

新课标

统编版语文六年级上册

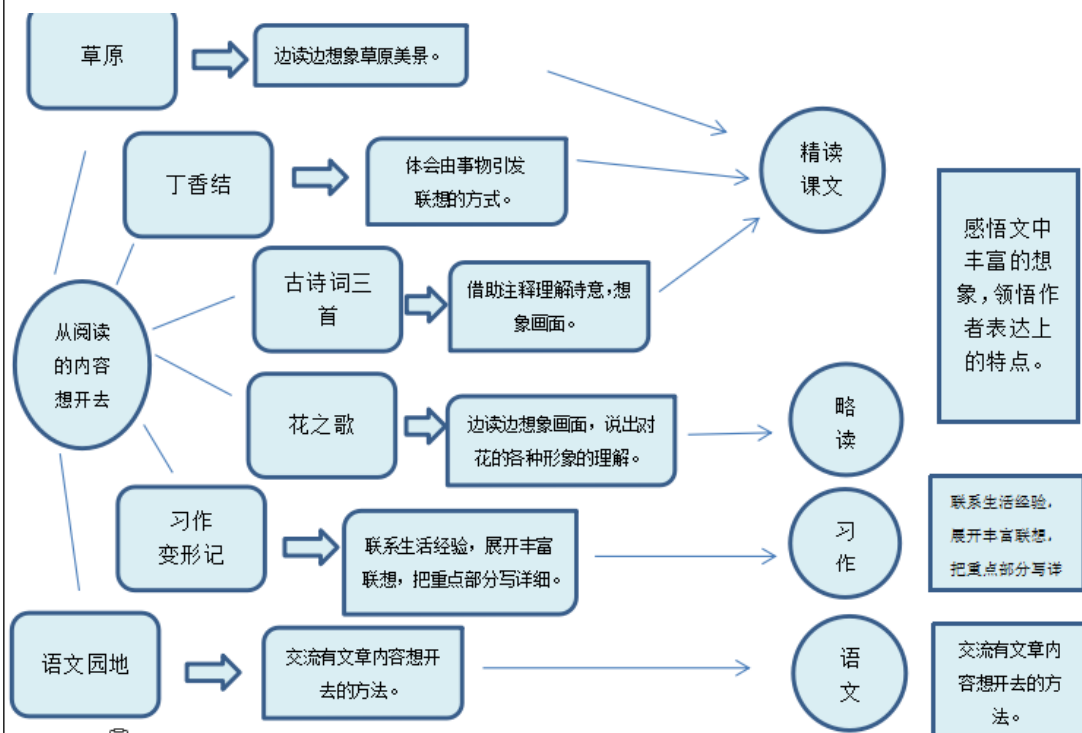
全册大单元整体教学设计

六年级上册第一单元

《触摸自然》

年级/册次	六年级上册	单元	第一单元
单元教学设计			
内容简介	一、教材内容编排 本单元以“触摸自然”为主题，编排了《草原》《丁香结》《古诗词三首》《花之歌》四篇课文。《草原》描绘了内蒙古大草原美丽的自然风光和浓郁的风俗民情；《丁香结》描写了北京城内外丁香的美丽姿态，记述了由“丁香结”生发的联想；《古诗词三首》分别描述了月夜下的建德江、夏雨中的西湖以及上饶乡村的景色；《花之歌》则从花的视角描画了四季更迭花开花谢的现象。四篇文章题材不同，景色各异，作者在描述景色时均融入了丰富的想象和联想。 二、课程标准要求 1. 通过查字典、词典，读准 2 个多音字，会写 22 个字，会写 37 个词语书写时行款整齐，力求美观，有一定的速度。写字姿势正确，有良好的书写习惯。 2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，识别词语的情感色彩，体会其表达效果。 3. 理解文章的表达顺序，在阅读过程中体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。 3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句意义，识别词语的情感色彩，体验其表达效果。阅读记叙文作品，知道事件梗概，能简单描述自己，印象最深。场景，人物，细节，说出你的爱恨情仇，向往、同情等感受。 4. 读诗，从总体上把握诗歌，想象诗歌中描写的感情。体验作品的情感。背诵 4 首优秀的诗歌(段落)。 5. 要明白，作业是为了自我表现和与他人交流。能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。学写看笔记，学写常用实用词。 三、语文要素进阶		

本单元围绕“触摸自然”的主题编排了四篇课文，体现了一些关于自然的



科学知识。语文要素是“阅读时能从所读的内容想开去”，这也是本单元训练重点，本单元第二个学习重点是习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些。教学本单元要充分认识单元内各板块内容之间的联系。

语文要素	课题	内容	主旨	写法	课后思考题	要素进阶
1. 阅读时能从所读的内容想开去。 2. 习作时发挥想象，把重点部分写得详细	《草原》	本课描写了大草原的自然风光美和草原人民热情迎客、盛情待客、深情话别的人情美。	领略草原的美好风光，体会“蒙汉情深”	1. 作者按照事情发展顺序叙述，先描写草原秀美的景色；再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。 2. 写景语言优美，善于运用比喻和拟人的修辞写法，不但形似而且神似，生动贴切，同时又不失纯朴简练，生动感人。 3. 情景交融，无论是	1. 朗读课文，想象草原迷人的景色，读出自己的感受，背诵第一自然段。 2. 读下面句子，回答括号里的问题。	边读边想象草原美景

	一些。				描写自然风光还是主客相见、联欢、惜别，处处流露出作者的赞美之情。	再从课文中找出其他类似的句子，读一读，抄写下来。 3. “蒙汗情深何忍别，天涯碧草花斜阳”，你从课文那些地方体会到了“梦涵情深”？生活中你也有过与人惜别的经历吧，和同学交流。	
		《丁香结》	作者先从姿态、香味、形状、颜色几方面细致描写了“城里街旁”“城外校园”	面对生活中不顺心的事，要像他一样，乐观、坦然、潇洒地面对。	1. 借景抒情（寓情于景、以景托情），诗人写思念之愁，却不直接写，而是把自己的情感寄寓在缺月、芭蕉、丁香等具有特定主观色彩的意象上。 (2) 丁香既指眼前所见之景，也喻指诗中的人物，“丁香结”	1. 朗读课文。说说作者从哪几个方面描写丁香的。 2. 读下面句子，联系上下文回答括号	体会由事物引发联想的式。

			“我的斗室外”三处地方的丁香花；接着由关于丁香结的古诗词引发，描绘了雨中丁香的独特神韵，写到因丁香结产生的人生感悟，表达了积极豁达的生活态度。		写其愁怨与思念。	里的问题。 3. 丁香结引发作者对人生怎样的思考？联系生活实际，谈谈你的理解。		
		《古诗词三首》	宿建德江	诗人通过写暮宿建德江畔所见之景，抒发自己的孤寂情怀	表达了诗人夜泊他乡、羁旅的惆怅与思乡之情。	此诗前两句为触景生情，后两句为借景抒情，描写了清新的秋夜，突出表现了细微的景物特点。全诗淡而有味，含而不露，自然流出，风韵天成，颇有特色。	1. 有情地朗读课文。背诵课文。默写《西江月·夜行黄沙道中》 2. 《宿	1 助注释理解诗意，想象画面。

			六 月 二 十 七 日 望 湖 楼 醉 书	作 者在望 湖楼上 饮酒时 所见到的西湖 山雨欲 来和雨 过天晴 后的景 色。	表 达了诗 人游览 西湖时 对大自 然的喜 爱之情	运用了比喻的 修辞手法，将云比喻 成翻墨，将雨比喻成 珍珠，颜色干净利索， 直接将人拉入现场。	建德江》 《西江 月·夜行 黄沙道中》 都谢了月 夜的景色， 表达的情 感却不一 样，结合 诗句说一 说。	
			西 江 月 · 夜 行 黄 沙 道 中	描 写了黄 沙岭的 夜景：明 月清风， 疏星稀 雨，鹊惊 蝉鸣，稻 花飘香， 蛙声一 片。	表 达出了 夜行乡 间的乐 趣，体 现出了 作者对 乡村田 园生活 的喜爱 之情， 以及为 农民们 即将丰 收而感 到欣慰。	词着意描写黄 沙岭的夜景：明月清 风，疏星稀雨，鹊惊 蝉鸣，稻花飘香，蛙 声一片。全词从视觉、 听觉和嗅觉三方面抒 写夏夜的山村风光， 情景交融，优美如画， 恬静自然，生动逼真， 是宋词中以农村生活 为题材的佳作。	3. 《六 月二十七 日望湖楼 醉书》每 一句诗都 是一副画， 说说你 “看”到 了怎样的 画面。	
		《花之 歌》	诗 人以花 自喻，运 用第一	诗 人通过 花语的 清新流	诗人用花的语 言来叙述大自然的话 语，文中尽显“纪伯伦 风格”中的轻柔、凝	阅 读链接	边读 边想 象画 面，	

	2. 培养学生积极保护环境意识。通过学习自然界的生态平衡和生物多样性，引导学生认识到自然资源的宝贵性和脆弱性，培养学生保护环境的责任感。 3. 培养学生观察和思考的能力。通过观察自然界的现象和变化，引导学生培养细致观察的习惯，并激发学生思考问题、解决问题的能力。 4. 培养学生良好的情感态度和价值观。通过学习自然界的美好事物和伟大力量，引导学生培养乐观向上、勇敢坚毅的情感态度，树立正确的人生价值观。 5. 培养学生感受自然、体验自然的能力。通过触摸自然、亲近自然的实践活动，引导学生深入感受自然的美妙和奥秘，提高学生对自然的认知和理解。 通过这些目标的实现，学生将会培养出对自然的热爱和敬畏之心，增强保护环境的意识，培养观察和思考的能力，形成良好的情感态度和价值观，并能够感受自然、体验自然。 二、常规目标 字词句： 1. 会写 25 个字，会写 38 个词语。 阅读： 1. 能想象课文所描述的景色，体会表达的情感，读出自己的感受。 2. 联系生活经验理解课文中含义深刻的句子，并说出自己由此所想到的人、事或人生思考等。 3. 感受文中丰富的想象，领悟作者表达上的特点。 4. 体会排比句的表达效果；体会分号的用法；初步了解地名和人名拼音的拼写规则。 口语表达： 1. 以《草原》和《丁香结》为例，交流由文章内容想开去的方法。 2. 正确朗读并背诵《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》《过故人庄》，大致理解这几首诗的意思。 书面表达： 1. 根据习作要求和提示，联系生活经验，展开丰富的想象，记叙变形后的经历、生活，把重点部分写详细。 2. 能根据老师和同学的建议，运用修改符号修改自己的习作。
--	--

重难点	1. 体会作者展开联想和想象表达感受的方法。 2. 能灵活运用展开联想和想象进行表达的方法，以提高自己的语言表达能力和写作能力。		
学情分析	1. 学生的基础知识：在六年级上册，学生已经学习了多年的语文知识，掌握了基本的阅读理解和写作技巧。他们对词汇和句型有一定的了解，并能够进行简单的文本分析和推理。 2. 学生的阅读能力：六年级学生的阅读能力已经相对较强，能够读懂较长的文章，并能够理解其中的主题、情节和观点。他们也能够通过阅读理解题目进行文本的解读和推理。 3. 学生的兴趣和体验：自然是一个广阔而丰富的主题，对于六年级学生来说，自然界的美丽景色和奇妙现象往往能够引起他们的兴趣和好奇心。他们可能有一定的自然观察和体验的经历，对于自然的认知和感受也有一定的了解。 4. 学生的思维能力：六年级的学生已经进入了较为抽象和逻辑思维的阶段，能够进行较为深入的思考和分析。他们具备了一定的观察和思考能力，能够通过比较、归纳和推理等方式对自然进行认知和理解。 综上所述，六年级上册语文第一单元《触摸自然》的学情较好，学生具备较强的阅读能力和思维能力，对自然也有一定的兴趣和体验。教师可以通过激发学生的好奇心和探索欲望，引导他们深入观察和思考自然现象，提高对自然的认知和理解能力。同时，可以组织一些实践活动，让学生亲身感受自然的美妙和奥秘，进一步培养他们的触摸自然的能力。		
教学思路	学习主题： 触摸自然，感悟自然		计划（12 ）课时
	大任务： 亲触摸自然		
	任务一	走近大自然，发布单元任务	（3）课时
	活动 1	过单元导语页，整体感知单元内容，点明单元主题“触摸自然”。明确单元任务，确定学习小组人员分配。	
	活动 2	单元整体写字教学	

	任务二	走近自然	(9) 课时
	活动 1	精读课文《草原》，跟着老舍访问内蒙古大草原，感受草原的美丽风光和民族团结。	
	活动 2	精读课文《丁香结》通过对丁香花的描写和丁香花的思考，带我们一起领悟人生的深刻道理：生命给我们芬芳的丁香的同时，也给我们幽怨的丁香结。跟作者一起学习积极、乐观的心态面对生活中的那些不顺心的事情。	
	活动 3	跟着诗人寄愁、赏美景、话丰收，精读课文《古诗三首》、语文园地“日积月累”，结合注释、插图，抓住关键词语及特点，想象美景，描绘画面。	
	活动 4	略读课文《花之歌》构建了一副大自然活生生的图画，既有诗意，也有现实的真实。	
	活动 5	语文园地“交流平台”“词句段运用”。要联想自己的生活经验想开去，还要能从课文内容联想到更多。了解排比句的好处，了解分号的用法。	
	活动 6	习作《变形记》，展开想象的翅膀，把自己想象的经历写清楚。	
	任务三	展示可爱的自然	(2) 课时
	活动 1	习作《变形记》讲评	
	活动 2	古诗大比拼，比赛背诵古诗。	

六年级上册第二单元

《重温革命岁月》

年级/册次	六年级上册	单元	第二单元
单元教学设计			
内容简介	一、教材内容编排 本单元围绕“革命岁月”这个主题编排了《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《灯光》《我的战友邱少云》5篇课文。课文反映的是不同斗争阶段的事情，但精神主旨是一样的：革命者英勇斗争、不怕牺牲的革命英雄主义精神和积极向上的革命乐观主义精神。教学本单元时教师要注意将革命传统教育自然融入语文教学之中，引导学生重温革命岁月，把历史的声音留在心里。最主要的还是要让学生深入课文的语言文字，去把握课文内容，感受人物形象，受到情感的熏陶。学习本单元课文时，要重点体会点面结合的描写方法，引导学生写出印象深刻的重点部分，并且在关注整个场景的同时，也要描写个体的表现。《狼牙山五壮士》《开国大典》两篇课文为本次习作提供了很好的范例。 二、课程标准要求 1、有较强的独立识字能力。学会生字并会写。能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。 3、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。 4、懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。 5、与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达要有条理，语气、语调适当。 三、语文要素进阶 本单元课文主要是围绕“重温革命岁月”这个专题进行编排的。主要由《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》《灯光》四篇课文组成。编排意图是引导学生把握课文的主要内容，感受革命先辈们舍己为人的伟大胸怀；了解文章是怎样点面结合写场面的，尝试运用点面结合的写法写活动。		

	<pre> graph LR A[课文] --- B[七律·长征] A --- C[狼牙山五壮士] A --- D[开国大典] A --- E[灯光] A --- F[我的战友邱少云] B --- G[点面结合] C --- G D --- G E --- G F --- G G --- H[读懂诗句 体会情感 受到熏陶] I[语文实践活动] --- J[口语交际：演讲] I --- K[习作：多彩的活动] I --- L[语文园地] J --- M[围绕话题拟题目] J --- N[语气语调讲技巧] K --- O[过程写清楚 重点写具体] K --- P[注意人物的语言、动作、神态等细节] K --- Q[运用点面结合] K --- R[巩固语文能力] </pre>					
语文要素	课题	内容	主旨	写法	课后思考题	要素进阶
1. 了解文章是怎样点面结合写场面的。 2. 尝试运用点面结合	《七律·长征》	全诗生动概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红	体现红军长征时不怕艰难险阻，克服困难，坚	诗中运用了对偶、拟人、夸张、对比等修辞手法，语气豪迈，节奏强烈。四句词，要强调的是红军行军速度迅猛，气势不可阻挡，红军在画面中具有强烈的动感；而在该词中诗人则是围绕“红	1. 朗读课文，试着读出磅礴的气势，背诵课文。 2. 读一读，说说诗句的意思和表达	读懂诗句，体会情感，收到熏陶。

	的写法 记一次 活动。		军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。	持不懈的革命乐观主义精神。	军不怕远征难”这个中心思想展开,强调红军对困难的蔑视,是红军指战员内心世界的呈现,所以描写红军是隐态的,借山水来反衬红军的壮举。	的 3. 阅读链接	
		《狼牙山五壮士》	课文记叙了抗日战争时期,五位战士诱敌上山,英勇杀敌,最后英勇跳崖的故事,表现了五壮士热爱祖国、热爱人民、仇恨敌人、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。重点是体会五壮士	表现了崇高的爱国主义、革命英雄主义精神和坚贞不屈的民族气节	点面结合的描写手法。既有对个体形象的细致描写,又有对人物群体形象的粗线条勾勒。个体形象的细致描写,比如班长马宝玉就进行了细致地描写,如:他刚要拧开盖子,马宝玉抢前一步,夺过手榴弹插在腰间,他猛地举起一块磨盘大的石头,大声喊道:“同志们!用石头砸!”	1. 朗读课文。根据课文的内容填一填,再讲讲这个故事。 2. 读下面句子,注意加点的部分,体会五位壮士的英雄气概。再课文中画出类似的词句,和同学交流。 3. 课文第2自然段既关注人物群体,也写了每	点面结合,重点写印象深刻的部分。

			的英雄气概，学习点面结合写场面的写作方法。			一位战士，结合相关内容说说这样写的好处。	
		《开国大典》	记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，揭示了中华人民共和国成立的伟大历史意义，表达了中国人民对新中国诞生的无比渴望、自豪激动的心情。	感受典礼场面的宏大和新中国成立时人民的激动、自豪，感受毛主席的领袖风采及人民对领袖的爱戴。	1、课文按照事情发展的顺序有重点地记叙了开国大典的几个重要的场面。段落之间过渡自然、层次清楚、结构严谨、中心突出。 2、文章用词恰当、准确，较多地运用了比喻的修辞手法，生动展示了游行队伍的声势和群众欢欣场面。	1. 默读课文，体会新中国成立时人们自豪、激动的心情，想想从群众入场到游行结束，课文写了哪几个场面，连起来简要说说开国大典的过程。 2. 读读写阅兵式的部分，说说课文是怎样描写这个场面的。 3. 读下面的句子，	学习点面结合写法。 从语言入手，深刻体会文本内涵。

						体会字里行间传达出的热烈、庄严的气氛。再从课文中找出	
		《灯光》	课文主要讲了一件关于灯光的往事的回忆。天安门广场的夜晚，华灯齐放，看到这种情景，作者感	塑造了战斗英雄郝副营长的伟大形象，歌颂了革命先烈为了后	用倒叙的手法，由天安门广场的灯光写起，叙述过去的事情，结尾又回到写灯光。	课文中，天安门前璀璨的灯光、郝副营长书上插图中的灯光和战场上微弱的火光，三者之间有什么联系？它们与课	抓住“多好啊”和“灯光”这两个关键词深入分析，体会郝副

			到光明，感到温暖。这种幸福、自豪的心情，和对祖国的热爱，勾起他一个有关“灯光”的回忆。”	代的幸福生活，不惜牺牲自己的崇高精神。		文题目又有什么联系？	营长的奉献精神。
		《我的战友邱少云》	该文记叙了邱少云在执行潜伏任务时，潜伏的地方被敌人炮火打着，自己被燃烧了起来，但为了整个战斗的胜利，他一动不动，在烈火	赞扬了邱少云是一个严守纪律、勇于牺牲，具有爱国主义和国际主义的伟大战士。	文章主要是通过字、词、句来表达作者思想感情的。	默读课文，找出描写“我”心理活动的句子，体会邱少云是怎样一位“伟大的战士”。课文写了邱少云和战友们潜伏山沟环境，又写了邱少云任凭烈火焚身纹丝不动，结	抓住描写“我”心理活动的句子，体会邱少云的伟大精神。

			中牺牲的经过，歌颂了邱少云烈士顾全大局，严守纪律，革命利益高于一切的精神。			合相关内容说说两者的联系。	
		口语交际 演讲	根据演讲内容拟定题目，编写演讲稿，参加演讲活动展示自己。重点是掌握演讲技巧。	学生欣赏优秀演讲稿，学习写有说服力的演讲稿，观看演讲视频，学习演讲技巧。			
		习作：	本次习作要求在校内外参加一些有益的活动，选择一项写	选一次活动写下来，把印象深刻的部分写下来，抓住人物的动作、神态、语言。			

			下来，练习记叙活动过程。重点是抓住重点写，点面结合。	
人文主题	重温革命岁月（艰难的长征，乐观的战士，不怕牺牲的狼牙山五壮士，意志顽强的邱少云，革命岁月一直鼓舞我们开拓美好的未来）			
语文要素	（阅读）了解文章是怎样点面结合写场面的。 （习作）尝试运用点面结合的写法记一次活动。			
学习目标	一、核心素养目标 1. 爱国情怀：通过学习革命历史，了解中国共产党和人民在抗日战争中的英勇抗击，培养学生对祖国的热爱和对英雄的敬佩之情。 2. 历史意识：通过学习革命历史，培养学生对过去的认知和理解，使他们能够认识到历史对于现在和未来的重要性，从而增强对历史的敬畏之心。 3. 反思思维：引导学生思考革命历史中的道德、伦理和社会价值观，并与现实生活相联系，使学生能够通过历史的反思，审视自己的行为和价值观念，培养正确的价值观。 4. 文学鉴赏能力：通过学习革命文学作品，培养学生对文学作品的欣赏能力，使他们能够理解文学作品中所表达思想和情感，提高对文学艺术的理解和鉴赏能力。 5. 阅读理解能力：通过阅读革命历史和文学作品，培养学生的阅读理解能力，使他们能够独立理解和解读文本，提高阅读的深度和广度。 6. 表达能力：通过学习革命历史和文学作品，培养学生的表达能力，使他们能够通过口头和书面表达的方式，准确、清晰地表达自己的思想和情感。 二、常规目标 字词句： 1. 会写“律、崖”等 33 个字和“日寇、奋战”等 39 个词语。			

	2. 欣赏书写作品，能做到规范美观，养成自我检视的好习惯。 阅读： 1. 能正确、流利地朗读课文。背诵《七律·长征》。 2. 能说出《七律·长征》诗句的意思和表达的情感。 3. 能根据相关语句体会人物形象，受到情感的熏陶。 4. 了解课文是怎样点面结合写场面的，并体会这样写的好处。 口语表达： 1. 演讲时能做到语气、语调适当，姿态大方。 2. 演讲时能利用停顿、重复或者辅以动作强调要点，增强表现力。 书面表达： 1. 尝试用点面结合的写法记一次活动，把印象深刻的部分作为重点来写。 2. 写出活动中的体会，能根据同学的建议，用修改符号修改自己的习作。 3. 能围绕话题拟定演讲题目，根据一定的要求写好演讲稿。 4. 学会用多种形式来替代“说”，让表达更生动。
重难点	1. 朗读理解课文内容，背诵《七律·长征》。本单元的四篇课文都是记叙革命历史的，是对学生进行革命传统教育的好教材。要通过朗读，理清课文脉络。对重点段落要细细品味，抓住重点词句，深入理解课文内容。 2. 分析作者是怎样运用点面结合的方法来描写场面的。每篇课文中作者在记叙故事时都写了具体的场面，点面结合，让人如身临其境一般。教学中要抓住课文重点，引导学生在学习过程中获得真实的体验和感受，还要充分利用多媒体教育资源，用声音和光影把学生带入到课文描述的情境中，让学生去感受和体会，并学会在今后的习作中尝试运用点面结合的写法来写场面。
学情分析	1. 学生的学习习惯需要培养。边角时间的利用不够充分，“课前两备（背）、四会三说”落实不到位：部分同学书写还不够工整，作业有乱批乱画现象。做作业不能用心读题、认真书写，心浮气躁，存在应付，质量不高。还有一部分同学比较懒散，不愿意主动完成作业。 2. 学生自主预习能力有待加强。六年级学生应该养成自主预习，自主识字的能力。可是有一部分同学没有养成预习的习惯，课文读不熟，难理解的词语不能主动查字典，不会概括课文主要内容。

	3. 阅读能力有待加强。不会带着问题深入思考，思维不活跃。联系上下文理解内容的能力欠缺。在师徒交流中还流于形式，学师说的比较多，学友还存在依赖性，不会自己深入思考，发言不够积极。 4. 写作能力需要加强训练。通过开学初的几篇习作可以发现学生的写作水平参差不齐，有的同学语句通顺，内容基本符合要求:有的同学错别字特别多，语句不通:甚至有的同学不知道如何按要求完成习作。多数同学的习作内容不生动，不会抓住人物动作、神情、语言展开描写。		
教学思路	学习主题：重温革命岁月		
	计划（12 ）课时		
	大任务： 整体预习		
	任务一	搜集资料，了解背景，发学习任务单	
	(2) 课时		
	活动 1	过单元导语页，整体感知单元内容，点明单元主题“重温革命岁月”。明确单元任务，搜集资料，了解单元学习背景	
	活动 2	整体教学会写的字和词语。	
	任务二	导读训练课	
	(9) 课时		
	活动 1	精读课文《七律·长征》，跟着毛主席了解长征的困难和战士的乐观主义精神，读出诗歌的磅礴气势。	
	活动 2	精读课文《狼牙山五壮士》感受革命先烈热爱祖国，为维护大家的安全，牺牲自我的精神。体会课文点面结合写场面的方法。	
活动 3	精读课文《开国大典》，了解“点面结合”的写法，重温开国大典的人们的激动心情。		
活动 4	略读课文《灯光》领悟“灯光”与“火光”的联系，体会情感。《我战友邱少云》了解为了战胜侵略者而意志坚强的邱少云，学习他的不怕牺牲的精神。		
活动 5	围绕话题拟定演讲题目，根据要求写好演讲稿。语文园地交流平台 2 体会场面描写的作用，交流写法；体会“重复”在语言表达中的作用；学会用多种方式进行语言描写。		

	活动 6	习作《多彩的活动》，让表达更生动，用上点面结合的方法写场面高，写出活动中的体会。	
	任务三	成果展出课	(2) 课时
	活动 1	欣赏作品，能做到规范书写，养成自我检视的习惯。 朗读并背诵关于热爱祖国、为国献身的名人名言。	
	活动 2	评讲习作	

六年级上册第二单元

《根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法》

年级/册次	六年级上册	单元	第三单元
单元教学设计			
内容简介	一、教材内容编排 本单元共编排了三篇课文：《竹节人》《宇宙生命之谜》《故宫博物院》。 《竹节人》一文语言生动传神，整篇文章充满了趣味性，无论是竹节人的制作，还是斗竹节人的场面，以及文中人物对于竹节人的喜爱之情，作者都刻画得淋漓尽致，让人回味无穷。《宇宙生命之谜》一文，作者介绍了科学家探索地球之外是否有生命存在的艰难历程，说明到目前为止，地球之外是否有生命存在，仍然是一个未解的谜。《故宫博物院》一文按照空间顺序介绍了故宫各个建筑群及其作用，让我们了解到故宫各部分主要建筑的方位、特征、用途。学习本单元课文，要读通、读懂每篇课文，学会根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法；还要学习在写事物时，融入感情，表达看法。 二、课程标准要求 1. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景，人物、细节，说出自己的感受。 2. 能用普通话正确、流利、有感情朗读课文，背诵优美文段。 3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，体会其表达效果。 三、语文要素进阶 本单元课文主要围绕“根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法”这个要求进行编排的。主要由《竹节人》《宇宙生命之谜》《故宫博物院》三篇课文组成。编排意图是引导学生读通课文，了解课文内容，会根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法；试着在写事物时，融入感情，表达看法。		

初步感受 《竹节人》 • 体会阅读同一篇文章，目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会不同。 方法引导 《宇宙生命之谜》 • 通过旁批体现思维过程。进一步体会什么是“有目的阅读” 实践运用 《故宫博物院》 • 引导学生将精读课文里学到的方法进行迁移运用，检验阅读策略的运用。 根据阅读目的，选用恰当的阅读方法 精读略读 + 交流平台 + 词句段运用 + 单元习作 = 理解表达能力巩固						
语文要素	课题	内容	主旨	写法	课后思考题	要素进阶
1. 根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。 2. 写生活体验，试着表达自己的看法。	《竹节人》	本课写了竹节人的制作方法、竹节人带给人们的快乐和老师也喜欢玩竹节人的事实。重点是明白阅读的目的	。表现了作者童年生活的快乐、有趣，表达了作者对童年生活的留恋。	通过对制竹节人、斗竹节人以及老师没收竹节人却也自己偷偷玩竹节人的叙述与描写，表现了童年游戏的乐趣，表达儿童心态的喜悦与满足，同时通过老师也自己偷偷斗竹节人的叙述，抒发了对老师的亲近与理解，对于“我们”的竹节人能够得到老师的青睐而深感自豪。	为完成三个不同的任务，你是怎样读这篇文章的？和同学交流。	体会阅读同一篇文章，目的不同，关注的内容，采用的阅读方法也会不

			不同,关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。				同。
		《宇宙生命之谜》	这篇课文介绍了科学家探索地球之外是否有生命存在的艰难历程,说明到目前为止,地球之外是否有生命存在,仍然是一个未解的谜。	告诉我们,要保护环境,保护保护地球的生态环境,不浪费地球资源,要去敬畏世界,也在提醒我们要节约资源,保护地球,	本文按照“提出问题——分析问题——得出结论”的逻辑顺序,介绍了科学家探索地球之外是否有生命存在的艰难历程,说明到目前为止,地球之外是否有生命存在,仍然是一个未解的谜。表达了作者对科学家追求真知、不断探索的精神的敬佩,同时激发了学生爱科学、学科学、探索宇宙奥秘的兴趣。	1. 为了了解其他星球是否存在生命,你在阅读时是怎么做的?这位同学思考给了你哪些启发? 2. 如果你想探究下面这些问题,会怎样阅读这篇文章?	通过旁批体现思维过程,进一步体会是“有目的的阅读”

				让后代过上更好的生活。			
		《故宫博物院》	本课为了详细介绍故宫博物院，共提供了四份材料。这四份材料，分别从不同角度介绍了故宫。重点是采用不同的阅读方法去完成两个不同的任务。	集中体现了中国传统的建筑艺术和独特的民族风格，是中国数千年宫殿建筑艺术的总结性杰作。赞颂了我国古代劳动人民的	说明段多用形容词，语汇生动，基本构段方式，是简洁的说明加生动的描述。在介绍建筑、风景之类的说对象时，人们常常用这样的语段来对事物进行说明，一方面尽显事物的特点和美感，一方面渗透作者的情感。	下面提供了两个任务，和同学交流：你会怎样根据不同的任务，阅读以下材料？1. 为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。2. 选择一两个景点，游故宫的时候为家人讲解。	引导学生将精读课文学到的方法进行迁移运用，检验阅读策略的运用。

				智慧。			
		习作：_让生活更美好	出示一些让生活丰富多彩的活动，如美食、旅行、梦想等，让学生先说说这些活动的作用，再来围绕话题写作文。	先说一说自己觉得给生活带来美好的活动，然后范文引路，学生练习，完成后交流提建议。			
人文主题	根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法（有趣的竹节人，宇宙的生命之谜，故宫博物院都能帮助我们提升阅读的能力）						
语文要素	（阅读）根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。 （习作）写生活体验，试着表达自己的看法。						
学习目标	一、核心素养目标 1. 阅读目的明确：学生需要在进行阅读之前明确自己的阅读目的。是为了获取信息、理解故事情节，还是为了分析作者的观点和意图，或者是为了欣赏文学作品的艺术魅力等。明确阅读目的可以帮助学生在阅读过程中更有针对性地进行理解和思考。 2. 阅读方法灵活运用：根据不同的阅读目的，学生需要选择合适的阅读方法。例如，对于获取信息的目的，可以运用扫读和略读等快速阅读方法；对于						

	理解故事情节的目的，可以运用细读和深度阅读等深入理解的方法；对于分析作者观点的目的，可以进行细致的解读和推理等。 3. 阅读策略的运用：学生需要掌握一些阅读策略，如预测、推测、联想、比较等。这些策略可以帮助学生更好地理解文本，提高阅读效果。例如，通过预测故事情节的发展，可以提前猜测故事的结局；通过联想和比较，可以将自己的生活经验和文本内容进行联系和对比，加深理解。 4. 批判性思维：学生需要培养批判性思维，即对文本内容进行思考和评价的能力。学生应该学会提出问题，分析和评价文本中的观点、论据和论点，以及思考文本与现实生活的联系和影响等。这可以帮助学生培养独立思考和判断的能力 总的来说，六年级上册第三单元的语文核心素养是根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。学生需要明确阅读目的，灵活运用阅读方法，运用阅读策略，培养批判性思维，以提高阅读的深度和广度，培养学生的阅读能力和综合素养。 二、常规目标 字词句： 会写 27 个生字，能够正确、规范书写 38 个词语。 阅读： 1. 体会相同文章，在不同阅读任务的驱动下，会采用不同的阅读方法。 2. 通过自主阅读、合作探究等形式，学习和领会根据不同阅读目的选用不同阅读方法的阅读策略。 3. 能够运用本单元学会的阅读策略，展开自主阅读活动。 书面表达： 1. 激发学生对生活的热爱之情，学会通过文字来表达感情。 2. 学会正确选择材料写作文。 3. 先想后写，学会通过具体事例来表现内心情感。
重难点	1. 根据阅读目的的不同，采用不同的阅读方法。本单元的三篇课文都有意安排了这一训练点。《竹节人》阅读要求中安排了三个任务：①写玩具制作指南，教别人玩这种玩具。②体会传统玩具给人们带来的快乐。③讲一个有关老师

	的故事。课文要求按照三个任务关注不同的内容、采用不同的阅读方法。《宇宙生命之谜》在课后提出了问题：如果你想探究下面这些问题，会怎样阅读这篇文章？①科学家是怎么判断其他星球没有生命的？②人类能否移居火星？这样设置的目的是让学生根据读书目的采用合适的阅读方法。《故宫博物院》一课的两个任务是：①为家人设计故宫参观路线。②为家人介绍景点。要求学生自己根据学到的方法有侧重点地阅读。 2. 试着在写事物时，融入感情，表达看法。《竹节人》一课，作者在描写玩竹节人和老师也在玩竹节人两段内容时，就融入了自己的感情，表达了自己对美好生活的无限眷恋和对传统玩具的喜爱。《宇宙生命之谜》一课表达了作者对宇宙生命之谜的好奇和科学家顽强不屈的探索精神。我们也要学习这种写法，写事物时融入自己的感情。	
学情分析	1. 自主识字能力有待提高。六年级学生应该养成自主预习、自主识字的能力。可题有一部分同学字音、字形掌握不准，出现字音出错，生字写错的情况。 2 阅读能力不够均衡。从总体情况来看，学生阅读水平不够均衡。一部分同学具备了较强的自主学习能力和阅读能力，学习比较认真，能够按要求思考、标注，有自己的感情。也有部分同学自主学习能力较差，思维不够灵活，不会思考，概括水平不高。不会借助课后题深入思考。交流自己的感悟时，总题依赖其他同学。 3. 写作能力有待提高。即使是六年级的学生。但积累的素材少，写作方法不会运用，写作水平参差不齐。只有少数同学做到内容生动，会运用动作、神情、语言、心理等细节描写。但多数同学作文缺少创意， 不具体、不生动，公式化较严重。个别文章空洞无味，甚至习作语病不道、不连贯。 4. 学习习惯还要加强。部分同学书写还不够工整，作业有乱批乱画现象。做作业不能用心读题、认真书写，心浮气躁，存在应付现象，质量不高。	
教学思路	学习主题：根据不同的阅读目的，选用恰当的 阅读方法	计划（ ）课时
	大任务：根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法	

	任务一	浏览单元内容，明确单元主题及知识结构。	(2) 课时
	活动 1	速读主题课文和语文园地，初步了解大意。了解课文的主要内容，会根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法要求学生自己根据学到的方法来有侧重点地阅读。	
	活动 2	整体教学会写的字和词语。	
	任务二	有目的阅读课文	(8) 课时
	活动 1	精读课文《竹节人》，有感情地朗读课文，了解竹节人的制作方法，带给人们的无限乐趣，读懂“我”因为玩竹节人与老师之间发生的故事。	
	活动 2	精读课文《宇宙生命之谜》培养学生从小热爱地球、保护环境意识。培养学生热爱科学、学科学的兴趣和探索未知的好奇心。。	
	活动 3	略读课文《故宫博物院》，了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点。增强学生的民族自豪感，进一步激发他们民族创造精神。	
	活动 4	语文园地的交流平台和词句段运用学习细节描写方法，写出人入迷时的情景；学习说明理由时，用逐条列举的表达方式。	
	活动 5	习作《_____让生活更美好》本篇习作立足于学生的实际生活体验，歌颂生活中的美好、社会的发展与进步。学生把生活中感受到的美好体验记录下来，并写清楚为什么这种事物让自己的生活更美好。写完后，以“共享美好生活”为题，用主题班会的形式进行分享，把习作的立意从为了写而写，提升到乐享生活，共创美好的高度来。	
	任务三	成果展出课	(2) 课时
	活动 1	评讲习作	
	活动 2	背诵古诗《春日》	

六年级上册第二单元

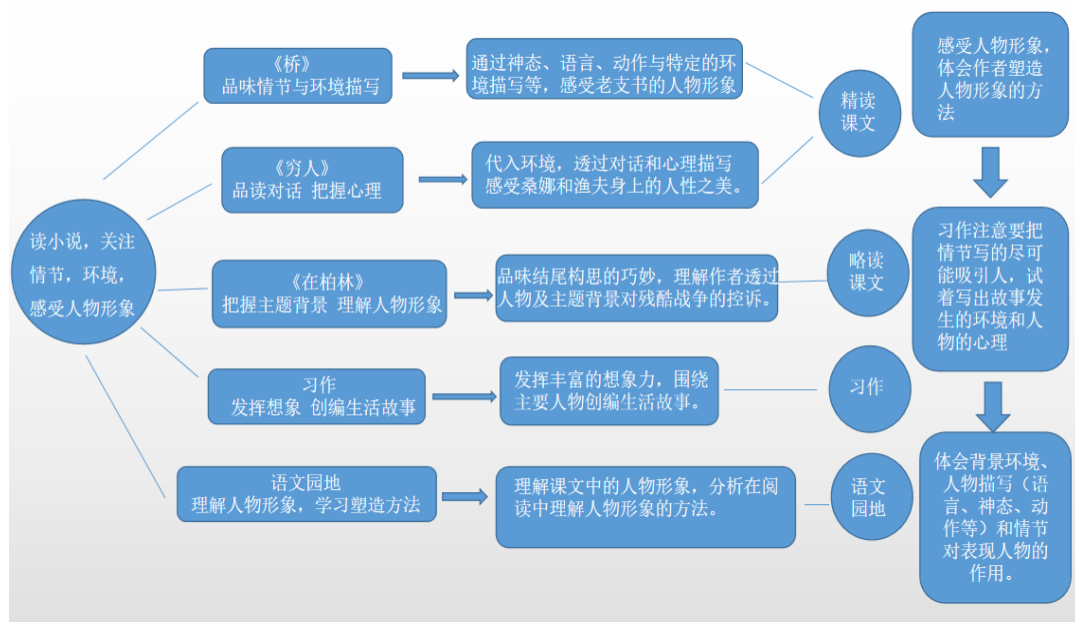
《虚构小说》

年级/册次	六年级上册	单元	第四单元
单元教学设计			
内容简介	一、教材内容编排 本单元的课文主要是围绕“虚构小说”这个专题进行编排的。主要由《桥》《穷人》《金色的鱼钩》三篇课文组成。编排意图是引导学生读小说，喜欢小说，关注情节、环境，感受人物形象；发挥想象，创编生活故事。 《桥》塑造了一位普通的老共产党的光辉形象。《穷人》赞美了穷苦渔民桑娜和丈夫的美好心灵。《金色的鱼钩》塑造了老班长的光辉形象。 二、课程标准要求 识字、写字目标 有较强的独立识字能力，能用硬笔工整地书写楷书。 阅读目标 1.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览，扩大知识面,根据需要搜集信息。 2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法，做出自己的判断。 3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。 习作目标 1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。 2.能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。 3.修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。 口语交际目标 1.与人交流能尊重、理解对方。 2.乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。 3.听人说话认真耐心,能抓住要点，并能简要转述。		

- 4.表达要有条理,语气、语调适当。
- 5 能根据对象和场合，稍做准备 ，作简单的发言，
6. 注意语言美.抵制不文明的语言。

三、语文要素进阶

本单元为小说单元，选编了中外不同作家各具特色的三篇小说，这些小说都以现实生活为题材，刻画了普通人物在面临困境时所闪现的人性光辉。《桥》塑造了一位党支部书记在山洪暴发时舍己为人、不徇私情的光辉形象，《穷人》赞美了穷苦渔民桑娜夫妇善良、美好的心灵，《金色的鱼钩》则通过人物的神态、语言、动作等细节描写，表现老班长忠于革命、舍己为人的高尚品质。



语文要素	课题	内容	主旨	写法	课后思考题	要素进阶
1. 读小说，关注情节、环境，感受人物形象。 2. 发挥	《桥》	本课描写了老支书在洪水袭来的时刻，镇定指挥全	这篇小说通过描写一位老支部书记面对狂奔而来	1、构思新颖别致，设置悬念，前后照应。2、用简短的句段来渲染紧张的气氛。3、	1. 有感情滴朗读课文，注意读好短句。 2. 这篇小说写了一位怎样的老支书？找出写老支书动作、语言、神	通过神态、语言、动作与特定的环境

	想象， 创编生活故事。		村人过桥撤离，舍己为人的故事。	的洪水，沉着镇定地指挥人们撤离，把生的希望留给别人，把死的危险留给自己的事情，表现了老支书在危难面前舍己为人、不徇私情、英勇献身的崇高精神。	大量运用比喻、拟人等修辞手法，增强表现力。	态的句子，结合相关情节说说你的理解。 3. 画出描写雨、洪水和桥的句子读一读。在联系老支书在洪水中的表现，说说这些描写表现人物的作用。 4. 小说最后才点明老支书和小伙子的关系，和同学讨论这样写有什么好处。	描写等，感受老支书的人物形象。
		《穷人》	课文讲述了一个动人的故事：桑娜和渔夫在自己家生活十分贫穷	课文赞美了穷人心地善良、乐于助人的美好品德。	1、课文以故事的发展为顺序，以桑娜的活动为线索来记叙，条理十分清晰。 2、运用了行动、语言、	1. 快速默读课文，说一说课文主要讲了一件什么事。 2. 从课文中找出描写人物对话和心理活动的句子，有感情滴读一读。说说从这些细节描写中，可以看出	带入环境，透过对话和心理描写感受桑娜和

			的情况下，收养了邻居家的两个孤儿。		外貌、心理等描写方法，表现人物的性格特点。	桑娜和渔夫是怎样的人。 3. 渔家的小屋“温馨而舒适”，这样的环境描写对刻画桑娜这个人物有什么作用？找出课文中其他描写环境的句子，体会它们的作用。 4. 沉默中，桑娜会想写什么呢？联系课文内容，歇一歇桑娜的心理活动。	渔夫身上的人性之美。
		《金色的鱼钩》	本文是按事情发展顺序叙述了长征途中一位炊事班班长接受并完成党组织交给的任务，照顾三个生病的小战士过	表现了红军战士忠于革命、舍己为人的崇高品质。	通过对细节的描写，使读者能够清晰地感受到故事中人物、场景和情感的细腻之处。作者运用生动的语言和形象的比喻，使读者能够身临其境地感受到故事中的情景。	默读课文，说说小 说写了一位怎样的老班长？再找出描写人物对话和心理的句子读一读，和同学交流这些描写对刻画老班长有什么作用？	结合人物言行体会人物形象，感受老班长精神。

			草地，而牺牲了自己的事。				
		习作：发挥想象，创编生活故事	出示一些让生活丰富多彩的活动，如美食、旅行、梦想等，让学生先说说这些活动的作用，再来围绕话题写作文。	复习本单元的三个故事，了解虚构故事的特点。提示学生认真读材料，注意到材料中的时间、地点、人物身份、性格等限制词语。			
		口语交际：请你支持我	本次口语交际的内容是“学会说服别人，支持我们做一件事”，重点是交流时，把具体的	1.小组内的同学分角色扮演，模拟与老师交流的过程。 2.和同学交流：面对不同的人，解决不同的问题，需要特别注意的问题。			

			理由说清楚。	
		快乐读书吧	阅读故事，了解同龄人的成长经历，体验成长故事阅读的乐趣。重点是在充分的阅读中，引导学生积累丰富的语言，培养学生热爱阅读、广泛阅读的兴趣和习惯。	借助文本，开发文本的功用。从课本单一地读懂内容，拓展出思想教育和学习写法的方面，使学生得到更多的收获。同时，也可以激发学生的阅读兴趣，使学生渐渐爱上阅读。
人文主题	虚构小说（舍己为人、镇定自若的老村支书，不怕困难、乐于助人的渔夫夫妇，舍己为人的老班长，都让我们深刻体会到小说的人物形象。）			
语文要素	（阅读）读小说，关注情节、环境，感受人物形象。 （习作）发挥想象，创编生活故事。			
学习目标	一、核心素养目标 1. 想象力和创造力：虚构小说是作者通过想象和创造来塑造故事情节、人物形象和情感表达的文学形式。学生需要培养自己的想象力和创造力，能够通			

	过阅读虚构小说，理解并欣赏作者的想象和创造。 2. 故事理解和分析能力：虚构小说通常有复杂的情节和多维的人物关系，学生需要具备较强的故事理解和分析能力，能够理解故事的起承转合、人物的性格和发展，把握故事的主题和情感表达。 3. 文学鉴赏能力：学生需要培养对虚构小说的文学鉴赏能力，包括对文学语言的理解、对叙事结构和描写技巧的分析，以及对作者的意图和主题的理解。通过学习虚构小说，学生能够提高对文学作品的欣赏和理解能力。 4. 反思思维和情感表达：虚构小说往往通过故事情节和人物形象来反映社会生活和人类的情感。学生需要培养反思思维，能够思考小说中的道德、伦理和社会价值观，并能够通过阅读和讨论表达自己的情感和观点。 5. 阅读策略的运用：学生需要掌握一些阅读策略，如推测、预测、联想等，以帮助他们更好地理解虚构小说。学生可以通过推测故事情节的发展，预测人物的行为和故事的结局，以及通过联想将小说中的情节和人物与自己的生活经验进行联系和对比。 总的来说，六年级上册语文第四单元关于虚构小说的学习，培养学生的想象力和创造力，提高故事理解和分析能力，培养文学鉴赏能力，培养反思思维和情感表达能力，运用阅读策略，以提高学生的阅读能力和综合素养。 二、常规目标 字词句： 会写 22 个字，会写 29 个词语。 阅读： 1. 有感情地朗读课文。整体把握小说的主要情节。 2. 紧扣文章中人物的语言、动作、心理描写，感受人物形象。 3. 留意环境描写，能体会其对表现人物的作用。 口语表达： 1. 根据对象，把说服别人的具体理由讲清楚。 2. 设想对方可能的反应，恰当应对，获得对方支持。 书面表达： 1. 展开想象，根据提供的环境和人物创编生活故事。
--	---

	2. 把故事情节写完整，通过环境或心理描写体现人物形象。		
重难点	1. 有感情地朗读课文。本单元的三篇课文都是小说，都写出了令人感动的情节。如《桥》一文中老支书在桥头指挥全村人过桥的情节，《穷人》一文中桑娜从邻居家抱来孩子后等丈夫归来的情节，《金色的鱼钩》一文中老班长和我们相互推让鱼汤的情节等。这些情节为塑造人物形象起到了很大的作用，所以，在读课文的时候要注意有感情地读出这些情节。 2. 体会作者丰富的想象，深刻感受小说中主要人物的内心情感。作者利用多种手法塑造出了一个个性格鲜明、形象丰满的人物。在学习过程中，我们要深刻体会作者是怎样运用想象来虚构出动人故事的，并学习运用语言、动作描写和心理活动描写以及情节描写来刻画人物。另外，我们在读小说的时候，要逐步学会与文本对话，感受人物的内心情感。学习老支书舍己为人的高尚品质，感受桑娜乐于助人的美好心灵，老班长的革命奉献精神。		
学情分析	六年级学生已具备了自主学习的能力，具有初步自主学习的能力，对于基础型的教学内容能够独立学习。能读懂文章内涵，初步品味字里行间作者所蕴含的情感。对于本单元扣人心弦的小说情节，学生的阅读主动性、积极性应该很高，但对人物形象地理解有一定难度，因此，我们还要引导学生学习文章言语表达的技巧，习得言语规律，需要引导学生关注情节、环境及对人物的细节描写，感知人物形象。写作素养方面，能积累好词好句好段为习作做铺垫，通过仔细观察人物活动和语言能写出大概的人物特点。但通过各种细节描写人物形象，展现人物内心之处，还稍有欠缺，应对此进行专项训练。因此，我们还要引导学生学习文章言语表达的技巧，习得言语规律。		
教学思路	学习主题：虚构小说		计划（ ）课时
	大任务：虚构小说		
	任务一	预习，与小说相知	（2）课时
	活动 1	激活已有经验，发布核心任务，激发学习期待。	

	活动 2	通读单元课文，自主识字学词，整体把握内容。	
	任务二	逐篇品读交流，师生相互启发，感受人物形象。	(8) 课时
	活动 1	精读课文《桥》，有结合《桥》的学习过程，梳理总结小说的特点结合板书内容，总结小说的要素，即人物和环境，结合本单元阅读训练要素“读小说，关注情节、环境，感受人物 形象”，梳理总结小说的价值，以及阅读小说的策略和方法，引导学生理解在阅读小说时，需要自觉把握内容、梳理情节、评价人物，这样能更好的理解小说作品的特点和价值。	
	活动 2	精读课文《穷人》找出文中描写人物对话和心理活动的句子，学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。感受渔夫夫妇的高尚品质。	
	活动 3	略读课文《金色的鱼钩》，跟着老班长体会长征的困难，也了解战士的不怕困难的精神。	
	活动 4	本次口语交际的内容是“学会说服别人，支持我们做一件事情”，重点是交流时，把具体的理由说清楚。	
	活动 5	语文园地的交流平台、词句段运用、日积月累，学习运用语言、动作、心理活动描写和情节描写刻画人物，通过环境描写来凸显人物形象。了解情节描写的作用，了解关键词语在句子中的作用，尝试写出人物忐忑不安或犹豫不决时的心理活动。积累古诗《回乡偶书》。	
	活动 5	习作《笔尖流出的故事》以本单元的三篇课文为例，引导学生根据已提供的环境和人物展开丰富的想象，创编虚构的故事。	
	任务三	分享会	(2) 课时
	活动 1	小组交流，推荐作品。以小组为单位，组员互相快速阅读彼此的小说，交流自己喜欢的小说及作者，并结合大概念说明理由。	
	活动 2	评讲习作。在班级内展示分享自己的作文内容，师生一起点评赏析。	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228065127070006031>