同心县实验小学集体备课分工单

主备人	备　课　单　元
田彦梅	第二单元
锁瑛	第三单元
马雪	第四单元
杨娟	第五单元
白小红	第六单元
田彦梅	第七单元
锁瑛	第八单元

集 体 备 课 稿

学 科			
课程标准理念	1、提高科学素养。 2、面向全体学生，使每个学生都能有提高和收获。 3、倡导探究性学习，学习的方法和思路，为今后的终身学习奠定基础。 4、注重与现实生活的联系，提高学习效果的有效途径。		
学段课程目标	1、 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确的拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。 2、 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。		
单元主题	汉语拼音		
单元知识素养	1.学会6个单韵母及23个声母的正确发音，能够读准音，认清形，读准四声，并能正确书写。 2.认识四线三格，能够在四线三格中规范书写汉语拼音。 3.认识四声声调符号，掌握声调歌。 4.准确认读整体认读音节，yi、wu、yu ，能直接读出带声调的读音。 5.通过观察图片，认识汉字，初步了解汉字的含义。 6.学会所学的23个声母与韵母拼读音节及带调拼读音节，准确拼读三拼音。 7.培养学生养成良好的书写习惯，培养观察和语言表达能力，激发学习汉语拼音和祖国语言文字的兴趣。		
课 题	1 a、o、e	课 型	新授课
课 时	2课时		

语文素养	**阅读理解：**1、初步了解汉语拼音的作用和单韵母的用处，明确学习目的，激发学生学习的兴趣。 2、 学会 a、o、e 三个单韵母，能读准字音，认清字形，正确书写。 3、 知道单韵母有 4 个声调，认识声调符号，能直接读出带调的韵母。 4、 认识四线格，能在四线格上正确书写三个单韵母。
	说 话：读拼音词、读儿歌。
	写 作：写拼音词。
教学重难点	1、读准音，认清形。 2、掌握 e 的发音技巧，发准 e 的音。 3、读准音，认清形，正确书写。

教学过程

集 体 备 课 稿

主备稿	个性化设计
环节备课要求：1、环节设计的意义。2、要达到的目的。3、围绕课文内容，设置最有效的问题。4、这个问题解决了教学中的哪些问题？5、发展了学生怎样的思维？提高学生哪些能力？6、怎样提高交流能力的提高。7、怎样提高习作能力的。8 语文思想和语文学习方法的渗透。	
导入 读儿歌：汉语拼音用处大，学习生字需要她，教我说好普通话，我们决心学好她。 学习新课 环节一：看图讲故事，激发学习兴趣。	

这是一个美丽的村庄，绿草如荫，小溪清澈。有一天，太阳公公还没爬上山坡，一位小姑娘就站在山坡上唱起了 a 字歌|大公鸡听到了歌声也跟着唱起来，他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞。她跳着跳着，发现了自己在溪水中的美丽的倒影，便不由自主地哼起歌来。几只刚学会游泳的小鸭子听到歌声也都往这边赶过来，他们也来参加这场清晨音乐会呢！ 环节二：学习单韵母 a 1、看图说话，教师实事指点学生说话中“啊”的发音。引出单韵母 a,板书”a”. 2、教师示范发 a 的音，便读边讲发音方法，学生观察、模仿，体会发音要领。 3、引导学生看看图和“a”，说说发现了什么。借助小女孩的头部形状记忆 a 的形。教儿歌，记忆 a 的形和音。 圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴 aaa. 4、学生反复练习 a 的发音。 环节三：学习单韵母o（方法同上） 儿歌：太阳出来红彤彤，公鸡一叫 ooo. 环节四：学习单韵母 e（方法同上） 儿歌；清清池塘一只鹅，水中倒影 e e e. 环节五：指导书写 1、认识四线格。 2、教师示范，讲情 a o e 的笔顺及占格位置。 3、学生练习书写字母。 环节六:学习声调	

1、认识声调符号。看图上小汽车的走势，配合手势和儿歌学习。	

2、练习读ａｏｅ的四声。 （1）顺序读，变序读。 （2）二、三声对比读。 （3）联系日常生活，用带调的ａ　ｏ　ｅ组词。 A 阿姨好！a 啊！你说什么？a 啊？你说什么？a 啊！多么可爱的小鸟！ O 噢，原来是她。　O 哦，她也会游泳？　O 哦，我明白了。 E 飞蛾　额头　　e　恶心　　e　饿了　　凶恶 课堂小结：今天我们学习了单韵母aoe。	

课 题	2、i　u　ü　y　w	**课 型**	**新授课**
课 时	**3 课时**		
语文素养	**阅读理解：** 1.学会 iuü三个单韵母，要求读准音，认清形，正确书写。 2.学会读 iuü三个单韵母的四声，要求准确熟练地读带调韵母		
	说 话：拼读拼音词、儿歌		
	写 作：写拼音词		
教学重难点	1、学会 iuü三个单韵母，要求读准音，认清形，正确书写。 2.学会读 iuü三个单韵母的四声，要求准确熟练地读带调韵母		

教学过程

集 体 备 课 稿

主备稿	个性化设计

环节备课要求：1、环节设计的意义。2、要达到的目的。3、围绕课文内容，设置最有效的问题。4、这个问题解决了教学中的哪些问题？5、发展了学生怎样的思维？提高学生哪些能力？6、怎样提高交流能力的提高。7、怎样提高习作能力的。8 语文思想和语文学习方法的渗透。	
第一课时 导入 一、复习导入，揭示新课 1.卡片复习单韵母a、o、e 及其四声。 2.教师揭题：今天，我们再来认识三个拼音朋友，单韵母 i、u、ü，希望每个小朋友仔细看、认真听、正确念、牢牢记。 设计意图：利用卡片复习单韵母a、o、e 及它们的四声，有利于对单韵母的巩固，更有利于本节课的学习，让学生在已有知识的基础上学习新知，符合学生的年龄特点。 学习新课 环节一、整体感知，欣赏图片 1.引导学生观察情境图：你们喜欢这个地方吗？能说说你的想法吗？(学生讨论、交流) 2.谈话导入：这小院真美。你看屋前有一条清澈的小河，小朋友正趴在河边看小鱼吐泡泡。河里还有一只小乌龟悠闲地爬着。院子的周围种着许多树，院子中间还晾着一件衣服。多么温馨的小院！ 设计意图：引导学生看图，寻找图形与字形，图意与读音的相同点，激发学生的求知欲望，为后面的读音记形奠定基础。 环节二、图片引入，学习韵母 1.教学单韵母 i。启发学生观察：图上画的是什么？ (1)学生观察，看图说话。 (2)谈话引入：“衣服”的“衣”跟我们这节课要学的第一个单韵母 i 的发音相同。 (3)听音、发音。教师示范发音，注意看清老师的口形。老师发音时牙齿怎么样？(学生观察)师生共同编顺口溜：牙齿对齐 iii。(齐读，开火车读) (4)记忆字形：i 像什么呢？ (5)教学 i 的四声。 ①师：i 和 a、o、e 一样，可以戴上四顶帽子。仔细看，i 戴上帽子后和原来有什么不同？(出示：īíǐì)学生观察比较。 ②出示多媒体课件：(儿歌)小 i 有礼貌，	

标调就摘帽。	

③学生分组练习朗读 i 的四声。教师范读：ī这件衣服真好看！í咦！我的铅笔在哪儿？ǐ拿把椅子您请坐。ì你的意思我明白。 (6)指导书写 i。 ①教师指导学生认识 i 的基本笔画。 ②教师边范写边说笔顺：先在中格写小竖，然后在上格中间写点。写后请同学们说 i 的笔顺。 ③师生共同练说书写韵母 i 的儿歌：中格写小竖，一点在上格。 ④学生练习书写，教师巡视，个别辅导，同时纠正学生的写姿和执笔方法。 2.教学单韵母 u。 (1)学生观察，看图说话：图上画着什么？ (2)学生看插图说话，教师引出 u：一只小乌龟在河里玩耍。“乌龟”的“乌”的读音里面就有 u。 (3)教师示范发音，学生听音，看口形。教学讲解：发 u 音，嘴唇拢圆，只留一个小孔，舌头向后缩，舌根抬起，发音口形不变。学生练习读单韵母 u，师生共同编顺口溜：嘴巴突出 uuu。(教师领读，学生集体读，教师指学生领读。) (4)教师引导学生记字形：图上哪个地方像 u？(这只小乌龟像 u 形。)还像什么？(像只茶杯 uuu。) (5)教学 u 的四声。多媒体课件出示：ūúǔù。 ū第一顶帽子平平的，谁会念？火车呜呜叫ūūū。 ú第二顶帽子上山坡，谁会念？没有就是“无”úúú。 ǔ第三顶帽子转个弯，谁会念？一二三四五ǔǔǔ。 ù第四顶帽子下山坡，谁会念？我们爱公物ùùù。 (6)指导书写 u。 ①教师边范写边说笔顺：先在中格写一个竖右弯，再写一竖。注意无论是竖右弯，还是竖，竖一定要写直。 ②教师指导学生试编小儿歌：中格写一个竖右弯，再写一个竖，先弯后竖紧相连。 ③学生练习书写，教师巡视，个别辅导。 ④	

教师在巡视的过程中找出有代表性的问题，放在实物投影上大家评议。请同学们说说哪笔写得好？哪笔你觉得不太满意？应该怎样写？ ⑤学生修改自己书写不满意的字母。 ⑥再次展示，教师对写得好的、有进步的学生进行表扬。 3.教学单韵母ü。 (1)学生观察，看图说话：图上画着什么？ (2)学生看图说话，教师引出ü：一条大鱼在水里吹泡泡。(出示：ü) (3)教师示范发音，学生看口形。 ü的发音，舌位和 i 相同，只是嘴唇要撮成圆形，发音时口形不变。口形像在吹笛子。 (4)记字形：u 和ü的字形有点相同，又有点不同，谁来说说有什么不一样？教顺口溜：u 上加点üüü，小鱼吐泡üüü。 (5)练习 u 的四声。ü也戴上了帽子，(出示声调卡)谁愿意来当小老师？ 他姓於，ūūū。我吃鱼，úúú。 天下雨，ǔǔǔ。一块玉，ùùù。 (6)指导ü的书写。 ①教师引导学生看书上ü的笔顺，启发学生思考，先写什么，再写什么？观察两个“点”的位置。 ②教师范写，强调两个“点”稍靠近一点，点写在靠下一点，在上格的下面。 ③师生共同创编韵母ü的书写儿歌：竖右弯，连直竖，再写两点在上边。 ④学生练习书写ü，教师巡视，表扬写字姿势、执笔方法好的同学，同时纠正学生的写姿和执笔方法。对书写不规范的同学进行个别辅导。 ⑤教师利用实物投影仪让学生欣赏书写好的学生作业。 设计意图：教学拼音字母时，教师根据图和字母的结合展开趣味教学，另外，还根据主题图让学生练习说话，创编儿歌，把拼音学习和对学生进行语言训练结合起来。激发学生学习汉语拼音的兴趣，培养学生的创新思维和创新能力。 环节三、游戏练习，巩固记忆 1.利用卡片开火车读 6 个单韵母，可以打乱单韵母的次序。	

2.做“摘星星”	

的游戏。老师读一个带调韵母，请学生摘下写有相应字母的星星。 设计意图：在游戏中巩固字母的发音的同时，培养学生的语言表达能力，让枯燥的字符“活”起来，引导学生记住字形。 环节四、归纳总结，布置作业 1.师：今天我们认识了三个新朋友 i、u、ü，不仅知道了它们的名字，还记住了它们的样子。 2.请小朋友们回家后，把我们今天认识的三个新朋友读给爸爸妈妈听，并写给爸爸妈妈看。 设计意图：归纳本课学习内容，梳理整合本课重点。把本课新知读给爸爸妈妈听，写给爸爸妈妈看，激发学生的展示欲望，巩固新知。 第二课时 导入 一、复习检测，谈话引入 1.a、o、e、i、u、ü，它们 6 个兄弟是一家人，我们称它们为单韵母。 2.教师出示卡片，开火车认读带调单韵母。 3.导入新课：学校要召开家长会了，小 i 和小 u 的妈妈来了，你想认识她们吗？仔细看图，两个妈妈就藏在里面呢。(学生自己发现)师相机板书 y、w。她们有一个共同的名字，叫声母。今天，我们就来学习这两个声母。 设计意图：用孩子的语言，用贴近生活的情景引入教学，激发学生学习的兴趣，使学生初步感受 i 与 y、u 与 w 的联系与区别。 学习新课 环节一、图片引出，学习 y、w 1.学习声母 y。 (1)出示多媒体课件，观察教材 23 页图片，引导学生思考，图上的什么像声母 y 的形状？(大树闪动。)教师引导学生说话，并引出 y。 (2)教学发音。 ①教师示范发音，要求学生听清发音，观察口形，同时思考：声母 y 的发音与以前学过的哪一个单韵母的发音差不多？(单韵母 i。) ②	

比较读，让学生听听两者有什么不同。声母 y 和单韵母 i 发音相同，但要读得轻些、短些。(教师范读、领读。) (3)教师引导学生编儿歌，记字形，掌握书写方法。学生创编儿歌：像个树杈 yyy。教师讲解书写方法：y 两笔完成，占中格和下格。学生描红，并在练习本上写 3 个。(教师巡视指导) 2.教学声母 w。 (1)出示多媒体课件，观察图画，引导学生思考，图上的什么像声母 w 的形状？(屋顶闪动。)教师说话引出 w。板书：w。 (2)教学发音。教师提问：大 w 是 u 的妈妈，它们的读音很相似。你能根据老师刚才讲的 y 与 i 的联系与区别，说说声母 w 该怎么读吗？(w 轻而短，u 响而长。) (3)记字形。师生共同创编儿歌：屋子屋子 www。 (4)指导书写。教师讲解书写方法：w 住在二层楼，由两个 v 组成，不能写得太宽，学生临摹(mó)大 w。 设计意图：教师以充满童趣的语言、直观的多媒体课件，赋予枯燥的字母以生命，学生的注意力会高度集中，学生学习起来会更轻松，更快乐。 环节二、游戏演练，拼读音节 1.出示声母 y、w，指名读。 2.教师叙述：声母 y 和单韵母a在交朋友，老师演示一下它们两音相碰成的音节，y—ā→yā(鸭)，哪位同学能够当小老师领大家读一读？请学生分析声母和韵母各是什么？ 3.提示：拼读这个音节时，声母 y 要读得轻短些，韵母要读得响亮些，两音很快相碰连读成一个音节。 4.拼读音节。 (1)谁能将声母 y 和单韵母āáǎà拼成音节？ 拼读：yāyáyǎyà。组词读：yā鸭子的鸭，yá牙齿的牙，yǎ哑巴的哑，yà亚洲的亚。 (2)谁能把声母 w 和单韵母拼成音节读一读。组词读。 设计意图：注重拼读练习，并联系生活情境，寻找拼读音节，加深记忆。 环节三、故事导入，学习 yi、wu、yu	

1.教师讲故事：有一天，i、u、ü三个小朋友要出去玩。(拿出卡片 i、u、ü	

)可是它们年纪小，又不认识路，怎么办呢？它们就请大 y、大 w 来带路。大 y 说：“好！我带你去！”大 y 带着小 i 一块儿走(将 y 卡片放在 i 前面)，就成了音节 yi。(多媒体课件出示：yiyiyi)大 w 带着小 u 一块儿走(将 w 卡片放在 u 前面)，就成了音节 wu。(多媒体课件出示：wuwuwu)小ü没人带，急得哭了，大 y 看见了，就对小ü说：“小ü妹妹别哭了。我带你去，快把两滴眼泪擦掉。”小ü听了，高兴地把眼泪擦掉，跟大 y 走了。(将 y 卡片放在ü前面，把ü上两点擦掉)这就成了音节 yu。(多媒体课件出示：yuyuyu) 2.学生认读整体认读音节 yi、wu、yu 及其四声。 (1)明确整体认读音节。多媒体课件出示 yi、wu、yu，教师讲解什么是整体认读音节。 (2)教师示范。出示 yī、yí、yǐ、yì，教师示范读，学生齐读。 (3)学生练读。多媒体课件出示 wū、wú、wǔ、wù和 yū、yú、yǔ、yù，学生练习读，指学生读。 设计意图：根据学生的年龄特点，设计了故事情景，使学生通过眼、耳等多种感官的参与，在愉快的氛围中识记了整体认读音节。 五、快乐游戏，巩固新知 1.猜音节游戏。 老师拿出一张小图片说出一个字，请小朋友认真听，并找出相应的音节，然后当小老师领读。 医生的医　　乌鸦的乌　小鱼的鱼　椅子的椅 梧桐树的梧　羽毛的羽　阿姨的姨　跳舞的舞 玉米的玉宇宙的宇 2.读音节，再用音节口头组词。 3.小结：小朋友真能干，我们今天又学习了三个单韵母、两个声母、三个整体认读音节。现在请你自己再读读书上的拼音。 设计意图：低年级学生的注意力容易分散，简单的游戏可以激发他们的学习兴趣，提高课堂教学的质量。 教学反思	

为了更好地激发学生学习拼音的兴趣。教学时，教师从学生的生理特点和接受能力出发，精心设计教学过程： 1.把游戏引进课堂。爱玩是孩子的天性。拼音教学如果形式单一，势必会让学生厌学。教师设计了多种生动的游戏，调动了学生学习的积极性，提高了学生的学习兴趣。 2.运用儿歌，识记字母。儿歌朗朗上口，适合低年级学生记忆。对于字母的发音方法，教师不是枯燥地讲解，而是运用儿歌引导学生发音。如发 i 时，教师请学生想想衣服的发音，然后请同桌、小朋友互相学一学。接着教学儿歌：衣服衣服 iii。这样学生一听就会发音了，效果挺好。 课堂小结：回顾课堂主要内容	

课 题	**bpmf**	**课 型**	**新授课**
课 时	**2 课时**		
语文素养	**阅读理解：** **1. 正确认读声母 b、p、m、f，读准音，认清形，能正确书写。** **2. 正确拼读 b、p、m、f 和单韵母 a 、o、 i、u 组成的音节；初步掌握两拼音节的拼读方法。** **3. 借助拼音，正确认读“爸爸、妈妈”2 个词语，认识“爸、妈”2 个生字。**		
	说 话：会拼读拼音词语和句子。		
	写 作：补充句子。		
教学重难点	**教学重点：声母 b、p、m、f 和单韵母组成音节的正确拼读。** **教学难点：初步掌握两拼音节的拼读方法。**		

教学过程

集 体 备 课 稿

主备稿	个性化设计
环节备课要求：1、环节设计的意义。2、要达到的目的。3、围绕课文内容，设置最有效的问题。4、这个问题解决了教学中的哪些问题？5、发展了学生怎样的思维？提高学生哪些能力？6、怎样提高交流能力的提高。7、怎样提高习作能力的。8 语文思想和语文学习方法的渗透。	
第一课时 导入 一、游戏导入，激发兴趣 1.游戏找朋友：10 名同学书桌里藏有a、o、e、i、u、ü和a的四声卡片各一张，找到卡片的小朋友领读相应的拼音。 2.看图引入新课。(多媒体课件出示教材插图)今天，我们随小明一起去爬山。请仔细观察，说说你看到了什么。 3.指学生回答。 预设：小明和爸爸正在爬山。爸爸背着一个大背包，手里拄着一根拐杖。山顶上有一尊大佛，山下有两个小朋友在门洞里做游戏。 4.教师板书课题，学生齐读课题。 设计意图：轻松、愉快的游戏，既复习了旧知识，同时也激发学生学习拼音的兴趣，为学生学习声母 b、p、m、f 与单韵母组成的音节奠定了基础。 学习新课 环节一、结合情境，学习 b 和 p (一)学习声母 b。 1.课件出示菠萝图，引导学生观察：这是什么？你吃过吗？ 2.教师出示声母卡片 b，指导学生：我们今天要学的 b 和“菠萝”的“菠”发音是一样的，不过它是声母，发音的时候要读得轻些、短些。 (1)老师示范发音，学生观察、模仿、体会发音要领：双唇紧闭，然后嘴唇突然张开，吐气成音，读时要轻而短。 (2)学生指名读，师正音。 (3)学生思考：b 像什么？ (4)教师引读“听广播”，学生接读 b、b、b。 3.学习 b 和a的拼读。	

(1)教师用卡片演示两音相碰过程，学生拼读，体会“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”，拼成一个音节：bɑ。 (2)学生自由读、同桌互读、男女生对读音节 bɑ。 (3)教师把教材第 25 页四幅插图贴在黑板上，学生观察思考：图上画了什么？(猪八戒手里拿着数字 8，小白兔正在拔萝卜，一个箭靶，一座大坝。) (4)教师出示 bā、bá、bǎ、bà四个音节卡片，指一名学生把它们放到合适的图画下面。 (5)学生看图自由读、同桌互读、男女生对读、开火车读 bā、bá、bǎ、bà四个音节。 (二)学习声母 p。 1.课件出示图画，引导学生观察图中的小明和爸爸正在干什么。(他们在爬山坡。) 2.教师出示声母卡片 p，告诉学生上坡的“坡”读得轻些，就是我们今天要学的声母 p 的音。 3.师范读，学生认真看口形双唇先紧闭，然后被气流冲开，听发音。 4.学生领读、分男女生读，体会读时，要往外送气，气流较强。 5.b、p 对比读。教师用一张白纸放在嘴前，读 b 时白纸不动，读 p 时气流吹动白纸。让学生口对着手心试读，体会送气和不送气的不同。 6.学生记忆形状，教师启发学生想象 p 像什么。 7.学生自由回答。 8.教师引读“上山坡”，学生接读 p、p、p。 9.游戏：猜口形。(同桌两个人，一个读声母，但不能出声，另一个通过口形、气流辨别读的是哪个声母。) 设计意图：这一环节借助插图学习 b、p，突破重点，使学生从“菠”“坡”两个常用词向声母发音过渡，易于掌握发音方法，记忆字形。同时加入开火车、猜口形的游戏调动学生主动学习拼音的积极性，加深了对声母 b、p 音形的印象，降低汉语拼音抽象感。 环节二、仔细观察，学习书写	

1.过渡：刚才，我们已经学会了 b 和 p 的读音，与它们交上了朋友。现在，我们来练习写一写，比一比谁写得漂亮，好吗？ 2.指导书写 b。 (1)引导学生先观察书中字母 b 的笔顺，在四线格中的位置，然后同桌之间互相说说自己的发现。 (2)教师范写 b，强调第一笔在上格的二分之一处起笔到第三条线停笔，第二笔占满中格。学生跟着老师书空。 (3)学生仿写一个 b，教师巡视，进行个别辅导。 (4)教师选择一位同学书写的字母 b 在投影上进行展示，全体同学观察，说说有哪些地方写得好。 3.指导书写 p。 (1)引导学生先观察书中 p 的笔顺和在四线格中的位置，然后同桌之间交流一下自己的看法。 预设：p 的竖占中格和下格；p 的半圆占中格。 写声母 p 时先写竖，再写半圆，两笔完成。 (2)教师范写 p，强调第一笔竖从第二线处起笔，到第三格中间收笔，第二笔半圆与竖连接，占满中格。 (3)学生仿写一个 p，教师巡视。 (4)教师选择一位同学书写的字母 p 在投影上进行展示，全体同学观察，说说有哪些地方值得自己学习。 (5)学生结合点评再仿写两个 p，争取写得比第一次好。 4.比较观察声母 b 和 p 有什么不同，完成学生活动卡。 预设：声母 b 的半圆在右下角，声母 p 的半圆在右上角。 5.引导学生用打手势的方式表示两个字母，深入领悟二者在形上的不同。 预设：学生把左手掌展开作为两个声母的竖，右手握拳当做半圆。 6.课件出示儿歌“右下半圆 bbb，右上半圆 ppp”，学生齐读，结束全课。 设计意图：本环节的设计从一开始就注意培养学生细心观察、认真书写、虚心	

改进的习惯，为今后的写字教学搭桥铺路，做好铺垫。	

环节三、小组合作，学习音节 1.4 人一组，组长拿出事先准备好的 bǎ、bō、bǐ、bù、pá、pò、pí、pǔ八张卡片，组织小组成员练习拼读。 2.拼读比赛。教师任意拿出 bǎ、bō、bǐ、bù、pá、pò、pí、pǔ中的一张卡片，小组代表谁先读出就可给本小组加分，分数最多者获胜。 3.学生开火车读 bǎ、bō、bǐ、bù、pá、pò、pí、pǔ八个音节。 4.学生用自己喜欢的音节说一句话。 设计意图：学生是学习的主体，课上充分发挥学生的主体性，易激起他们学习的兴趣，提高学习效率。 第二课时 导入 一、复习检查，引入新课 1.游戏《花儿朵朵开》，课件出示花朵图，学生认读花苞上的音节，每读对一个，花苞就变成一朵盛开的花。 2.教师引学：这节课我们用上一节课学习 b、p 的方法认识声母 m、f。教师板书课题——m、f，学生齐读。 设计意图：人的初次记忆，只能在脑海中停留 1～2 天，再次记忆，也只能停留 15 天左右，只有一遍又一遍地去看，去记，才能牢牢地把知识记在脑海中。开课伊始，用学生喜闻乐见的游戏引导学生复习，可以唤起学生认读音节的兴趣，提高学习的实效性，加深对旧知的印象，也为进一步习得 m、f 与单韵母组成音节拼读方法做好铺垫。 学习新课 环节一、借助图画，学习 m、f 1.学习 m 的读音。 (1)课件出示课文插图，学生观察思考：两个小朋友在做什么游戏？姐姐藏在了哪里？(两个门洞后面。) (2)课件出示 m，认识的学生领读。 (3)教师根据学生认读时口形情况，示范读，重点强调：发 m 音时，先把双唇闭拢，把气堵住，舌后缩，气流从鼻子里出来，然后张开嘴，声带有些颤动。	

(4)学生根据教师讲解，抓住要领自由练习读 m，体会发音方法。 (5)学生开火车读 m。 2.记忆 m 的字形。 学生齐读儿歌：两个门洞 mmm。 3.指导书写。 (1)课件出示基本笔画：右弯竖，学生跟着老师书空两遍，然后在四线格里仿写三个。 (2)学生观察书中字母 m 的笔顺，弄清先写哪笔，再写哪笔，几笔写成，占什么格？ (3)教师范写，强调 m 占中格，注意左边和右边的门洞要一样大。 (4)学生练习书写两个，教师巡视，个别辅导。 4.学习声母 f 的音。 (1)课件出示教材中山顶大佛的插图，学生观察思考：图中有什么？(山顶上有一尊大佛。) (2)学生借助“佛”的音练习读读 f。 (3)指名认读 f。 (4)教师重点强调：上牙轻轻地放在下唇上，让气流从缝中挤出，摩擦一下发出音。 (5)学生根据教师讲解，抓住要领自由练习读 f。 (6)学生开火车认读 f，教师个别指导。 5.学习声母 f 的形。 (1)同桌之间交流记忆 f 的方法。 (2)课件出示儿歌：一根拐棍 fff，学生齐读。 6.指导书写。 (1)课件出示基本笔画，学生跟着电脑书空两遍，然后在四线格里仿写三个。 (2)学生观察书中字母 f 的笔顺，弄清先写哪笔，再写哪笔，几笔写成，占什么格？ (3)教师范写，强调第一笔在上格的三分之一处起笔，写到第三条线停笔，第二笔横写在第二条线下边略低一点的位置上。 (4)学生练习书写两个，教师巡视，个别辅导。纠正学生的写姿和执笔方法。	

设计意图：拼音字母是抽象的表音符号，缺乏具体的内容，学起来枯燥无味，儿童往往会产生厌倦情绪。教学中采用儿童乐于接受的形式如图画、儿歌等，学生在由读到写的学习过程中，轻松自如，使学习过程快乐而富有情趣，使枯燥的内容形象化。 环节二、同桌合作，学习音节 1.教师课件出示 mǎ、mō、mǐ、mù、fā、fó、fǔ七个音节，同桌之间一个同学拼读，另一个同学认真听，把有错误的地方纠正过来。 2.指 2～3 名学生领读七个音节。 3.学生赛读、开火车读七个音节。 4.学生用自己喜欢的音节说一句话。 设计意图：此环节可以激发学生的学习兴趣，巩固两拼音节拼读方法，引导学生快乐地学习新内容，在说话中提高口语表达能力，培养创新思维。 环节三、看图说话，学习生字 1.教师课件出示图片，引导学生观察，图上画了谁？ 预设：图上画了爸爸、妈妈，陪着小女孩玩儿。 2.教师出示“爸爸、妈妈”词语卡片，学生个别读，男女生对读，开火车读。 3.识记“爸、妈”两个字。引导学生观察比较，发现“爸爸”“妈妈”两个词语第二个字读轻声。 4.练习说话：你的爸爸、妈妈在家里喜欢做什么？ 设计意图：色彩丰富的图画，容易激起学生学习的欲望，熟悉的生活情境，容易引起学生情感上的共鸣。借助图画，降低了汉字的抽象感，增强学生识字的愿望。 课堂小结、学习小结，课后激励 1.今天我们又认识了四个声母家族的朋友，它们分别是 b、p、m、f。同学们学习的可认真了！回家以后读给亲人听，好吗？ 2.放学回家以后，把你学会的拼音儿歌说给爸爸妈妈听。爸爸妈妈一定会夸奖你是一个聪明的好孩子。 教学反思	

学习声母 b、p、m、f 时，因为大部分学生在学前班都学习过汉语拼音，所以大多数学生都能读准音，但是口形、发音位置不是很标准。课堂上，通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如用白纸摆在口边发 b、p 两音，让学生形象直观地认识到 b、p 发音时气流强弱的对比。在记忆形状时，只有个别学生 b 和 p 分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别 b 和 p，学生们兴趣极高，有的说“像个 6 字 bbb，9 字反写 ppp”，有的根据半圆的方向说“右下半圆 bbb，右上半圆 ppp”，为了让孩子更好的记住 b 和 p 的形状，我引导学生用打手势的方式(用自己的大拇指和食指做出 b 和 p 的形状)加强记忆，还有的学生用左手直接表示，左拇指朝上 bbb，左拇指朝下 ppp。学生的方法比我的更形象，好记，值得我学习，这样让学生看到自己的左手时就会想到 b、p 的区别。那几个读错 b、p 的孩子很快认准了 b、p，孩子们的积极性也调动起来了。	

课 题	dtnl	课 型	新授课
课 时	2 课时		
语文素养	阅读理解： 1. 正确认读声母 d、t、n、l，读准音，认清形，能正确书写。 2. 正确拼读 d、t、n、l 和单韵母 a 、e、i、u、 ü 组成的音节。 3. 借助拼音，正确认读“马路、泥土”2 个词语；正确朗读儿歌《轻轻跳》。 4. 认识“马、土、不”3 个生字。		
	说 话：正确朗读儿歌《轻轻跳》。		

	写 作：用拼音写一句话
教学重难点	教学重点：声母 d、t、n、l 和单韵母组成音节的正确拼读。 教学难点：n、l 的发音；n、l 和单韵母组成音节的正确拼读。

教学过程

集 体 备 课 稿

主备稿	个性化设计
环节备课要求：1、环节设计的意义。2、要达到的目的。3、围绕课文内容，设置最有效的问题。4、这个问题解决了教学中的哪些问题？5、发展了学生怎样的思维？提高学生哪些能力？6、怎样提高交流能力的提高。7、怎样提高习作能力的。8 语文思想和语文学习方法的渗透。	
第一课时 导入 一、创设情景，复习导入 1.摘苹果。出示一幅苹果树挂图，树上结着 6 个单韵母苹果和 6 个声母苹果。引导学生仔细看看：这些苹果分别叫什么名字？自己轻声读一读。 2.请一名学生上来，把这些苹果摘下来，分成两盘，(出示两个有编号的空果盘图)再让学生说说为什么要这样分。 预设：因为ɑ、o、e、i、u、ü是韵母，所以把它们放在 1 号盘子里，b、p、m、f、y、w 是声母，所以把它们放在 2 号盘子里。 3.开小火车读 1 号盘子里的单韵母。 4.引导学生想一想：读声母时要注意什么？(声音要短。) 5.指名读声母。 6.引入新课：声母是个大家庭，它们共有 23 个兄弟呢！这节课，我们学习汉语拼音第 4 课中的 4 个声母 d、t、n、l。 设计意图：兴趣总是在一定的情境中产生的。因此，在检查复习时，为了避免简单、枯燥，创设了摘苹果的情境，学生从上课伊始，就被一种愉快和谐的气氛所陶冶、感染、激励，从而唤起学生对学习拼音的兴趣。 学习新课 环节一、图文结合，学习音、形 1.课件出示字母 d、t、n、l。 2.指名试着读一读，然后提问：你们见过它们吗？ 预设：我在幼儿园里学过 d、t、n、l 这四个声母。 我妈妈教过我 d 的读法。 我问过奶奶 t 念什么。 3.学生同桌互读 d、t、n、l。	

4.学生个别读，教师相机讲解发音要领：发 d 时，感觉不到气流冲出。发 t 时，有较强的气流冲出。发 n 时，气流是从鼻腔出来。发 l 时，气流从舌头两边出来。 5.教师出示 d、t 字母卡片，学生开火车认读 d、t，教师及时纠正错误口形。 6.学生捏着鼻子发 l 的音，体会气流从舌头两边出来；松开鼻子发 n 的音，体会气流从鼻腔出来。 7.出示 n、l 字母卡片，学生开火车认读。 8.课件出示教材插图，引导学生观察发现了什么？ 预设：我发现图中立起来的鼓和旁边的鼓棒组成了声母 d。 跳舞的姐姐拿的伞把像声母 t。 舞台上艺术节的彩门像声母 n。 打架子鼓的小哥哥手中拿的鼓棒像声母 l。 9.教师引导学生根据图画编一首字母歌。 预设：敲小鼓 ddd，小伞把 ttt， 一个门洞 nnn，小鼓棒 lll。 10.课件出示儿歌，指名领读、同桌对读、男女生对读。 11.引导学生说说还有什么方法能记住它们。 12.课件出示 d 和 b、p；n 和 m；t 和 f；l 和 i。引导学生比较每组字母之间有什么不同。 13.课件出示“左下半圆 ddd，右下半圆 bbb，右上半圆 ppp，小伞把 ttt，一根拐棍 fff，一个门洞 nnn，两个门洞 mmm，一根小棍 lll”。学生自由读、同桌对读、小组对读。 设计意图：这个部分的设计，巧妙地运用了“情境图”和“语境歌”。“语境歌”短小精悍，语言朗朗上口，富有童趣，学生易于接受，也乐于接受，一下子就把所学的字母同已有的口语经验和生活经验紧密地联系在一起，化难为易。另外，当单调的拼音字母与学生的实际生活中感兴趣的事物结合在一起时，学生就会愉快地记住拼音的样子。加上儿歌是孩子们自己参与编出来的，很有成就感，所以印象深刻。 环节二、观察思考，学习书写 1.指导学生观察书中 d、t、n、l 四个拼	

音娃娃分别住在四线格几楼。	

预设：d、t、l 住在一格和二格，n 住在二格。 2.指导书写 d。 (1)课件演示声母 d 的笔顺，学生书空。 (2)指名说说 d 的笔顺。 (3)教师在四线格里范写 d，重点讲解半圆要占满中格，竖从上格三分之二处起笔，到三线收笔。 (4)学生在四线格内独立仿写两个 d。 (5)投影展示书写较好的范例，引导学生说说哪里值得自己学习。 3.指导书写 t、n。 按照指导书写 d 的方法“教师范写——学生仿写——互相评价——再练写”指导学生书写 t、n，引导学生注意每个字母的占格、笔顺、笔画位置等。 4.学生独立仿写 l。 设计意图：书写在低年级起着举足轻重的作用，因而此环节教师设计时分为三个层次，指导书写 d 时特别细致，从笔顺开始，再到每笔起、收笔位置，占格等，教师都做了一一的讲解；在指导书写 t、n 时，教师引导学生在观察、书空、仿写中渐渐掌握每个字母的书写要领及方法，让学生体会到细心观察在书写中的重要性；在书写 l 时，学生基本掌握观察方法，又由于这个字母比较简单，可以完全放手让学生自己练写。与此同时，在交流展示作品中，学生进一步体验到书写的乐趣。 课堂小结、动手操作，巩固认识 1.捏一捏。操作规则：学生利用手中的橡皮泥捏一捏今天认识的拼音娃娃，可以独自进行，也可以与同桌讨论合作。 2.学生选择自己喜欢的方式活动。 3.展示捏好的作品，请全体同学欣赏，结束全课。 设计意图：独特的教学手段再次激发学生参与实践的积极性，饶有兴趣的欣赏、展示是对学生内在需求的最好馈赠。这种精神上的满足会成为学生记忆中永恒的财富。 第二课时 导入 一、游戏导入，激发兴趣	

1.游戏《送信》，教师把声母房、韵母房图贴到黑板上，引导学生替生病的马伯伯把写有声母 d、t、n、l，韵母a、e、i、u、ü的信，送到相应的房子里。 2.指学生到前边逐一送信。 3.集体订正后齐读拼音。 4.引入新课，这五个单韵母与这四个声母相遇，又会组成哪些音节呢？这节课我们就来学习 d、t、n、l 和单韵母的拼读。 设计意图：游戏活动能唤起孩子学习的欲望和热情，有趣的“送信”游戏，一下激发了学生的求知欲，吸引了学生的注意力，情绪高涨进入角色，愉快接受学习，在轻松的氛围中达到巩固复习旧知的目的。 学习新课 环节一、联系生活，学习拼读 1.学习 n 的拼读。 (1)教师拿出单韵母ü和声母 n，组成音节 nü，学生自由练习拼读三遍。 (2)学生领读、小组赛读音节 nü。 (3)教师板书音节 nǔ，学生借助打手势自由练习拼读一遍。 (4)学生个别读、开火车读 nǔ。 (5)读这个音节时，你想到了什么？ 预设：我是一个女孩儿。 妈妈是女人。 姥姥有两个女儿。 (6)引导学生拿出事先准备好的拼音卡片，摆一摆，看看声母 n 还能和剩下的单韵母组成哪些音节。 (7)指名汇报。 (8)课件出示 ná、né、nǐ、nù四个音节，同桌对读，读错的多读几遍。教师巡视，个别指导。 (9)指名领读四个音节。 2.学习 l 的拼读。 (1)教师从房子图上拿出声母 l，和单韵母ü组成音节 lü，指 3 名同学试拼。 (2)学生自由读、同桌互读、个别读。 (3)教师板书 lú音节，学生借助打手势自由练习拼读一遍。 (4)学生开火车读 lú。 (5)教师引导学生用 lú说一句话。 预设：爷爷家有一头小毛驴。	

毛驴在草地上跑。 毛驴的叫声很大。 (6)引导学生拿出事先准备好的拼音卡片，摆一摆，看看声母 l 还能和剩下的单韵母组成哪些音节。 (7)指名汇报。注意：当学生提到 l 和 o 能组成音节时，教师要予以纠正，把正确的音节写在黑板的一角，但不用告诉理由。如果学生拼出了三拼音节，教师予以鼓励，但不做重点讲解。 (8)课件出示 lā、lè、lì、lù四个音节，学生个别读、领读、小组开火车读。 3.学习 d、t 的拼读。 (1)学生四人一组，组长任意拿出一张音节卡片，指名拼读，读对了其他组员跟读，读错了其他组员纠正，在规定的时间内读对多的组获胜。 (2)课件出示 dǎ、dé、dī、dú、tā、tè、tí、tú八个音节，指名读、男女生对读、开火车读。 (3)用你喜欢的音节说一句话。 设计意图：这个环节的设计，意在通过生动有趣的说、讲活动，帮助学生将生活与拼音联系起来，让学生知道“生活即是课本，生活即是知识，学为了用，用为了促进学”这里设计的“用你喜欢的拼音说一句话”既训练了学生口语表达能力，又让学生学以致用，体现了大语文观。 环节二、学习生字，朗读儿歌 1.课件出示“马路”“泥土”的图片，引导学生说说。 2.课件出示带有音节的生字卡片“马、土、不”，学生借助拼音读准字音。 3.指名领读带有拼音的生字。 4.教师出示不带音节的生字卡片，学生开火车读。 5.教师范读儿歌。 6.学生自由读儿歌，借助拼音读准字音，遇到不认识的音节请教老师或同桌。 7.指 2～3 名学生朗读儿歌。 8.男女生对读儿歌。 9.齐读儿歌。 设计意图：“识字教学要遵循由易到难的原则”	

，在教学汉字时，根据拼音是识字的手段，将学习拼音与识字有机结合在一起，引导学生体会拼音在识字中的作用。 教学反思 在教学 d、t、n、l 时，我努力选择能激发学生学习兴趣、乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，激发学生学习拼音的饱满热情。游戏是孩子们快乐求知的源泉，本课的设计中穿插了一些游戏，整堂课下来学生积极性很高，但有个别环节学生由于沉浸在游戏的快乐体验中，有些管不住自己，课堂稍显混乱，虽然我使出了浑身解数，但还是未见成效，游戏与知识之间如何更紧密的结合，才能提高课堂的实效性，将是自己下一个思考的问题。	

课 题	**gkh**	**课 型**	**新授课**
课 时	**2 课时**		
语文素养	**阅读理解：** **1. 正确认读声母 g、k、h，读准音，认清形，能正确书写。** **2. 正确拼读 g、k、h 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，初步掌握三拼音节的拼读方法。** **3. 借助拼音，正确认读“画画、打鼓”2 个词语，认识“画、打”2 个生字。** **4. 正确朗读儿歌《说话》。**		
	说 话：正确朗读儿歌《说话》。		
	写 作：能用拼音写一句话。		

教学重难点	**教学重点：声母 g、k、h 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读。** **教学难点：g、k、h 的发音辨析；带调三拼音节的正确拼读。**

教学过程

集 体 备 课 稿

主备稿	个性化设计
环节备课要求：1、环节设计的意义。2、要达到的目的。3、围绕课文内容，设置最有效的问题。4、这个问题解决了教学中的哪些问题？5、发展了学生怎样的思维？提高学生哪些能力？6、怎样提高交流能力的提高。7、怎样提高习作能力的。8 语文思想和语文学习方法的渗透。	
第一课时 导入 一、创设情境，引入新课 1.(出示多媒体课件)导入：春天来了，郊外的景色非常美。爸爸妈妈带着小华去郊外游玩。看，这儿的景色多美呀！说一说，你从图片上看到了什么？ 预设： 生：蓝蓝的天空下，一只白鸽嘴含橄榄枝快乐地飞翔。清清的河水中，几只小蝌蚪在水草丛中做游戏。小朋友玩累了，坐在公园的椅子上喝水。 2.导学：这么美的地方，你们想去吗？这么美丽的地方不光是你们想去，就连声母宝宝也跑去玩了。它们还悄悄地和你们玩起了捉迷藏。仔细找一找，图中有哪些声母宝宝？(生：g、k、h) 3.揭示课题：g、k、h。学生朗读，教师纠正。 设计意图：将文中的插图变静为动，且根据学生的年龄特点，以卡通人物的形象引出 g、k、h，为课堂营造了一种和谐、宽松、愉快的气氛，激发了学生的学习兴趣，营造师生平等对话的氛围。 学习新课 环节一、动画演示，学习声母 1.学习g。 (1)多媒体课件出示鸽子的图片，教师指导学生观察：瞧！飞来一只小白鸽，谁来跟鸽子打个招呼？(生：鸽子，你好吗？鸽子，你好……)	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/228052017137006063