

湖南省郴州市金龟中学高三语文模拟试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，完成各题。

网络信息时代，高新技术对社会生活领域的广泛渗透，不仅严重地冲击了当下的社会秩序和规则体系，更加深了人类现代生活的风险程度，极大地增加了个人生活的流变系数，使人的全面发展面临多重困境。

在物理空间的维度里，人们在血缘的身份确证、地缘的时空限制和业缘的群体认同等因素的制约下，进行着有限的交往。然而，虚拟空间极大地拓展了人们的生存和交往领域，交往主体以符号化的形式开展着全新的网际交往。借助于数字化的信息符号，构成了虚拟主体的符号化表达，使得虚拟环境中的交往主体摆脱了现实世界中生理、地域和身份的束缚，增强了交往的自主性，丰富了交往的形式。但是，新型交互模式的出现，也不可避免地给人的发展带来了新的难题。人的自主性生存、多样化选择程度的加深与自我身份的迷失、社会归属的削弱相伴而生，虚拟生存虽然改变了现代人的技术体验和空间体验形式，但也滋生着现代生存的深层焦虑。虚拟主体是一个符号，进行着自觉选择下的行为体验。现实生活世界与网络虚拟世界的不同境遇和生活规范将造成“本我”与虚拟主体“网我”的分离甚至对立。自我生存方式的分裂，带来的不仅是自我认同的危机，更遮蔽了“本我”的真实性，严重影响人的全面发展。

科技巨大的革命力，在为人类创造超越现实、实现自我、追求解放的条件和手段的同时，也逐渐深化成为一种框架，使人类反被置于技术的框架之中，正如马克思当年指出的：“我们的一切发现和进步，似乎结果是使物质力量成为有智慧的生命，而人的生命则化为愚钝的物质力量。”现代技术的无节制扩张，形成了巨大的张力，形成了巨大的科技漩涡，让越来越多的人不得不遵循技术逻辑而生存。事实上，原始的技术充分地凝结和释放着人文智慧，但现代技术的崛起，魔幻般地幻化出巨大的物质力量的同时，也导致人与自然、技术与人文之间的关系空前紧张。这种片面性的急剧扩张所形成的科技漩涡，无情地将人类抛入一个机械力高度发达，但生存危机丛生的世界之中，技术逻辑约定着人的生存逻辑，从而使人文价值和人的生命意义走向了失落。

在网络信息空间里，人们在面临多元文化交相辉映、多元价值交相激荡、多元信仰交相碰撞的文化样态的同时，还受制于技术理性的支配，导致人的全面发展存在诸多不确定因素。假设技术理性被不断泛化成主导其他更改和衡量意义价值的标尺，被认定为这个时代人的最根本的，也是唯一的思维方式和生存方式，那么，根植于人类生活意义的文化生活便彻底地失去了价值根基。这样，科技文化的发展，反过来也制约了人文文化。随着虚拟时代的到来，人文理性和技术理性、价值理性与工具理性之间的矛盾日益凸显，这一系列矛盾加剧了科技文化与人文诉求的断裂，彰显人类生活意义的文化褪去了人文价值更改的关怀，这种人文失落必然滋生着文化的嬗变。

（摘编自王丽鸽、李炳毅《试论网络社会下人的虚拟生存与全面发展》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

A.

人的全面发展面临多重困境，与高新技术冲击当下的社会秩序和规则体系，加深人类现代生活的风险程度有关。

B.

与物理空间不同，在虚拟空间里的网际交往中，人们的血缘的身份、地缘的时空和业缘的群体将不复存在。

C.

原始技术充分地凝结和释放着人文智慧，而现代技术在幻化出巨大的物质力量的同时，也产生了负面作用。

D.

人在网络信息空间里，除了面临多元文化、多元价值等文化样态，也受到技术理性的支配，人的全面发展受到影响。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A. 文章从空间扩大、科技涡和文化嬗变三个结果阐述网络时代人的发展的困境。

B. 文章除了阐述网络社会带来的现实症结外，也提到了其带来的好处，有辩证意味。

C. 文章第三段引用马克思的有关言论，论述科学技术的发展给人类带来的负面作用。

D. 与重视人的全面发展的写作动机有关，文章着重论证了虚拟空间对人生存的影响。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

A.

自我身份的迷失、社会归属的削弱，导致人的自主性生存、多样化选择程度的加深，滋生

现代生存的深层焦虑。

B.

人在网络世界中的虚拟主体“网我”比在现实世界中的行为主体“本我”更真实，两者可能产生分离甚至对立。

C.

现代技术的巨大张力使人们自觉主动地按技术逻辑约定生存逻辑，使人文价值和人的生命意义走向了失落。

D.

技术理性如果成为主导其他理性和衡量意义价值的标尺，会制约人文文化的发展，甚至会使人失去人文价值理性的关怀。

参考答案：

1. B 2. A 3. D

【1题详解】

本题考查理解语句、筛选并整合文中信息的能力。解答此类题目，首先要审题，明确题干的要求，然后浏览选项的内容，到文中找到相关的句子，最后进行辨析。本题B项，夸大其词，“人们的血缘的身份、地缘的时空和业缘的群体将不复存在”错，虚拟空间极大地拓展了人们的生存和交往领域，但不意味着人们的血缘的身份、地缘的时空和业缘的群体将不复存在。故答案为B。

【2题详解】

本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考查论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。本题A项，“空间扩大”不是结果，而是原因，其导致的结果是人格裂变。故答案为A。

【3题详解】

本题考查整合文中信息并进行分析推断的能力。解答此类题目，应先审题，明确题干要求，然后浏览选项，辨明检索区间，确定对应语句；联系上下文体会，要死抠字眼；看上下文是否连贯、恰当；联系全文的倾向性，检查该观点是否与全文保持一致。A项，强加因果关系，“自我身份的迷失、社会归属的削弱”与“人的自主性生存、多样化选择程度的加深”有一定的关系，但不一定是因果关系。B项，“人在网络世界中的虚拟主体‘网我’比在现实世界中的行为主体‘本我’更真实”于文无据。C项，“自觉主动地按技术逻辑约定生存逻辑”错，人在技术张力下不得不遵循技术逻辑而生存。故答案为D。

【点睛】做选择题，基本方法是排除法。但还要用好“比对法”。就是把选项内容与原文

有关内容认真、仔细地比较、对照，不

符合原文意思的，就是错误项，反之则为正确项。那么，要比对哪些内容呢？比对词语，命题者在设置选项时对原句作了改装、重组，即主要采取了“删”（删除原文的状语、定语、补语，改变原意）、“漏”（只强调问题的一个方面，有意漏掉重要信息，断章取义）、“改”（更换词语，曲解文意）、“凑”（胡乱拼凑、东拉西扯、无中生有、随意组合信息）等方式设误。要看看选项在对原句改造过程中，删去了哪些词，改了哪些词，添了哪些词，它们是否与原文意思一致。比对句间关系，则要求考生不只是单纯地筛选信息，更应在筛选的基础上关注信息间的联系。

2. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

行走天下，守望大地

2013年10月22日下午，102岁高龄的我国著名历史地理学家、中国科学院院士侯仁之在北京友谊医院去世。得此消息，燕园师生们陆续来到先生生前居住的燕南园61号献花追悼，还有一些人则来到未名湖畔，在那块先生题写的未名湖石碑前，追忆先生生前的点点滴滴……

一个人与一门学科

半个多世纪前，侯仁之从燕京大学毕业后留校，担任历史系主任顾颉刚的助手。

周末，他经常到海淀周围考察，为课程做准备。一天，侯仁之来到玉泉山西侧，看到一堵墙上面有凿过的石水槽，感到很奇怪，就沿着墙的方向向前走，一直走到西山碧云寺、卧佛寺，发现那里也有水槽。他推想，这可能是过去的引水槽。经过进一步考察，他发现水流到了颐和园昆明湖，又顺着流到北京城里去。年轻时的这个发现，为他日后从北京的水源入手研究北京的历史地理，找到了第一手资料。

当时中国还没有现代的历史地理学，但从那时起，侯仁之的研究兴趣和方向已经从传统的沿革地理渐渐向现代意义的历史地理学转变。

1946年，侯仁之学术历程的转折点。这一年他来到英国利物浦大学留学，先后师从于利物浦大学地理系的创办人罗士培教授和英国现代历史地理学最重要的奠基者和建设者达比。达比对历史地理学的理解是，现代地理景观的空间特征不是一下子形成的，而是经过了自然和人的长期改造。达比的学术思想对侯仁之影响很大。

1950年，侯仁之发表《〈中国沿革地理课程〉商榷》，标志着他对历史地理学在理论认识上的成熟，也标志着他和中国传统沿革地理学在思想上的决裂。从此，一个新的、科学的历史地理学逐步建立。

一个人与一座城

对北京，侯仁之说自己是“知之愈深，爱之弥坚。”北京不仅是他生活了几十年的第二故乡，更是他一生中最重要的研究对象。为了这个对象，温和的侯仁之常常迸发出勇士般的豪情。

对卢沟桥的保护，正是如此。“文物古迹是城市文脉的载体，丢了它们，就丢了城市的记忆”，在上世纪80年代初，卢沟桥疲惫不堪，破损严重。侯仁之心急如焚，当即写出《保护卢沟桥刻不容缓》。不久，北京市政府决定进行整修。此后，卢沟桥不仅多次整修，还在《北京历史文化名城保护规划》中被列为旧城外的10片历史文化保护区之一和申报世界遗产的后备名单。

让侯仁之放心不下的，还有位于北京中轴线上的后门桥。后门桥是历史上北京城址转移的一个标尺，是元大都城市规划的起点。1998年，已近90高龄的侯仁之建议把什刹海的水引过后门桥，恢复后门桥下的水上景观，正是这个建议，使得历史上中轴线的最初设计起点焕然一新。

对北京这座城，侯仁之到底有多爱？北京大学前后二十几届的学生都是见证者。从20世纪50年代起，每年北大新生入校听的第一堂课，就是“侯仁之讲北京”，这一讲，就是20多年，直到侯仁之年事高了为止，这也成为北大的一桩美谈。

一个人与一项工程

侯仁之有多个美誉，有人称他为“活北京”，有人赞他为“北京史的巨擘”，而更多的人熟知他，是因为他是“我国申遗第一人”。

1980年春，侯仁之在美国考察期间，第一次听说国际上有个《保护世界文化和自然遗产公约》。尽管当时公约诞生已10多年，但在国内还很少有人知道它的存在。回国后，侯仁之立即以全国政协委员的身份起草提案，建议我国尽早参加《保护世界文化和自然遗产公约》，提案获得通过。不久，中国终于成为“世界遗产公约”缔约国。故宫、长城、周口店北京人遗址被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，成为我国第一批成功入选的世界遗产。

晚年，先生长居燕园。只要是阳光好的日子，先生便会坐在轮椅上，由女儿推着散步，每每走到未名湖畔，研究了一辈子历史地理学的先生都会说，“多少时光过去了，它依然是这样……”

是的，他依然是这样。百岁人生，行走天下，守望大地。先生之风，山高水长。

（摘编自《人民日报》）

相关链接：

①照我所了解的，以往各大学中关于“中国沿革地理”的讲授，主要是讨论中国历代疆域的消长和地方行政区划的演变，这些问题在一个专修中国历史的学生看来，也许是重要的，但除此之外，在和地理有关系的方面，有没有比这个更重要的问题呢？

（侯仁之《〈中国沿革地理课程〉商榷》）

②1984年被英国利物浦大学授予“荣誉科学博士”称号。1999年被美国地理学会授予乔治·戴维森勋章，他是第一个获得该荣誉的中国人。（百度百科）

（1）下列对文章内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）（5分）

A. 文章首尾称侯仁之为“先生”，表达了对他的尊重敬仰之情。结尾处“他依然是这样”，是对侯仁之百年人生从未停止过探索的赞美。

B. 达比认为现代地理景观的空间特征经过了自然和人的长期改造，侯仁之深受达比学术思想的影响，因此研究兴趣、方向发生转变。

C. 侯仁之平素性情温和，但对北京却常常迸发出勇士般护卫的豪情，耄耋之年也如此。卢沟桥的整修和后门桥的焕然一新就是证明。

D. 侯仁之对北京是“知之愈深，爱之弥坚”。他被誉为“活北京”，北京大学二十几届学生都是见证者。他的讲座成为北大的一桩美谈。

E. 本文开头交代侯仁之去世的具体时间、地点、年龄和悼念情景，令人心生悲凉之意，这和结尾饱含的缅怀之情遥相呼应，结构严谨。

（2）侯仁之创立中国现代历史地理学的过程，表明他在学术研究上具有哪些特点？请简要概括。（6分）

（3）文中的三个小标题有什么作用？请结合材料简要分析。（6分）

（4）怎样理解对侯仁之的评价“行走天下，守望大地”？结合材料谈谈你的看法。（8分）

参考答案：

（1）C（3分），A（2分），答E给1分，答B、D不给分。

（2）①善于观察和发现问题；②善于思考和不断探究；③勤于学习；④敢于创新；⑤具有学科兴趣；⑥注重理论研究和实践考察紧密结合。（每点1分。）

（3）①三个小标题分别从不同侧面，即从中国现代历史地理学科的创建、北京旧城改造和文物保护、中国文化遗产世界“申遗”等方面，突出了侯仁之的巨大贡献。②三个小标题又由小到大、层层深

入地贯穿全文，展现了侯仁之把个人的生命价值融入学术、“家乡”和国家民族建设上的宝贵历程，使得全文脉络清晰，结构严谨。（每点3分。）

（4）①“行走天下”是说侯仁之经历丰富，从求学到学术研究与交流，足迹遍及国内外。②“行走天下”也暗示着侯仁之视野广阔，无论是学术研究还是保护民族文化遗产，都是放眼全球与未来，以国际先进的视角看问题。③“行走天下”还揭示了侯仁之一生具有实干和探索精神，生命不息，求索不止。④“守望大地”是说侯仁之扎根本土、对生命和事业的坚守，揭示了他对生命、对学术、对历史文化和国家民族的热爱之情和巨大贡献。⑤“行走天下，守望大地”是对侯仁之一生的真实写照，又是对他一生心系国家、奉献民族的热情赞美。⑥“行走天下，守望大地”包含了作者的缅怀之情，表明侯仁之虽已离世，但精神永存，普照世间，永被铭记。（每点2分，答对4点即可给满分。其他解释能自圆其说可酌情给分。）

（1）试题分析：B项“研究兴趣、方向发生转变”的原因错误。D项“他的讲座成为北大的一桩美谈”错。E项“令人心生悲凉之意”不够恰当。

考点：分析概括作者在文中的观点态度。能力层级为分析综合C。

（2）试题分析：解答此题，要根据题目的提示，从文本对“侯仁之创立中国现代历史地理学的过程”的叙述文字中，筛选有关侯仁之“在学术研究上”的特点，这些内容主要集中在从小标题“一个人与一门学科”的内容中。

考点：归纳内容要点，概括中心意思

（3）试题分析：回答此题，可以从三个小标题在所叙内容对突出侯仁之的贡献的作用，在文章结构方面的作用等方面进行分析。

考点：分析作品结构，概括作品主题。能力层级为分析综合C。

（4）试题分析：这解答此类题目，有三个要求，一是正确解读文本内容并能够加以分析，二是要联系社会现实，做出自己的评价，三是要提出自己的观点，进行合理规范阐述，必须对这些认识进行综合提炼整合，从而提出自己的观点，但观点必须正确，之后，必须援引文本里的事实、细节对传主与传者的立场态度进行有条理的解读，然后再把这些解读的结论与自己所能联系的事实结合起来分析即可。

考点：对作品进行个性化阅读和有创意的解读。能力层级为探究F。

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。

铜茶壶

黄孝纪

母亲身边最值钱，并且陪伴她度过大半辈子的用具，要数那把铜茶壶。

铜茶壶的造型十分漂亮：平底，鼓腹，环状提手，壶嘴呈流线型，圆圆的壶盖上正中央镶嵌一粒金瓜，全用黄铜手工打造而成，并且在壶的颈部刻有父亲的名字。母亲非常满意这把铜茶壶，据说除招待匠人酒饭外，还花了几担谷子的代价。

饮茶的习惯已经融入母亲的血液，一年三百六十五天她每天起床的第一件事就是烧火泡茶。母亲泡茶也很讲究，隔夜的剩茶，无论多少，她都要倒掉。在用铁鼎罐烧水的同时，母亲要先后用清水和沸水把铜茶壶涮洗两遍，然后放入自制的茶叶，再用竹筒勺子舀沸水灌满茶壶，盖上壶盖。为防止茶水变凉，母亲还要把一壶滚茶放在灶台的火边烤着，或者放在灶膛口的火子上煨着。

当母亲梳头洗漱完毕，我们也洗漱停当，母亲已在灶台前的案桌上插上吃饭喝茶用的接手板，端上刚从瓮里掏出来的腌菜，比如酱大头萝卜、辣酱蕊头、腌豆角之类。若是冬天，当然还免不了焖熟的红薯。奢侈的日子，还有炒花生、煨烫皮，甚至过年剩下的兰花梗。此时，一家人围灶台而坐，每个人的碗里都筛满金黄透亮的热茶，饮茶嚼物，其乐融融。一天的生计，自兹而始。

母亲喝茶的量，而且必定滚烫，即便三伏的酷暑。每次喝茶，她必定一碗一碗地喝个痛快，喝得茶水“呼呼”作响。如果哪天母亲喝茶少了，不香了，必定是母亲病了。母亲病了，也从不吃药打针，按她的话说是“阴阴糊糊几天就好了”，其实是母亲怕花钱。她治疗自己的病一般是自己在颈脖上夹痧，或者叫我们给她背上刮痧，然后泡一铜茶壶滚烫的热茶喝。每餐我们吃饭的时候，也正是母亲或坐或站喝茶的时候。有时看甑里饭少，母亲会跟我们打招呼：“我已经喝茶饱了，你们把饭都吃了。”然后，继续一碗一碗“呼呼”地喝她的浓茶。

家里的茶叶，也全部是母亲亲自采摘和制作。母亲的茶叶有四种类型：一种是正茶，她要去五六里路远的西冲茶山去采摘茶叶，然后自己杀青揉搓，晒成干茶；其二是枫树叶茶，每年初春，村后的山上枫树长出粉红的嫩叶，母亲要提竹箩筐采来不少。枫树叶茶还是止泻的良药，尤其是生了虫屎的老枫树叶茶，效果更好；再一种就是混合叶茶，是母亲在春夏之交从田间地头割来的各种草木的叶子，混在一起晒干就成，盛夏泡茶是解暑的良方；还有野菊花茶，每年秋冬，村里村外，原野山间，到处开满黄色的野菊花，采来晒干即可，泡成茶水，金黄透亮，芳香四溢，虽有点苦味，母亲说就是靠它来清肝明目。

客人来了，或者乡邻相访，母亲多是以正茶相待。母亲是个好茶的人，又讲待客的礼数，她必定把铜茶壶重新淘洗，从篾茶篓里掏出正茶泡一壶新茶。佐茶的东西，母亲或者煨三五块烫皮，或者炒点黄豆豌豆花生之类，甚至炒一点高粱麦子，南瓜子葵花籽，都是自产的物品，尽管简单，也是上心上意。茶是一道道地劝，也是一遍遍地煨，更是一层层地浓，近了亲情，暖了乡音。

母亲有严重的胃病，估计与饮茶的习惯也有一定关系。有时我们把菜吃完了，母亲就在饭碗里倒入滚茶，草草吃了。即便夏日隔夜的馊饭，母亲从不舍得倒掉，也是用滚茶冲洗一番，自己吃下。母亲犯胃病的时候，脸面痛得扭曲难忍，常要用吹火的竹筒紧抵心窝，许久才能缓过神色。之后，她又是提着铜茶壶煨茶，一碗一碗“呼呼”地喝。

铜茶壶用久了，就会形容暗淡。母亲就从灶台灰坑里掏出柴灰，掺上水，将铜茶壶里里外外擦拭几遍，再用清水冲洗干净。顿时，一把金光夺目的铜茶壶又焕然一新。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. “铜茶壶”贯穿全文，让文章形散神不散；同时也表现母亲的种种美好品质。
- B. 文章结尾写母亲擦拭、冲洗铜茶壶的细节，显示铜茶壶在母亲生活中的重要地位。
- C.

文章语言简洁生动、含蓄隽永，给读者一种审美感受，既有生活气息，又有文人气息。

D. 文章选材于平凡的人事，表达平凡人物的思想情怀，展示一种人性的温情。

8. 作者为什么说铜茶壶是“母亲身边最值钱”的东西？请结合文章内容简要分析。

9. 母亲是一个怎样的人？请结合全文简要分析。

参考答案：

7. C

8.

①母亲爱喝茶，铜茶壶陪伴她大半辈子；②铜茶壶造型十分漂亮；③刻有父亲的名字，充满对父亲的感情；④是母亲花了很大的代价换来的。

9.

①勤劳能干：每天很早就起床煮茶，自己上山采茶，把茶壶洗得很干净；②热情好客：亲友乡邻来了，用正茶招待；③顽强坚韧：生病时，只用夹痧或刮痧以及喝茶的方式处理；④纯朴多情：米饭少时让给家人吃，以茶壶纪念父亲；⑤俭朴节约：隔夜馊饭母亲不舍得倒掉，生病时不舍得打针吃药。

【7题详解】

试题分析：本题主要考查分析和概括文章的内容要点的能力。此类试题解答时，要先通读全文，了解和把握全文的内容和主旨，在此基础上，联系上下文，结合文本内容对文章某一内容要点进行

分析和概括。解答此题，可将各选项文字同文本相关内容进行比较，以确定正误。C项，“含蓄隽永”错误。结合文本语句分析，如“母亲泡茶也很讲究，隔夜的剩茶，无论多少，她都要倒掉……或者放在灶膛口的火子上煨着”“比如酱大头萝卜、辣酱蕊头、腌豆角之类。若是冬天，当然还免不了焖熟的红薯。奢侈的日子，还有炒花生、煨烫皮，甚至过年剩下的兰花梗”“她治疗自己的病一般是自己在颈脖上夹痧，或者叫我们给她背上刮痧，然后泡一铜茶壶滚烫的热茶喝……地喝她的浓茶”“村里村外，原野山间，到处开满黄色的野菊花，采来晒干即可，泡成茶水，金黄透亮，芳香四溢，虽有点苦味，母亲说就是靠它来清肝明目”等分析可知，文章语言平易通俗、俗中有雅。故选C。

【8题详解】

试题分析：本题主要考查文本内容理解与分析及归纳内容要点的能力。答题时注意找到答题的区位，筛选文中的重要语句，重点关注各段的段首和段尾句，整合后作答。题干问的是“作者为什么说铜茶壶是‘母亲身边最值钱’的东西”，此题答题的区位在前三段。注意根据文中的句子“并且陪伴她度过大半辈子的用具”“铜茶壶的造型十分漂亮：平底，鼓腹，环状提手，壶嘴呈流线型，圆圆的壶盖上正中央镶嵌一粒金瓜，全用黄铜手工打造而成”“并且在壶的颈部刻有父亲的名字，母亲非常满意这把铜茶壶，据说除招待匠人酒饭外，还花了几担谷子的代价”“饮茶的习惯已经融入母亲的血液”等，概括答题要点。

【9题详解】

试题分析：本题主要考查鉴赏作品的文学形象的能力。解答此类试题，注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。此题根据文中的“每天很早就起床煮茶，自己上山采茶，把茶壶洗得很干净”分析可知，母亲勤劳能干；结合“亲友乡邻来了，用正茶招待。母亲是个好茶的人，又讲待客的礼数，她必定把铜茶壶重新淘洗，从篾茶篓里掏出正茶泡一壶新茶”分析，母亲热情好客；结合“她治疗自己的病一般是自己在颈脖上夹痧，或者叫我们给她背上刮痧，然后泡一铜茶壶滚烫的热茶喝”分析可知，母亲顽强坚韧；结合“有时看甑里饭少，母亲会跟我们打招呼：‘我已经喝茶饱了，你们把饭都吃了。’然后，继续一碗一碗‘呼呼’地喝她的浓茶”“并且在壶的颈部刻有父亲的名字”分析可知，母亲纯朴多情；结合“即便夏日隔夜的馊饭，母亲从不舍不得倒掉，也是用滚茶冲洗一番，自己吃下”“母亲病了，也从不吃药打针，按她的话说是‘阴阴糊糊几天就好了’，其实是母亲怕花钱”分析可知，母亲俭朴节约。

【点睛】解答此类题，首先要看清题目要求。1. 是“概括”还是“分析”。“概括”题只要求写出人物性格特点即可，“分析”题要求在此基础上结合文字分析。2

·是性格特点还是形象特点。性格特点包括人的心理情感、待人接物、品行操守、生活态度和价值观等较宽泛内容的特点，而形象特点则主要以“性格特点”为中心，还包括人的外在形象(肖像)、身份、地位、职业等内容的特点。分析人物形象特点，要由表及里，由外在形象特点到内在思想性格特点。规范答题：1.概括题与分析题的不同答题思路。概括题只要分点列出即可，点与点间不能交叉。2.分析题有两种思路：①概括→分析：用几个关键性的词语高度概括出人物性格的特点，然后在小说中找到相关依据，概要分析。②分析→概括：先列出文中人物的言行举止，后概括出人物性格特点。

二、古代诗文阅读（35分，共3题）

4. 阅读下面的文言文，完成4—7题。

虞集，字伯生。父汲，娶杨氏。集三岁即知读书，是岁乙亥，汲挈家趋岭外，干戈中无书册可携，杨氏口授文，闻辄成诵。比还长沙，就外傅，始得刻本，则已尽读诸经，通其大义矣。

大德初，授大都路儒学教授，虽以训迪为职，而益自充广，不少暇佚。除国子助教，即以师道自任，诸生伺其退，每挟策趋门下卒業，他馆生多相率诣集请益。除博士，监祭殿上，有刘生者，被酒失礼俎豆间，集言诸监，请削其籍。大臣有为刘生谢者，集持不可，曰：“国学，礼义之所出也，此而不治，何以为教！”竟黜刘生。

泰定初，考试礼部，言于同列曰：“国家科目之法，诸经传注各有所主者，将以一道德、同风俗，非欲使学者专门擅业，如近代五经学究之固陋也。圣经深远非一人之见可尽试艺之文推其高者取之不必先有主意若先定主意则求贤之心狭而差自此始矣。”后再为考官，率持是说，故所取每称得人。

有旨采辑本朝典故修《经世大典》，命集与赵世延同任总裁。俄世延归，集专领其事，再阅岁，书乃成，凡八百帙。帝以集弘才博识，无施不宜，一时大典册咸出其手。集每承诏有所述作必以帝王之道治忽之故从容讽切冀有感悟承顾问及古今政治得失尤委曲尽言时世家子孙以才名进用者众，患其知遇日隆，每思有以间之。既不效，则相与摘集文辞，指为讥讪，赖天子察知有自，故不能中伤。

论荐人材，必先器识；评议文章，不折之于至当不止，其诡于经者，文虽善，不与也。虽以此二者忤物速谤，终不为动。光人龚伯璲，以才俊为马祖常所喜，祖常为御史中丞，伯璲游其门，祖常亟称之，欲集为荐引，集不可，曰：“是子虽小有才，然非远器。”祖常犹未以为然。邀集过其家，设宴，酒半，出荐牍求集署，集固拒之。

至正八年，以病卒，年七十有七。

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 比还长沙 比：等到。 B. 不少暇佚 佚：安逸。
C. 文虽善，不与也 与：赞许。 D. 虽以此二者忤物速谤 速：加快。

5. 对文中两处画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A. 圣经深/远非一人之见可尽/试艺之文推其高者取之/不必先有主意/若先定主意/则求贤之心狭而差/自此始矣/

B. 圣经深远/非一人之见/可尽试艺之文/推其高者/取之不必先有主意/若先定主意/则求贤之心狭/而差自此始矣/

C. 集每承诏有所述作/必以帝王之道/治忽之故/从容讽切/冀有感悟/承顾问及古今政治得失/尤委曲尽言/

D. 集每承诏/有所述作/必以帝王之道治忽之/故从容讽切/冀有感悟承顾/问及古今政治得失/尤委曲尽言/

6. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 虞集天资聪颖，记忆超群，三岁时他随家人避短岭外，母亲杨氏口授文章给他，他很快就能记诵，返回长沙后得到刻本，终于得以遍读经书，通晓大义。

B. 虞集重视师道，捍卫礼义，他在任儒学教授时，自觉充实知识；任国子助教时，诲人不倦；刘生在祭祀上有失礼行为，他坚持主张将其开除。

C. 虞集鸿才博识，深受重用。因赵世延归家，虞集专领修撰《经世大典》之事，完成该书；皇上认为虞集经手之事无所不宜，当时的大典册立之文都出自其手。

D. 虞集评人论文，坚持原则。他评论人才注重器量识见，评议文章重视经义，即使因此触怒他人也不改变；马祖常力荐龚伯璁，虞集却认为他不能担当大事，拒绝签署推荐书。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/227132141162006165>