”象征_____

(2)这首诗的主旨是_____

8. 选做题，请从【A】【B】选项中选一个题号来完成。

【A】(1)《泰戈尔诗选》出自_____ (国籍)文学巨匠泰戈尔之手，他是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的作家。

(2)译者郑振铎先生曾这样评价他的《新月集》：“(《新月集》)把我们从怀疑贪婪的罪恶的世界，带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……我们只要一翻开它来，便立刻如得到两支有魔术的翅膀，可以使自己飞翔到美静天真的儿童国里去……”而他的《飞鸟集》，则是一部富于哲理的格言诗集，有着格言警句一般的简洁明快，发人深省。根据以上提示，请选出下列选项中不属于泰戈尔诗作的一项：()

A. 生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

B. 假如我变成了一朵金色花，只是为了好玩，长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

C. 我投我的纸船到水里，仰望天空，看见小朵的云正张着满鼓着风的白帆。

D. 我不想当人，我想当花，我要开放。我渴望作为花朵之一，与这春天的故乡，吻合。

【B】(1)《唐诗三百首》是由清代_____ (人名)选编的，共选入77位唐代诗人的三百余首作品。

(2)《唐诗三百首》中所收诗歌题材广泛，涉及政治经济、边塞行旅、宫闱妇怨、隐逸山林、宦海升沉等多方面的社会生活。在书中，你既能读到心怀天下、忧国忧民的士人情怀，也能感受到寄情山水、怡然自得的隐逸之风；既有慷慨激昂的壮志，又有落寞黯淡的愁肠，还有婉转低回的心曲。按照你的阅读经验，请判断下列选项中的作品，不属于《唐诗三百首》中的一项是()

A. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。——《宿建德江》

B. 汉家烟尘在东北，汉将辞家破残贼……相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。——《燕歌行》(节选)

C. 闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。——《闺怨》

D. 人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。往日崎岖还记否，路长人困蹇驴嘶。——《和子由澠池怀旧》

9. 为下列名著选择最对应的读后感标题。

(1)《唐诗三百首》_____

(2)《寂静的春天》_____

(3) 《名人传》_____

A. 《大自然的哀鸣》 B. 《在东方大地诗意栖居》 C. 《真正的英雄》

10. 名著阅读。

(1) 根据名著《汤姆·索亚历险记》阅读体验，完成下列题目。

①汤姆和蓓姬被困在山洞中，在最困难的时候，汤姆他们除了凭借蜡烛外，还凭借一根的帮助走出了困境。

②汤姆的姨妈让汤姆做一件事，汤姆却把这件事当作快乐的游戏吸引小朋友为他完成，并交换得到了小朋友的礼物，还从中发现了人类生活的一个重要的法则。这是一件什么事？从这件事可以看出汤姆是一个怎样的孩子？

(2) 冰心原名_____，她的诗集《繁星·春水》在印度诗人泰戈尔《_》的影响下写成的，她的诗中洋溢着_____的哲学。

(3) 下列有关名著内容的表述，不正确的一项是【 】

A. 《唐诗三百首》是一部流传很广的唐诗选集，其中收集的诗歌以律诗和绝句为主。

B. “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”是我国现代著名诗人艾青在诗作《我爱这土地》中的名句，朴实的语言中饱含着诗人对祖国深沉而又真挚的爱。

C. 《哈克贝利·费恩历险记》是美国文学史上一部影响深远的作品。吉姆是这部小说的中心人物，他是个忠厚能干的黑人，他的不幸命运是广大黑奴悲苦人生的真实写照。

D. 唐诗在发展过程中，自然形成了一些流派，比如，有以王维、孟浩然为代表的山水田园诗派，高适、岑参为代表的边塞诗派。

11. 阅读下面的名著选段，完成文后问题。

部定初中国文课程标准“目标”里有“养成欣赏文艺之兴趣”一项，略读教材里有“有注释之诗歌选本”一项。高中国文课程标准“目标”里又有“培养学生欣赏中国文学名著之能力”一项，关于略读教材也有“选读整部或选本之名著”的话。欣赏文艺，欣赏中国文学名著，都不能忽略读诗。读诗家专集不如读诗歌选本。读选本虽只能“尝鼎一脔”，却能将各家各派鸟瞰一番；这在中学生是最适宜的，也最需要的。有特殊的选本，有一般的选本。按着特殊的作派选的是前者，按着一般的品味选的是后者。中学生不用说该读后者。《唐诗三百首》正是一般的选本。这部诗选很著名，流行最广，从前是家弦户诵的书，现在也还是相当普遍的书。但这部选本并不成为古典；它跟《古文观止》一样，只是当年的童蒙书，等于现在的小学用书。不过在现在的教育制度下，这部书给高中学生读才合适。无论它从前的地位如何，现在它却是高中学生最合适的一部诗歌选本。唐代是诗的时代，许多大诗家都在这时代出现，各种诗体也都在这时代发展。这部书选在清代中叶，入选的差不多都是经过一千多年淘汰的名作，差不多都是历代公认的好诗。虽然以明白易解为主，并限定诗篇的数目，规模不免狭窄些，却因此成为道地的一般的选本，高中学生读这部书，靠着注释的帮忙，可以吟味欣赏，收到陶冶性情的益处。

(1)朱自清为什么说“读诗家专集不如读诗歌选本”？

(2)请简要概括文中《唐诗三百首》和《古文观止》的共同特点。

(3)下列关于史书的解说不正确的一项是（ ）

- A. 《左传》是编年体史书，书中刻画的烛之武、蹇叔、晋文公等人，形象鲜明。
- B. 《战国策》是国别体史书，邹忌、冯谖都体现了战国时期谋臣策士们的风采。
- C. 《史记》是纪传体通史，记述了自黄帝以来到汉武帝时期，三千多年的历史。
- D. 《汉书》是编年体断代史，《苏武牧羊》中写汉使苏武受尽迫害，犹凛然不屈。

12. 年级即将举办“名著阅读展示交流会”活动，形式有经典诵读、名著演讲、故事大会、戏剧表演等。你参照小霞的示例，也从教材推荐的 36 部名著中选择一部，匹配恰当的形式，拟出自己的参与设想。

小霞的参与设想所选名著：《唐诗三百首》 匹配形式：经典诵读

匹配原因：这是一本诗歌集，它按古诗、乐府、绝句、律诗等体裁分类汇集了脍炙人口

的唐诗作品，很适合诵读体会。

活动内容：①可以诵读李白的代表作《将进酒》，用抑扬顿挫的语气和缓急变化的节奏读出他人生遇挫时大起大伏的情感波动。

②读“千金散尽还复来”等情绪高昂的句子时，要注意体会诗人的自信与豪迈，读“与尔同销万古愁”等充满愁绪的句子时，要和诗人深沉的悲哀共情。

示例：

你的参与设想

所选名著：_____ 匹配形式：_____

匹配原因：_____

活动内容：_____

13. 名著阅读。

(1) 下列关于名著的表述，正确的一项是 ()

A. 《世说新语》依内容可分为“德行”“言语”“政事”“文学”“方正”等三十六类，《陈太丘与友期》出自《世说新语》的“德行”一门。

B. 《泰戈尔诗选》收入作者最具代表性的四部诗集，分别是《故事诗》《吉檀迦利》《新月集》以及《花园集》。

C. 唐代是中国诗歌的黄金时代，初唐四杰的代表人物是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

D. 《唐诗三百首》中的“凄凄惨惨戚戚”一句体现了作者孤寂悲伤的情绪。

(2) 《艾青诗选》有着丰富的意象，其中“_____”凝聚着诗人对祖国母亲最深沉的爱，凝聚着诗人对于生于斯、耕作于斯、死于斯的劳动者最深沉的爱，对他们命运的关注与探索：“_____”表现出艾青对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨以及对黎明、光明、希望的向往与追求。

(3) 梁山 108 条好汉上梁山的直接原因各不相同：有的因为无处容身而上山，有的战败后归降而上山，有的被吴用用计骗取上山……下列哪一组人物上梁山的直接原因是相同的？结合内容，简述其上山的原因。

A. 林冲 呼延灼 B. 卢俊义 徐宁 C. 公孙胜 董平

三、综合阅读。

(一) 读诗，可以让我们穿越古今，感受不同时代和人物的风度气韵。接下来，请你完成下面小节的探究。

14. 下列对名著表述不正确的一项是 ()

A. 《艾青诗选》中收录了著名诗人艾青的大量诗作，这些诗作的特点是力量雄浑，语言直截了当，意象强烈鲜明。

B. 艾青诗歌的中心意象是“土地”和“太阳”，他也因此被称为“土地的歌者”“太阳与火把”的歌手”。《我爱这土地》是他的成名作。

C. 印度文学巨匠泰戈尔是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的作家。他的《新月集》用儿童的视角，描绘了儿童的种种天真情态和奇思妙想。

D. 《唐诗三百首》汇集了唐代诗歌中脍炙人口、富有代表性的作品，同时又力图反映出不同作者各自的诗歌风貌。

15. 好的读书方法，可以让我们的阅读事半功倍。请你结合具体内容，举例（除《我爱这土地》）分享一下你阅读《艾青诗选》时的读书方法和收获。

（二）名著阅读。

16. 下列诗句，不可能在《唐诗三百首》中找到的两项是() ()。

A. 山回路转不见君，雪上空留马行处。

B. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

C. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

D. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

17. 对比是文学作品中常用的手法。运用对比__（作者）的《范进中举》塑造了唯利是图的群像；鲁迅的《故乡》则主要刻画了_____这个辛苦麻木的农民典型；而_____（国家）作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》则通过“我”一家人对于勒叔叔态度的不断变化来反应那个时代的伦理道德和价值取向。

18. “兄弟”是《水浒传》中令人动情的两个字。请从下列选项中任选一组人物，结合具体情节，说说他们的兄弟之情。

(1)鲁智深——林冲

(2)宋江——李逵

(3)武松——施恩

（三）名著阅读

19. 结合《水浒传》的阅读，完成下列两项任务。

【任务一】探究人物绰号

《水浒传》人物绰号大致可以分为以下几类：

- A. 以人物性格命名 B. 以人物相貌体征命名 C. 以古人或神怪命名
D. 以动物名称命名 E.以人物使用兵器命名 F.以人物职业或技能命名

(1) “小李广”是花荣的绰号，应归为()类。

(2) “神行太保”是戴宗的绰号，应归为()类。

【任务二】体会构思技巧

《水浒传》构思巧妙，请从以下特点中选择一个，结合小说内容作简要分析。

- A. 链式结构 B. 善用伏笔 C. 设置巧合

我选()， _____

20. 学校举行“如何读诗”学习经验分享活动。请你从下列作品中选择一部，结合相关内容，给刚升入初中的学弟学妹提供一条阅读建议。

- A. 《艾青诗选》 B. 《泰戈尔诗选》 C. 《唐诗三百首》

我选()， _____

2024年中考语文名著阅读要点梳理与练习

专题 32：《唐诗三百首》

三、习题演练

1. 以下是某班九年级上学期的名著阅读任务单，请根据要求完成相关任务。

(1)【畅游诗河】在中国新诗发展的历史当中，艾青是个大形象，_____（作品）是他的成名作。文学巨匠_____（人名）在诗歌艺术方面取得了非凡的成就，我国现代新诗史上一个重要的诗歌流派——新月派就是受他的《新月集》影响。《唐诗三百首》由清代孙洙编选，这部诗集按照_____（编排方法）兼顾年代生平进行选编，所选编目艺术水准高。

(2)【朗通品味】小组合作朗诵《我爱这土地》，品味诗歌情感。

对于“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”一句的朗读设计，小仪和小真产生了分歧。

小仪：我认为应该读得深沉一些，语调下抑。

小真：我觉得应该读得激昂一些，语调上扬。

你更赞同谁的朗读设计？结合诗歌说明理由。

(3)【揣摩意象】班级举行《艾青诗选》“诗歌的意象”专题探究会，选取了二首诗歌，请你完成以下表格。

<p>北方（节选）我爱这悲哀的国土， 它的广大而瘦瘠的土地， 带给我们以淳朴的言语与宽阔的姿态， 我相信： 这言语与姿态坚强地生活在大地上， 永远不会灭亡； 我爱这悲哀的国土古老的国土呀， 这国土养育了， 那为我所爱的世界上最艰苦 与最古老的种族。</p>	<p>向太阳（节选）我奔驰 依旧乘着热情的轮子 太阳在我的头上 用不能再比这更强烈的光芒 燃烧着我的肉体 由于它的热力的鼓舞 我用嘶哑的声音歌唱了： 于是，我的心胸 被火焰之手撕开 陈腐的灵魂 搁弃在河畔……这时候 我对我所看见 所听见 感到了从未有过的宽怀与热爱 我甚至想在这光明的际会中死去……</p>
--	---

诗歌	主要意象	诗歌表达的情感
《北方》	①_____	对祖国最深厚的热爱
《向太阳》	②_____	③_____

【答案】(1) 《大堰河——我的保姆》 泰戈尔 诗歌体裁或体裁

(2)示例一：赞同小仪的设计，因为此时祖国正在遭受侵略，作者内心十分悲伤，所以要读得深沉一些。（能说到背景即可）

示例二：赞同小真的设计，因为诗人想借这首诗歌表达自己热爱祖国、甘心献身祖国的崇高情怀，最后两句直抒胸臆，读得激昂一些，更能表现诗人一颗赤心、满腔热血。（能说到诗人的爱国之情即可）

(3) 土地 太阳 “我”全身心投入生活的行列，为祖国明天而奋斗。（意对即可）

【详解】（1）本题考查文学常识识记。

艾青，原名蒋正涵，字养源，号海澄，曾用笔名莪加、克阿、林壁等，当代文学家、诗人。艾青被认为是中国现代诗的代表诗人之一，著有《艾青诗选》，《大堰河——我的保姆》是他的成名作。艾青的作品一般是描写太阳、火把、黎明等有象征性的事物，表现出艾青对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨以及对黎明、光明、希望的向往与追求。

新月派是现代新诗史上一个重要的诗歌流派，受泰戈尔《新月集》影响。主要成员有闻一多、徐志摩、朱湘、饶孟侃、孙大雨等。泰戈尔，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》《园丁集》《新月集》《最后的诗篇》等。

《唐诗三百首》是流传最广、影响最大、深受人民喜爱的唐诗读物。本书在体例上，以人系诗，按作者时代排序，按照诗歌体裁兼顾年代生平进行选编。所选编目艺术水准高，注释力求简明准确，为读者诵读唐诗提供方便。

（2）本题考查诗歌的朗诵设计和情感分析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/227046161042010002>

