

# 宝山钢铁股份有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是：

- ①起风了，黄山的云雾\_\_\_\_\_，让人目不暇接，真是美极了。
- ②雪花飘飘荡荡，\_\_\_\_\_，宛如仙女下凡，个个披上了漂亮的婚纱。
- ③有些石笋从地上冒出来，形状\_\_\_\_\_，让人忍不住赞叹大自然的鬼斧神工。

- A. 千变万化，千姿百态，千奇百怪
- B. 千姿百态，千奇百怪，千变万化
- C. 千变万化，千奇百怪，千姿百态
- D. 千姿百态，千变万化，千奇百怪

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，第二空横线后“宛如仙女下凡，个个披上了漂亮的婚纱”为形象化表达，故横线处需对应“仙女”美好的特征，A项“千姿百态”形容姿态多种多样或种类十分丰富，可形容人的姿态优美，与“仙女”对应恰当，保留；B、C两项的“千奇百怪”形容各种各样奇怪的事物，文中并无“奇怪”之意，排除；D项“千变万化”形容变化非常多，无法对应“仙女”美好的特征，排除。

第一空，根据横线前“起风了，黄山的云雾”可知，此处表示起风后云雾形态在不断变化，A项“千变万化”符合文意，保留。

第三空，代入验证，A项“千奇百怪”形容事物奇异而多样，填入此处指石笋形状奇异多样，对应后文“大自然的鬼斧神工”，当选。

故正确答案为A。

2、HIV是一种装备精良的病毒，免疫细胞是它的主要战场。病毒必须通过与CCR5受体的识别和结合，进入免疫细胞蛰伏起来，再经过长时间的酝酿，才会集中爆发来危害人体。如果CCR5受体发生突变，病毒就不能与它结合：把HIV病毒进入免疫细胞的“大门”关上了，病毒的精良武器也就无用武之地，只能在血液中接受被清除的命运。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. HIV病毒是一种装备精良的病毒
- B. CCR5受体变异会使HIV病毒不能发挥作用，并被清除身体
- C. CCR5受体的配合是HIV发挥作用的必要条件
- D. CCR5受体突变可以清除HIV病毒

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段的主旨是HIV发挥作用的必要条件是CCR5受体的配合。A项错误，文段论述的主体是CCR5受体。B项错误，表述不全面，只是对文段部分内容的概括。D项错误，清除“HIV病毒”的物质并未提及。

3、扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度。不然，作品中对扶贫现实困境的展示至多也只能激发起观众的一份短暂的同情与痛心而已。对困境的书写赋予电视剧创作以深刻的现实意义，而这里的“现实”理应包含无法克服的困难与始终未解的难题。如此，作品将被贯注更深沉、更冷峻的现实主义精神，并以此突破当前扶贫题材创作的限度，迈向更高的台阶。

与上述语段意思符合的一项是：

- A. 扶贫题材创作的限度是只停留在无法克服的困难与始终未解的难题上而缺少想象力
- B. 对扶贫现实困境的展示激发起观众的同情与痛心，这使电视剧具有深刻的现实意义
- C. 扶贫题材创作的高度是在于关照“扶真贫”后续的一系列彻底解决困难的具体实践
- D. 创作者对扶贫工作的现实困境缺少更加具体深入的了解，作品多局限在自我想象中

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度”可知，扶贫题材创作会被创作者的自我想象限制，而非“缺少想象力”，偷换概念，排除；

B项，根据“对困境的书写赋予电视剧创作以深刻的现实意义”可知，“对困境的书写”使电视剧创作具有深刻的现实意义，“对扶贫现实困境的展示激发起观众的同情与痛心”概念混搭，且根据“作品中对扶贫现实困境的展示至多也只能激发起观众的一份短暂的同情与痛心而已”可知，“同情与痛心”前缺少“短暂”这一限定条件，排除；

C项，“关照‘扶真贫’后续的一系列彻底解决困难的具体实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，根据“扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度”可知，目前扶贫创作多是自我想象；且根据“包含无法克服的困难与始终未解的难题。如此……并以此突破当前扶贫题材创作的限度”可知，当前扶贫创作是存在局限的，即未体现无法克服的困难与始终未解的难题，故创作者对扶贫工作了解不够深入，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《从冷峻的现实困境中突破，绽放理想信念的光芒》

4、敦煌石窟中有一幅画，画中，佛在打坐，群魔正在打扰他，这些群魔有的嘴里在向佛喷火，于是李约瑟立刻得出结论，这是中国最早的火焰发射器，或者是喷火枪的图片，证据确凿。然后更进一步得出结论，中国喷火枪的使用晚于投射炸药包的火炮，早于火箭。就凭一幅宗教神话壁画，李约瑟同志可以得到这么多研究成果，这是多么严谨的历史研究和科学研究态度啊。

由以上这段话可以看出作者对李约瑟结论的态度是（ ）。

- A. 赞同
- B. 有条件的认同
- C. 默认
- D. 批判

《正确答案》

D

《答案解析》

D项，由“就凭……可以……”以及末句强烈感叹可知，这是很明显的批判语气，可见作者对李约瑟的观点是持批判态度的。

5、某服装厂雇佣一名15岁的童工，当地执法部门不能采取的处罚措施是：

- A. 责令服装厂改正，并处以罚款若干万元
- B. 收缴服装厂在非法用工期间的经济所得
- C. 责令服装厂与童工解除劳动合同并遣返童工
- D. 责令服装厂承担遣返费用，并给予经济补偿

《正确答案》

B

《答案解析》

本题考查法律常识。

A项正确，根据《禁止使用童工规定》第六条规定：“用人单位使用童工的，由劳动保障行政部门按照每使用一名童工每月处5000元罚款的标准给予处罚……”根据题干，某服装厂雇佣了一名童工，根据非法雇佣童工月数的不同，当地执法部门的罚款额可能到若干万元。

B项错误，根据《行政处罚法》第二十八条第二款规定：“当事人有违法所得，除依法应当退赔的外，应当予以没收。违法所得是指实施违法行为所取得的款项。法律、行政法规、部门规章对违法所得的计算另有规定的，从其规定。”可以没收的是违法所得，而不是所有的经济所得，故该地执法部门收缴服装厂在非法用工期间的经济所得没有法律依据。

C、D两项正确，根据《禁止使用童工规定》第六条规定：“……劳动保障行政部门并应当责令用人单位限期将童工送回原居住地交其父母或者其他监护人，所需交通和食宿费用全部由用人单位承担。”故该服装厂与童工解除劳动合同并遣返童工，应当支付遣返费用。同时根据《劳动合同法》第四十六条第一项规定：“有下列情形之一的，用人单位应当向劳动者支付经济补偿：（一）劳动者依照本法第三十八条规定解除劳动合同的。”又根据《劳动合同法》第三十八条第一款第六项规定：“用人单位有下列情形之一的，劳动者可以解除劳动合同：（六）法律、行政法规规定劳动者可以解除劳动合同的其他情形。”因此该服装厂应给予经济补偿。

本题为选非题，故正确答案为B。

6、注重观测记录和规律总结，是中国古代科技的一大特点，沈括的《梦溪笔谈》、宋应星的《天工开物》中，至今都有着\_\_\_\_\_的闪光点。

在天文、地理、气象、农学等领域，古人\_\_\_\_\_的记录可谓汗牛充栋。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 可圈可点 勤奋
- B. 令人赞叹 勤勉
- C. 叹为观止 辛勤
- D. 感人肺腑 勤劳

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“闪光点”，且需体现《梦溪笔谈》《天工开物》直到今天仍然具有一定的价值。B项“令人赞叹”指让人称赞、赞美，符合文段语境，保留。A项“可圈可点”形容表现好，值得肯定或赞扬，一般搭配“表现”“举措”等，与“闪光点”搭配不当，排除；C项“叹为观止”指赞美看到的事物好到极点，通常表述为“有着让人/令人叹为观止的闪光点”，置于此处用法错误，排除；D项“感人肺腑”指使人内心深受感动，文段说的是沈括的《梦溪笔谈》和宋应星的《天工开物》注重观测记录和规律总结，令人称赞，并无令人感动的语境，排除。

第二空，代入验证。B项“勤勉”指勤奋，努力不懈，勤劳不懈，能够体现古人的相关记录有很多，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《古代科技的现代映照》

7、①第一本防水平装书还将拥有强大的防伪功能

②澳大利亚的银行现在已经使用该项技术来延长纸币的使用寿命，同时减少伪造的风险

③英国出版商近日透露，世界上第一本防水平装书有望明年夏天上架销售

④书的外面还有一层防撕毁的坚韧的聚合物涂层，整本书的架上寿命可以由此增加两倍

⑤据了解，防水平装书将采用先进的防水技术，外面包裹透明的蜡封，这样即便书潮湿了，字迹也不会模糊，书页也不会损毁

⑥这将是此技术首次应用于普通平装书。目前，只有专业的潜水用书可以做到完全防水

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③⑤④⑥①②
- B. ③①②⑤④⑥
- C. ⑤①②④⑥③
- D. ⑤④⑥②①③

《正确答案》

A

《答案解析》

文中讲述的是平装书的防水技术的特点和作用。CD两项错误，③句引出的主旨，为首句。⑤④句是“平装书的防水技术”特点的具体阐述，应该紧接首句③。因此A项正确。

8、下列各项中对修辞手法所作的说明，不恰当的一项是（ ）。

- A. “油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。”这里运用了比拟的手法。
- B. “山舞银蛇，原驰蜡象。”这里运用了比喻的手法。
- C. “东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”这里运用了双关的手法。
- D. “突然，从海底传来一声轰响，右前方的海面上冲起几十米高的水柱，像宝塔一样兀立在海面上。”这里运用了夸张的手法。

《正确答案》

D

《答案解析》

A项正确，把油蛉、蟋蟀当作人来写，赋予它们人的行为，为拟人的手法。B项正确，该句将“雪山”、“雪原”比作“银蛇”“蜡象”，运用了比喻的手法。C项正确，“晴”同“情”，为双关。D项错误，“像宝塔一样兀立在海面上”将几十米高的水柱比作宝塔，该句运用的是比喻的手法而非夸张的手法。

9、春运不全是农民工“半城市化”带来的“副产品”。在许多大城市里，即使有了学历、有了户籍、有了事业的人，包括许多“白领”、成功人士等，到了春节也经常要举家返乡。这是长期农耕文明所形成的“家”文化和“年”文化，是在中国人心里保存的一种对亲情家庭 and 乡里故土的特殊感情和精神寄托。

下列符合文意的说法是（ ）。

- A. 春运是中国“家”“年”文化造就的社会现象

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228054062035006034>