

届重庆市三峡名校联盟高语文高三第一学期期末监测模拟

试题

:

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1. 阅读下面的文字，完成下面小题

众多游客来到山西省乡宁县云丘山冰洞群游玩，许许多多的游人走出冰洞群后，依然_____，有人还大声赞叹景致太精彩、太壮观了！云丘山冰洞群属世界罕见超大冰洞群，洞穴相互贯通，蜿蜒曲折，总长 100 多米，最宽处有 12 米，最高有巧米，洞内四壁结冰，五步一景，冰柱、冰笋、冰钟乳、冰石花分布整个空间，大大小小的冰凌_____，在五彩灯光的映照下呈现出梦幻般景象，犹如龙宫御舍云丘山地处山西吕梁山与汾渭地堑的交汇处，自然景观_____，人文景观丰富多彩，历史上有“藐姑射山最秀之峰巅”和“河汾一带第一名胜地”的美誉。目前，云丘山景区范围内现已查明有 11 个冰洞群，这是中外首次发现的规模超大、机制极为复杂的冰洞群体经过 13 年的探索开发，云丘山冰洞群目前已作为旅游景点向游人开放据介绍，云丘山冰洞群产生于第四季冰川期，距今已经有 3(3) 多万年的历史洞群成因至今令人_____。冰洞群的构成规模在世界范围内属于极为罕见的稀缺性冰洞群地位，是一种特别复杂的地热负异常现象，具有极强极复杂的科学性质，()。

．依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 兴致勃勃 璀璨夺目 应接不暇 迷惑不解
- B. 容光焕发 璀璨夺目 美不胜收 云雾迷蒙
- C. 容光焕发 晶莹剔透 应接不暇 云雾迷蒙
- D. 兴致勃勃 晶莹剔透 美不胜收 迷惑不解

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 冰洞群的构成规模在世界范围内属于极为罕见的冰洞群地位
- B. 冰洞群的形成规模在世界范围内属于极为罕见的稀缺性地位
- C. 冰洞群的形成规模在世界范围内处于极为罕见的冰洞群地位
- D. 冰洞群的构成规模在世界范围内处于极为罕见的稀缺性地位

- A. 在旅游与科学研究方面有着颇高的应用与理论价值
- B. 在科学研究与旅游方面有着颇高的理论与应用价值
- C. 在旅游与科学研究方面有着颇高的理论与应用价值
- D. 在科学研究与旅游方面有着颇高的应用与理论价值

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

其实，在 1 月 29 日早就已经公布：日前为止，世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。但是，为什么会出现这样的问题？或许，是因为大部分我们并没有独立思考能力，于是我们的脑中只能充斥各种道听途说的观点。而关于独立思考，有一个很重要的本质叫做逻辑，（ ）。我们的很多见识、理解力，以及智慧，都是通过阅读_____的见解。

在大量的阅读里，我们可以和无数思想者对话，在一次又一次的思想碰撞之中，才有了自我对事物的认知，也进而培养了属于自己的思考方式，_____，在遇到问题时，才会理性判断，不盲从，先去了解事情的_____，再去判断是否具有价值，也可以通过文献搜索，而非_____。

这样，当我们再去面对“双黄连”类问题的时候，脑海里一定会先提问：有什么东西可以证明？得出结论的过程是否经得起推敲？而不是：哪里可以购买双黄连。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 早在 1 月 29 日就已经公布：日前为止，世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。
- B. 世界卫生组织在 1 月 29 日早就已经公布：目前为止，还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。
- C. 世界卫生组织早在 1 月 29 日就已经公布：目前为止，还没有专门用于预防 and 治疗新型冠状病毒的药物。
- D. 早在 1 月 29 日就已经公布：日前为止，世界卫生组织还没有专门用于预防 and 治疗新型冠状病毒的药物。

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 所谓的逻辑，就是事物的规律，而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- B. 事物的规律就是所谓的逻辑，而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- C. 所谓的逻辑，就是事物的规律，且总结一个规律无外乎经历和阅读。
- D. 所谓的逻辑，就是事物的规律，而总结一个规律无外乎阅读 and 经历。

- A. 衍伸 从而 来踪去迹 道听途说
- B. 衍生 而后 来龙去脉 道听途说
- C. 衍伸 而后 来踪去迹 捕风捉影
- D. 衍生 从而 来龙去脉 捕风捉影

3. 阅读下面文章，完成下面小题。

徐贵祥

油菜花开时节，我们来到方志敏的故乡——湖塘村。此处是个宜居的山坳，四面环山，一幢阔大而又古色古香的木楼坐落在山根处，旁边是两汪平静的水塘。这就是方志敏故居。

一路上，不时听到当地朋友介绍方志敏家族的历史，有几个年轻女子，还眉飞色舞地说方志敏是她们心目中的白马王子——据说，方志敏身高 1 米 82，高大俊朗，才华横溢自不必说，在担任闽浙皖赣苏维埃主席的时候，身穿白色西装，骑一匹白色骏马，当真是白马王子的标志性装束。

是的，方志敏有阔绰的童年和少年时代。事实上，回顾上个世纪二三十年代那些投身革命的知识分子，大都有殷实的家境，他们不缺吃穿，不乏体面的生活，可是他们放弃了，因为信仰，因为要革命，因为要建设可爱的中国 c. 从他们的手里经过的财富成千上万，可是他们自己，却往往连一个铜板也没有。

并不是每个人都配得上“清贫”这个字眼的，仅仅身无分文，还不是清贫。清贫是一种境界，只有精神高贵的清贫才是真正的清贫。

方志敏的故事很多，散珠碎玉一般遗落在闽浙皖赣的山水草木之间。给我印象最深刻的，还是在他被俘之后，国民党屡次派出高官劝降，甚至蒋介石亲自出面许以高官厚禄，均被方志敏在谈笑中拒绝。

我们后来从各种渠道看到的方志敏，戴着镣铐，神色泰然自若。在方志敏创立的闽浙皖赣苏维埃根据地首府葛源，我看到一张方志敏身穿军装挥手告别的照片，那是在他率部北上抗日的前夕，在葛源的枫林村，那个高高举过头顶、直直指向天空的手势，让我好像明白了，为什么那么多女孩子说方志敏是她们的梦中情人。那个手势沉稳、自信、决绝，释放出一个男人、一个具有骑士精神的革命者勇敢无畏的力量。那一瞬间，我对身边的朋友说，方志敏不仅是一位革命英雄，也是一个贵族。

这个当年才 30 多岁的年轻人，在闽浙皖救四省交界的地方创建了革命根据地，发行货币，兴办学校，开设医院，还构建了股市，这一切都是超前的。他是按照苏联社会

让那里的老百姓都过上好日子。那时候的方志敏，掌管着闽浙皖赣苏区的政治、经济、军事大权，可谓一言九鼎，从他手里经过的真金白银不在少数，可是，在“方志敏式”的苏维埃政府内，节俭却蔚然成风，连铅山县委买了12元黄烟，都受到严厉的批评，被挖苦为“好阔气的铅山县委”。

回想小学时代读过的《清贫》，我突然发现那个时候我并没有真正读懂，不，几十年后仍然没有读懂。放眼望去，如今在心里再默默地诵读那些文字，似乎从字里行间领略到另一种风景。北上部队受到国民党军队的围追堵截，在生死考验的关头，方志敏拒绝脱离部队，拒绝逃生，坚持和同志们战斗在一起，后因叛徒出卖，在藏身的柴堆里被俘。在敌人的刺刀下面，这个命悬一絹的囚徒，就像个调皮的孩子，居高临下地打量着因为搜不到铜板而失望的士兵，冷静地看着他们的眼神和表情，甚至还有几分幸灾乐祸：“是不是还要问问我家里有没有一些财产，请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜……但我说出那几件‘传世宝’来，岂不要叫那些富翁齿冷三天？清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方”

尽管多少年过去了，我至今仍然记得英国作家伏尼契的小说《牛虻》中的那个情节，作为革命者的牛虻—亚瑟被执行枪决的前后。亚瑟从一开始就对即将到来的死亡谈笑风生并且评头论足，唇枪舌剑拒绝忏悔。在士兵向他射击时，他一次次地嘲笑和校正士兵的枪法，“来吧，孩子们，不要害怕，朝这儿打！”

而在今天，行走在蒙蒙细雨的湖塘村，我清晰地看到了另一个更加伟大的亚瑟。他领导了更多的亚瑟，而且他的清贫是为了更多的人不再清贫，今天的清贫是为了明天不再清贫，这样的清贫才是高贵的清贫。

（《2017年中国精短美文带选》，有删改）

- A. 文章开篇写方志敏故居的木楼“阔大而又古色古香”，虽用语简单，却足以显示主人家境殷实，曾经有过体面的生活。
- B. 文章两次写到年轻女孩心目中的方志敏，由外及内，一方面表现方志敏的外在形象，另一方面表现他的内在精神。
- C. “好阔气的铅山县委”，虽说是挖苦，实则是批评，可见，方志敏不仅严格要求自己，更希望全体革命者厉行节俭。
- D. 作者说自己“领略到另一种风景”，是指作者在认识到方志敏生活清贫的基础上，更认识到了他被捕时的镇定自若。

2. 下列对文章艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是

方志敏故事的珍贵以及流传之广。

B. 作者联想到《牛虻》中亚瑟临刑前谈笑风生的表现，与方志敏形成类比，意在突出方志敏坚守清贫的高贵品质。

C. 文章夹叙夹议。在叙述中加入对“清贫”的理解，叙述详略得当，议论逐层深入。丰富了文章内涵，突显了文章深度。

D. 文章赞美了以方志敏为代表的革命家的高贵品质，取材丰富，层次清晰，主题突出，体现了“形散神聚”的特点。

3. 综观全文，如何理解“高贵的清贫”？

4. 为全面而深刻地认识和理解方志敏，作者运用了哪些资源和手段？请结合文本简要分析。

4. 阅读下面这首宋词，完成各题。

严仁

一曲危弦^①断客肠，津桥捩拖^②转牙樯^③。江心云带蒲帆重，楼上风吹粉泪香。瑶草碧，柳芽黄，载将离恨过潇湘。请君看取东流水，方识人间别意长。

（注）①危弦：哀弦。②捩拖（liè duò）：扭转船舵。③牙樯：饰以象牙的帆樯。

1. 下列对本词上片鉴赏不正确的一项是（ ）

A. 首句写楼上别筵情景：宴席将散，一曲哀弦，愁肠欲断。为全词奠定了悲伤的情感基调。

B. “重”字表面上写蒲帆滞重，船行缓慢，实则暗示远行之人心情的沉重，抒情委婉含蓄。

C. “楼上风吹粉泪香”，作者直抒胸臆，终于拈出一个“泪”字来，把抒情气氛推上了高峰。

D. 整个上阕按照将别、正别、已别的顺序展开，词意层层递进，惜别离恨之情渐行渐浓。

2. 词的下片用了哪些手法来表现人物情感？请结合诗句分析。

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

渡江云^①

周邦彦

晴岚^②低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲^③到山家？

堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下④。愁宴阑、风翻旗尾⑤，潮溅乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深舣蒹葭。沉恨处，时时自剔灯花。

时作此词。②晴岚：晴日山中的雾气。③委曲：曲折延伸。④长安日下：借代北宋都城——汴京。⑤旗尾：比喻党派和官禄。

．“晴岚低楚甸”中的“楚”借代_____；“指长安日下”一句，化用了王勃《滕王阁序》中的名句：_____。

2. 从虚实结合角度，赏析本词的上阕。

6. (1) _____，必先利其器。（《论语·魏灵公》）
(2) 君子博学而日参省乎己，_____。（《荀子·劝学》）
(3) _____，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）
(4) 是故弟子不必不如师，_____。（韩愈《师说》）
(5) 熊咆龙吟殷岩泉，_____。（李白《梦游天姥吟留别》）
(6) 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。（苏轼《水调歌头》）
(7) _____，水面清圆，一一风荷举。（周邦彦《苏幕遮》）
(8) _____，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

吾民所系，吾土所宗。文化就是把我們凝聚在一起的五色土。正如月餅的餡料不局限於五仁、百果、火腿、雙黃一樣，我國地域遼闊，風俗多樣，各地的中秋文化①_____，在同一輪明月照耀下熠熠生輝。我們應該深入發掘不同地域的中秋文化內涵，從而更好地樹立起愛國愛鄉的意識。

正如月餅花樣不斷翻新一樣，文化也在不斷演進，②_____，就像大家互發的中秋主題微信表情包，每一款都在烘托團圓這一主線。創新出符合現代人審美需求和趣味的形式與內容，滋養文化的根系，這樣的節日文化自然會持久而有生命力。

隨著經濟發展、生活富裕、社會進步，單純地把經典美食與傳統節日掛鉤，已經不能滿足現代人的“胃口”。而用文化為人民群眾提供更為豐富的節日大餐，讓文化這一最大公約數來涵育國人的家國情懷，必會培育更為深厚、堅定的文化自信。

1. 文中使用了哪些修辭手法

- A. 比喻、誇張 B. 比喻、排比 C. 借代、對偶 D. 借代、誇張

2. 文中畫波浪線的句子可改寫成“讓文化豐富群眾的節日生活，以培養家國情懷”從語

,但原文表达效果更好,为什么?

.请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。

8. 阅读下面的文字,完成文后各题。

李国华

村庄西边那棵大柏树枯了,上了年纪的老人说,那是因为这棵古柏树偷听了村里太多太多的故事。

说到这棵古树,记忆的闸门总也关不住,似有凶猛的洪水不停地在撞击。我的家乡下竹中村史载已有1700年的历史,往上推算一下就到了东晋时期,我脑子里时常闪着陶渊明的《桃花源记》和他描绘的最佳幸福生活。我多么祈盼那粒桃花源的种子在故乡的泥土里长成参天大树。

有树的地方就有绿,绿色是人们追求美好生活的永恒体现。听奶奶说,树,是家乡曾经的骄傲。这个骄傲却在两次疯狂的砍伐中逝去了。二十世纪四五十年代,我们家乡也曾有一番桃源美景。那时,你顺着村前的溪水行走三四百步,也有一片桃花林,生长在溪水的两岸,中间还有梨树和李子树,芳草鲜美,落英缤纷。穿过桃林,呈现在眼前的也是一片平坦宽广的土地,田间小路交错相通,鸡鸣狗叫到处可以听到。村庄东西南北各有一条路,路的两边是田,田的两边是山,山的两坡全被松树、杉树、香樟树包裹着。一山连着一山,一峰接着一峰,一沟环着一沟,放眼望去满坡堆着烟雨,尽是满眼的绿。奶奶讲,不知什么时候老虎也迷恋上了这里的美景。那会儿村里谁家孩子夜晚啼哭,大人们常说:“你再哭,等下老虎来了。”这的确不是吓唬人的,村里的伍叔公就在村后头打死了一只老虎。伍叔公是个拳师,很有招式,七八个身强力壮的年轻伢子很难拢他的身。那天傍晚,伍叔公从后山那片松树林下来,走在半路突然听到一丝异样的声音。凭着自己的功夫,他知道这是一只野兽。伍叔公警觉地回头观望,这一望不打紧,把他惊出了一身冷汗,不远处站着一只吊睛白额虎。第二天,政府给他颁了块“打虎英雄”的匾。奶奶说,四乡八镇的高音喇叭那几天连着响个不停,直喊得圈栏里的猪失了眠,捣鼓得村里村外无人不晓得“伍叔公打虎”,那架势,犹似当年武松打虎威镇阳谷县。

很快,伍叔公的故事成了传说。不仅老虎没有了藏身栖息的美景,而且树上的飞鸟也无处做窝了。1958年,村民们疯狂砍树,不管大树小树,见树就砍,全部抛进了炼钢铁的火炉里,全村只有几菟大古树是幸免者,后来这几棵树成了村里的“风水树”。长在村西的这几菟大古柏,树腰粗,当时村民想把它锯掉去炼钢铁,结果锯子没那么长,

小片木屑，树口还往外流着水。村里上了年纪的长辈说，这树成精了，吓得黑牛甩下斧头屁股一转，走了。许多年后，我在这棵树下站了很久。我想，树的生命难道只是枝、是叶？人的生命难道只是肉、是血？

在这场运动中青山已逝，没有了绿，整个村庄曾经拥有的蓬勃生机与活力连同那些铁炉灰飞烟灭，风光不再。树没了，好比解开了村庄的衣扣，露出了一截干瘪的躯体，多少有些荒凉。没有了树，鸟的巢也空了。也许，空巢注定是飞鸟的宿命，还有村庄的宿命。几声鸦鸣，更把夜色染沉，奶奶说村庄里所有的鸟都瘦了。鸟看不见自己的心事，只因为它飞在空中。没有落脚歇息的地方，风去了哪儿呢？

经过二十多年不断植树造林，到了 1983 年，村里的荒山又披上了绿装。这时村里的田分了，山林也分了，牛羊和农具也分了，能变现的事都让村民兴奋。穷怕了的村民，再次失去理智，又一次疯狂，疯狂砍树，一夜之间树一棵一棵地轰然倒下。山空了，村子空了，在我的记忆中，乡亲们砍下了树，种下了风，收获了暴风雨。那一年村里的大人吃了亏，老人吃了亏，妇女也吃了亏，就是小孩没有吃亏。老天爷说，小孩子还不懂事，大人怎么就糊涂了呢？值得庆幸的是，村西那几棵“风水树”再一次逃过一劫。

又一个二十年过去了，村边四周的山依然杂草丛生，零星点点地站着几棵树，多少让人揪心。今天，当我听到村西那棵古柏树枯了，心情极为难过，我知道它的心思。树没了，我愿是一棵树……

（选自《散文选刊》）

）

- A. 文章以“大柏树枯了”开头，以“古柏树枯了”结尾，首尾照应，全文思路清晰，结构严谨。
- B. 文章第三段借奶奶之口详细描述家乡的环境和相关传说，表达了作者对故乡的眷恋与热爱。
- C. 文章第四段叙述村里人砍古柏树时发生的一些怪事，渲染了恐惧的氛围，为下文作者的议论作铺垫。
- D. 文章恰当运用拟人、比喻、对比等多种表现手法，生动形象，增强了文章的文学色彩。

2. 结合上下文，分析文中画横线的句子的含意。

3. 文章以“树没了，我愿是一棵树……”结尾，作者这样处理有哪些意图？请从情感、结构、主题三个方面任选两个方面，结合全文进行分析。

9. 阅读下面的文字，完成下列小题。

《中国青年》：以自己的经验为例，你觉得能够取得今天的成就，最重要的内部和外部因素分别是什么？

施鹏：每个科研人员，每个从事科研这条路的青年，从内心来讲，其实都有一颗追求卓越的心，而且他们也都会非常努力地去奋斗。但是最后可能大家走的路不一样，看到的结果也不一样，那么我觉得最重要的一点就是要有一个机会和平台，以及自己对于要做的事情的判断。判断和选择其实是非常重要的，再加上合适的外部力量，我觉得这个可能就是真正影响成功的因素。

我读研究生的时候选择的是西部，从国外回来的时候，我又一次选择了西部。当时从厦门来到昆明读研究生的时候，很多人都不能理解。其实我觉得，从生物多样性的角度来说，云南省这个动植物王国给了我非常大的一个平台和资源。

从国外回来的时候，当时像复旦、中山大学等这些学校，都给了我 offer，但是我都没有去。我觉得，每个人都要去做自己，做一些有特色的东西，做自己喜欢的东西，这样才有利于年轻人的成长。另外一点，就是现在西部的人才流失很多，成长非常困难。但是从国家的角度来说，西部发展又需要有很多人才，所以，我想在这里呼吁，给西部青年更多的支持。这种支持主要是政策上面的支持和倾斜，这样的话，年轻人可以有更多机会，去做出一些成绩。

《中国青年》：精神对于外物的影响也是很重要的因素之一，在你的成长过程中，精神的滋养起到了什么作用？你从哪里获得精神上的滋养和动力？

施鹏：说句实在话，做科研主要有几个目的，第一个目的就是解决自己好奇心的过程，第二个就是显示你比别人更加聪明、你比别人更加能干的一个过程……其实做科研是很辛苦的，如果从性价比来说的话，它是非常非常低的一个事情。那么在这个过程中只有兴趣爱好和获得的这些一点一滴的小成绩才能帮助你，让你一步一步地走向成功。

每个人的成长都需要感恩，我最难忘的人是我的导师，在国内是张亚平院士，在国外是美国密西根大学的张建之教授，我现在所取得的学术上的成果，都得益于他们两个人。他们不仅仅是在学术上给予我具体帮助，更用在为人处事、对待科学上的严谨态度影响了我，我想，这种态度是真正精神上的东西，是真正能够让你受益终生的。

《中国青年》：在你的成长过程中，受到过哪些环境的阻力？是如何去克服的？

施鹏：所谓的阻力，现在看来，当时可能还觉得是困难，但是现在返回头来看的话，我觉得一个人的成长，压力磨练是必不可少的，所以很多时候，只要你心中有一种兴趣和执着精神的话，我觉得那些阻力其实都不是不可克服的东西。

：从你的观察来看，对于今天的年轻人来讲，想要成长、成才，还需要社会提供哪些助力？

施鹏：我觉得一个社会对于人才的成长，首先第一点，有一个宽容失败、鼓励成长的态度。我们不需要在个人有点成绩的时候，就把他吹捧成英雄，也不要在他有一点点过失的时候，一下子就打到“十八层地狱”，社会要有宽容的态度，给年轻人更多的空间、更多地容忍他们失败。

第二点就是，青年人才的成长有规律，不要去拔苗助长，也不要去做有了机会却不给青年人的事情。此外，我们也还需要有保障制度。现在的青年人首先是社会中的人，青年人基本是上有老下有小，都面临着小孩上学、老人就医等现实问题，那么在这些方面多做一些工作，有一些比较好的社会保障制度，我觉得有助于他们减轻负担、专心工作。

我们国家在创新性上，其实还有很多不足，所以，就一定要从机制上考虑，不要有太多功利的东西，不然的话就会逼着年轻人去发文章，去拿“帽子”，这看着好像成功了，但是大家其实都忘了，我们真正要的是提高整个社会的创新能力。

（相关链接）施鹏，生于 1973 年，中国科学院昆明动物研究所副所长、遗传资源与进化国家重点实验室主任，进化与功能基因组学科组负责人。1996 年毕业于厦门大学生化专业，2004 年获中科院昆明动物研究所理学博士学位。后赴美国密歇根大学生态与进化生物学系做博士后研究，又在德国人类营养研究所分子遗传系担任研究员。2008 年，施鹏入选中科院“百人计划”引进回国。2013 年获得国家杰出青年基金，其“动物适应性进化的分子机制”获云南省自然科学奖一等奖；2014 年获科技部“中青年科技创新领军人才”，中科院“王宽诚西部学者突出贡献奖”；2016 年入选第二批国家“万人计划”领军人才；2017 年入选人社部“国家百千万人才”。

（摘编自郝志舟《每个人都应有一颗追求卓越的心》）

- A. 施鹏认为，青年人要做自己，做一些有特色的东西，做自己喜欢的东西，克服阻力，不断成长。
- B. 对于科研人员来说，机会和平台非常重要。施鹏从国外回来，拒绝了名校的 offer、选择了西部的原因是云南省为他提供了很好的研究条件。
- C. 施鹏认为，做科研很辛苦，性价比不高，科研人员要有科研兴趣和执着精神，要懂得感恩，也要继承前辈的优秀品质。
- D. 施鹏认为，从事科研的青年都有一颗追求卓越、努力奋斗的心，国家应为他们提供一个宽松的成长环境，为年轻人创造机会并解决他们的后顾之忧，而不要过多地干预。

A. 人物专访的对象一般要有鲜明的特点，施鹏读研选择西部，从国外回来拒绝名校的 offer，依然选择西部并取得成功，显示了与众不同的个性特征。

B. 人物专访的提问忌过大过空，本文提问则突出了受访者的主体地位，提问的方向也非常明确，即青年人成功的因素是什么。

C. 本专访从施鹏本人成功的经验入手，由此扩展到青年人成长成才需要具备的条件，提问步步深入，层次分明，达到了为广大青年提供借鉴的目的。

D. 访谈的落脚点是国家和社会如何为青年人的成长成才提供助力，说明宽容的态度、健全的机制对于青年的成长成才更为重要，也使访谈具有更广泛的社会意义。

3. 青年是国家的栋梁，民族的希望。你认为当代青年科研工作者成功的因素有哪些？请结合材料作答。

10. 阅读下面的文言文，完成题。

高攀龙

陶庵先生者，归子季思也，苏之昆山人。名子慕，字季思。其父故太仆震川先生，讳有光。归子儿时即有至趣，尝挂酒衣带间，见一卉一石佳者，辄引酒自赏。其余童孺所弄一切，睨视无所屑。及长，苦心为文词。有境必诣其奥，有致必极其微。

辛卯举南畿。乙未从京邸交于嘉善吴子志远，过锡山，交于高子攀龙。三人相得欢甚。时高子筑室于蠡湖之上，曰水居；吴子筑室于祥荡之上，曰荻秋。归子既三对公车不第，又两丧妇，得羸疾，筑室于昆之西村，曰陶庵。三子者，递相过从，几席湖山，衣被风月，饮食图史。见者以三人相对一室，终日默然自怡，而不知其所事也。

然归子病相，寻不已，遂屏迹陶庵。陶庵者，缚茅为屋，插槿为墙，屋后树梅，庭艺菊杞。室中琴一张，书数百卷，一炉一药囊一瓶粟，他无长物。归子鼓琴读书，晏坐默识。穷天地之无垠，察品物之有自，陶然不知身之病也。时复行唼溪畔，览物从容，作小诗自娱。客至，煮蔬沽醕而已。其《陶庵忆集》中：“归子自居陶庵，不与衣冠之会，不诣府县，不受当路问馈，不为宗党争讼伸白，不为子侄应试干请。”客有至陶庵者，登其堂未见其人，不知尘念之从何去也。见其人未闻其语，不知和气之从何来也。饮食焉，笑语焉，退而慨然以叹，油然以思。此所以为陶庵也。

或问高子曰：“归子何以愿学陶也？”高子曰：“嗟乎！使归子而得志，所谓断断休休者。其人与而以病废所自履足者，东篱南山之味而已。此诚天下高士也。而使归子以高士名，则世不幸也！”昆山令王公时熙尝造归子，屏驺从载酒肴而往。归子欣然纳

日，时以为白衣之致。及卒，学者称为陶庵先生，而以传属高子。高子谓吴子曰：“惟子则能传归子矣。”吴子曰：“子第传之，凡人之美，人惧溢，归子不惧溢天下之美，备是矣。”高子曰：“予惧予之得其郛郭而遗其神理也。”吴子曰：“不然，归子如冰壶，内外莹彻，其郛郭者，其神理也。”高子曰：“善。”归子有一子名奉世。归子得年四十有四，其卒以丙午十二月二十日。

（有删节）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 睨视无所屑 屑：轻忽
- B. 终日默然自怡 怡：快乐
- C. 庭艺菊杞 艺：种植
- D. 归子不溢天下之美 溢：超出

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 归季思儿时就与众不同，他曾在衣带间拴着酒瓶，见到美丽景色，独自饮酒欣赏。
- B. 归季思命途多舛，三次参加礼部考试均未考取，前后妻子均去世，自己还患羸疾。
- C. 归季思身无长物，然而鼓琴读书，览物从容，作小诗自娱，有着独特的心灵世界。
- D. 归季思德配其人，吴志远认为作传时可以放大其美德，这才打消了高攀龙的顾虑。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 三子者，递相过从，几席湖山，衣被风月，饮食图史。

(2) 客有至陶庵者，登其堂未见其人，不知尘念之从何去也。

4. 请简要概括归季思被称为陶庵先生的原因。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

李广利，中山人。女弟李夫人有宠于上。太初元年，以广利为贰师将军，发属国六千骑及郡国恶少年数万人以往(大宛)，期至贰师城取善马，故号“贰师将军”。既西过盐水，当道小国各坚城守，不肯给食，攻之不能下。下者得食，不下者数日则去。比至郁成，士才有数千，皆饥罢。攻郁成城，郁成距之，所杀伤甚众。贰师将军与东右计至郁成尚不能举况至其王都乎引西还往来二岁至敦煌士不过什一二。

其夏，汉亡浞野之兵二万余于匈奴，公卿议者皆愿罢宛军，专力攻胡。天子业出兵诛宛，宛小国而不能下，则大夏之属渐轻汉，而宛善马绝不来，乌孙、轮台易苦汉使，为外国笑。乃案言伐宛尤不便者邓光等。益发戍甲卒十八万酒泉、张掖北，置居延、休屠以卫酒泉。而发天下七科适^①，及载糒^②给贰师，转车人徒相连属至敦煌。而拜习马者二人为执驱马校尉，备破宛择取其善马云。

于是贰师后复行，兵多，所至小国莫不迎，出食给军。至轮台，轮台不下，攻数日，

其城。贰师欲攻郁成城，恐留行而令宛益生诈，乃先至宛。宛城中无井，汲城外流水，于是遣水工徙其城下水。决其水原，移之，则宛固已忧困。围其城，攻之四十余日，宛贵人谋曰：“王毋寡匿善马，杀汉使，今杀王而出善马，汉兵宜解，即不，乃力战而死，未晚也。”宛贵人皆以为然，共杀王。相与谋曰：“汉所为攻宛，以王毋寡。”持其头，遣人使贰师，约曰：“汉无攻我，我尽出善马，恣所取，而给汉军食。”贰师闻宛城中新得汉人知穿井，而其内食尚多，许宛之约。宛乃出其马，令汉自择之，而多出食食汉军。汉军取其善马数十匹，中马以下三千余匹，而立宛贵人之故时遇汉善者名昧蔡为宛王，与盟而罢兵。

（选自《汉书·张骞李广利传》，有删改）

注]①七科适：西汉有战争时征派至边疆去服兵役的七种人。②糒：干粮。

．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 贰师将军与左右/计至郁成/尚不能举/况至其王/都乎引而还/往来二岁/至敦煌士/不过什一二
- B. 贰师将军与左右计/至郁成/尚不能举/况至其王都乎/引而还/往来二岁/至敦煌/士不过什一二
- C. 贰师将军与左右/计至郁成/尚不能举/况至其王都乎/引而还往来/二岁/至敦煌士/不过什一二
- D. 贰师将军与左右计/至郁成/尚不能举/况至其王/都乎引而还往来/二岁至敦煌/士不过什一二

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确一项是（ ）

- A. 元年：我国旧时以人君即位的第一年为元年。建元指开国后第一次建立年号，改元意味着更换了君主。
- B. 郡国：郡和国的并称。汉初，兼采封建及郡县之制，分天下为郡与国，郡直属中央，国分封诸王、侯。
- C. 公卿：“三公九卿”的简称，“公”是周代封爵之首，“卿”是高级长官或爵位的称谓。本文代指高官。
- D. 拜：指通过某种仪式来授予官职，常用为泛指授予官职、任命。与之意思相近的还有“除”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 李广利身负重任，但当初出师不利。他承担为汉军选取良马的重任而出行，但是行至郁成，士卒已损失惨重。

战了，而邓光等人认为应攻打宛。

C. 李广利带兵打仗机智灵活。他根据宛城城中无井要汲取城外流水的情况，断绝了宛城的水源，宛城坚守者因此困苦不堪。

D. 宛国国王行为失当，上下失和。国王毋寡隐藏好马，杀害汉朝使者，使宛陷入困境，引起手下人的不满，以致身首异处。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 天子业出兵诛宛，宛小国而不能下，则大夏之属渐轻汉。

(2) 而立宛贵人之故时遇汉善者名昧蔡为宛王，与盟而罢兵。

12. 阅读下面文字，根据要求作文。

教育是竞技比赛，赢在起点，赢得先机，赢得成功，爱拼才会赢。也有一种观点认为：教育是生长、成长，无所谓输赢，自然而然就好。站在基础教育即将结束的今天，一路走来，你对“教育”一词是怎么看的，说说你的理解。根据材料写一篇文章，谈谈你的看法。

（注意）①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

参考答案

1、1. D

2. C

3. B

【解题分析】

1. 本题考查正确使用成语（词语）的能力。考查形式有判断成语（词语）使用的正误和根据语境选择恰当的成语等。掌握常见的成语错误类型：望文生义、重复、褒贬不当、用错对象、矛盾。成语（词语）使用的正误需要正确理解词语的意义，辨明感情色彩，弄清使用对象以及使用的特殊要求，避免因成语造成病句等；根据语境选择恰当的成语（词语）填空需要仔细分析语境，理解成语（词语）的意义，同时还要辨明意义相近的

解答此题要注意做题时根据语境分析，一般错误的类型不会一样，所以可以用排除法确定成语的错误类型，错误选项，同时，注意多义成语的积累记忆。

第一组，兴致勃勃：形容兴头很足。容光焕发：指脸上光彩四射，形容身体好，精神饱满。“兴致勃勃”突出兴致，而兴致必有其因，所以更符合语境。

第二组，晶莹剔透：形容器物精致、光亮通明，结构细巧。可以透过光，常指各种宝石。璀璨夺目：璀璨形容美玉发光，光辉灿烂耀人眼睛。语境中说的是冰凌，冰凌本身不会发光，所以用“晶莹剔透”比“璀璨夺目”更恰当。

第三组，应接不暇：形容来人或事情太多，接待应付不过来。使用对象范围较广。美不胜收：形容好东西、美景多得看不过来。语境中说的是“自然景观”，所以“美不胜收”比“应接不暇”更符合语境。

第四组，迷惑不解：指对某一事物怀疑迷惑，认识不清。云雾迷蒙：云雾笼罩，使景物隐隐约约，看不清楚。前者侧重于思维，后者侧重于视觉，所以“迷惑不解”更符合语境。

故选 。

2. 此题考查学生辨析并修改病句的能力。首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问此题考查辨析病句能力。要了解病句的类型，并能对句子做语法分析。

“构成”与“规模”搭配不当，据此排除 A、D 两项；

“属于……冰洞群（稀缺性）地位”句式杂糅，“处于……冰洞群（稀缺性）地位”或“属于……极为罕见的冰洞群”两者取其一即可，据此排除 A、B 两项；

“极为罕见的稀缺性地位”重复累赘，据此排除 B、D 两项；

故选 C。

3. 此题考查衔接句子的能力。首先认真阅读文段，了解大意；然后可以根据空句的位置来判断，还可以根据上下文语境的提示来分析衔接的内容。要求选择语意连贯，逻辑严密的句子。

从前文语境“是一种特别复杂的地热负异常现象，具有极强极复杂的科学性质”来看，谈的是科学性知识，化学成因是旅游景观的内在条件，所以本句应该先说科学研究，后说旅游，据此排除 A、C 两项。理论价值对应科学研究，应用价值对应旅游，所以，在 B、D 两项中，排除 D 项。

故选 B。

病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

2、1. C

2. A

3. B

【解题分析】

【分析】

1. 此题考查学生辨析并修改病句的能力。首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问题。此题考查辨析病句能力。要了解病句的类型，并能对句子做语法分析。

划线句子有四处语病：①语序不当，“在1月29日早就已经公布”中，定语“早”应在“在1月29日”前面，排除B；

②成分残缺，“早在1月29日就已经公布”缺主语，排除AD；

③用词不当，“日前”应为“目前”，排除AD；

④不合逻辑，“治疗和预防”应为“预防和治疗”，排除AB；

故选C。

2. 此题考查衔接句子的能力。首先认真阅读文段，了解大意；然后可以根据空句的位置来判断，还可以根据上下文语境的提示来分析衔接的内容。要求选择语意连贯，逻辑严密的句子。

①“所谓的”意为所说的，紧接前文用于复说、引证等；

②“经历和阅读”分别照应前后文内容，前文说的是经历，后文说的是阅读；

③“而”做连词，这里表顺承。

故选A。

3. 本题考查正确使用成语（词语）的能力。考查形式有判断成语（词语）使用的正误和根据语境选择恰当的成语等。掌握常见的成语错误类型：望文生义、重复、褒贬不当、用错对象、矛盾。成语（词语）使用的正误需要正确理解词语的意义，辨明感情色彩，弄清使用对象以及使用的特殊要求，避免因成语造成病句等；根据语境选择恰当的成语（词语）填空需要仔细分析语境，理解成语（词语）的意义，同时还要辨明意义相近的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228060103001006063>