

2024 年教师个人师德提升计划

教师个人师德提升计划 篇 1

为了进一步加强我乡教师职业道德建设，提高全体教师的道德素质，根据上级要求，结合我乡教师实际情况，特制订具体计划

一、指导思想

认真贯彻落实全国教育工作会议精神，严格遵照《中小学教师道德职业道德规范》的要求，强化教师职业道德，努力提高教师的道德水平。

二、目的要求

通过开展师德教育活动的师风检查，提高我乡广大教师的整体水平，在广大教职工形成依法治教、爱岗敬业、严谨治学、为人师表的好风尚，培养一批优秀师德标兵。

三、组织机构

1、成立洗马乡小学师德教育的师风检查工作领导小组。

组长：（略）

成员：（略）

四、检查内容和方法

严格按照教师职业道德评价方案评分细则实施。

五、具体措施

1、认真组织教师学习上级文件规定的有关文件资料，开展形式多样的学习新颁《规范》活动，进一步提高我乡广大教师的`思想认识，适应全国推行素质教育和深化人事制度改革的需要。通过学习的开展活动，提高全体教师的思想认识，纠正当前师德方面存在的一些错误认识。

2、切实抓好师德考核。执照要求的程序，认真、扎实、实事求是地做好自我批评，学校评议、中心考核等各项具体工作。通过考核评议，要发现一批爱岗敬业、无私奉献、师德高尚的典型，帮助他们总结经验，号召广大教师向他们学习。

3、搞好检查和整改。各村校及各位教师必须认真搞好师德师风检查，撰写好自查总结，找出师德师风方面存在的问题，分析问题的危害、影响和根源，制订出切实可行的整改措施，并按评估细则进行量化管理。

教师个人师德提升计划 篇2

一、学习要求明确意义

教育教学要适应时代的发展，高水平的教育教学工作需要高素质的教师，按照上级有关教师练绝活的有关要求，结合我校“每人一绝”教师练功计划的具体安排，我属于中年教师队伍中的一员，结合自身工作性质，我所选择的绝活是计算机的运用，对此我有信心练好绝活的本领，辅助自己的教学工作。为了更好

的做好此项工作，把教师练功的十项技能进行合理有序的安排，并应用到自己的实际教学工作当中，制定练绝活学习计划。

二、科学有效地开展练功活动

我要借助于这次教师练功活动，进一步提高自己的教育教学能力。通过活动，构建有效教学的新模式，切实提高计算机的运用能力。制定“个人发展目标”，撰写相关的练功感悟和收获，开展反思性教学，将教师练功的'十项技能很好的贯穿于整个教学过程当中，实现教学技能的提高与自我超越。

1、合理的利用网络，进行学习、教研，提高自己的计算机的应用能力。

网络是一个精彩的世界，更为我们提供了许多有效的有价值的教育教学资源。力争做到每天坚持上网，有效的利用网络，更好的为自己服务，为教学服务。在博客上多发帖、回帖。与名人专家多交流，提升自己的知识水平。

2、养成教学反思的好习惯，在反思中不断提高自己的计算机应用的有效性。

我要坚持在工作中及时更新自己的教育博客，这样不仅能逐渐培养自己随时开展教学反思习惯，更能使自己在计算机应用方面尽快的成长成熟起来。

3、积极参加计算机的教研活动，在活动中提高自己的应用能力。

4、积极参加多媒体应用能力的训练，学会一技之长。

针对自己现代教育技术能力薄弱的不足，首先提高课件制作的能力，自学动画制作。利用业余时间学习这方面的理论知识，并结合实践，遇到问题及时拜师学艺，把这项能力落实，真正学以致用。

总之，作为一个教师，在本次岗位练功活动中，要虚心学习，严格要求自己，围绕教师基本功的十项技能的具体要求去进行练习，努力提升自己的教育教学多媒体应用能力，努力提高教学质量，做一个有思想，能够适应时代发展的基础型教师。

教师个人师德提升计划 篇3

一、教材内容：

“世界文化之旅”为人教版八年级上册第三单元第五课第一框内容。主要是讲文化多样性、丰富性及文化差异。即面对不同的文化，我们要正确对待文化差异，既尊重自己民族文化的价值，又尊重其他民族文化的价值，才能让文化百花齐放，让我们的世界文化之旅是一路风景无限。

二、学生分析：

日益扩大的开放，频繁的国际交往，中学生和其他国家文化的距离拉近了。八年级的学生，有一定的理解能力和分析判断推理能力，但辨别是非的能力不太强，有些同学迷失在其他文化中，对本民族文化不了解或不屑了解；有些同学对外来文化有偏见，

采取了防卫心态。正确对待文化差异，奏响和谐乐章，这是一个较辩证的东西，对于初二学生来说，一方面要理解文化的多样性，另一方面又要去体会其中内含的统一是有一定难度的。让学生懂得文化和自然界一样，单一性导致脆弱性，多样性导致稳定性，有着十分重要的意义。

三、设计思想：

通过中外不同节日及来历认识到文化的多样性和丰富性，通过认识各国代表性的东西和相应的活动来认识文化的独特性，通过情景剧的表演让学生认识到文化存在的差异，初步让学生对多样性的统一有认知。通过观看小品的形式，让学生拥有开放的胸怀、宽容的态度，克服面对文化差异而产生的不安和焦虑。通过现实生活中文化融合的例子，进一步激发学生对于多样性中统一的道德情感。

四、教学目标：

知识与技能：懂得文化多样性和丰富性，知道不同的文化有着不同标志，有其独特性，理解因文化不同而导致行为方式的差异。培养学生面对文化差异的理解能力和正确态度，以及与不同的背景，不同文化的人们交往的能力。

过程与方法：本框教学过程以“说一说”、“猜一猜”、“评一评”、“赛一赛”“乐一乐”和“想一想”五个活动形式进行。让学生了解世界文化的多样性和丰富性，正确对待文化差异。教

学方法：讨论法。

情感、态度价值观：树立文化的多样性比单一性好，不同的文化都有其存在必要性的观念；能学会用欣赏的眼光去不同的文化，同时欣赏本民族的文化。

五、教学重点：

文化的多样性和丰富性。

教学难点：面对文化差异的正确方法和正确态度。

六、教学过程：

教学内容

教学活动

设计意图

教师活动

学生活动

导入

今天，我将和大家一起踏上世界文化之旅，领略一番世界各地丰富多彩的民族文化。

我国有着悠久的历史，古代有一些传统的庆祝或祭祀的日子流传至今，成为我们今天的节日。

活动一：说一说

下面请大家说一说

1、我们国家最隆重的节日有哪些？是如何庆祝的？

2、大家说一说外国有哪些传统的节日？

3、说说看：为什么各国的节日习俗会各有不同？

教师小结：世界上有多少个国家和民族，就会有多少种独特的文化习俗。

教师明确：节日是一种文化习俗，是国家和民族在长期的历史演进中所形成的文化传统。文化的多样性和丰富性，通过各具特色的文化习俗表现出来。

教师总结：（多媒体演示）

一、丰富多彩的文化

1 学生回答：春节；元宵节；中秋节等。

学生回答：端午节——划龙舟；春节——放鞭炮；

中秋节——吃月饼。

2、学生回答：圣诞节；感恩节；成人节；复活节等。

3、学生讨论：（分四组进行，选一个代表发言。）

原因：每个节日都有其独特的文化背景和风格。

以学生熟悉的“节日”为话题，让学生感受各地文化差异和文化习俗的多样性。

引导学生思考，帮助学生理解文化习俗多样性形成的原因。

通过“活动一”让学生明确各国的'文化习俗表现出文化的多样性和丰富性。

传统节日能反映出一个国家和民族的文化。每个国家都有其

具有

代表性的文化。那么，你知道以下这些是代表哪国的文化吗？

活动二：猜一猜

猜猜看，下面各是哪一个国家代表性的事物？（演示一组建筑物的图片）

活动三：评一评

提起安徒生，大家就会想起那些童话故事，想起了丹麦

如果要评选一些国家的文化代表人物，你认为哪些人应该上榜？

想一想：这些标志和人物能代表一个国家的文化吗？为什么？、学生集体回答：不能

小结：各个国家的文化代表人物，被深深地打上本国、本民族的烙印。

教师明确：同时这些代表人物和标志性的事物又把本国家和民族的文化推向世界。这些形形色色、林林总总的文化，把大千世界装扮成了一个百花盛开的大花园。

二、和谐的文化乐章

活动四：乐一乐望文生义

教师小结：不同的文字具有不同的特点，有着几千年的历史积淀的中国文字是其他任何文字都无法替代的。

赛一赛：汉语又会吸收很多外来语，你能找出汉语中吸收外

来语的例子？

教师小结：语言存在差别，不分优劣；文化存在差异，各有千秋。语言是一种文化。语言存在差别，不分优劣；文化存在差异，各有千秋。每一种文化都有其自有生存发展的权利，不同民族的文化都蕴含着人类文明的成果。如果这些文化上的差异不存在，世界将变得单调而毫无生气

想一想：该如何对待文化差异呢？

教师总结：（多媒体演示）

排斥过分夸大本民族的文化价值，漠视甚至是歧视其他民族文化的价值。沟通既尊重本民族文化的价值，有尊重其他民族文化的价值。所以，主张平等交流，互相学习。

1、学生猜出国名和事物

中国—长城、天坛；日本—富士山；澳大利亚—悉尼歌剧院；意大利—比萨斜塔；法国—艾菲尔铁塔；埃及—金字塔；美国—汉堡；中国—月饼；日本—樱花；荷兰—郁金香。

2、学生回答：孙中山、毛泽东——中国；撒切尔夫人；莎士比亚——英国；林肯——美国。

3、学生回答：Coffee—咖啡；Sofa—沙发；Chocolata——巧克力等。

4、学生讨论后回答，各自发表自己的观点和看法（分四组讨论，各组选一代表回答。时间不能超过五分钟。）以不同国家的标

志性建筑物和文化代表人物，进一步让学生感受各国文化的多样性、丰富性。

再一次提升学生对各国文化多样性、丰富性的认识。

在讨论中体现自主、合作、探究的学习方式。教师适时点拨，小结，引导学生用全面的方法分析文化标志和代表人物形成的原因。

七、教学小结：板书设计

通过本节课的学习，你学到了什么知识呢？

对国内外传统节日的了解世界文化之旅丰富多彩的文化不同国家的导标建筑不同国家的文化代表人物语言的差异性和谐的文化乐章语言差异导致行为差异正确对待文化差异

教学反思：本课立足于让学生通过学习世界文化的多样性和丰富性，共同奏响和谐的文化乐章。所以，在学习过程中，应该注重学生在学习过程中的体验、收获、表现以及相关意识和行为的养成，对不同行为表现情况给予引导、肯定或纠正。

教师个人师德提升计划 篇 4

俗话说“活到老，学到老”，而作为教师，我们更应该不断的丰富自己，提高自己，才能适应新课改的步伐，让自己的教育教学之路，闪耀着灿烂的光辉。以学校的工作计划和教育局的“两修三课”为依据，特制定工作计划如下

一、以教书育人的目的，做好本职工作。

1、认真的备好每一节课，上好每一节课。备好课是上好课的关键，从精心备课入手，仔细发掘教材，认真研究设计教学环节，合理安排课内外习题，切实提高自己的教学设计能力。在课堂上，多关注学生，努力把握教学契机，努力使自己成为课堂的组织者、调控者，让学生成为课堂的主人，提高自己的课堂把握能力。积极参加学校组织的专题研讨活动，在活动中提高自己的教学能力，及时写好教学反思，记录成功和失败的点点滴滴。

2、积极参加学校和局里组织的各项学习活动，力争在理论上不断地充实自己的头脑，并把理论与实践紧密地结合起来。

3、在师徒结对活动中，虚心向师傅学习。同事之间在平时的教学中，互相合作听听彼此的课，多交流，多讨论，努力做到互相帮助，扬长避短，共同进步。。以教学、科研的反思、总结为主线进行研究性学习。在研修期间，认真听课，交流争取从先进教师身上汲取更多的教育教学经验，来快速提高自己的教学水平。

二、观摩教学活动，提升教学能力

在这半年里，有幸观摩了众多优秀的教学活动，例如上海市名师吴佳瑛老师的活动、青浦佳佳幼儿园的音乐活动、浙江新星幼儿园的语言活动、学员教学活动、奉贤金蔷薇、闵行一幼、常熟路幼儿园的个别化学习活动和集体教学活动，这一个个的教学活动，使我从这些实实在在的课例中获取了设计有效集体教学活动以及个别化学习活动的宝贵经验。通过经验的习得，我将理论

联系了实际，本区的导师观摩了我的集体教学活动和个别化学习活动，在每次的活动中，导师帮我对教学过程中存在的关键问题进行了研讨，使我在自己的实践中内化了学到的知识，并在个性化运用中形成了自己对教学活动的经验和观点。

通过仔细聆听吴老师“学习活动的设计与组织”的讲座后，我发现原来一节好的课必须要时时刻刻站在孩子的角度，要分析孩子的年龄特点和已有的经验，老师要善于发现，及时捕捉有价值的内容，精心设计，找准挑战点，推进新的经验的产生，提升孩子的原有经验。如果说的通俗一点我想就是老师一定要善于在平时多关注孩子，捕获他们的兴趣点，分析这些兴趣点中的趣味在哪里、孩子的经验是怎样的，是否具有挑战性，最后用适切的学习方式来展现。在参加了程敏老师关于《有效集体教学活动的设计与组织》后，我意识到要学会从理性的层面看待集体教学的设计，她通过一个个集体教学活动方案为我们进行了分析与诊断，使我们更明确了如何去制定目标，如何把握好过程。

三、观察幼儿游戏，推进指导能力

有幸与全国幼儿游戏专家林茅老师相遇，她与我们一起分享了游戏教育的精髓，聆听了她的“游戏中的幼儿”。在林老师的讲座中我深刻明白了游戏是孩子们不可分离的好伙伴，在游戏中成长的孩子才是快乐的，只有让孩子快乐地游戏，才能让孩子有效地学习。我们不仅学习了有关游戏观察的理论知识，比如“什

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228022137015006053>