

(考试时间90分钟,总分100分)

得分	评卷人

第1/44页

可言。假使当时革命能延长时间三年，清廷奋力抵抗，革命诸人由那艰难困苦中历练出来，既无昔日之侥幸成功，何至于有今日之纷纷退却。又如孙中山之为人，私德尚好，就是把事情看得太容易，实是他的最大弱点。现在青年只有将这个弱点痛改，遇事宜慎重，决机宜敏速，抱志既极坚确，观察又极明了，则无所谓侥幸退却，只有百折千回以达吾人最终之目的而已。

现在青年第二个弱点，就是妄想凭藉已成势力。本来自己是有才能的，因为要想凭藉已成势力，就将自己原有之才能皆一并牺牲，不能发展。譬如辛亥革命，大家皆利用袁世凯推翻清廷，后来大家都上了袁世凯的当。历次革命之利用陆荣廷岑春煊，皆未得良好结果。若使革命诸人听由自己的力量，一步一步地做去，旗帜鲜明，宗旨确定，未有不成功的。你们的少年中国学会，主张不利用已成势力我是很赞成的。不过已成势力，无论大小，皆不宜利用。宗旨确定，向前做去，自然志同道合的青年一天多似一天，那力量就不小了。惟最要紧的须要耐得过这寂寞的日子，不要动那凭藉势力的念头。

现在青年的第三个弱点，就是虚慕文明。虚慕那物质上的文明。其弊是显而易见的。就是虚慕那人道主义，也是有害的。原来人类性质，凡是能坚忍的人，都是含有几分残忍性。不过他时常勉强抑制，不易显露出来。有时抑制不住，那残忍性质便和盘托出。譬如曾文正破九江的时候，杀了许多人，所杀者未必皆是洪杨党人，那就是他的残忍性抑制不住的表示，也就是他除恶务尽的办法。这次欧洲大战，死了多少人，用了若干钱，直到德奥屈服，然后停战。我们试想欧战四年中，死亡非不多，损失非不大。协约各国为甚么不讲和呢？这就是欧美人做事彻底的表现，也就是除恶务尽的办法。现在中国是煦煦为仁的时代，既无所谓坚忍，亦无所谓残忍，当道者对于凶横蛮悍之督军，卖国殃民之官吏，无不包容之奖励之，决不妄杀一个，是即所谓人道主义。今后之青年做事皆宜彻底，不要虚慕那人道主义。

现在青年第四个弱点，就是好高骛远。在求学时代，都以将来之大政治家自命，并不踏踏实实去求学问。在少年时代，偶然说几句大话，将来偶然成功，那些执笔先生就称他为少年大志。譬如郑成功做了一篇小子当洒扫应对进退的八股，中有汤武证诛，亦洒扫也；尧舜揖让，亦进退也；小子当之，有何不可数语。不过偶然说几句话而已，后人遂称他为少年有大志。故现在青年之好高骛远，在青年自身当然亟应痛改。即前辈中之好以(少年有大志)奖励青年者，亦当负咎。我想欧美各国青年在求学时代，必不如中国青年之好高骛远。大家如能踏踏实实去求学问，始足与各国青年相竞争于二十世纪时代也。

问题：

(1)请概括今日青年的弱点。

(2)通观材料第一段，作者认为“现在青年第一弱点，就是把事情太看容易，其结果不是侥幸，便是退却”的主要原因是？

4、阅读下面材料，根据要求写作文。

校长者，一校之长也。其胸广，如浩淼之江海；其才博，似宇宙之苍穹；其德厚，比巍巍之昆仑。厚载博物，高山仰止，此为吾所敬尊者也。

假如你是校长，你想说些什么？你想做些什么？

请根据上述材料给你的启示，联系实际，以“假如我是校长”为题，写一篇论说文。要求：观点明确，条理清晰，语言流畅，不少于1000字。

5、炎热的夏天，几个学生正站在树下，仰着头聚精会神地听着什么，一位老师远远地看见了，慢慢地走过去，轻声地问：“你们在干什么呢”

“听知了唱歌呢。”学生头也不回，随口而答。

“知了唱什么歌呢”老师又轻声地问道。

学生们回过神来，纷纷不好意思地低下头说：“不知道知了唱什么歌呢，就是觉得好听。”

老师笑着说：“知了是会唱歌，那你们知道知了是怎么唱歌的吗……”

学生一边听，一边点头，并与老师进行讨论。

请你运用现代教育理论对该教师的行为进行评析。

6、记得在一个寒冬的早晨，西北风呼呼地刮着。同学们在上早读，书声朗朗。我刚到校，来到班上，手插在裤兜里，脸对着全班同学。这时，一个学生走进教室。我大声说：“你为什么又迟到？把手放下站好……”忽然，我听到有人叽咕：“……自己也迟到……”一个女同学正在向旁边的同学使眼色，脸上露出不服气的神情。我心头一惊，正要发作的火一下子熄灭了，这事儿使我陷入深思。平时，一些看起来很细小、很微不足道的事情，由于没有重视，结果给了学生潜移默化、耳濡目染的影响。课上，有的学生被叫到前边板演，写完后随手把粉笔往台上一扔，没有轻轻地放回粉笔盒；小干部用教鞭敲击讲台面要同学安静下来……这不都是我的行为在学生身上的再现吗？我感到在学生面前，教师的一举一动都要十分谨慎。数十双眼睛好像数十面明澈的镜子，照得教师毫发毕现，不容你有丝毫的倦怠。

(1) 案例中，教师扮演的是什么角色？为什么？

(2) 案情给了我们什么样的启示？

7、有调查显示，有81%的小学生对考试感到“非常”忧虑；63%的孩子担心会受到老师惩罚；44%的学生曾经有过被体罚的经历，并且男生的比例比女生高；73%的儿童曾被家长体罚。此外，绝大多数的学生都对沉重的家庭作业怨声载道。而压力过大最终造成：超过1/3的学生每周至少一次头疼或者腹痛，最严重者一周有4次身体疼痛或不适。专家称，一味讲求竞争和有错必罚的教育理念带来的是学生精神过于紧张，对其心理健康造成影响，减轻不必要的压力势在必行。

针对上述材料对目前的教育现象进行分析。

8、某中学购入一批学习材料投放在阅览室供学生自行查阅，可是第一天就少了4本。有的老师主张严肃查处，可是校长却不然，他写了几句话贴在阅览室门口：“作为校长的首要责任是，要使全校师生明白，人的人格是无价的。然而朋友，你信吗？投放的书少了4本。”第二天有人

送回了一本，校长又公开写道：“你送回的不仅是一本书，你送回了人格，送回了学校良好的校风。”第三天，其他3本也都被送回了。

请运用相关教学理论谈谈你对该校校长做法的看法，并说说你的认识。

9、李某有一女李霞14岁，系农村某镇初中二年级学生。李某认为女孩上学无用，还不如早辍学去赚钱，遂于2003年暑假将李霞送到邻镇一个体户处打工。开学一周后，学校老师、领导、村干部多次上门家访，李某拒不说明其女去向，有时还恶语相报：“孩子读不读书是咱们自家的事，你们不要狗拿耗子——多管闲事。”

1. 该案例中有没有违法行为？

2. 违反了什么法律规定？

3. 违法主体是谁？

4. 应该承担什么法律责任？

10、阅读下列材料，回答问题。

小玲是进城务工人员子女，考虑到他们家经济条件不是很好以及她马上要转回老家读书的实际情况，我觉得没有必要给她订购新书，于是找来以前用过的旧课本给她用。发教材时，有几个同学看到她的书是旧书，就问：“新书怎么上面写那么多字”“就是，这是旧书，她怎么发的是旧书呢”她也以为是我弄错了，我当时就把事情的原委说了，她嘟囔了几句，用力地把教材扔进了课桌，我心里有一丝不高兴。她下课后气冲冲地来到我办公室，当着许多同事的面吼道：“我不需要你的怜悯！”我非常尴尬，一气之下，说了一些“不知好歹”一类的话，她当即哭了，一口咬定我歧视她，哭着离开了办公室。

问题：从教师职业素养角度分析这位老师的行为，并给出评价。

参考答案

一、主观题

1、该学校公告学生因抢劫被判处有期徒刑的做法违反了教育法律的规定。我国《未成年人保护法》第五十八条规定：“对未成年人犯罪案件，新闻报道、影视节目、公开出版物、网络等不得披露该未成年人的姓名、住所、照片、图像以及可能推断出该未成年人的资料。”《预防未成年人犯罪法》也规定了对未成年人犯罪案件，新闻报道、影视节目、公开出版物不得披露该未成年人的姓名、住所、照片及可能推断出该未成年人的资料。上述规定的目的在于保护未成年人的人格尊严，保护他们的名誉权和隐私权。学校的公告虽然没有指明具体学生，但可以推断出具体是哪个学生。同时，在全校范围内公告属于公开地报道，侵犯了未成年人合法权益。该案也提示我们，学校对学生的报道也必须符合教育法律的规定，不能为了教育全体学生而违反教育法律的规定。

2、中学德育工作之我见 加强中学生社会主义思想政治教育和道德规范教育，是关系到我国社会主义现代化建设和科教兴国战略实施的根本问题。常言道，千里之行，始于足下。作为教育工作者的我们，该如何做好德育教育工作呢

我认为要从以下几点来做：

第一，以身立教，为人师表。坦荡无私的面貌让学生体验到人的美好心灵，用宽宏的心地和磊落的胸怀促使学生养成高尚的人格。要想成为一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地塑造自身的人格。我所说的“人格”，指的是一个人作为某种权利和义务的主体，在道德上应当具备的人品和资格。教师职业的特殊性质决定教师的人格在整个教育过程中具有不可忽视的重要作用。捷克教育家夸美纽斯也指出：“教师的职务是用自己做榜样教育学生。”教师必定要有崇高的师德。

“学高为师，身正为范”，让我们用诚实正直去为学生做表率。

第二，与学生做朋友。作为教师，我们要用真爱去关心学生。诚然，教师也有喜怒哀乐，但不应拿学生作为发泄的对象。学生之间的确存在差异，教师应因材施教，关爱与呵护每一个学生。因为每个学生都有优点，只是我们没有发现、重视。如果我们能经常表扬他们的优点，他们一定会非常高兴，进而会建立自信；

反之，他们会因沮丧而越来越自卑。教师要用爱心，用师德的魅力，缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。

第三，正确对待学生的过错。在德育教育工作中，正确对待学生的过错是很有必要的。学生犯点小错误是在所难免的，未成年人的心理又是非常脆弱的，一旦没有纠正他们的错误或错误地对待了他们的错误，也许就会影响孩子一生的发展。

对待他们的过错，首先，应该寻找原因。学生产生过错行为的原因有很多方面，教师要从多个角度去诊断问题，综合地分析各种因素在学生身上的发展过程。

其次，要对学生有充分的信心。有过错行为的学生由于常常受到教师的批评、指责，同学们的取笑、歧视，其心理总是比较敏感的，对教师和周围的同学也存有戒心。要消除这些有过错行为的学生的恐惧心理和敌对情绪，应设法帮他们树立自信，谅解他们的过错，相信他们能改正错误，从根本上改变同他们的关系。

总之，“冰冻三尺，非一日之寒”。要做好德育教育工作不是一朝一夕的事情，只有对他们倾注一片爱心，才能保证对他们教育转化的成功。相信我们的真诚和正确有序的引导必然会在不久的将来获得更大的突破。

3、(1)根据文段可知，今日青年有四大弱点：把事情想得太容易，有时会侥幸成功。但凡遇到问题便颓然而返；妄想凭借已成势力，反而将自己的原有之才废弃掉，使之不能发展；虚慕物质文明与人道主义：好高骛远，自命不凡，难以踏踏实实去求学问。

青年的第一弱点是把事情看得太容易，却不好完成。因为，成功往往需要青年经过长期历练。总结了经验，增长了才干，方能铸就自己成为杰出人士，才称得上实实在在的成功。而现在的青年，不想付出，不想磨炼自身，总想着凡事可以侥幸成功，把成功想得过于轻松简单。结果往往不成，半途而废，失望归来。诽谤咒骂；偶然侥幸成功的人，没有经过时间的磨砺，纵使誉满天下，也是经不住时间的验证。一遇困难，就立刻退却。

4、假如我是校长

“一个好校长就是一所好学校。”反过来说，一个不称职的校长会毁了一所学校；折中一点儿说，一个不好不坏的校长则相当于“萧规曹随”的维持会长。如果校长是一个搞“政绩工程”“形象工程”的行家，是一个谙熟官场规则八面玲珑的高手，他们只对上级负责，对自己的仕途负责，缺少对教师负责、对学生负责的意识，那么他一定不是一个合格的校长。

一个好的校长，应该是一个教育家，学识渊博，思维敏锐，对教育的内涵、实质、真谛有清醒的认识；应该是一个出色的管理者，公平、公正，熟知并能充分发挥每个教师的长处，为每个员工的事业发展搭建宽敞的平台；应该有敦厚长者的胸怀，宽以待人，作风民主，以人格力量形成强大的凝聚力和感召力。

假如我是校长，我会用现代校长的思考方式考虑问题，做到广思、能思、细思，并常反思。当前学校工作更具开放性、透明度，校长要想得多，想得广，这样的思考就如园中花，讲究百花齐艳，怒放争春。常常反思的校长才是一位优秀的校长。基础教育改革中的学校发展可谓日新月异，校长在管理、协调、决策、处理中，要多做事后的反思总结。比如处理事件留下什么疏忽，协调矛盾还有什么缺憾，布置任务有什么纰漏。在事后反思中，吸取经验教训，改进自己的思考方式，完善自我。校长的反思是一把利剪，在它的不断修理下，思维之树才能茁壮成长。

假如我是校长，我会思考为满足社会对创新人才的需求，在教育改革转型时期，从以下五要素着手，加大教育创新力度，以教育创新促进创新的教育。第一，追求教育观念的创新，确立正确的“人才观”和“学生观”；第二，实现教育内容的创新，用最新的科学研究成果和科学概念，帮助学生建立一个发展的而不是孤立静止的客观物质世界的概念，引导他们去探索新的知识，培养他们的创新精神；第三，创新所运用的教育方法与手段，调动学生的主动性、自觉

性，激发积极的思维，培养分析问题和解决问题的能力；第四，运用创新型教育教学评价体系和方法，以促使学生开放性、个性和创新意识形成；第五，教师素质和要求的创新，创新教育要求教师能在学生创新教育的过程中起引导和示范作用，即教育者能以自身的创新意识、思维以及能力等因素去感染、带动受教育者的创新能力的形成和发展。在某种意义上可以说，只有创新型的教师才能实施创新教育，才能培养出创新型学生。

假如我是校长，我会不断提高自身综合素质。在复杂、多元、急速变化的社会中办学，必须有处变不惊的适应能力，应能迅速地判断是非、权衡利弊、设计方案，科学地、明智地做出最佳选择，并能适时地、高效地组织实施，争取最大的办学效益；应极富想象力，具有开创性和独创性；应能周密地系统分析环境与学校，审时度势、扬长避短，在传统与未来之中，办出有自己特色的学校，创造出自己的风格，在激烈的竞争之中，树立起独特的、优质的、鲜明的学校形象；在信息时代中既是教育的专家又应是知识的杂家，是复合型人才榜样。

在和平与发展的历史进程中，充满了希望与机遇，也充满了麻烦与挑战。世界的发展和教育的发展构成了完全互为因果的关系，学习化社会与终身教育体系将融为一体。尽管未来的教育与学校不能画等号，但是学校作为教育主阵地，校长确实责任重大、压力巨大。国家所赋予校长的责任、社会所寄予校长的期望、家长所给予校长的评说、教师和学生对于学校越来越多的选择，这一切都汇合成一股巨大的压力，压在了新世纪校长身上。假如我有机会去管理一所学校，一定尽校长职责，民主管校，协调校内外各方面关系，创办特色学校，发挥领导群体在学校工作中的核心作用；准确把握学校的办学方向，全面贯彻教育方针，全面提高教育教学质量；坚持教书育人、管理育人、服务育人、环境育人的工作方针，开展素质教育。

5、“听知了唱歌”说明学生具有童心、童真与童趣，具有儿童特有的想象力，是学生的一种体验，该教师的行为尊重和保护的孩子的兴趣和想象力：学生“在聚精会神地听”，处于其自身的活动过程，学生是能动的、发展的人，“教师轻轻地走过去”是尊重学生的主观能动性，保护学生，给学生以支持的表现：教师就“知了唱歌”展开科学教学，将学生的想象力加以引导，衍生到科学知识的学习上，使学生获得知识的同时，对其兴趣加以正确引导，真正做到素质教育。

6、(1)教师扮演了“学生楷模”的角色。中小学生在成长过程中，教师对他们有一种自然的影响力和特殊的信任感。学生表现出明显的“向师性”，他们会把受自己尊敬和爱戴的教师视为效法的模范。“亲其师才能信其道”，教师的人格、品性、德操都能给学生起奠基作用。案例中的教师，在课堂上不注意小节，“自己也迟到了”、“随手扔粉笔”、“用教鞭敲击讲台面”等等，看起来是微不足道的小事，但却给学生潜移默化、耳濡目染的影响。教师在学生面前，不管是有意还是无意。不管是自觉还是不自觉，他都在对学生进行示范。(2)上述案情给我们的启示有：①教师在日常的教育教学细节中，要对学生施加积极影响，消除消极影响。②教师是学生行为规范的代表，是学生效仿的楷模；教师要担当起“学高为师，身正为范”的角色；③教师的榜样作用，构成了一种不可缺少的“教育力”。教师要成为学生真正的楷模。

7、在当今这个竞争激烈的社会中，浮躁的氛围变得越来越浓，就连教育领域也沾染了浮躁的气息。考试成绩、升学率这些指标越来越受到学校的重视。繁重的作业、补课以及由此产生的体罚等行为都给学生带来了心理压力。其实学校应该是能够给学生提供一个良好的学习环境的地方，而不应该只是片面地追求升学率，给学生带来心理压力的地方。在学校中，对学生影响最大、责任也最大的就是教师，中学教师尤其重要，因为在中学阶段，学生正处于性格的塑造期。因此，作为中学教师，更应该以身作则，成为学生的榜样。另外，教师必须热爱自己的学

生，只有这样才有可能成为一个称职的教师。上述现象中出现的教师对学生的体罚等行为，背后的一个重要原因就是教师对学生的热爱不够。面对中学生的种种不良习惯，教师要做的不是盲目的体罚，而是去关心他们并且帮助他们改掉这些坏习惯，让他们没有心理负担并快乐地学习。此外，家长也不应体罚孩子，应从问题的根源着手，塑造学生的坚韧宽容的性格，增强他们的心理承受力。

8、(1)这位校长的做法是情感育人。(2)案例中的校长，面对“学生拿走了图书阅览室里的几本书”的事件，不是严肃查处，而是写了几句话贴在阅览室门口，动之以情，晓之以理。这几句话语重心长，感化了学生，激起了学生积极情感的反应，于是学生就自觉放回了书籍。在这里，校长既严又爱；既有集体荣誉性的教育，又有人格尊严的启发。校长的情感很有感染力、渗透力，表现出对教育的忠诚，对学生的爱护。

(3)认识：①教师的劳动对象是人，教师与学生的相互交往，离不开情感沟通。教师的职业劳动需要丰富的情感，教师的情感同样是其劳动的工具。②当学生有了缺点、错误时，教师要善于以情感去感化人、教育人、激励人。③教师情感育人需要有智慧。教育没有情感，就像磨坊没有水。

9、1. 有违法行为。

2. 违反了《中华人民共和国义务教育法》第十一条，凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受完成义务教育，条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。材料中李某不让自己的女儿上学违反了该条规定和《中华人民共和国未成年人保护法》第二十八条规定，各级人民政府应当保障未成年人接受教育的权利，并采取措施保障家庭经济困难的、残疾的和流动人口中的未成年人等接受义务教育。

3. 李某及个体户

4. 《中华人民共和国义务教育法》第十五条规定，除因疾病或者特殊情况，经当地人民政府批准的以外，适龄儿童、少年不入学接受义务教育的，由当地人民政府对他的父母或者其他监护人批评教育，并采取有效措施责令送子女或者被监护人入学。对招用适龄儿童、少年就业的组织或者个人，由当地人民政府给予批评教育，责令停止招用；情节严重的，可以并处罚款、责令停止营业或者吊销营业执照。《中华人民共和国未成年人保护法》第四十九条规定，企业事业组织、个体工商户非法招用未满十六周岁的未成年人，由劳动部门责令改正，处以罚款；情节严重的，由工商行政管理部门吊销执照。

10、材料中教师的出发点本来是关爱学生，想要帮助学生减轻家庭负担，用意是好的，但却用错了方法。(1)教师在帮助学生的过程中没有考虑到学生的身心发展特点，中学阶段的学生自尊心强，不能承受同学们异样的眼光。教师要有一定的教育科学知识素养，了解学生的身心发展特点，在对待和处理教育问题时体现出一定的教育智慧。

(2)材料中教师欠缺一定的自我调控能力。在学生与教师发生冲突时，尤其是像材料中由于教师的不当行为引起师生冲突时，教师要能够控制自己的情绪，根据实际情况，适应各种变化，进行自我调控和自我反思，运用教育机智来解决问题。

(中学)综合素质冲刺卷(二)

(考试时间90分钟,总分100分)

题号	一	总分
得分		

- 考试前，除必要的直尺、橡皮、圆规、三角板等文具用品外，必须特别准备好0.5毫米的黑色墨水签字笔和2B铅笔。
- 答题过程中，要保持答卷纸或答题卡清洁。
- 考试结束，考生要按照监考员的指令有序、错峰离开考场

得分	评卷人

一、主观题（共10题，每题10分，共计100分）

1、阅读下列材料，回答问题。

珍重那些“无用”的阅读

陈佳冉

4月23日是世界读书日，让我们问自己一句：为什么读书

每个人都能给出若干个理由：书籍是人类进步的阶梯，书籍是指引人生的灯塔，书籍是抚慰心灵的鸡汤……书籍的功用如此之大。然而，市场上卖得好的书，却往往更注重实用：养生、美容、商战、股票、英语……书海茫茫，各取所需的阅读要的是直奔主题，要的是立竿见影。更便捷的数字阅读，攻势凌厉地抢占着传统阅读市场，浅读、速读、泛读成为新的阅读趋势，“好读书，不求甚解”，我们的阅读行为正悄然发生着急剧变化。

读书的功用显而易见。然而，除了信息和知识，书籍还带给我们思想和审美。法国人夏尔·丹齐格在《为什么读书》一书中说：“在功利主义的世界里，阅读维系着超脱，而超脱有利于我们的思考。读书毫无用处。正因为这个，读书才是一件大事。”“无用”的阅读常常萌芽于一颗对世界敏感而好奇的心，当求知的欲望带领着人类穿过重重迷雾后，收获的是一种别开生面的人生境界。

“无用”的阅读不是生存或者生计所必需的。2012年当莫言获得诺贝尔文学奖时，人们希望通过他的获奖，“唤起国人对好书的热爱，走进书本，沉湎其中，重回20世纪70年代的阅读时光。”在那个时代，在从城市下放到乡村劳动之余，多少青年倚靠在田野的草垛上通读了《资本论》和《列宁全集》。

“无用”的阅读看似无用，但一定会留下痕迹。它就像一种文化的渗透，缓慢、恒久、绵密。因为无故乱翻书，因为不带任何阅读的预期，因为起于一种非功利的自发行为，那不期而至的阅读收获便格外宝贵和难忘。当女作家铁凝还是一个少年时，她读到法国作家罗曼·罗兰的

《约翰·克利斯朵夫》的扉页上的题记：“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间，只是永不被黑暗所淹没罢了；真正的英雄绝不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了”时，深受震动，她说“这两句话让我生出想要为这个世界做点什么的冲动。我初次领略到阅读的重量，它给了我身心的沉稳和力气。”

阅读的重量不仅是来自于它给你实际生活的帮助，有时更来自于它对心灵造成的重击。

“无用”的阅读可以跳脱自己的世界，让我们感受到他人的存在；“无用”的阅读可以超越时空的局限，让我们收获“最难风雨故人来”的感动。一本好书，从来不会因为它的表面“无用”而折损了它的价值。当又一个世界读书日来临之际，让我们把阅读当作是一种心境的解放，多做一些无目的的阅读、休闲的阅读，而不是说纯粹为了解决一个问题，为了完成一门学业，为了考到一个文凭而去阅读。希望阅读能与生活始终相伴。

问题：

(1) 文本第二段说，“我们的阅读行为正悄然发生着急剧变化”，请具体说明“阅读行为”出现了哪些方面的变化

(2) 结合文本，简要阐述“无用阅读”的价值。

2、请以“我为什么要当教师”为题，写一篇论述文。要求观点明确，论述具体，条理清楚，语言流畅，不少于1000字。

3、阅读下列材料，回答问题。

实践已经充分证明，“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”因此，我国现阶段必须不断推进教育创新，教育要为各方面的创新工作提供知识和人才基础。

问题：请就创新教育对于中小学教育所提出的基本要求谈谈你的理解。

4、阅读下列材料，回答问题。

A、B、C、D、E、F、G、H八个嫌疑犯的供词如下：

A：C是主犯。

B：D是主犯。

C：我是主犯。

D：我不是主犯。

E：C不是主犯。

F：D是主犯。

问题：请从素质教育的角度对材料进行分析。

7、一位学生在班里丢了10元钱，班主任气不打一处来，让全班32名学生投票选“贼”，结果有两名学生入选。当两名学生要求班主任拿出证据来时，班主任举起手中的选票：“这就是证据！”

请对上述案例加以评析。

8、阅读文章，回答下面的问题。

中国人失去自信力了吗

鲁迅

从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。

一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

中国人现在是在发展着“自欺力”。

“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

(1) “求神拜佛”的实质是什么?其危害性又是什么?

(2) 文中“这一类的人们”指的是谁?谈谈你的理解。

9、涛涛爱淘气，经常在课堂上说话、做小动作，有时还不完成作业。一天，他又在课上说话、做鬼脸，被班主任老师发现了。老师非常生气，对涛涛说：你的课不要上了，回家把家长找来，什么时候你爸爸来了，你再来上课。涛涛不敢回家，只好在教室外面站着。这时，正好校长路过，问清了原因后，把涛涛送回教室。事后，校长把涛涛的班主任老师找去，提出了批评。

你认为校长批评的对吗?班主任和涛涛同学应该怎样做呢?

10、总统当选后不久，记者采访他的母亲：“有哈里这样的儿子，你一定感到十分自豪。”母亲赞同他说：“是这样。不过我还有一个儿子，也同样使我感到自豪，他现在正在地里挖土豆。”

要求：

用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于1000字。

参考答案

一、主观题

1、(1)从阅读行为目标看，人们更注重实用；从阅读行为时效看，更重视短期见效；从阅读行为方式看，浅读、速读、泛读成为新的阅读趋势。(2)“无用阅读”可以让人们跳脱个体的狭隘，超越时空的局限，带给人们心灵的抚慰、思想的启悟、审美的提升和文化的渗透。

2、我为什么要当教师 我为什么要当教师呢

我要当教师因为我喜欢学校工作日历所提供的生活节奏。七月和八月的假期，给了我一个机会去思索、研究和写作——为今后的教学总结我的心得。

我要当教师因为教学永远是一个变化无穷的工作。甚至我的教材也是同样的，我总是改变着教学方法，然而更重要的是，我的学生总是在变化。

我要当教师因为我喜欢有出错的自由，有吸取教训的自由，有激励我自己和我的学生的自由。

我要当教师因为我喜欢提出那些学生必须尽力思索才能回答的问题。这世界充满着对蹩脚古怪问题的正确答案。在教学中，我有时有意回避那些正统的提问。

我要当教师因为我喜欢学习。确实，我之所以感到我的教师生涯还颇有活力，是因为我总是不断地学习。我人生事业中最重要的发现之一就是：不是因为我懂得多少，正相反是我酷爱学习。

我要当教师因为我能设法将我自己和我的学生从传统封闭式的课堂学习中解脱出来而进入外面的真实世界。

我要当教师因为教学给了我许多的“饮料”去品味，许多“森林”去进入和离开，许多好书去阅读，许多象牙塔般高深领域和现实世界的经历去探索。教学给了我前进的步伐，多变的人生和挑战以及不断学习的机会。

尽管如此，我还是忘了说我为什么要当教师的最重要的理由。使我感到欣慰的是，作为我的学生，她茁壮地生根、发芽、成长起来了。看到学生在我眼前成长、变化着。当一名教师就好比在创造生命，我可以看到我所孕育的泥人开始呼吸。没有什么能比那么近的亲眼看到生命的呼吸更令人激动的了。

不当教师，我或许可以得到地位、金钱和权力。我从我所最乐意去做的事情中得到了报酬：读书学习，和人们交谈，去发现或提出各种各样的问题。

我也有权力。我有权力去提醒别人注意，去展开有趣的话题，去问那些难以回答的问题，去表扬一个大胆的回答，去谴责掩盖真理的谬行，去向学生推荐书籍，去指出前进的道路。我还会去在乎其他什么权力吗

但是当教师也确实提供了一些除了金钱和权力之外的东西：爱。不仅仅是对学习的爱，对书本的爱，对思想的爱，而且是作为一个教师所能感受到的那些难得的学生步入教师的生活并开始呼吸的爱。

3、为适应实施创新教育的要求，中小学教育应当努力做到：（1）更新教育观念，明确培养目标，即应该把培养富有个性和创造性的学生作为教育的最高目标。

（2）教师要注意组织启发式教学，即致力于营造生动活泼的教学氛围，引导学生积极思考和探究，并以创新精神去理解和运用知识。

（3）确立学生与教师共同作为教学主体的意识，强调学生要自主学习，课堂上坚持以学生为中心，引导学生在积极参与教学过程之中发现和理解知识。

（4）改革教育评价制度，坚持能力立意为导向和多向性及过程性的新的评价体系。

4、A和C、B和F的供词是等值命题，A、C与E的供词是矛盾命题，B、F与D的供词也是矛盾命题，根据矛盾命题必有一真、必有一假的性质，他们六人中至少有二人说真话，根据已知条件只有三人说真话，其中包括H，可推知两组矛盾供词中只能有二人说真话。可推知另两个说真话的人是E和D，即：“C不是主犯”和“D不是主犯”为真。据说真话的H的供词：“D和A之中有主犯”和“D不是主犯”，可推知“A是主犯”；据说假话的G的供词：“我和C都不是主犯”（“G和C中有主犯”为真）和“C不是主犯”，可推知“G是主犯”。结论：D、E和H说真话，A和G是主犯。

5、（1）人类眼中微不足道的生物有着满足生存需要的明确目标，而我们人类的大多数却没有人生目标，如同行尸走肉。

（2）此篇“人生感悟”是作者对“思考人生，特别是有意识有计划地去思考怎样才能度过有意义的一生”的高度肯定。只有不断地“思考人生”，不断地付出，才有可能拥有一个真正有意义的人生。

6、（1）材料中的现象指出了中国教育的弊端，即当前中国教育以应试教育为主，完全以分数作为评价学生学习好坏的基本依据。学生完全变成读书的机器，即使有天赋也被扼杀了。（2）现阶段我国的教育正在开始由应试教育转向素质教育，并确定了全面发展的教育目的，致力于促进学生德、智、体、美、劳等各个方面的全面发展。素质教育是和应试教育相对应的一种教育方式，倡导的是在教育中使每个学生都得到充分的全面发展，它是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。材料中的观点是对应试教育的批判。

7、这位班主任的做法是不对的。这位班主任的“霸气”表层原因是由“盗窃”事件引发，实际是这位教师的“灰色心态”所致。这种“霸气”极易演变成“虐待”，往往造成严重的后果，如导致学生辍学、出走、轻生等，甚至可能毁掉学生的一生。该班主任在这件事上不应该急于下结论。因为失窃发生以后，一时难以查清，必然造成失主的愤怒和学生之间的互相猜忌。作为班主任一定要做好五方面的工作：一是安抚失主，详细调查失窃事件的每一个细节；二是平息猜忌，失窃后必然有怀疑对象，被怀疑的对象面临巨大的压力，这时候班主任应公开讲话，人人都有揪出小偷的义务。在没有证据之前，不可胡乱猜疑，否则就是对他人的伤害；三是做好被怀疑人的心理工作，尤其要注意那些心理素质差，有“前科”的学生；四是换位思考，让学生站在失主的位置，认真地去思考自己的做法，使其思想和心灵深处产生自我撞击，从而引

导其用对话的方式进行自我教育；五是君子协定，教师答应替学生保密，教师的保证无疑创设了一种宽松的环境，学生在受到心灵撞击以后，自然会承认错误。

8、(1)求神拜佛的实质在发展着自欺力。其危害性是，一时找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。(2)这一类人指的是中国的脊梁，即有确信，不自欺，前仆后继地战斗的人，脚踏实地民族的进步而奋斗的人们，他们使中国挺立起来，他们这些没有失掉自信力的中国人是中国的主流，是中国的希望。

9、校长的批评是对的。学校是少年儿童受教育的地方，为了保护中小学学生的受教育权利，法律还专门规定了在义务教育阶段学校不能随便开除学生。教育和帮助有缺点的学生是学校和老师责任，学校、老师应当对学习有困难、品行有缺点的学生给予关心和帮助，使他们改正错误、健康成长。这位班主任应当认识到自己的错误。经过教育，涛涛也应当认识到自己不仅违反了学校纪律，而且在课堂上随便说话，也影响了别的同学听讲，实际上侵犯了其他同学受教育的权利。

10、摘掉有色眼镜为每一个学生骄傲 哈里的母亲是一位伟大的母亲，她不仅为有一个身为世界上最富强国家的总统的儿子而自豪，同时也为另一个默默无闻地在地里挖土豆的儿子而自豪。同样的自豪，是母亲的博大胸襟。是一种不掺杂任何世俗观念的无差别的爱。同样，教育事业也需要我们的教育工作者尊重和关爱所有学生，不管是差生还是优生。

不可否认，多数教师都为那些学习成绩优秀，在各类竞赛中获奖的学生而感到自豪。我们也无法忘记，每当说起本班的学生何等优秀时，自豪的心情充盈在我们的脸上。如果班级受到批评或周、月综合考核分数低下时，学生乃至老师都会把责任归咎到那些学习成绩不好、“不务正业”的学生身上。

“寸有所长、尺有所短”，红花绿叶，各有其妙。我们应尊重和承认学生的个性差异和个性特点，善于发现学生身上的闪光点，扬长避短，发挥学生的长处、弥补学生的不足，使学生的个性特点得到充分发挥。

降低要求，让他们学习对自己有用的知识，让他们满载而归。俗话说“十个手指伸出来还不一样齐呢”，学生也是如此。各方面的原因，使他们有不同的差异，尤其是学习有困难的学生，我们不能“一刀切”，应该对他们适当地降低要求，让他们能够在学习中有所收获，让他们也品尝到成功的快乐，进而激发他们的学习欲望。

给予学生爱和信任。一旦有了进步，我们就应该及时中肯而饱含深情地鼓励他们。这时一句鼓励的话语，一个期待的眼神，一个亲切的手势，都会让孩子感到无限的温暖，给他们留下深刻的印象。

转变观念，摘掉“有色眼镜”，尊重学生。尊重意味着关怀、理解、接纳，可谓是温暖的化身。尽力去体谅接纳学生的过失与困惑，“以他的心情去体会他的心情，也以他的思想来推理他的一切”。真诚地理解他们，期待他们，也让他们变为“总统”。

不论怎样，即使孩子们变不成“总统”，我们也不要气馁，因为社会不只需要总统，也需要“挖土豆”的普通人来保证我们的生存基础。我们能做的，就是身体力行地让每个孩子都能够愉快地学习，愉快地生活，愉快地做人！

一个总统的母亲都能够为自己的总统儿子与种土豆的儿子而自豪，我们为人师者为什么就不可以呢？我们能够自豪地承认优秀学生，也可以为其他学生的一点点进步，一点点优点感到自豪！善待我们身边的每一个孩子，尤其是那些“挖土豆”的孩子，真诚地给予他们关爱。

【解析】

立意：

(1)从母亲角度而言：

望子成龙，盼女成凤，似乎是“人之常情”。诚然，孩子能成才、有个所谓体面的工作毕竟是好事。但从客观上讲，成为高材生和公务员的毕竟是少数。我们大多数孩子最终只能成为一个普通劳动者。

成才固然可喜，成“人”也该可贺。三百六十行，行行出状元。家长要解放思想，让孩子们从我们为之预设的种种框框中“解放”出来，快快乐乐，健康成长。

哈里的母亲是一位伟大的母亲，她不仅为有一个身为世界上最富强国家的总统的儿子而自豪，同时也为另一个默默无闻地在地里挖土豆的儿子而自豪。

其实，生活原本也是这样。红花绿叶，各有其妙。只要不平庸，平凡和伟大一样令人自豪。

(2)从教育观角度而言：

不管是优生还是差生都要平等对待。

(3)从社会学角度而言：

职业没有高低贵贱之分，只要有意义，敬业乐业，都应得到尊重。

对能做的工作要热爱执着。总统的工作是重要的，也是有限的，不是每个人都做得到，也不是每个人都做得了的。对自己做得了的事要安心去做。

做一个好的领袖是一支燃得亮亮的蜡烛，做一个好的家庭主妇也是一支燃得亮亮的蜡烛。如果每个人都做一支燃得亮亮的蜡烛，那世界上便没有了黑暗的地方。

做好自己能做的事，人活着就有了价值；做好自己能做的事，人活着就有了意义。

(中学)综合素质冲刺卷(三)

(考试时间90分钟,总分100分)

题号	一	总分
得分		

- 考试前，除必要的直尺、橡皮、圆规、三角板等文具用品外，必须特别准备好0.5毫米的黑色墨水签字笔和2B铅笔。
- 答题过程中，要保持答卷纸或答题卡清洁。
- 考试结束，考生要按照监考员的指令有序、错峰离开考场

得分	评卷人

一、主观题（共10题，每题10分，共计100分）

1、师德是教师的立师之本，是教师事业成功的保障。

请以“师德”为话题进行写作(文体不限)，诗歌除外，1000字以上。

2、阅读下面材料，根据要求写作。

“春风吹绿了大地，春雨带来了万紫千红。你看，地上的小草发芽了，路边的杨树挂满了‘毛毛虫’，风中的柳树长了嫩绿的叶子，公园里粉红的桃花、雪白的玉兰花、金黄的迎春花盛开了。”这是一个12岁的小女孩写的日记，从她稚嫩的文笔中可以看出她对大自然的热爱，她也曾天真地想过让“卖火柴的小女孩”来到这又光明又美丽的世界，然而，就是这样一个小女孩，却因为一次小测验的失误而自杀了。

要求：用规范的现代汉语写作一篇议论文；立意自定，题目自拟；观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于800字。

3、某学校在1999年发生了一起学校女教师在学生脸上刺字的骇人听闻的事件。该校某班一位学生发现其文具盒中的10元钱在课间不见了，遂报告班主任。班主任把学生王某叫来询问，王某不承认偷拿同学的钱。批评训斥过程中，该教师用锥子在王某脸上刺了一个“贼”字，并抹上红墨水。事件发生后，引起极大震动。该教师受到开除处分。学校和该教师共同承担了6万元的赔偿金。司法机关根据该教师事后的态度和对学生王某造成的损害，决定免于追究刑事责任。

请你分析材料中法律关系的类型；此案提及的法律关系的主体、主体的权利与义务；此案涉及的法律责任有哪些。

4、范老师在公开课上提问时，用手指着后面说：“这个问题，请后面那位漂亮的女同学回答。”听课的老师们不约而同地把目光投向他所指的方向，寻找那个“漂亮”的学生。一个女生站了起来，正欲开口回答，老师连忙用手制止：“我指的是你后面穿粉红衣服那位女同学。”这个站起来的女生羞愧得无地自容，满面通红地坐下，趴在书桌上好长一段时间。

请从教师职业道德的角度评析范老师的做法。

5、材料：

一位语文老师在作文评讲课上朗读一位学生的作文时，将文中的

“神荼郁垒”（分别是两个降服恶魔的神）的”荼“读成”图“，并严正板书，强调不能与”荼“混淆。该学生当即指正，说不该读”图“，应读shū,与”如火如荼“的”荼“读法不同，并说是爷爷教自己的。这位老师脸上一阵发烧，装出若无其事的样子说：“不可能有这种读法”。另一学生连忙查新华字典，说上面并无shū的读音，为老师解了围。后来这位老师在电视中看到了这四个字的正确读法，应是“shēn shū yù lǜ”，四个字自己竟然错了三个，受到强烈震动。第二天就在全班学生面前作了慎重订正，并坦诚叙述了自己从不知到知的经过，检讨了怕”输面子“的内心活动。学生对此报以热烈的掌声。事后几位学生对教师说：“我们知道您读错了音，但就是不敢向您讲。”这位老师深有感慨，并就此公开发表了题为《为教戒装》的体会文章。

问题：

请从教师职业道德的角度，评析材料中语文教师的教育行为。（14分）

6、阅读下列材料，回答问题。

在优秀班主任报告会上，古老师这样回顾自己的教育工作：

一个新生小蕾刚刚转来，不喜欢说话，下课后也不和其他的同学一起去玩，上课时注意力不集中，学习成绩一般。于是，在课间活动中，古老师领着这个学生和其他学生们一起玩“老鹰捉小鸡”的游戏，小蕾在“鸡妈妈”的保护下玩得很开心。从此以后，小蕾的性格逐渐开朗了许多，成绩也提高了。

小明学习成绩不好，同学们不喜欢他，古老师后来发现小明的手工玩具做得很好，就鼓励他带领几名同学参加学校手工制作工艺大赛，结果小明所在的小组还拿了第一名。这以后，同学们都请小明教如何做手工制品，小明也爱学习了，还担任了科学小组组长。

一个学生喜欢偷拿别人的东西，尽管古老师不喜欢她的行为，但还是做了家访了解情况，分析她这样做的原因。于是，古老师观察她的行为，找她谈心，给她讲道理，直到她改正。

教学十余载，古老师每周写一篇教学心得体会，最近又参加了网上教师职业培养活动，不断学习理论知识，提高知识素养。

问题：请从教师职业道德的角度，评析古老师的教育行为。

7、材料：

李老师是一名中学美术老师，他常常说：“美术课堂不仅要教会学生画画，还应该培养学生更多的能力。”有一次，在和学生聊天时，李老师听说学生家里都有不少闲置的废旧衣物，弃之

可惜，留之占地。于是，李老师组织了“变旧为新”创意大赛，号召大家收集家里无用的旧衣物，将其进行改造，这一活动吸引了很多学生和家长参与，有的学生将旧衣服改成符合时尚潮流又具有独特魅力的新衣服；有的学生将旧衣物裁剪成布条、布块，制作成灯笼，小布娃等布艺饰品……学生们给旧衣物赋予了新的功能和价值，制作出缤纷多彩的作品。

在教学中，李老师经常运用绘图技术进行视觉教学，听音乐作画、古诗词意境配画等，他还带学生去郊外写生。每年市里举办美术展览，他都带学生去参观，引导学生仔细观察，用心体会，李老师的美术课成了学生追捧的热门课，他个人也被称为学校最受学生喜爱的“十大明星老师”之一。

问题：请结合材料，从教育观的角度，评析李老师的教育行为。（14分）

8、阅读下列材料，回答问题。

山寺夜起

江湜

月升岩石巅，下照一溪烟。

烟色如云白，流来野寺前。

开门惜夜景，矫首看霜天。

谁见无家客，山中独不眠。

问题：

(1)三、四两句中的“烟”有哪些特点 诗人是如何描写的

(2)结合全诗分析诗人“不眠”的原因。

9、阅读下列材料，回答问题。

那一种遥远的幽默

杨芳

本来，曹禺从南开转学到清华，一半是为了王文显。他早就听说，这位外国语文学系主任，对戏剧颇有研究。

但听课，他竟有些失望。从头至尾，王文显都在念英文讲义，而且年年如此，从不增删。难怪教《近代诗歌》的温源宁教授说，那情形“好似一个长老会的牧师正在主持葬礼”。

即便在课下，他也枯燥无味。据说，学生登门拜访，大多是谈正事，说完便走，“没有人逗留，也没有人希望延长约会时间”。

他不苟言笑，瘦长白净的脸上，嘴角略微向下撇。1936年外国语文学会的合影里，他穿件深色的西服，搭配斜纹领带，背着手，和吴宓一左一右立在中央，满脸严肃。自1915年伦敦大学毕业，王文显便在清华教书，直至1937年学校南迁。其间，他历任教务主任、代理校长和外文系主任。

不同于为人的刻板，他写出的剧本却别有一番幽默，“没有丝毫沉闷无味之处”。

在暗讽袁世凯称帝的喜剧《梦里京华》中，他写下一幕大小老婆争当皇后的闹剧：“太太太喘气喘得活像夏天的狗。她旋转得眼花缭乱。一姨太太一个箭步跳到她身后，伸手要抓她的头发。她没有抓住头发，仅仅撕下她的领子。”

他的另一部英文喜剧《委曲求全》，写得则是教授钩心斗角的丑态。男主角是一位大学校长，一出场，便抱着哈巴狗，大言不惭地对下人说：“我要不要一点儿手腕，你想我能维持五分钟之久吗”

这是这位代理校长的切身感受吗 人们不得而知。至少，在现实中不大看得出来。在会议上，他不慌不忙，不东拉西扯；做事方面，他一丝不苟，“各个方面无疵可求”。甚至，他永远一个样儿，抽烟斗，打网球，夏天穿短装，冬天换长袍。

温源宁说他“像个固定的设备毫无改变”，调侃他为清华的“不倒翁”和“定影液”：“没有他，清华就不是清华；有了他，不管清华还会再有多少变革，也依旧是清华。”

与学生曹禺的悲剧不同，王文显的作品是喜剧，充满了嘲讽，令人捧腹大笑后若有所思。

《委曲求全》在耶鲁大学演出时，《波士顿报》一位记者评价：“柔和的、恶嘲的微笑……实在是中国人对于喜剧的一种贡献。”

“（他的作品）是那种坐在小剧场里，一边喝着咖啡和茶，一边细细品味的话剧。”中国艺术研究院话剧研究所副研究员张耀杰说。

1990年，正读研究生的张耀杰在资料室无意中发现一本二三十年代的杂志。上面布满灰尘，旧得“翻几下就会烂掉”，其中介绍了王文显。不同于那个年代常有的慷慨激昂，他的文字温文尔雅，很有情趣。

“这种情趣充满了文人式幽默，没有火药味，温厚中带着一丝人文关怀。”张耀杰说，“我们现在很少还有这种幽默。”

只是这种情趣“缺乏战斗性”，这些文字也在以往的戏剧史研究中被忽略。出版于20世纪80年代、被称为中国戏剧史权威著作的《中国现代戏剧史稿》一书，732页里对他的介绍只有薄薄4页。“剧中所表现的民主主义和爱国主义精神以及基于这种精神对中国黑暗现实的批判，是在

历史上起了进步作用的。”书中写道。

清华大学图书馆东北角不远处，曾是王文显居住的北院住宅区。梁启超、朱自清等学者也一度在这里居住。而如今，这里则是一大片草坪，稀稀拉拉种着柳树和杨树，有学生在看书，也有老人推着童车，早已不复是“点点翠竹千般绿，几条小路尽文人”的景象了。

问题：

(1) 文章已有《梦里京华》一例，为何还要列举《委曲求全》 请简要分析。

(2) 请根据文本，探析“没有他，清华就不是清华；有了他，不管清华还会再有多少变革，也依旧是清华”这句话的含义。

10、阅读下列材料，回答问题。

我本来不是一个爱挑剔的人，更不是一个容易生气的人，但自从当了班主任，似乎容易生气也爱挑剔别人了，并且每次都能找出充足的理由：学生上课睡觉了，不按时完成作业了，考试左顾右盼了，晚修时教室声音太大了。每次看到这些，我都忍不住数落数落学生的不争气。学生在我眼中，似乎就是这些缺点的代名词。时间一天天过去，班风、学风却丝毫不曾因我的挑剔而好转，相反，班级变得更加沉闷，我心中更是焦虑不安。那日训完学生走出教室，班长追上我，诚惶诚恐地对我说：“老师，能不能找找我们身上的优点，表扬表扬我们”

问题：请根据《中小学班主任工作条例》的内容，对材料中的问题进行分析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/227111140116006066>