

2023-2024 学年山西省晋城市百校联盟高三 3 月份模拟考试语文试题

注意事项

- 1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
- 2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
- 3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

财政部、国家税务总局发布《关于企业参与政府统一组织的棚户区改造支出企业所得税税前扣除政策有关问题的通知》(财税[2012]12 号)，明确指出，国有工矿企业、国有林区企业和国有垦区企业参与政府统一组织的棚户区改造的，改造部分的收益执行企业所得税税前扣除政策，这一政策使这些企业从棚户区改造中受益，从而鼓励它们更积极地参与棚户区改造，造福更多的低收入家庭。

财税[2010]42 号文件规定，棚户区改造项目的开发商，在商品住房等开发项目中配套建造安置住房的，依据政府部门出具的相关材料和拆迁安置补偿协议，按改造安置住房建筑面积占总建筑面积的比例可以免征城镇土地使用税、印花税。

(摘编自 2017 年 8 月 15 日《光明日报》)

材料二：



(图表要改一下，1、删掉原表 2017 年 1—4 月，增加 2017、2018 年；2、标题改为：2012 年—2018 年全国棚户区改造数量)

(资料来源于中国社会科学网)

材料三：

党中央、国务院高度重视城市、工矿、林区、垦区棚户区居民住房困难、居住环境差的问题，近几年加大了对各类棚户区改造的工作力度。2008 年，中央启动保障性安居工程，并将国有林区棚户区、国有垦区危房、中央下放地方煤矿棚户区改造作为重要内容，加快了改造步伐。2010 年，中央全面启动城市和国有工矿棚户区改造工作，并继续推进国有林区棚户区、国有垦区危房、中央下放地方煤矿棚户区改造。

棚户区改造创造了大量就业机会。一方面，提供了大量直接和间接服务于工程建设的就业岗位。另一方面，通过充分利用棚户区改造腾出的土地，兴建劳动密集型小企业、创业市场、农贸市场、再就业一条街等形式，增加了就业机会。此外，将棚户区改造项目与商品住宅配套建设，使棚户区居民可以通过为周边居民提供相应服务来实现就业及再就业。

据有关部门测算，国有垦区危房改造工程实施以来，累计提供就业岗位 270 多万个，支付用工费用 100 多亿元，有效地解决了低收入家庭的就业问题。

（摘编自中央人民政府网站《惠民生 促增长——我国棚户区改造成果述》）

材料四：

2017 年 5 月 26 日，中国住房和城乡建设部副部长陆克华在国务院政策吹风会上表示，国务院常务会议决定，2018—2020 年将继续改造各类棚户区，再建保障性住房 1500 万套。中央将加大财政、金融、用地等支持力度，兑现改造约 1 亿人居住的城镇棚户区和城中村村的承诺。

陆克华指出，棚户区改造是改善困难民众住房条件的重要方式。过去 8 年，全国棚户区改造累计开工安置性住房 3287 万套。棚户区改造使 8000 多万居民“出棚进楼”。此外，通过城中村改造，约 950 万农民就地转化为市民，住进了配套完善的安置房小区。在商品住房库存量大、市场房源充足的三、四线城市和县城，积极推进棚改货币化安置工作，在解决棚改的同时，也促进了商品住房去库存的工作。

由于能带动有效投资和建材、装修、家电等方面的消费，也能促进上下游相关产业发展，棚户区改造也被视为带动投资消费和促进经济增长的重大民生工程。

（摘编自人民网）

1. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是

- A. 税前扣除及免税政策 → 目的 → 鼓励企业参与棚户区改造 → 结果 → 参与棚户区改造企业受益
- B. 政府推动、住户配合 → 结果 → 棚改数量持续高速增长 → 8 年时间 → 8000 多万居民“出棚进楼”
- C. 国家棚户区改造计划 → 间接效益 → 创造大量就业机会 → 结果 → 低收入家庭获益
- D. 未来三年继续改造棚户区 → 目的 → 兑现改造承诺 → 措施 → 加大财政、金融支持力度

A. A B. B C. C D. D

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 财税[2010]42 号文件和财税[2012]12 号文件对参与棚户区改造的所有企业实行的免税政策，有力地推进了棚户区

的改造工作。

B. 棚户区居住条件差，还占用大量土地，予以改造，既能改善居民居住条件，又能腾出土地兴建企业和市场，促进当地的经济发展。

C. 几则材料来源不一，但都围绕我国棚户区改造进行陈述，让读者对相关的国家政策、棚户区改造的规模和作用有了基本的认识。

D. 材料三从民生角度论述棚户区居民与周边居民所获得的福祉，材料四从政府角度来说明棚户区改造是促进经济增长的重大工程。

3. 根据上述材料，简要说明政府出台了哪些方面的措施来实施棚户区的改造工程。

2、阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

移动支付不仅在国内风生水起，它还正迅速铺向全球，改变着当地人民的生活方式及商业业态，为全球经济发展贡献中国智慧、中国方案、中国力量。

服务当地人的本地钱包，通过“技术输出+合作伙伴”的方式，在“一带一路”沿线9个国家和地区落地生根，目前，1+9个“支付宝”已服务全球超过9亿人。晚于支付宝10年的微信支付，目前支持的世界币种已涵盖英镑、港币、美元、日元、加拿大元等16个币种，跨境业务也已支持49个境外国家和地区的接入。

对于移动支付，每个国家和地区的使用习惯、市场痛点都不一样，每到一地都要非常专注地研究如何解决当地用户的痛点，采取“一地一策”。

马来西亚有一种非常普及的全民交通卡TnG卡，在该国3000多万人口中的发卡量高达2000万，在当地众多交通场景中实现“一卡通”。这种实体卡虽然方便，但最大问题是需要排队充值，且平时没法查询余额。支付宝团队找到这个需求和痛点后，和TnG公司组建了合资公司TnGD，2018年3月，TnGD的电子钱包产品落地投运，9个月里，逐步实现了支付、转账、手机充值、水电煤缴费、买机票等常见应用。

菲律宾在全球的海外劳务人员多达1200万，他们每年向菲律宾国内的亲朋好友汇回的外汇约60亿—80亿美元，但菲律宾有6000万人未被银行服务覆盖。2018年6月，基于蚂蚁区块链技术，两个当地版“支付宝”——香港AlipayHK与菲律宾GCash之间实现了全球首笔电子钱包间的区块链跨境汇款。

（摘编自《中国移动支付，用暖科技贡献世界》）

材料二：

表1：年我国移动支付用户规模统计及增长情况

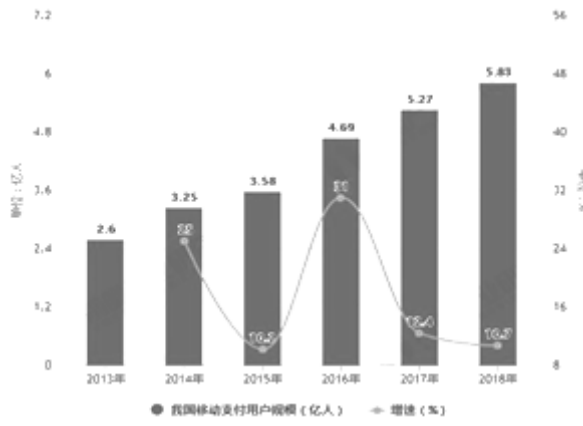
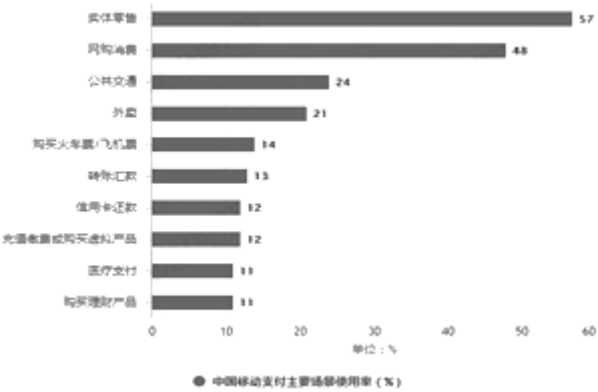


表 2：2018 年中国移动支付主要场景使用率统计情况



材料三：

移动支付市场在经历了扫码支付的迅速发展之后，生物技术逐渐引入其中，比如采用刷脸支付，仅需几秒钟，就可以完成支付。

各大企业已经开始逐步应用刷脸支付，支付宝开发“蜻蜓”，微信开发“微信青蛙”，均在逐渐布局刷脸支付市场。此外，许多其他生物科技也在逐步探索进入支付领域，包括声纹、眼纹、掌纹等。尤其是声纹技术，据相关专家介绍，该技术由于采集设备的硬件成本低廉、伪造难度高，很可能成为继指纹、人脸之后，最快在金融支付产品中得到实际应用的生物识别技术。

生物技术带来了移动支付方式的改变，但也带来了相应的风险。以刷脸支付为例，其基本原理是将终端硬件采集到的信息与云端存储的信息进行比对，看信息是否一致，然后解锁完成人脸支付。因此，如果云端生物数据库信息泄露，人脸支付就可能面临比较大的风险。监管部门应该尽快出台相应的法律法规，对其加强监管。此外，企业也应当自律，保障消费者的信息安全，减少刷脸支付的安全隐患。

（摘编自《支付新亮点，好使但谨慎》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 支付宝服务当地人的本地钱包，通过“技术输出+合作伙伴”的方式，目前已在“一带一路”沿线 9 个国家和地区落地生根。
- B. 针对马来西亚的全民交通卡 TnG 卡，支付宝团队找到其需求和痛点，通过研发，最终逐步实现了支付、转账、买机票等常见应用。
- C. 中国的移动支付增速 2016 年达到最大，而 2018 年近 6 亿的移动用户中，则有 57% 的用户用移动支付参与实体零售购物。
- D. 生物技术支付虽然便捷，但它是以云端数据的安全存储为前提，一旦云端生物数据库信息泄露，这种支付就可能面临比较大的风险。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 支付宝研制的电子钱包间的区块链跨境汇款，可有效解决银行网点覆盖面不全，网民急需跨区域汇款的实际困难。

B. 移动支付目前主体是直接用于生活消费，随着生物技术的不断进步，直接用于理财、转账等金融活动可能逐步增多。

C. 生物识别技术中，声纹技术因采集设备的硬件成本低廉、伪造难度高，很可能继指纹、人脸之后，最快得到应用。

D. 市场的交易支付，经历了现金支付、移动支付、扫码支付等几个阶段，目前已经进入刷脸支付阶段，简便快捷。

3. 我国移动支付有哪些特点？请结合材料概括。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

梅葆玖的“保守”意义不输创新

傅瑾

著名京剧表演艺术家梅葆玖先生 2016 年 4 月 25 日仙逝，各界同声哀恸。

葆玖先生曾经说，他一生中对父亲的艺术继承多，自己的创作少。因为父亲梅兰芳大师留下那么多优秀的梅派经典，亟需倾注全副身心于抢救和继承，实在无暇顾及新剧目创作。确实如此，如果说葆玖先生的前三十年主要是向父亲学习，在父亲教导与陪伴下演出梅派剧目，他生命的后四十年则一直致力于表演与恢复梅派经典剧目，以及为他众多弟子传授梅派经典。在这个意义上，他的一生是“保守”的一生，而不是“创新”的一生。然而，梅葆玖先生的“保守”，是为了要“保”住和“守”住以他父亲梅兰芳为代表的京剧传统艺术之精华，为中华民族保住这份珍贵的文化遗产。“保”住这份遗产，“守”住梅派的精华，是京剧、尤其是梅派健康发展的基础，他的“保守”的文化意义，丝毫不输于创排几出新剧目。当然，“保守”的葆玖先生并不僵化，他所做的传承不是机械的复制，而是要让梅派的精神通过新一代京剧演员的身体，实现更好的世代传递。就像他父亲一样，他从不排斥各种新颖传播手段，他并非一招一式地拘泥于重复前辈大师表演的表象，但是对梅派特有的意蕴和韵味，则丝毫不忍舍弃。如果说“移步而不换形”是梅兰芳先生对艺术传承发展最好的总结，“保守而不僵化”则让梅葆玖先生对梅派艺术有了最好的传承。

梅派艺术的传承之所以需要葆玖先生的努力，是由于梅派彰显的是深刻体现中华古典艺术风范的美，华贵而平和，并不靠戏剧冲突和人物激烈的外部动作吸引观众。这种美的艺术要让观众陶醉其中，需要演员“唱念做打”和“手眼身法步”的“四功五法”的坚实基础，更要全方位地掌握其“度”，幅度太大则火爆，背离了梅派的美学原则，幅度不够又会影响剧场效果，难以给人们留下深刻印象，没有观众的共鸣与感动，梅派之美就无从传递。因而，梅派不易学，更难精，要以表演梅派剧目获得观众的认可和充分肯定，就更是难上加难。梅葆玖先生拥有从幼年时起就和父亲同台的特殊经历，加上有遗传所赋予的身体优势和家庭熏陶，让他能够最深切地感悟与体会梅派艺术的这种分寸和尺度。所以葆玖先生是梅派艺术最好的传人，有最好的先天条件，恰逢传统艺术在当代生活中回归的大背景，更唤醒他强烈的艺术责任感。他毅然将后半生奉献给梅派艺术的传承，收梅派弟子多达 49 位，遍布全国各地，还及于多个国家地区。他终日奔波授徒传艺，既是一种情怀，也是莫大的文化功绩。正是通过葆玖先生和他的学生们共同努力，梅派成为京剧领域发展势头最好的流派，人才辈出，队伍齐整。现在，我们在各地都有机会欣赏梅派剧目的演出，观众的整体构成也出现了明显改善，剧场里的年轻观众越来越多，梅派艺术的发展呈现欣欣向荣之势，令人欣喜。

从葆玖先生的努力与成功之路，令人不由得联想起当年的梅兰芳大师。就在梅大师刚崭露头角时，京剧演出市场就发生了几个重大变化。首先是女伶大量涌上舞台，人们不禁担心，包括梅兰芳在内的扮演女性戏剧人物的男旦，如何应对坤伶的崛起；其次是从上海滩刮起来的以连台本戏、机关布景为代表的海派风，而讲究法度与含蓄的传统京剧表演，是否有可能在与这些诉诸感官刺激的艺术表演相抗衡时立于不败之地取胜；加上电影、舞厅和跑马场等外来娱乐方式的出现，都让人们对于京剧是否仍有光明前景产生疑问。然而，面对这样的局面，梅兰芳在一众新旧文化人的支持下回归传统，逆流而上，终于用他极具古典韵味的表演征服了那个时代，同时也为传统艺术和古典美学赢得了尊严。他的选择不是因为勇敢，更不是鲁莽和赌气，恰恰是源于他对自己深蕴其中的艺术传统及表演手段的深刻自信。

如果说文化是一条河流，葆玖先生就是在为防止河流决堤奋力培土的英雄。在文化冲突与交融中，我们这个民族需要更多这样的勇士，这就是梅葆玖先生的一生给我们最大的启示。

（《人民日报》2016年4月26日）

（相关链接）

据悉，梅葆玖共收学生49名，包括李胜素和魏海敏。直到去世前，他还计划再收两个弟子。2013年，为纪念梅兰芳诞辰120周年以及来沪首演100周年，上海连续举办了一系列梅派经典剧目演出，梅葆玖率嫡传弟子登台，场面壮观感人。

（邵岭《梅葆玖之后，新一代梅派领军人物在哪里》）

1. 下列关于文章内容的理解，正确的一项是（ ）

- A. 对梅葆玖来说，他最大的遗憾就是，一生中对父亲的艺术继承虽然很多，但自己的创作却很少。
- B. 梅派艺术之美的传递，主要靠演员的“唱念做打”这些基本功，如果没有坚实的基础，太过火爆或都幅度不够都会影响效果。
- C. 之所以梅葆玖先生能够成为梅派最合适的继承人，是因为他具备各种条件，如身体优势、家庭熏陶、与父亲同台演出等。
- D. 文章倒数第二段主要写的是梅兰芳，本文的传主是梅葆玖，虽然二人为父子关系，但是从内容上来看还是多余。

2. 下列对文中有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（ ）

- A. 文章以梅葆玖先生的主要生活经历为主线，选取了他生活中几个具体事件，从不同角度表现了这一人物对传统文化的重要作用。
- B. 葆玖先生一生的创作并不多，因为他在艺术追求上主要是继承父亲的艺术，并对父亲留下的大量优秀梅派经典全身心地抢救和继承。
- C. 梅派京剧艺术体现了中华古典艺术风范的美，华贵而平和，没有戏剧冲突和人物激烈的外部动作，所以传承时需要付出很多努力。
- D. 梅派艺术是一种美的艺术，不易学，更难精，梅葆玖先生却能够凭借身体优势和家庭熏陶，最深地感悟与体会到其分寸和尺度。

E.

文章结尾将文化比作一条河流，而将梅葆玖比作为防止河流决堤奋力培土的英雄，这是对其艺术成就及其民族责任感的高度肯定。

3. 写梅葆玖的事迹，文中用了大量笔墨写梅兰芳有什么作用？请简要分析。

4. 阅读下面的文言文，完成下面问题。

姚察，字伯审，吴兴武康人也。幼有至性，弱不好弄，博弈杂戏，初不经心。勤苦厉精，以夜继日。年十二，便能属文。年十三，梁简文帝时在东宫，即引于宣猷堂论难，为儒者所称。及简文嗣位，尤加礼接。起家南海王国左常侍，兼司文侍郎。值梁室丧乱，东土兵荒，人饥相食，告余无处，察家口既多，并采野蔬自给。察常以己分减推诸弟妹，自甘唯藜藿而已。在乱离之间，笃学不废。元帝于荆州即位，授察原乡令。时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。中书侍郎领著作杜之伟与察深相眷遇，表用察佐著作，仍撰史。永定初，吏部尚书徐陵时领著作，复引为史佐，及陵让官致仕等表，并请察制焉，陵见叹曰：“吾弗逮也。”太建初，补宣明殿学士，除散骑侍郎，寻兼通直散骑常侍。江左耆旧先在关右者咸相倾慕沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条并为剖析皆有经据。初，梁季沦没，父僧垣入于长安，察蔬食布衣，不听音乐，至是凶问因聘使到江南。时察母韦氏丧制适除，后主以察羸瘠，乃密遣中书舍人司马申就宅发哀。寻以忠毅将军起兼东宫通事舍人。察志在终丧，频有陈让，并抑而不许。俄敕知著作郎事，服阙，除给事黄门侍郎，领著作。察既累居忧服，兼斋素日久，因加气疾。后主尝别召见，见察柴瘠过甚，为之动容。察自居显要，甚励清洁。尝有私门生不敢厚饷，止送南布一端，花练一匹。察谓之曰：“吾所衣著，止是麻布蒲练，此物于吾无用。既欲相款接，辛不烦尔。”此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。清洁自处。资产每虚，或有劝营生计，笑而不答。陈灭，入隋，开皇九年，诏授秘书丞，别敕成梁、陈二代吏。大业二年，终于东都，年七十四，遣命薄葬，务从率俭。两宫悼惜，赠赙甚厚。

(节选自《陈书·姚察传》)

1. 下列对文中加波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 江左耆旧先在关右者/咸相倾慕沛国刘臻/窃于公馆访《汉书》疑事十余条/并为剖析/皆有经据
- B. 江左耆旧先在关右者/咸相倾慕/沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事十余条/并为剖析/皆有经据
- C. 江左耆旧先在关右者/咸相倾慕/沛国刘臻窃于公馆访《汉书》疑事/十余条并为剖析/皆有经据
- D. 江左耆旧先在关右者/咸相倾慕沛国刘臻/窃于公馆访《汉书》疑事/十余条并为剖析/皆有经据

2. 下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. 著作，“著作郎”“佐著作郎”“著作佐郎”的省称，其主要职责是编纂国史。
- B. 凶问，指死讯、噩耗。“凶”，指不幸，与“夙遭闵凶”中的“凶”意思相同。
- C. 服阙，指古代服丧三年后除去丧服；忧服，则是指为父母服丧而忧伤过度。
- D. 赙赙，也作“赙赠”，文中指两宫送给姚察家人用来办理丧事的财物车马等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

A.

姚察深得赏识。十三岁时，到宣献堂听演讲并参加辩论，被学者称道；梁简文帝继位后更以超乎常礼的礼节对待他。

B. 姚察擅长著史。他被中书侍郎领著作杜之伟推荐为史佐，撰著史书；入隋后担任秘书丞，后又受命撰著梁、陈两代史书。

C. 姚察谨守孝悌。战争饥荒时粮食匮乏，姚察总是把自己的那份省下些分给弟妹；他志在为父亲守丧，数次推辞任官。

D. 姚察居官清廉。他位居显要，能以清廉自处，连门生的薄礼也拒绝；他常常资产空乏，有人劝其经营生计，他不为所动。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)时邑境萧条，流亡不反，察轻其赋役，劝以耕种，于是户口殷盛。

(2)此人逊请，犹冀受纳，察厉色驱出，因此伏事者莫敢馈遗。

5. 姚察的勤奋好学体现在哪里？请简要说明。

5、阅读下面这首唐诗，完成各题

释闷^①（节选）

杜甫

四海十年不解兵，犬戎也复临咸京^②。

失道非关出襄野，扬鞭忽是过胡城。

豺狼塞路人断绝。烽火照夜尸纵横。

天子亦应厌奔走，群公固合思升平。

但恐诛求^③不改辙，闻道嬖孽^④能全生。

江边老翁错料事，眼暗不见风尘清。

注 ①广德元年(763)吐蕃攻入长安，唐代宗仓皇出逃。此诗写于次年春。②咸京，此指长安。③诛求，需索，强制征收。④嬖孽，指专权误国的宦官程元振，因受代宗宠幸、仅削去官爵，放归田里。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 天下战乱连年不息，如今吐蕃又大举入侵，占领了都城，唐代宗逃出长安。

B. 诗人痛惜大唐江山到处豺狼横行，尸横遍野，国家满目疮痍，民不聊生。

C. 皇上厌弃到处奔走的处境，自新图强，大臣同心协力、想望重回太平盛世。

D. 诗人希望朝廷能改弦更张，减轻对百姓的征敛，任用能臣贤士，诛除奸小。

2. 诗的尾联有什么含意？表现了诗人怎样的思想？

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

(1)_____，百年多病独登台。_____，潦倒新停浊酒杯。（杜甫《登高》）

- (2) 女也不爽，_____。士也罔极，_____。（《诗经·氓》）
- (3) 古者富贵而名磨灭，_____, _____。（司马迁《报任安书》）
- (4) 其为人也，_____, _____，不知老之将至云尔。（《论语》）
- (5) 东南形胜，三吴都会，_____。烟柳画桥，风帘翠幕，_____。（柳永《望海潮》）

7、阅读材料，完成要求。

材料一 一场突如其来的疫情打乱了开年原有的美好期盼，我们仍然身处“黑天鹅”带来的挑战之中。战“疫”面前，没有人能够置身事外，本该如期热闹起来的学校课堂，也被一场场网络直播课所替代。教育有着穿透阴霾的力量，那些身处摄像头之后的老师们，用热情与坚守为孩子们筑起了一方精神天地。近日有媒体报道，河北石家庄一中要求，上网课时学生穿校服、老师着正装，该学校做法引发网友热议，话题一度处于热搜榜中。该校高三年级主任称，这样能让学生提高专注度，同时增强荣誉感。也有网友表示，此举过于形式主义，大可不必。

针对此举，你怎么看？

材料二 四川广元市民扎堆喝茶，不戴口罩，被紧急叫停；郑州一家胡辣汤门店前，消费者排队呈扎堆状态，有关部门介入后迅速整改；广州的餐饮商家“陶陶居”宣布正式接受堂食，商家营业半天后紧急闭门谢客；江西赣州，不戴口罩赶集的人摩肩接踵，受到媒体批评……疫情拐点尚未到来，一些人却摘下口罩，出门逛街、聚餐，一些企业铆足了劲想招揽顾客，如此麻痹大意、侥幸松懈令人忧心如焚。

疫情发生以来，各地采取严格防疫措施，人们的正常生活受到一定影响。一些人蜗居在家久了，心里憋得慌，想出去逛一逛、好吃好喝一番，心情可以理解；早一点从“防疫状态”转入正常状态，也是所有人的共同期盼。

但是……

请选择以上材料之一，回答问题

- (1) 结合材料一，针对学生在家上网课是否需要穿校服这一问题，提出你的观点和看法。（不少于 150 字）
- (2) 结合材料二，请结合你的观点和看法，续写材料。（不少于 150 字）

8、微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

- ①在塑造人物形象时，作家都会精心构建人物的社会生活环境。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一部作品，对作品中的社会生活环境进行赏析。要求：结合作品内容。
- ②假如新闻纪录片《武汉战疫纪》分为多个篇章，其中有一个篇章专门用来讴歌抗击疫情中涌现的英雄人物，请你为这个篇章确定一个篇名。要求：篇名出自文化经典，并陈述理由。
- ③以“呼吸”为题，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：写现代诗，用对比的方法；写抒情文字，用直接抒情的方法。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228063026030006075>