

采桑子

欧阳修



作者简介

欧阳修（1007～1072），**北宋文学家、史学家**。字永叔，号醉翁，晚号六一居士。庐陵（今江西吉安）人。天圣八年（1030年）进士。累擢知制诰、翰林学士，历枢密副使、参知政事。宋神宗朝，迁兵部尚书，以太子少师致仕。卒谥文忠。政治上曾支持过范仲淹等的革新主张，文学上主张明道、致用，对宋初以来靡丽、险怪的文风表示不满，并积极培养后进，是**北宋古文运动的领袖**。散文说理畅达，抒情委婉，为**“唐宋八大家”之一**；诗风与其散文近似，语言流畅自然。其词婉丽，承袭南唐余风。曾与宋祁合修《新唐书》，并独撰《新五代史》。又喜收集金石文字，编为《集古录》，对宋代金石学颇有影响。有《欧阳文忠集》。

创作背景

这组词是欧阳修晚年退居安徽颍州西湖时所作。宋仁宗皇祐元年（1049年）欧阳修移知颍州。二十二年之后，宋神宗熙宁四年（1071年），终于以观文殿学士、太子少师致仕，得以如愿归居颍州。从43岁至颍州到65岁归颍定居，欧阳修在颍州居住的日子共有3年多，也因此对颍州产生了深厚的感情。晚年致仕后，他或结伴同游，或乘兴独往，经常徜徉于画船洲渚，充分领略了颍州的山水风光，把西湖风物之美和对西湖的喜爱之情诉诸笔端，写下了纪游写景的组词《采桑子十首》。

解诗题

采桑子

采桑子：词牌名，又名《丑奴儿》《罗敷媚》等。

诗题意思：词中歌颂西湖四时美景，抒发恬淡安适情怀。



任务一：吟诵诗歌

- 1、自由吟读，读准字音
- 2、教师范读，注意节奏
- 3、自由吟读，读出感情
- 4、全班齐读，读出诗味



任务一：吟诵诗歌

采桑子

欧阳修

zhào

wēi yí

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，

dī

shēng

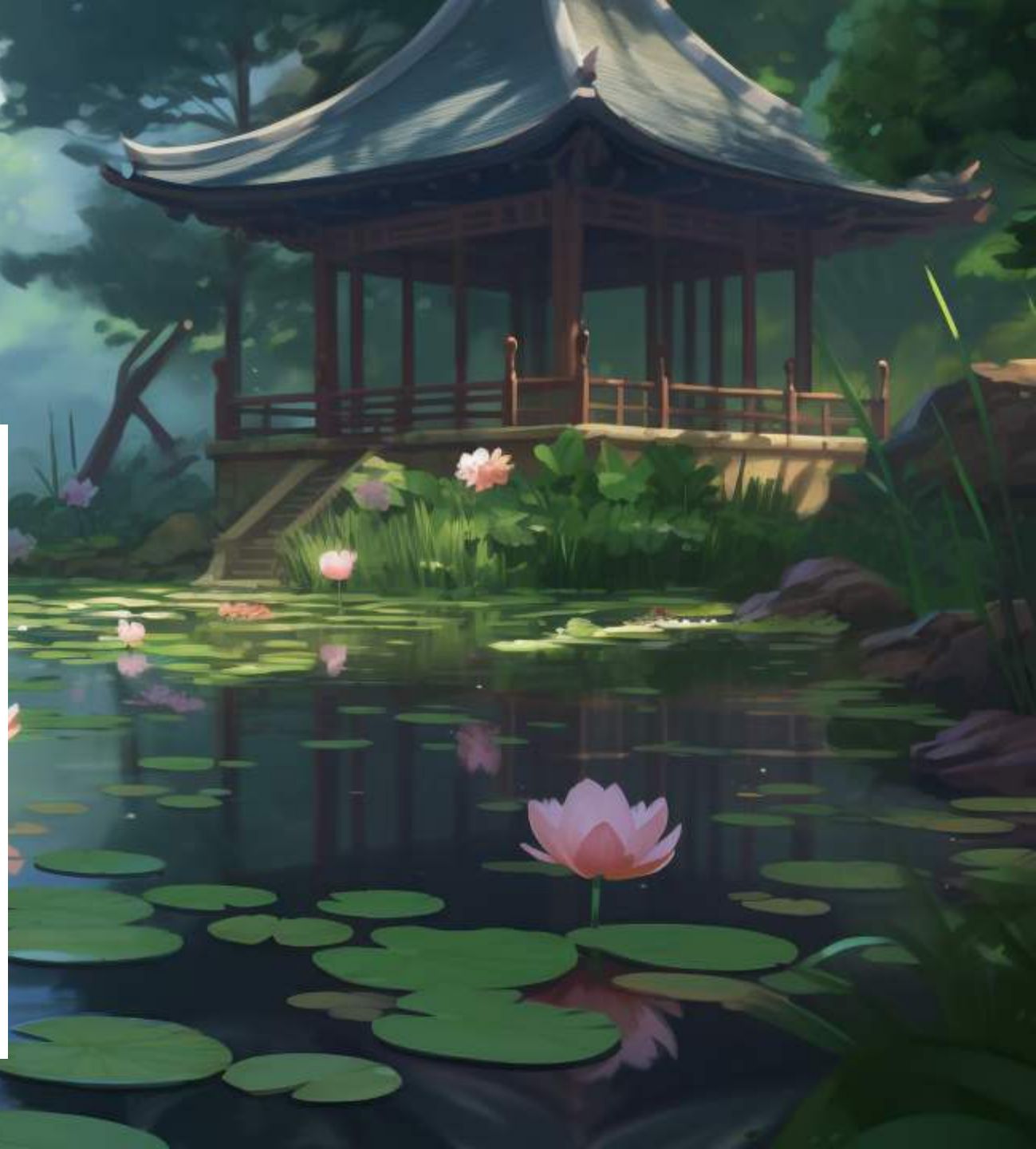
芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

无风水面琉璃滑，不觉船移，

lián yī

lüè

微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。



任务二：明晰诗意

轻便的小船

清澈的水

轻舟 短棹 西湖好， 绿水 逶迤。

划船用的小桨

道路或河道弯曲而长

今译：西湖风光好，驾轻舟划短
桨多么逍遥。碧绿的湖水绵延弯
曲而不断。

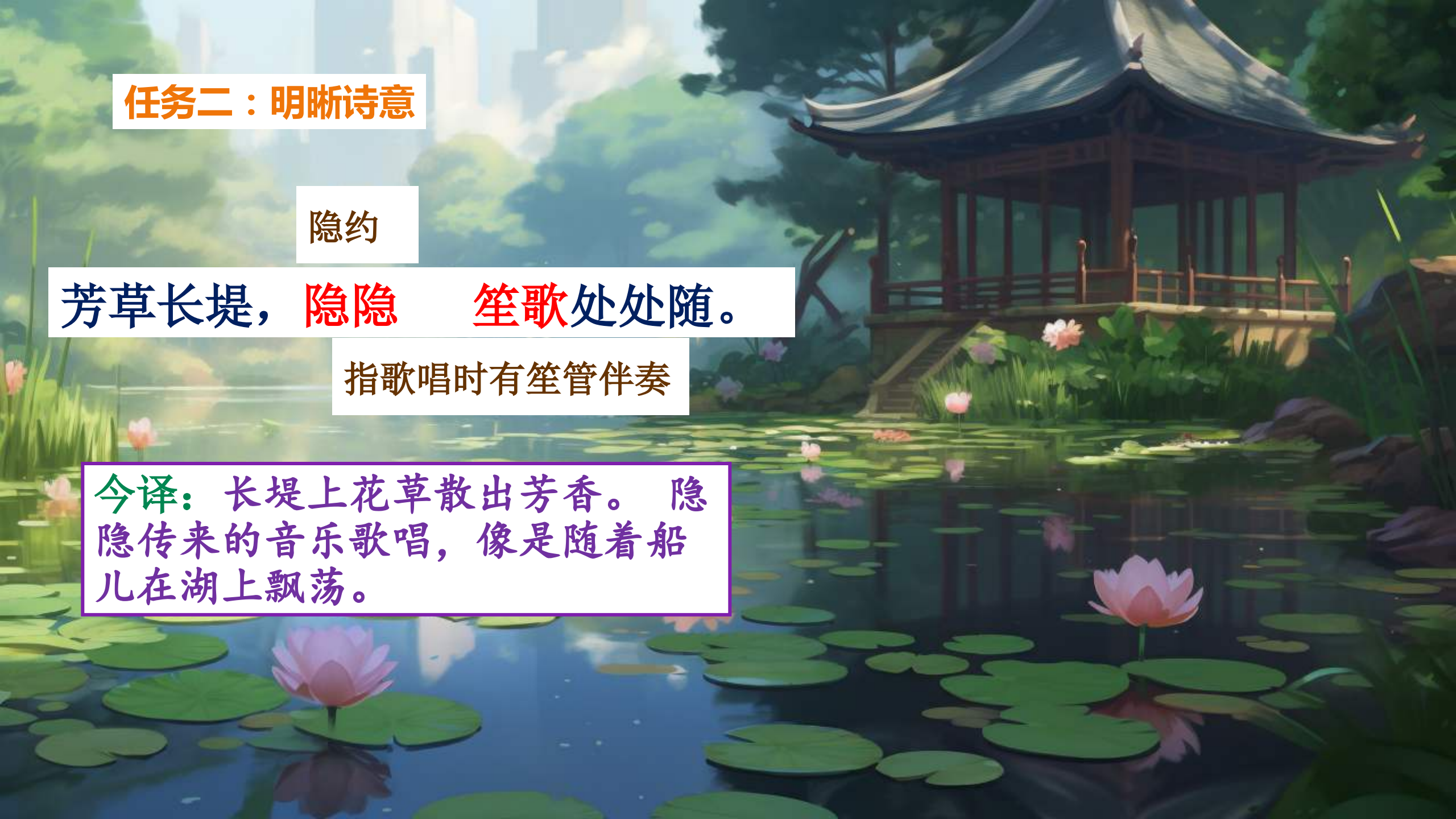
任务二：明晰诗意

隐约

芳草长堤，**隐隐** **笙歌**处处随。

指歌唱时有笙管伴奏

今译：长堤上花草散出芳香。隐隐传来的音乐歌唱，像是随着船儿在湖上飘荡。

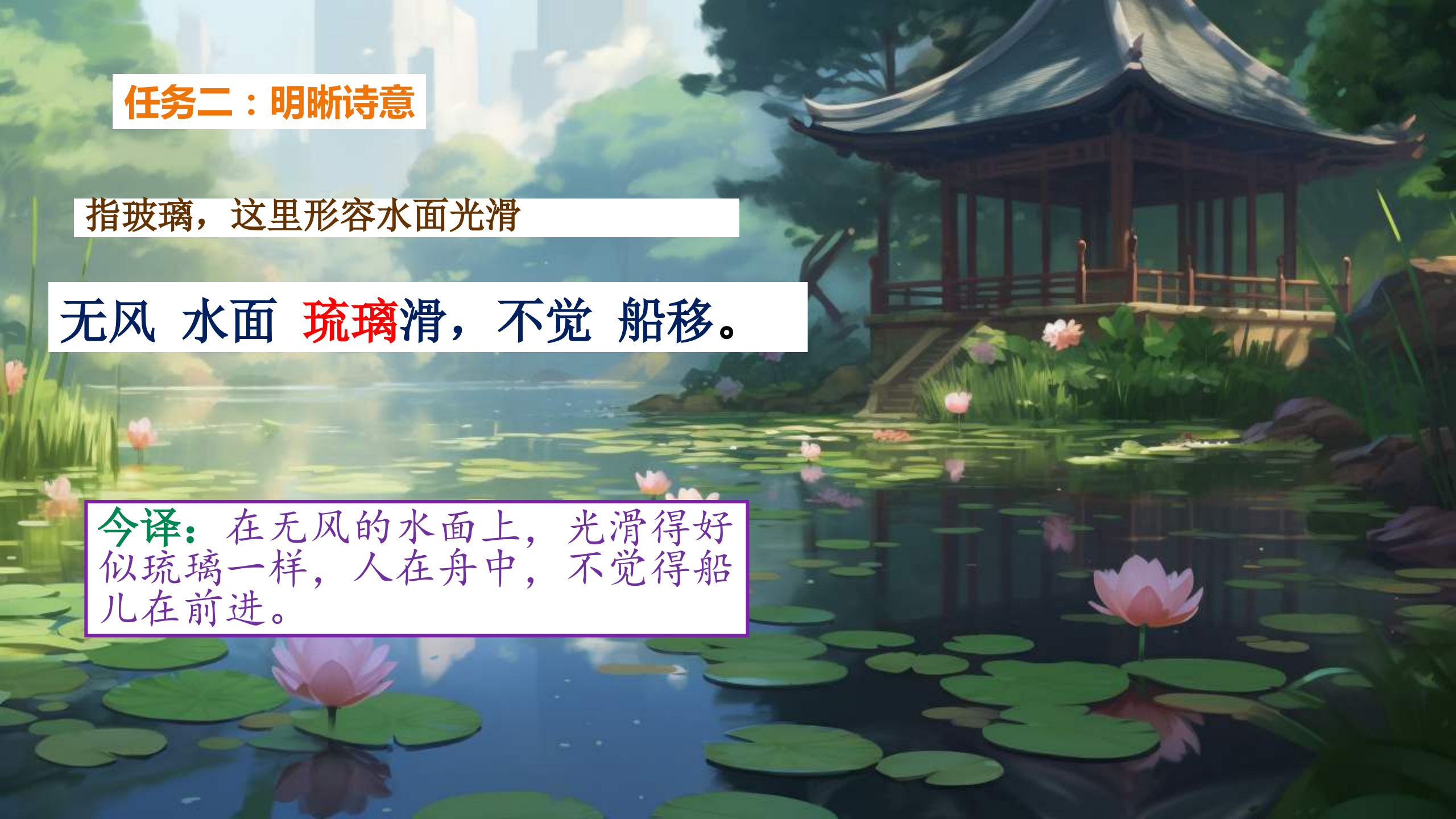


任务二：明晰诗意

指玻璃，这里形容水面光滑

无风 水面 琉璃滑，不觉 船移。

今译：在无风的水面上，光滑得好似琉璃一样，人在舟中，不觉得船儿在前进。



任务二：明晰诗意

水的波纹

微动 涟漪，惊起 沙禽 掠岸飞。

沙洲或沙滩上的水鸟。

今译：只见微微的细浪在船边荡漾。
看，被船儿惊起的水鸟，正掠过湖
岸在飞翔。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/228020024062007003>