

在学校实习报告锦集十篇

在学习、工作生活中，报告与我们愈发关系密切，报告包含标题、正文、结尾等。在写之前，可以先参考范文，以下是小编精心整理的在学校实习报告10篇，希望能够帮助到大家。

在学校实习报告 篇1

一、校园环境概况

上海市古美学校地处古美社区，创建于1996年，原名上海市古美中学，200年迁至花路486弄2号，并创办小学部，更名为上海市古美学校，为九年一贯制学校，交通比较便利，但是人流量大，各种人员混杂。每到上下班高峰时期，人多车也多，行人走在路上要特别小心。在校门口有一两家卖具杂物的店铺，这与其他学校大致一样。后了解到该校学生都是周围的居民，也不用担心孩子们在校的途中过于劳累而影响了学习了效率了。家长也基本上会把孩子送进校门再离开。

二、教师特点

我被安排在班主任实习跟的戴老师的办公室里，办公室的老师都对人特别和蔼，因为我年龄较小，都特别照顾我，在我遇到一些班级管理或者教学问题时，她们都耐心的帮我一一解答，办公室的氛围特别好。

学校要求班主任每周一都利用下午自习举行一次班主任会议，分析班级学生最近的学习情况以及班级存在的问题，存在的问进行讨论解决，我个人认为这是一个很好的做法。无论与人谈话还是讨论什么

事情，她一直保持亲切的微笑，即使其他老师反驳她，她也丝毫没有愠色，谦逊地接受，重复着“嗯，好的，好的……”。与其他老师的对话像是朋友间在交流一个问题，而非上下级之间争锋相对。

之后进班实习，更多时候听她讲，她管理班级有条不紊，讲话极具条理，也富于幽默的智慧，对待孩子能做到以德服人，更加让我对她肃然起敬。戴老师确实对我很照顾，总让我先忙自己的事，这也让我很感激。

学校的老师其实都有一份教案，不需要自己亲自备，可以省不少事情。可是我却发现办公室里的每一个老师在上之前都会使出浑身解数备好，每堂都花费了他们的很多心血，我曾经问过戴老师其中的原由，戴老师的回答让我感受到了作为老师的责任心。她说，身为一个好老师，要根据学生的学情以及当下的教育形式改变自己的教学方法，让学生更好的接受知识，这是每一个老师的责任。

三、学生风貌

第一次到古美学校时，这里的每一个孩子都很懂礼貌，看见我都会问声“老师好”，孩子们一张张朝气蓬勃的脸上透出稚气与可爱，这让我很感动。之后与班级的孩子们进一步相处后我发现孩子们真的非常活泼，也很能担当。周一晨会上国旗下的讲话是孩子们自己完成的，升国旗的伴奏以及唱国歌都是孩子们自己做指挥，每当老师表扬到哪个班级时，那个班的孩子们都会不约而同地鼓起掌欢呼起。

走进班级，孩子们坐在书桌旁，看书也好，写字也好，或者是和周围的同学说说笑笑也好，都使我感觉到这是他们“静”的一面，也许是在教室的原因，孩子们大都比较收敛。七（1）班的孩子们活泼好动，却很有规

矩，从不乱，只要老师轻轻提醒，违反纪律的孩子就马上乖乖坐好了。在后的接触中，孩子们和我渐渐熟悉了起，不害怕我了。他们也似乎不把我当作真正的老师，和我玩在一起，孩子们如果遇到了好玩的事情，会很乐于跟身边的人分享，如果遇到了自己解决不了的难题，也会及时主动地向他人求助，有时候是同桌、有时候是我们。

孩子们普遍在堂上表现活跃，回答问题很积极，乐于和老师配合进行堂学习，虽然有些扰乱堂秩序的行为偶尔发生，也是围绕着堂内容进行的，只不过那些孩子思维和行动都表现得过于活跃了些而已，我觉得并不应该严厉地批评他们，而是应该用劝告或者提醒的口气让他们收敛一些即可。许多在备过程中难以预料的突发状况也会在堂上发生，有的是学生的原因，有的是教师的原因。不过我欣喜地看到很多老师都能化危机为神奇，游刃有余地处理突发状况，而我自己在尝试教学的过程中却显得被动，容易被学生拉着跑，这就是我们需要锻炼的地方啊！教师在堂上教得开心，学生在堂上学得开心，而且学到了知识，这样的堂表现是我们最希望看到的。

在其他班级也听了几节，确实感觉到每个班的风格是不一样的，有的活跃些、有的沉闷些，有的积极主动些、有的消极被动些，而且很大程度上是与班主任有很大关系的。像七（1）班这样自由民主的班级，我们就能感受到每个人都是快乐的、幸福的，绝非将上学、上、做作业看作一痛苦的事，每个人在这个集体中都是主人翁的角色。所以在这样的班级上教师会觉得比较轻松愉快，教学效果也好很多。

四、外生活

学校经常展开校园活动，我和孩子们一起策划和参加了品秋季活动，教师节，运动会，秋游等。让我进一步的了解到堂以外的他们，更加融入到这个班集体。运动会上七（1）班取得了相当不错的成绩，很多人在很多项目上都拿了第一名。孩子们非常喜欢外多姿多彩的生活的，无论学习本的任务有多繁重，还是应该鼓励孩子们去游戏去体验，走到堂外面去，外界的环境对孩子们成长的作用不容忽视。

在学校实习报告 篇2

[调查时间与地点]xx年4月20日至5月20日为期一个月的时间内，我在西塘中学进行了有关“学校科研管理情况”调查的社会实践活动。

[调查方法]实地调查、问卷调查、访谈

[调查过程与内容]

为了进一步加强对学校教育科研与教育教学改革的组织、管理和指导，认识和发挥中小学教科室的性质、地位和作用，西塘中学将部分同志从教学一线提拔出来，成立了西塘中学教科室。

随着教育的改革与发展，素质教育的深入推进和基础教育课程改革的全面展开，广大中小学教师和学校领导的教育思想观念也在不断转变，教育科研的地位和作用被越来越多的人所认识。教育科研已不是短期行为，不是权宜之计，更不是可有可无，它是学校一项长期、复杂、艰巨、具有战略意义的系统工程，必须要有专门的机构来管理，有专职领导来负责。学校教科室的建立正是填补了这个空白，使学校的教育科研和教改实验工作真正落到了实处。

在调查中我采访了学校科研管理的负责人教导主任褚老师，他向我详细地介绍了学校科研管理的情况。

一、常规管理

教科室采取了科学的管理方法，建立健全了各种规章制度。如成立了教育科研领导小组、科技教育领导小组；制订了科研领导小组成员职责、科技、教育领导小组职责、教科室工作职责、教科室主任职责、科技活动组织人职责、科技活动室工作人员职责、学生科技活动守则等十多种职责。通过几次的清理调整、改进，建立了各种文件夹。如省上来文、市上来文、县上来文、校内文件及校园动态、各处室相互交流材料、本室内各种材料、室内职责守则与计划总结、课题立项审批文件、实验课题基本情况、科技创新大赛文件及相关材料、竞赛文件及竞赛材料、研究性学习材料、教师发表论文、学生发表论文、教师获奖、学生获奖、会议记录、工作日志等十八个文件夹。

二、课题管理

(一)课题档案的建立

首先给每个课题建立档案，档案内容包括：

(1)课题立项审批文件；(2)课题实验方案；(3)阶段总结报告；(4)实验单项研究成果(论文、心得等)；(5)单项成果推广、交流、获奖情况；(6)实验总结报告；(7)实验工作过程报告；(8)实验典型教案(教研型教案)；(9)现代教育媒体软件资料(根据实验内容自制的，包括幻灯片、投影片、录音带、录像带、vcd、cai课件、集件、电子作品集等)；(10)学生的考试成绩(实验班与对照班)；(11)各种类型的课外活动小组开展活动情况；(12)实验班学生各科习作(知

识竞赛、小论文、文学作品、学习心得、倡议书、建议书等);(13)用观察法和调查法所取得的资料。总之,你觉得与你的实验有关材料,都是资料收集的范围。

(二)课题基本情况简介

为方便查阅和了解课题的基本情况,基本情况的内容有:

1、实验阶段:一、二、三阶段。

2、实验对象:哪个年级哪个班或哪几个班是实验班,哪几个班是对比班。

3、组织管理:①课题领导小组;②课题研究小组(a、主研人员,b、协研人员);③顾问指导小组。

4、推广、交流、获奖情况:①结题时间,通过专家组鉴定时间;②什么时候在杂志或报纸上发表;③什么时候获哪一级的奖励等。

(三)编写实验教师培训教材

中小学现代教育技术科研理论与应用

1、课题研究的原则

(1)整体性原则:从教育整体出发,依据教育科学研究的要求,选择课题,实施研究。

(2)客观性原则:正视客观事实,反映客观事实,一切以客观事实为依据,从实际出发,实事求是地反映事物的本质和规律。

(3)系统性原则：把研究活动作为一个系统，全面综合地研究要素、结构、联系方式、活动状态和发展过程。

(4)可行性原则：是否真实可靠，是否有科学价值以及能否推广应用。

2、课题研究的方法

(1)实验法：根据研究目的，人为地控制研究因素，通过观察、测量受试者作为或心理变化的过程，以取得科学事实和规律的方法。

(2)调查法：通过对研究对象的历史和现状进行考察，从中获得大量资料的方法。

(3)观察法：有目的、有计划地对自然发生的条件下所出现的现象进行考察的一种方法。

(4)测量法：对一些对象或事件赋予某种特征符号或数学的一种方法。教育测量的对象包括智力、能力倾向、学业成就、创造力、兴趣、态度或人格等。

(5)统计法：通过观察、调查实验对所搜集的数据资料进行整理、计算、分析解释和统计检验的原理和方法。

三、调查问卷的设计与问卷调查

(一)设计问卷

在开展调查之前，要介绍关于课题研究的基本方法——调查法的有关知识，并确定了调查对象、内容等。调查主要包括两个方面：(1)学校科研的现状；(2)教师对科研的评价、意见和建议。

为了出好调查问卷，我认真研究分析了一些搜集到的调查问卷。调查问卷设计是分两次完成的，第一次，拟就了关于学校科研的现状的调查问卷。在实施调查收回问卷之后，又讨论设计了一份关于教师对科研的评价、意见和建议的问卷。

在问卷设计过程中开始感受到课题研究的严肃性和操作过程对个人素质的要求，认识到科研之外有许多知识需要学习。

(二) 问卷调查

选择了两部分群体(基层教师、科研负责领导)作为调查点，分别开展问卷调查。调查分两次完成。主要采取随机抽样的方式，两次共发放并回收问卷约50份，第一次15份，第二次约35份。这样的调查对他们来说也是第一次尝试。

四、出现的问题

的确，生活在基层的教师们，真切地感受着中小学教育科研活动中的重重阻碍或隔阂，他们对教育科研活动，有畏惧，有呐喊，也有彷徨。

第一，教师教科研活动与外部的行政部门和社会的评价尺度之间存在隔阂和冲突

具体来说，教科研活动是求真、求善的活动，而社会、教育行政部门在考核评价学校工作时，往往以学生成绩作为评价尺度。教育科研活动要求独立自主，不畏权威，而教育科研的评价却无视这些，把功利目标放在第一位。面对这种冲突，学校校长、教师感受到：尽管教师教科研活动受到提倡，但是受功利主义的评价导向，它可以是不急之需或装饰门

面的手段。于是，为研究而研究，为职称而研究，为评比而研究都成了司空见惯的事。

第二，教师个体的教科研活动与教师群体的教学行为之间存在隔阂和冲突

对教师而言，教科研活动不仅仅是一种新的行为方式，而且是一种新的文化价值。它要求在教师群体当中形成一种合作探究、共同发展教师文化。而长期以来，在质量、效率的主导价值取向，在学科、班级、教室、年级、教学单元、任务的活动方式下，教师群体所形成的是一种以工作任务为导向的个人主义与竞争的教师文化。这样，尽管一些学校有教研活动，但是这种研究活动往往变成了领导和同行之间相互检查、评比、监督的手段和闲聊的方式，并进而加剧了教师群体的个人主义文化。因此，教师教科研活动需要在教师群体中形成新的教师文化。

第三，教师的教科研活动与教学活动之间存在隔阂和冲突

一些教师认为，教科研活动与日常的教学活动之间存在两张皮的现象，而且这种现象在中小学中具有相当的普遍性。教师教科研存在“三费一无”的问题：即“费时、费力、费钱”与“无效”。之所以如此，这里面有教师的观念和认识的原因：即一些教师把教科研看成是专业的科研人员的事，没有看到教师教科研是新的社会历史时期对教师素质提出的新的要求；或把教科研看成是脱离教学实际工作的事，没有看到教科研促进教学质量提高的可能。也有政策导向的原因：行政部门和学校对教师教科研活动的评价往往以参与重大课题和发表文章的数量为依据，而由于课题的数量和适合教师发表文章的期刊数量的限制，这种评价标准对于广大教师

而言，无疑是不太现实的要求。还有现实条件的制约，具体表现为：教师的工作负担沉重。尽管教科研活动在教学实践活动中进行，但教师教科研毕竟不同于教学实践，对教学实践的反思和理论的提升以及撰写论文都需要专门的时间。

那能不能说，教育科研困难很多且一时难以解决，教师就不需要搞教育科研了呢？不，教师搞教育科研有其自身的特点和方法。

五、结论与体会

制定计划

在教师教育研究活动中，制定计划是至关重要的环节，它既是教师提出研究问题后采取进一步行动的前奏，同时又是进行行动前对自身行为所做的系统审视和反思。这些计划并不要求像专业研究者制定计划那样，内容详尽，面面俱到，可能体现为教师课前的教学设计，可能体现为教师与学生交往中的某些设想和打算；也不像专业研究者制定计划那样，一成不变，亦步亦趋，可能随着活动场景而动，依研究状态而移，体现出较强的变通性和灵活性。

在很多情况下，教师教育科研活动的计划主要表现为自己对活动的有意识的设计、设想或打算，它与日常的教育教学实践不同的是教师有意识地将行为纳入了研究的框架，将持续不断的反思贯穿于教育教学活动的始终。它不是在行动之外另外制定一份研究计划，而是在行动之中融入研究，通过研究提高行动的自觉水平。

撰写教育日志

教育日志(也称为“教学日志”、“研究日志”、“教师日志”)作为表述教师研究成果的重要方式之一,是近年来才引起大家关注的。在以往的印象中,人们常有意无意地将这种方式排斥在研究之外,觉得写写日记、做做记录称不上研究。假如我们同意教师的研究是对自身实践所做的持续不断的反思,从根本上不同于专业研究者的研究的话,那么我们就没有理由不把教育日志这种形式纳入研究范围之内。因为在日志中,展现的是教师对教育生活事件的定期记录,在他把真实的生活场景转化为文字、语言符号加以记载的时候,他也就在梳理着自己的行为,有意识地表达着自己的见解。国外的一个中学教师,曾经如此来描述日志是怎样与自我成长结合在一起的:“(日志)是一种有价值的工具。我经常回来读一读在过去的一周发生了些什么。我能够注意到一些关于我教学的事情,例如有用的无用的教训。我每星期至少做四次记录。这看起来能使我专注于教学实践中的关键问题。”通过撰写研究日志这种方式,教师可以定期回顾和反思日常的教育教学情景,在不断回顾和反思的过程中,教师也会不断增强对教育教学事件、问题的认知方式与情感的洞察力。具体而言,教师将更加深入理解学生的问题,从多个维度来认识教育中的特殊现象;教师将更加了解自己是如何组织教学的,了解最适合于自己的教学方式,了解如何获得那些支持教学的各种教学资源.等等。与其它形式的研究方法和成果相比,教育日志的撰写最为简单和熟悉。当然,撰写教育日志要持之以恒,在一段时间内可以紧紧围绕某个主题,也就是说,可以结合某个研究的重点来写。日常撰写,还要将事件记录与事件分析结合起来,并要在形式上保证有一定量的分析,这样才能积累材料,抓住偶尔闪现的灵感。

从小处入手，能克服教育科研的“神秘化”，从发展着眼，能克服教育科研的“功利化”，从实际出发，克服教育科研的“简单化”，唯有如此，教师进行教育科研时，才会有研究不完的课题，永远不重复的项目，才会出现教育科研真正的繁荣景象。

在学校实习报告 篇3

一、单位概况

大三的暑假接近尾声，期待已久的实习拉开了序幕。与大多同学不同的是，我实习的单位不是事务所，不是商贸公司，而是一所学校，学校的规模不大，因而财务部门的人员设置也相对简单，会计及出纳各一名。

二、实习内容及收获

实习之出纳

实习分为两个阶段。第一个阶段是实习出纳部分的内容。出纳是企业、事业、机关、团体等单位会计工作中最基础，也是最具体的事务工作。原本以为出纳就是跑一下银行，收付现金，都是一些简单琐碎的事情，但是经过一段时间的实习探索，我终于知道出纳工作并不像想象中那么简单。出纳就相当于单位的管家婆，要负责管好用好资金，掌握并汇报其变化情况，并保证货币资金的安全、完整。出纳的职责包括：按照国家有关现金管理和银行结算制度的规定，办理现金收付和银行结算业务；根据会计制度的规定，在办理现金和银行存款收付业务时，要严格核对有关原始凭证，再据以编制收付款凭证，然后根据编制的收付款凭证按时间先后顺序逐日逐笔地登记现金日记账和银行存款日记账，并结出余额；掌握银

行存款余额，不准签发空头支票，不准出租、出借银行账户为其他单位办理结算；保管库存现金和各种有价证券的安全和完整；保管有关印章、空白收据和空白支票。

出纳的职能对企业十分重要，出纳的职责也相当清晰。实习期间，我主要的工作有：1、办理教职工的报销款项业务，真正做了出纳的工作才知道，报销不仅仅是人家拿来各种票据，出纳就支付一定金额的款项这么简单的事情，其中有许多细节值得注意，比如报销日期有没有超过时间限制，报销的车票是否为连号车票等等，而要很好地完成这工作，就一定要有足够的耐心和细心。2、收学费及银行回执单，开具统一发票。现金收付的，一定要当面点清金额，并使用验钞机进行确认，银行回执单则应按照一定的顺序整齐排放。3、登记银行日记账和现金日记账。登记日记账时要分清账户，确认是填在“借方金额”还是“贷方金额”栏，避免张冠李戴。登记日记账要做到日清月结，每日业务终了，必须在当天最后一笔业务的“余额”栏结出当天余额，并与库存现金存数相核对。

俗话说“台上一分钟，台下十年功”，虽然出纳工作的难度不是特别大，但是要成为一名合格的出纳除了具备良好的职业道德外，还必须具备熟练地专业技能，如使用计算器、点钞票、签发票据、办理结算、报销费用等扎实的基本功，除此之外，出纳员每天涉及许多的费用报销、票据签发和现金收付等事项，这就需要出纳员要有较强的业务处理能力和较快的计算速度和较高的准确性。还有，因为出纳员要经常签发票据等，这就需要出纳员的汉字及阿拉伯数字的书写要工整、票据内容要填写齐全，凭证摘要要精练准确。通过实践，我认识到自己在技能方面还存在着许

多不足，哪怕只是点钞票这样的基本功还是欠缺，而业务处理能力方面也十分有待熟练提高，另外，还必须练好字改掉粗心的毛病。

通过这次出纳实习，我深切地感受到了“三勤、三心”对会计工作者的重要意义，“三勤”就是：业务生疏要勤问，重要工作勤向领导汇报；经办业务要手勤，做到填单认真、点钞准确、记账及时、手续清楚；联系银行要腿勤，每天超过规定限额的结存现金要及时送存银行，经常与银行核对账目，一旦发现错误，应及时弄清情况，迅速更正。“三心”就是：学习业务要虚心，不懂问题要虚心请教，不能不懂装懂；办理业务要细心，避免粗心大意造成差错；日常工作要有责任心，任何时候都要保持警惕，谨慎从事。相信这“三勤、三心”也会成为我日后工作中一笔宝贵的财富。

实习之会计电算化

第二阶段的实习内容是协助财务处引入财务软件，实现会计电算化。随着计算机技术的迅速发展，计算机在会计工作中的应用范围也在不断扩大。会计电算化以计算机替代人工记账、算账、报账以及对会计信息进行分析和利用，是会计发展的一个历史性的飞跃，已经现代经济管理活动的一个重要组成部分。

近年来，财务软件市场逐步形成与完善，各种商品化财务软件进入人们的眼球，出于性能与价格方面的考虑，我们决定使用金蝶在线会计。在线会计是基于互联网操作的财务管理软件，突破时间地点限制，只要能上网就能记账，免安装，无升级费用和维护成本，且安全性能高。指导老师将在线会计的初始阶段工作都交给我来完成，首先是进行初始化工作，包括系统设置，会计科目及币种设置以及财务初始余额的录入。初始化设

置后进入记账部分，包括凭证录入，凭证查询，固定资产卡片录入，卡片查询以及之后的账簿生成等等。因为在校上过会计电算化专业课程的缘故，对软件的整体程序还比较熟悉，但是还有一些细节的地方老师虽然提过却依然没有处理得很好，比如说上下级科目的设置，不能直接改动有下级科目的一级科目，还有录入固定资产卡片时要注意开始折旧日期及折旧年限的设置等问题。

通过在校学习电算化课程及本次实习的经历，越来越觉得电算化具有明显的优越性，主要体现在以下几个方面：

1、保证会计核算资料的及时性。电子计算机以极高的速度处理会计数据，手工方式要几个人几天完成几天的会计工作，采用电子计算机只需很短的时间就可以完成。

2、保证会计核算的正确性。采用电子计算机进行会计核算，计算精度高，按程序自行完成各项数据的计算与记录，只要输入数据是正确的，很少引起错误。而在手工方式下，由于重复登录工作较多，难免发生各种错误。使用电子计算机可以确保会计信息的正确性。

3、充分发挥会计的职能。会计的核算职能，主要包括对经济活动的计算和记录，记录是为了反映过去和保持记忆。使用电子计算机使这种记忆能力大大提高。电子计算机能以极密集的方式储存会计信息，这种储存能力，可以随时向管理部门和其他部门提供丰富的会计信息。会计监督职能主要包括对有价值的经济活动进行指导、控制和检查。由于电算化会计核算信息系统可以获得更为准确、及时、详尽的会计数据，将会计信息有效地提供给有关部门，可以更好地对经济活动进行监督。

4、提高会计工作效率。会计核算采用电子计算机使会计处理程序发生了变化，各种生产经营活动的原始数据从计算机终端上输入，然后按既定程序进行各种各样的处理并加以贮存，避免了在手工处理时大量的重复抄录工作，而且可以较容易地完成各种复杂的运算过程，减少了工作环节，节省了 time、人力，使会计工作效率大大提高，使会计人员从传统的会计记录、计算工作中解脱出来，以更多的时间和精力从事对生产经营活动的观测、控制等管理活动，全面发挥会计在经济管理中的作用。

三、实习心得

三年的会计专业学习过程中，我们掌握了相关的专业知识，也积累了一定的实践经验，实习就给了我们提供了一个检验自己充实自己提高自己的平台。

在学校实习报告 篇4

我实习所在的学校是华师一附中。实习的基本内容包括：三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。基本情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为四份，试讲过多次，上课节数为十八节；
- 2、班主任工作：协助原班主任管理好班上的日常工作，组织一次主题班会《理想——心中的象牙塔》；
- 3、教育调查，完成一份教育调查报告。

通过一个半月的教育实习，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。

第一，通过实习，是我对中学的现状有了进一步的认识，对中学生的学习有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境，从心理上抹去对教学的畏惧。

第二，通过实习，使我掌握了一些基本的教学方法，提高了教学效果和教学水平。在一次次教学实践中，在一次次和老师交流的过程中，使我的教学水平和对教学的认识提高了很多。

第三，通过实习，增强了教师的责任感和荣誉感。教师承担着“教书育人”和培养祖国未来人才的责任，因而他是光荣的。每当上课时，看着台下一双双渴求知识的眼睛，无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的责任感。因此，备更好的课，讲更好的课，并且教会学生做人的道理是我实习的愿望。

第四，通过实习，增强了交际能力和口头表达能力，进入一个新的环境，要处理老师、学生和同组同学的关系，这给了我一个就业前的锻炼的绝佳机会，通过诚心、谦虚、好学、负责的态度，使我处理好了与老师、学生和同组同学的关系，在这个相处的过程中也提高了我自身的交际与沟通能力。一节课40分钟，这样讲下来，也锻炼了我的口头表达能力，为今后的工作打好基础。

在实习过程中，我一共上了18节课，虽然总的来说我在上课上有了很大进步，但由于经验不够，在教学过

程中存在着一些疏漏的地方，尤其是在开始上课时，声音不够洪亮，表情肢体语言不够丰富，有些地方讲解不够清晰，后来，在老师的指导下，使我不断改进了以上不足。

一个半月的教育实习虽短，却给我留下了美好的回忆，使我在教学认识、教学水平、教学技能以及为人处事等方面都得到了很好的锻炼与提高，为自身今后的参与工作打好了良好的基础，通过实习，也增强了自信，坚定了信念！

时间过得好快，从9月12日进入华中师大一附中到10月26日离开，在这说长不长说短不短的40多天里我学到了很多课堂上学不到的知识和技能，同时在各方面也得到了全面的系统的锻炼。

在教育实习中，首先我从听课和批改作业开始，这些工作虽然轻松但却是很重要的因为它是了解学生情况的入口处，我从学生上课回答问题及作业完成情况两方面了

解学生。当我站在讲台上时，当我看着下面一双双渴求知识而又稚嫩的目光时，我突然意识到了角色的转变——

我已经从一名学生转变为一名教师，意识

到我在课前那一周时间里的准备工作——

精心备课、认真组织教案、不知疲倦地试讲、反复讲反复改教案的辛苦都没有白费，并且当下课有很多学生围着我时，我更

加意识到当好一名名副其实的教师的辛苦以及为人师的重要。我一直用一颗真诚的心对待每一位学生，用清晰的话语讲解好每一个提问，用深切的情意表达每一个核

心知识。另外，指导老师张老师给我的建议我都铭记在心，从教学方法到课堂的组织及问题的回答，我都有很大程度的收获。

在班主任实习中，积极协助原班主任做好班主任工作，因为每天回华师住所以早锻炼及晚自习不能到场，虽然如此，但是每天的早自习、课间操、眼保健操及中午读报时间我都会到班级里去了解情况，下午自习我也会经常走进班级帮助学生解决作业中或课外练习中所遇到的问题和疑问，偶尔课间我也会走进班级与学生交流，帮助他们解决困难，基本做到了深入班级了解学生情况。另外，我几次走进女生寝室去看望她们，关心她们的生活。在实习期间，我还主持策划了三次主题班会——《勿忘国耻纪念九一八》《长征》《我的白色象牙塔》。

在实习期间，我还做了一份教育调查报告，从学生的学习、生活、课余上了解学生！

40多天的实习，使我知道了为人师表的重要、不易以及辛苦，虽然我一直在努力地做，但是我仍然存在一些不足，比如上课表情不太自然看起来仍然是在背教案，上课时还要再大胆一些，语调过于平和，对班级的针对性需要改进。

总之，在整个实习过程中，我的收获很大，我感谢我的指导老师！我感谢这次实习的机会！

在学校实习报告 篇5

自20xx年9月18日开始，我来到了预定的一所乡村中学实习。通过实习，我对教师职业有了更为感性和理性的认识，提高了教学能力，熟练

掌握了一些教学基本技能，并且向实习学校展示了南师学子良好的精神风貌，受到了实习学校老师的一致肯定。下面分别从实习综述、实习效果、实习心得三个方面对本次实习进行总结。

一、实习综述

1、 课时数

由于数学是考试的重点科目，而作为乡村的孩子基础比较薄弱，故指导老师一开始就很细心地把他们的情况给我介绍了一下，并且安排好了实习课的数量与进程，希望我能成为其学校之一优秀教师。另外，在实习课以外，还有不定时间的辅导课，有的是讲评卷子，有的是分析作业，有时还有些思想教育与交流课。这样可能每周课时会达到四至五节，这可能对于初一年的学生来说有点负担，会对教学效果产生一定的影响，但经过指导老师的精心栽培和我本人的不懈努力，最终还是获得了圆满解决。

2、 教学内容

教学更是实习的重点，以下是我实习的一点心得。

第一是预备阶段。先熟悉实习班级的情况，认识班上的每个学生以及他们学习情况（通过班主任或班委或直接交流）。然后，认真听指导老师上课。现在的听课的感觉和以前完全不一样：以前听课是为了学习知识；现在听课是学习教学方法。目的不一样，上课的注意点就不一样，现在注意的是指导老师的上课方式，上课的思想。接着，根据在大学所学的教育知识和在中学实习听课所学到的，自己在已有的基础上备课，试讲。做足了上讲台的准备。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/227140101054006
153](https://d.book118.com/227140101054006153)