

2023 公开课心得体会 15 篇

公开课心得体会 1

优秀教师们的课，深深折服了在场所有的老师，让人听来，深深感叹！我更是惊叹又赞赏！在本次课上，教师充分利用多媒体和翔实的课内外资料，充分发掘教学资源进行教学，在讲授中充分利用动态语言和身体语言，使学生在课堂中生动而活泼，极大地发挥了学生的想象力和主观能动性，最大程度地调动了学生参与的主动性，充分挖掘出了学生的潜力。教师表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。

教师们通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。

设计风格迥异，真是万紫千红，而妙在各有奇趣，都有不同的闪光点，可以在我以后的教学中借鉴。

这次听课，体会较深的是老师对教材的灵活处理和深层挖掘，尤其是对于实验中出现的各种不同数据，老师帮助并引导学生分析处理，并引导，除去干扰因素会有什么结果？这些真问题具有强烈的实际性和启发性，恰是这种实事求是的态度是我们教育工作者必须具有的基本要求。教法不一，却也各有千秋。直观作图法，动画演示法，引起了极大的兴趣，的确让人耳目一新。实践证明，老师的智力思考劳动没有白费，学生们的兴趣调动起来，热情也高涨，一节课，在愉快中渡过！这难道不是我一直追求的吗？简洁明快的板书，让人记忆犹新！用最少、最精炼的字描绘最重要的信息，真好！

若要对听过的课一一说说体会，综合几点体会如下：

1. 知识整合，妙！

采用不同的教学顺序，细细听来，十分恰当，对教材的重新整合的确体现了不同的教学风格，也与教师的素质有密不可分的关系。有的从生活应用中引出规律，有的从小组合作探究中得出规律，而引入新课都下了极大的功夫，有的联系生活激趣引疑，有的表演魔术振奋人心，有的自创教具紧扣课题，有的巧设谜语活跃气氛，有的师生配合搭台唱戏，教材上的实验不一定是合理的，但教师有智慧，设计出新颖、有趣、创新、实效的实验帮助学生理解问题。所以无论哪种方式，都十分顺畅、有效不分仲伯。

2. 环节过渡，精！

教师的基本功过硬，各教学环节，虽形式各异，似无法，确有定法在其间。每一个教学环节处理得环环相扣，过渡极为自然，如同故事进行到此刻，就当有下文一样，引人思考。因教师准确的语言串联，各环节过渡时，毫无唐突之感！自然大方的教态、流畅优美悦耳的教学语言赢得了在场所有老师的称赞！我的体会就是，听完这样的课，真是一种享受，一个字，美！

3. 启发质疑，实！

在物理实验中，学生会出现不同的疑问，教师能灵活的处理，说明课前下了功夫，而且教师点拨时，语言中的启发性，引导性，能启迪智慧，没有暗示，又十分恰当！研究的问题的过程和结论不是教师讲出来的，也不是学生念出来的，而是学生“悟”出来的。

真正是用真实存在的问题，即真问题来串起一节课，让学生的思维产生激荡，在我心中，也是如此！！我不得不说出心中的感觉：震撼！

4. 学习过程，趣！

那些优美的课件自不待言，那些有趣新鲜的实验，确实让学生们快乐起来，热情高涨起来。师生互动真的很巧妙，教师根据所教内容，积极主动探究实验、边学边实验，对观察到的实验现象，在师生的共同研讨下，逐步对现象或数据进行分析，深入到问题的本质，形成实事求是的科学态度，提高自身改进实验设计

的能力。学生真是学在乐中，乐在学中，我听课仿佛进入了神奇的殿堂。怪不得，满满的听课老师都在聚精会神地听！5. 教具创新，巧！

观看讲课老师们改装或自制的教具，真是费了心机。实验紧扣课题，引人入胜，效果甚佳，无不称奇！功夫之深，用心之细，可以想见。细致归纳，本次课有十条共同特点：

1、精彩的导入设计，紧扣课题，激情引趣。

2、精练、优美、悦耳动听的教学语言。

3、富有创意的教学设计。

4、都紧密围绕教学目标展开教学，重点突出实，难点突破巧，教学效果优。

5、课堂教学生成三种声音————学生的质疑声、惊奇声、欢笑声

6、合理、科学的分配教学时间。

7、课件的制作精美、实用、充分调动学生的视听感官。

8、教案设计实用、详略得当，留有弹性余地和发挥空间。

9、都体现了“学案导学，小组合作，当堂达标”的教学模式。

10、好课都体现了课堂的主角是“学生”，教师的作用是巧妙的“引导、点拨”的新课标思想。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

提笔言及，还觉未尽，笔墨太浅，无以表切，唯有亲临，方能体味，有幸参加如此之教研，是我从教之幸事。

公开课心得体会 2

11月17—18日，由潍坊市教研室组织的潍坊市思想品德优质课评选在东明中学锐新楼多功能厅举行。来自全市各县市区的教研员、教师，共100余人参加了本次评选活动。在本次评选中，共选送了14节课，来自各县市区的选手们精心准备、深入钻研课改，每一节课堂教学均进行的异彩纷呈。本人作为代表有幸参加这种全市性规模的优质课评选活动，亲临现场观摩了参赛教师们的比赛课，对我来说，不仅是一次难得的学习机会，也是一次反思自己、提升自己的绝好机会。

课堂上，老师们围绕生活主题，创设鲜活、开放的情境，让学生在体验中感悟，在交流中分享，使教学、课堂充满了生命活力：一是全部采用了活动、探究的教学方式，在和谐、平等、互动、互助的教学氛围中，很好地体现了师生互动、生生互动的情境。二是网络、多媒体等现代化的教学手段广泛应用，整个教学过程活泼、生动、有趣，师生在轻松愉快的心境中共同分享了成功的喜悦。整堂课，教师情感真切，学生真情释放，政治课教学中的“人文性”在课堂中流淌，进而促使学生的主体地位得到充分的发挥。授课教师结合教学内容深入挖掘课程资

源，充分利用广大师生以及校内外的资源优势，使教学设计更加合理，教学案例更加贴近学生生活，教学效果更加显著。

通过本次观摩优质课评选活动，我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

公开课心得体会 3

课后学校组织有经验的教师对我们的课进行了点评，他们对课本颇有研究，教学经验又极为丰富，可以说他们的点评是我们青年教师迅速提高的法宝。会后，我对他们的建议进行了总结，希望自己根据这些建议不断改进，尽快成长为一名优秀的地理教师。

1、把小组合作探究落到实处。

我们总是在讲小组合作学习，在我的课堂中也有这方面的设计，但是学生似乎仍是在以自主学习为主，并没有真正的讨论起来。而回答问题的时候也是以个

体为主，而非是小组合作交流的结果。如何切实做到这一点，是我今后需要研究的一点。

2、要求学生自学和合作学习时，教师如何在学生中进行指导。

在倡导新课堂、生本课堂的今天，学生在课堂中的学习时间占了课堂时间的大部分，那么老师在这段时间内需要做什么呢，肯定是走到学生当中，走到小组当中去指导，那么应该怎么指导既能启发思维又不直接告诉结果，既能切实做到辅导又能照顾到所有的小组呢？这需要老师在时间上的把握，也需要老师在指导的时候掌握好度，否则问题也就失去了探究的价值。

3、注意评价语言的丰富性，不断研究鼓励性评价。

对于每位学生或者每个小组代表的回答，都要给出评价，当然这个评价也可以是学生自评或互评，但是对于特别好的回答，老师一定要给予表扬，仅仅是一句“好”“很好”“不错”，容易造成学生听觉疲劳，反而形不成有效地鼓励。在评课当中，有的老师提出了要让其他学生知道这位同学回答的好在哪，今后其他学生才能也像他这样做。

另外还有一些对于教学流程的设计、问题的设计、学生活动时间的掌控等等，各位老师都提出了很好的建议。总之，通过这次讲课尤其是评课的过程，我学到了很多内容，对于我今后的教学工作具有很实际的指导意义，我一定会认真研究，不断反思，争取早日成为一名优秀的汉光教师！

公开课心得体会 4

09月24日上午，听取了我园4位资深老师的公开课。第一节活动是中班数学《谁的号码牌不见了》，第二节活动是中班语言后动——我想，第三节活动是大班艺术活动《大狮子》，第四节活动是大班社会活动《小狐狸找朋友》。

这四节课教师的表情很到位，上得都非常的有活力有气氛，让幼儿爱好很高。教师用幽默的话语使课堂上布满了欢笑。从中我也发现我有很多的不足之处，觉得自己要向他们好好学习，进步自身的素质。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学_____于生活，这样幼儿才有爱好听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来轻松快乐，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

1、根据实际，随机调整教育方案

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排。因时，因内容灵活的运用。就像我教这首儿歌时，一心想完成预先所涉及的教育教学流程，可是幼儿并不感兴趣。可是当我一变换教学形式，立刻收到了事半功倍的效果。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，试探们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。

2、善于利用，充分寻找结合点

在教学中，老师应该善于发现，善于创新，随时完善自己的教学。我们应该从幼儿亲身参与其中的现实生活出发，挖掘幼儿已有的生活经验，并加以合理的利用，增强幼儿的学习兴趣。新《纲要》明确指出：要善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐藏的教育价值，把握时机，积极地加以引导。角色游戏和动作组合游戏都是幼儿爱玩的游戏，将其融合在儿歌朗诵中，是儿歌和游戏

成为一个结合点，给幼儿一个新的刺激，从而激起了幼儿对活动的兴趣，活跃了课堂气氛。

3、融入生活，增强练习的密度

幼儿期的记忆以短时记忆为主，具有记得快忘得也快的特点。因此我们因该多利用一日生活的各个环节，让幼儿多朗诵。增强练习的密度。例如：在课后，饭前空余时间也都可以玩此类的游戏，既方便也实惠。

总之，第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学于生活，这样幼儿才有爱好听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来轻松快乐，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

公开课心得体会 5

第一，教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

在这次听课中，我发现优秀的教师都有以下几个特点：

1、英语口语流利，发音标准准确，只有这样，才能保证学生对英语教学的理解和把握，才能让学生学到正确的知识；

2、善于利用各种形势的多媒体，使学生接触到的英语知识更立体，更形象、更直观，更生动，更生动；

3、教态自然大方，表情丰富生动，在课堂上能轻松营造愉快、活泼的教学气氛，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。

第二，精心制作英语课件，充分发挥多媒体在英语课堂教学中的重要作用。

本次参加讲课的教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都非常富有创意，既形象又生动。通过各种直观形象得图片来帮助学生加深对单词句型以及课文的理解，充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识的牢固掌握。

第三，导入新颖，激发了学生的学习兴趣。

导语设计巧妙、风趣，导入的形式也多种多样。课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点，各地老师都采用多种形导入新课，有的用图画、有的用当时的天气、学生对这些导入方式很感兴趣，注意力很集中。

第四，高效的阅读课模式。

大多数的老师都采用了大声朗读课文的方式，并呈现出阅读的方法及具体指导，培养学生好的阅读习惯。而且每个阅读环节都设有一定的任务，有一位老师的设计很有新意，每个环节都给学生设定一定难度得任务，任务由易到难特别恰当，并指出了难度指数，使阅读步步深入，让不同水平的学生都得到展示，也激发了学生的学习积极性，使得学生们读有所获。

第五，课堂体现了教为主导、学为主体的教学模式，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，，并巧用本节课所学内容，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

第六，重知识的运用。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言。利用各种直观手段讲解英语语言知识，教师重视通过板

并且通过表格、问题等手段

启发学生思维，分析掌握课文内容，从而发展学生的思维能力，深层次地理解整体语篇。

通过这次听课，拓宽了我的视野，并看到了自己思维的狭隘，让我深切的体会到了紧迫感，自己需要学的东西太多太多。首先要提高自身的专业素质。其次，虚心向别人请教，多听课，吸取经验来充实自己，扬长避短，做一个永不自满的学习者。

6

从实习到现在的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。

第三，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，

第四，其中最令我印象深刻的是她们对学生的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会。

7

作为一名青年教师，我有幸在我校主办的联校交流学习活动中上课，我得到了学校领导的鼓励与支持，老师的指导和帮助，让我对于重难点的把握、教学方法的选择都有了更加准确的认识。

作为一名年轻教师，上好一节公开课得有充足的准备。公开课对我来说是一次锻炼与提升的机会，这一次课，我上的内容是高考中文言实词推断的方法。从一次公开课中，我学到了许多东西，它让我品尝着课堂带给我的那份快乐与思考。总结了课堂教学的成败得失，感受最深的有以下几个方面：

一、深刻理解课标要求，把握上课精神。要上好一节课，首先要认真学习、领悟上课理念，只有这样上课才能更有科学性、实效性和针对性。

二、在业务上要加强自身修养，强化教育理论和专业知识的学习，增强自身课前准备。我上公开课之前的准备工作由自己独立完成，如教案的设计、课件的制作、课堂中的材料等。备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思考与准备的过程，自己对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自己的底气就足一些。

三、树立课堂信心，完美展示风采。将它看作一堂普通的课，一堂能展示自己教学风格的课，一堂真正把自己推向前台的课，“态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运”，认真对待学校安排的开课任务，思想上决不麻痹大意，踏踏实实去做事情，强调开课的每一个细节，绝不心存侥幸，相信自己有这样的开课实力，自己从焦虑紧张到心无旁骛的调整过程，自信是成功的基石。

四、加强课后反思。教后的总结反思是组成教学环节的有机的一环，写好教学后记有利于改进教学方法，是捕捉教学灵感的有效方法，可以为撰写教研论文提供丰富素材，将看似不相干的教学后记整理出来，认真思考、分析、概括和总结，探究教学中出现问题的解决途径和方法，可以很好地服务于今后的教学。

暴露出的一些问题。

1、课堂评价不到位。对课堂上学生的学习活动，虽然也有教师评价，但明显存在评价简单化的倾向。

2、自学指导不具体，老师包办代替。有些时候，还会出现自学指导不够具体，自学时间不够充分，不敢不能放手让学生自学的情况，老师不自觉地讲的又多了，很多本该有学生完成的任务由老师包办代替了。

在这次公开课中，我感受到这对我自己是一种磨炼与提升，通过认真备课和研究教学方法，有利于促进自己教学水平与教学能力的提高。

尽管我们现在处在紧张的高三阶段，希望每节课都教给学生足够多的知识，这势必会忽略学生吸收课堂所学知识的状态，所以在课堂教学设计上，心里难免有点矛盾的。但是不论如何，只有不断的思考与探索，才能在教学水平和教学质量上实现更大的突破。

这个过程中也让我体会到了公开课与常规课的不同之处，从教学流程上来说也了解了不少，从课前的准备和课后老师的点评让我学会了很多东西。但还是有很多地方值得注意。作为新一代的年轻教师，我会尽快成长起来，不会怕挫折和

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/227152142031006035>