

专题八 文言文阅读

(一份资料, 两份收获)



热点题型归纳

●2022 经典真题引航

一、(2022·湖南常德·中考真题) 阅读下面的文言文, 完成下面小题。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎众矣!

1. 下列句子中加点词意义相同的一项是 ()。

- A. 不蔓不枝/青树翠蔓
B. 香远益清/自以为大有所益
C. 予谓菊/秦王谓唐睢曰
D. 宜乎众矣/诚宜开张圣听

【答案】D

【解析】本题考查一词多义。A. 横生枝蔓/藤蔓; B. 更加/好处; C. 认为/对……说; D. 应当/应当; 故选D。

2. 用“/”给下面的句子划分节奏。(只画一处)

晋 陶 渊 明 独 爱 菊

【答案】晋陶渊明/独爱菊

【解析】本题考查划分文言文句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。主语和谓语之间, 谓语和宾语、补语之间一般要作停顿, 谓语中心语和介宾短语之间要停顿。本句句意为: 晋代的陶渊明只爱菊花。“晋陶渊明”是主语, “爱”是谓语, 此处限画一处, 故在“晋陶渊明”与“独爱菊”之间断开。故断句为: 晋陶渊明/独爱菊。

3. 把文中画横线的句子翻译为现代汉语。

【答案】陶渊明之后就很少听到了。

【解析】本题考查文言句子翻译。翻译时能做到“信、达、雅”, 注意重点字词。重点字词有: 后, 之后, 以后; 鲜, 很少; 闻, 听说, 听到。

4. 你从“莲之爱, 同予者何人”中读出了作者怎样的感情?

【答案】①感慨知音少(对世人缺少君子之德的遗憾); ②即使同道不多, 也要坚守志趣, 洁身自爱(永葆清白的操守和正直的品格) 做人应该做像莲花那样高洁正直的人, 要洁身自好, 不与世俗同流合污。

【解析】本题考查对文言文思想情感的理解。由“噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻; 莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎

众矣！”可知，作者深深地慨叹：当今之世真隐者少，有德者寡，而趋炎附势钻刺富贵之门的小人比比皆是，对世人缺少君子之德的遗憾；这莽莽红尘，能有几个志同道合的人，共同去根治这社会痼疾呢？该句表明作者追求洁身自好的美好情操。这里先用花进行比喻，让花的特性喻人，虽平淡但比喻贴切，然后借花喻人，将陶渊明的避世，世人皆追求荣华富贵的心态描写的淋漓尽致。作者通过对莲花的爱慕与礼赞，表明自己对美好理想的憧憬，对高尚情操的崇奉，对庸劣世态的憎恶。

5. 依据上文，谈谈“出淤泥而不染”的君子人格的现实意义。

【答案】示例：做人应该做像莲花那样高洁正直的人，要洁身自好，不与世俗同流合污。

【解析】本题考查对文章内容的理解与谈看法。“出淤泥而不染”一句意思是：莲花从污泥里长出来却不沾染污秽。这一句既写莲本身的特征，又象征着君子身处污浊环境而不同流合污的美好品质。如：在物质生活日益丰富的今天，我们依然经常会面对是否随波逐流的选择，更应该注重品德修养，学习作者的君子之风，让我们的人生之路上多一些高尚之举，做一个正直的，对社会有用的人。

参考译文：

水里陆地上各种草木的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只爱菊花。自从李氏的唐朝以来，世上的人们很喜欢牡丹。我唯独喜爱莲花，它从污泥里长出来却不沾染污秽，在清水里洗涤过，但是并不显得妖媚，荷梗中间贯通，外形挺直，既不生藤蔓，也没有旁枝。香气散播到远处，更加使人觉得清幽，笔直而洁净地立在那里，可以在远处观赏，但不能贴近去玩弄啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中品德高尚的君子。唉！对于菊花的喜爱，陶渊明之后就很少听到了。喜爱莲花的人，与我一样的还有什么人呢？对于牡丹的喜爱，当然人数众多了！

二、（2022·江苏南通·统考中考真题）阅读下面这篇文言文，完成题目。

李少翁传（节选）

①李少翁者，名蒔，字德春，豫章人。翁家世受医，精脉法。翁乃沉默长者，入门无流视，未尝预问病者病，第令伸臂出示，手指一着腕上，形神忽往^①。久之，指离于腕，徐以一二语病者隐结^②，少焉投药，犹掇^③之耳。余尝谓翁诊脉甚苦，而投药甚快。

②余始不甚识翁，会余弟妇病风眩，状类尸蹶^④，举家喧言“瞑矣”！翁至，视其脉：“治也！”进一匙而苏。期以逾月，法当病如前，再进一匙，乃愈。余始奇其言，神其术。后余数患奇疾，法当死，翁数起之。已而，友得绵疾，翁起如之，以是益神翁医。

③于是，人争家之，念缓急可立应。翁赴人急甚于己，百里外，中夜叩门，不以家累为解，不以风雨寒暑为辞。会岁两大浸^⑤，翁煮药如池，积片成丘。翁所医者莫知其名，安问糴^⑥？

④翁性不忤物^⑦，不以人所不能而愧人，不以人所不知而傲人。翁足迹半朱门，不传言，对主人未尝暴僮仆之过。所游病者家，酒法食单，丰约优劣之数，不挂齿牙。其为长者如此。

⑤翁为人诊脉，思虑与病者相通。与人处，不相疑。余以知李翁，几乎道者也，非医者也。

（选自《钟惺散文选集》，有删改）

【注】 ①形神忽往：全身心迅速投入到诊断病情上。②隐结：隐伏的病根。③掇（duō）：拾取。④尸蹶：一种病症，类似休克。⑤浸（jìn）：瘟疫。⑥糴（xù）：粮食。这里指报酬。⑦忤物：冲撞人。

6. 用斜线 (/) 标出下面句子的朗读停顿 (共两处)。

余尝谓翁诊脉甚苦

【答案】余/尝谓/翁诊脉甚苦

【解析】本题考查文言断句。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。“余尝谓翁诊脉甚苦”意思是：我曾经认为李少翁诊脉非常辛苦。“余”第一人称代词，做主语，可在之后停顿；“尝谓”偏正结构，作谓语，可在“谓”后停顿；因此断句为：余/尝谓/翁诊脉甚苦。

7. 写出下列句子中加点词的意思。

(1) 期以逾月 ()

(2) 余数患奇疾 ()

(3) 会岁两大祲 ()

(4) 安问精 ()

【答案】越过 多次，屡次 适逢，恰巧遇到 怎么，哪里

【解析】本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。(1)句意为：又过了一个月。逾：越过；(2)句意为：我也多次患了奇怪的疾病。数：多次，屡次；(3)句意为：适逢有一年发生了两次大的瘟疫。会：适逢，恰巧遇到；(4)句意为：他又会要什么报酬呢？安：怎么，哪里。

8. 用现代汉语写出文中画线句的意思。

余始奇其言，神其术。

【答案】我才觉得他的话神奇，觉得他的医术神奇。

【解析】本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。重点词语：余：我。始：才。奇：意动用法，以……为奇。神：意动用法，以……为神。

9. 文中有多件事能体现李少翁医术高明，请概括其中的两件事。

【答案】①给人看病，不问病情，只诊脉就能判断病根。②只用两次药，就治好“我”弟媳妇的“风眩”之病。③多次治好“我”的奇疾。④治好朋友的慢性病。

【解析】本题考查内容概括。根据①段“入门无流视，未尝预问病者病，第令伸臂出示，手指一着腕上，形神忽往。久之，指离于腕，徐以一二语病者隐结”可知，给人看病，不问病情，只诊脉就能判断病根；根据②段“会余弟妇病风眩……进一匙而苏。期以逾月，法当病如前，再进一匙，乃愈”可知，只用两次药，就治好“我”弟媳妇的“风眩”之病；根据②段“后余数患奇疾，法当死，翁数起之”可知，多次治好“我”的奇疾；根据②段“已而，友得绵疾，翁起如之，以是益神翁医”可知，治好朋友的慢性病。

10. 结合具体内容分析李少翁作为医者的“仁心”。

【答案】①李少翁能急人所难，有求必应。即便远在百里外，即便在半夜，只要有人求医，必定前往。②李少翁以治病救人为己任。暴发瘟疫时，他配方煮药，只为救人，不图报酬。③诊病时与病人思虑相通。

【解析】本题考查内容理解。根据③段“翁赴人急甚于己，百里外，中夜叩门，不以家累为解，不以风雨寒暑为辞”可知，李少翁能急人所难，有求必应。即便远在百里外，即便在半夜，只要有人求医，必定前往；根据④段“会岁两大疫，翁煮药如池，积片成丘。翁所医者莫知其名，安问糶”可知，李少翁以治病救人为己任。暴发瘟疫时，他配方煮药，只为救人，不图报酬；根据⑤段“翁为人诊脉，思虑与病者相通”可知，诊病时与病人思虑相通。

参考译文：

李少翁，名蒇，字德春，豫章郡人。李少翁家世代学医，精于诊脉之法。李少翁是不太爱说话的长者，病人进门，他很少去看（病人），也不曾事先问病人的病情，往往是让病人伸出胳膊，他的手指一旦贴在病人手腕上，就全身心迅速投入到诊断病情上。这样过了很长时间，他的手指离开病人的手腕，他慢慢地用一两句话说出病人隐伏的病根。一会儿就开好了药，像是拾取东西（那样快）。我曾经认为李少翁诊脉非常辛苦，开药却很快。

我开始并不太认识李少翁，赶上我的弟媳得了风眩病，样子像尸蹩，全家都嚷着说“恐怕不行了”！这时李少翁来了，看了一下脉，说：“还可以治！”喂了一勺药，弟媳就苏醒过来。又过了一个月，弟媳和前面一样又有尸蹩的症状，又喂了一勺药，弟媳的病就痊愈了。（这时候）我才觉得他的话神奇，觉得他的医术神奇。后来我也多次患了奇怪的疾病，按普通的方法我会死去，李少翁多次让我起死回生。过了一段时间，我的朋友得了一种慢性病，李少翁也像救我一样救活了他，因此（我）更加认为李少翁医术神奇。

从此，人们争着把他请到家里（给病人看病），他会考虑病情的轻重缓急而立即答应什么时候去诊治。李少翁奔赴别人的急难（的急切程度）超过（对待）自己的私事（的急切程度），有时病人远在百里之外，病人家属半夜来敲门请医，李少翁不因为家里的事情不去医治，也不会因为风雨寒暑而推辞。适逢有一年发生了两次大的瘟疫，李少翁煮的药像池塘里的水一样多，煮药的药片积累下来都堆成了小山。李少翁救治的病人中没有人知道他的姓名，他又会有什么报酬呢？

李少翁的性格好，从不冲撞别人，不因为别人做不到而让别人惭愧，也不因为别人有所不知而轻视别人。李少翁去过很多官宦人家，从不说别人家里的情况，也从未向主人揭露过奴婢的过错。到患者家里去看病，吃的喝的都很简单，从不把别人给的诊费多少挂在嘴上。李少翁就是这样德高望重。

李少翁为别人诊脉，想法与病人相通。和别人相处，不会怀疑别人。我因此认为李少翁几乎是个得道之人，而不是医者了。

三、（2022·山西·统考中考真题）在班级举办的“善学精思”交流会上，启慧小组以下面的阅读材料为例，带领大家学习古诗文。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

选自《论语》

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

11. 辨其音·走进文本：与“知之者不如好之者”中“好”的读音和词义相同的一项是（ ）

- A. 好语似珠 B. 好学不倦

【答案】B

【解析】考查字音字义。“知之者不如好之者”意为：知道学习的人不如爱好学习的人。“好”读作 hào，意为：爱好。A. 意为：指诗文中警句妙语很多。“好”读作 hǎo，意为：美好；B. 意为：爱好学习，不知疲倦。“好”读作 hào，意为：爱好；故选 B。

12. 明其义·理解内容：请完成下面语句的翻译。

(1) 有朋自远方来，不亦乐乎？

翻译：志同道合的人从远方来，_____

(2) 是故学然后知不足，教然后知困。

翻译：_____。

【答案】不也很快乐吗？ 所以学习之后才知道自己的不足， 教人之后才知道自己有不懂的地方。

【解析】本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)亦，也；乐，快乐；乎，吗；(2)是故，因此；困，困惑。

13. 悟其理·丰富思想：《礼记》中说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”请摘抄下面诗中告诉了我们“至道”的诗句，并将这句诗蕴含的哲理批注在相应位置。

| | |
|---|-----------------------------------|
| <p style="text-align: center;">酬乐天扬州初逢席上见赠刘禹锡</p> <p style="text-align: center;">巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。</p> <p style="text-align: center;">怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。</p> <p style="text-align: center;">沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。</p> <p style="text-align: center;">今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。</p> | <p>诗句：_____；</p> <p>批注：_____。</p> |
|---|-----------------------------------|

【答案】诗句：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

批注：这句诗蕴含的哲理是天地万物新陈代谢，生生不息，要用乐观的精神看待社会人生。

【解析】考查诗句赏析。《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含了哲理的诗句是“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，刘禹锡以沉舟、病树比喻自己，固然感到惆怅，却又相当达观。沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。他劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物，天地之间万物新陈代谢乃是常理，面对生活中的困境，应保持积极乐观的心态。

14. 取其精·学以致用：《论语》中有不少格言警句，如果要选择其中一句作座右铭，你会选择哪句？为什么？

温馨提示：①座右铭泛指激励、警醒自己的格言；②可以选自以上材料，也可以是《论语》中的其他语句。

【答案】示例一：座右铭：学而不思则罔，思而不学则殆。

理由：我以此句为座右铭是为了警醒自己学习时要边读书边思考。只是读书却不认真思考，就会迷惑，只空想却不读书，就会疑惑，只有将“学”和“思”结合起来，才能学得扎实深刻。

示例二：座右铭：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

理由：这句话的意思是一国军队可以改变其主帅，一个人的志向却是不能改变的。我以此句为座右铭是为了激励自己在生活中无论遇到什么样的考验，都要坚守气节，不能改变自己的志向。

【解析】考查阅读启示，开放类试题，言之成理即可。如把“三人行，必有我师焉”作为座右铭。这句话的意思是多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。这句话体现出一种谦虚的学习态度。它会激励着我随时保持谦虚谨慎，戒骄戒躁，向身边的人学习，取长补短，得到进步与提升。

参考译文：

孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“只是学习却不思考就会感到迷茫而无所适从，只是空想不学习就会心中充满疑惑而无定见。”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”

孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”

子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

●2023 备考技巧归纳

（一）理解文言实词在具体语境中的含义

实词的考查主要集中在古今异义、一词多义、词类活用、通假字几个方面，理解时必须结合具体语境。

1. **字形分析法**。汉字中的形声字占 80%以上，而形声字的形旁有表意功能。因此，通过对字形结构的分析可以帮助我们探求字的意义。

2. **语境推断法**。实词绝大多数是具有多义性的，因此在解释词义时，要紧密联系上下文，结合具体语境理解。

3. **结构分析法**。对实词所在的句子进行成分分析，对实词所在的词组进行结构分析，同样可以帮助我们确认该词的意义。如：“急湍甚箭，猛浪若奔”，“奔”与“箭”所处位置相同，且都作宾语，那么就可断定“奔”也是名词，意思是“飞奔的马”。

4. **成语助解法**。在成语中，保留了大量的文言词义，因此借用成语中的实词词义有时也能让我们“绝处逢生”。

5. **联想推断法**。我们要善于根据课内学过的知识举一反三，相互比照，辨其异同，以解释试题中的实词词义。如“辍耕之垄上”中对“之”字理解，联系“送杜少府之任蜀州”中的“之”当“去、往”讲，再结合语境，可以推断此处的“之”也是“去、往”的意思。

6. **代入检验法**。对于选择、判断类的词语解释题，最简单的方法是将所给的义项放入各自的具体语境中去贯通文意，解释准确而无滞碍之处的即为正确答案。

（二）理解常见文言虚词的意义和用法

解释文言虚词的三种方法

1. **根据语境推断词义**。即根据上下文，借助句子的大意进行推断。

2. **组词代入推断词义**。确定一个多义词在具体语言环境中的意义，可先把这个多义词组成若干个词语或把它的常用义列举出来，然后用代入法把这些词放在具体语境中去体会，从而推断词语的含义。

3. **迁移联想。**初中阶段，对课外文言文的考查很浅显，需要考查的重点词一般都在课内见过。我们只要能够把课内知识迁移到课外，运用联想法，就能顺利推断出词语的含义。

（三）文言断句

如何把握文言断句

1. 通过句意断句。

阅读文句，了解大意，注意文言文单音节词占多数的特点，抓住几个关键字词翻译以理解句意，然后根据逻辑关系断句。

2. 根据语法断句。

- (1) 主语、谓语之间要停顿。
- (2) 谓语动词与宾语、补语之间要停顿。
- (3) 成分省略处要停顿。

3. 借助词语断句。

- (1) 句首发语词、关联词后要停顿。
- (2) 时间状语在句首要停顿。
- (3) 句中表转折关系、并列关系、顺接关系的连词前要停顿。
- (4) 连在一起的两个单音节词中间要停顿。
- (5) 句中语气助词“也”后要停顿。

（四）理解并翻译句子

1. 文言翻译的原则：信、达、雅。

信，要忠实于原文意思；达，要合乎现代汉语的语法习惯；雅，要尽量做到言辞优美。

2. 文言翻译的要求：直译为主，意译为辅。

所谓直译，就是要忠实于原文的内容和句子的含意，用现代汉语字字句句落实到译文之中，甚至在表达方式上也要和原文保持一致。在难以直译或直译以后表达不了原文意蕴的时候，可酌情采用意译作为辅助手段。

3. 文言翻译的方法：对、换、留、删、补、调。

(1) “对”就是对译，逐字逐句落实。

(2) “换”就是将单音节词换成现代汉语双音节词。将词类活用词换成活用后的词，将通假字换成本字……凡该换的，一律换之。

(3) “留”就是保留文言文中的一些基本词汇和专有名词。如人名、地名、国名、朝代名、官职名、年号、政区名、典章制度及度量衡名称以及古今意义不变的词语等。

(4) “删”就是删去文言文中的某些虚词。有些文言虚词在句中只起语法作用，只要不影响语气就可以删去。一些句首的发语词、在句中表顺接的连词、起补充音节或停顿作用的结构助词等均可略过不译。

(5) “补”就是补出文言文中的省略成分。如对“微斯人，吾谁与归”一句的翻译，结合语境，应加上表示假设的关联词“如果”。

(6) “调”就是调整语序。如宾语前置、定语后置、主谓倒装等在翻译时就要把这些倒置的成分调整过来，使之符

合现代汉语语法。如“吾谁与归”是“吾与谁归”的倒装，应翻译为：我同谁一道呢？

（五）理解基本内容并归纳内容要点

1. 整体阅读，总体把握，依据文体特点抓重点。

由于这个考点突出了对文章的整体感知能力的考查，所以我们在答题的时候，一定要对文章内容有整体的把握，明确文章写了何人、何事、何景、何物。阅读时要始终带着如下几个方面的问题思考：文章写了一些什么人的什么事；事情的发生、发展和结局如何；文章说了一些什么道理；是以什么作为说理依据的。

2. 抓中心句，找关键句，理清文章的层次。

读一篇文章时，应当特别关注中心句、关键句，这样便于快速把握文意。

3. 在把握要点和中心的基础上，围绕文意，仔细判断各选项中的有关细节，才能明辨各项表述得是否正确。

4. 充分利用各种信息，加深对文章内容及主旨的理解。

归纳、概括时，要充分利用文章的题目、文中或文后的注释、文章出处、作者经历等信息，结合学过的有关知识进行综合分析，从而多方面理解文章的内容。

5. 回文查对，将选项中现代文叙述文字与文言原文对应文字比照判断。

要坚持把选项中诸如事情的发展、因果，人物行为的程度、实效等方面内容，细细从原文词句中查出核对；努力培养能把题目中用现代汉语叙述的内容，一一迅速地找出原文中对应内容的能力。分析、评价选项叙述与文中用词造句的细微差别，正是把握全文的关键所在。

（六）分析文章主要的艺术特色和表现手法

1. 看结构。常见的结构形式有：并列式、递进式、总分总式等。

2. 看表现手法。常用的表现手法有：借景抒情、托物言志、抑扬结合、首尾照应、画龙点睛、叙议结合、烘托、伏笔、照应、悬念和释念等。

3. 看描写手法。常用的描写手法有：动静结合、虚实相生、白描、正侧相映等。

4. 看抒情方式。常见的抒情方式有：直接抒情(直抒胸臆)、借景抒情、情景交融、借古讽今等。

5. 看语言特点。品味语言的方法有：从修辞的角度品析、从表达方式(记叙、描写、议论、抒情、说明)的角度品析、抓住语言的形式(句式、音韵、节奏等)进行分析。

（七）理解文章所蕴含的观点和思想感情

1. 借助整体阅读归纳内容要点。先从整体上读懂文章内容，归纳文章内容要点，感受作者思想，力求知道作者在这篇文章中想要告诉读者的是什么，读者阅读后从文中受到怎样的启发，从而推断作者的观点态度。

2. 借助文体特征分析情感和观点。在传记散文中，作者的观点态度寄托在人物形象上，作者可能有简略评价；在咏物散文中，作者的观点寄托在所咏的事物上，关键在于理解该物的形象特征；说理散文中的观点态度一般为文章的中心论点。

3. 借助关键信息分析情感和态度。文章的关键信息有：标题、开头、结尾和注解；关键词、点睛笔、文眼；中心句、关键句、过渡句、情感句等。通过提取这些关键信息分析出思想感情和观点态度。

4. 知人论世，提取要义，分析情感和观点。写作背景、写作动机等也是我们解读文言文要义的一把钥匙。

5. 辩证分析。分析概括作者在文中的观点，一方面要肯定其积极意义，另一方面也要实事求是地看到其消极因素。

判断积极与消极因素，可从五个方面考虑：作者的人民性、作品的社会性、思想的进步性、历史的局限性、文章的现实性。对文章中作者欠妥当的观点及消极因素，还要视答题的实际情形来做出恰如其分的评析。

●学后即练

一、阅读下面的文言文，完成题目。

【甲文】万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（《鱼我所欲也》）

【乙文】王荆公^①病喘，药用紫团山人参^②，不可得。时薛师政^③自河东还，适有之，赠公数两，不受。人有劝公曰：“公之疾非此药不可治，疾可忧，药不足辞。”公曰：“平生无紫团参，亦活到今日。”竟不受。

【注释】①王荆公：即王安石。②药用紫团山人参：这里指药方中需要用到紫团山出产的人参。③薛师政：人名，即薛向，字师政。

1. 解释下列句子中加点的字的意思。

- (1) 乡为身死而不受
- (2) 今为妻妾之奉为之
- (3) 适有之
- (4) 药不足辞

【答案】(1) 同“向”，先前，从前；(2) 侍奉；(3) 恰好；(4) 值得。

【解析】本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。(1)句意：以前有人为了大义宁死也不愿接受。乡：同“向”，先前，从前；(2)句意：现在却为了妻妾的侍奉接受了它。奉：侍奉；(3)句意：正好有这药。适：恰好；(4)句意：这点药物不值得推辞。足：值得。

2. 下列各组句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- | | |
|---------------|---------------------|
| A. 今为宫室之美为之 | 不足为外人道也（《桃花源记》） |
| B. 万钟则不辩礼义而受之 | 余则缁袍敝衣处期间（《送东阳马生序》） |
| C. 公之疾非此药不可治 | 悍吏之来吾乡（《捕蛇者说》） |
| D. 万钟于我何加焉 | 未尝不叹息痛恨于桓、灵也（《出师表》） |

【答案】D

【解析】本题考查一词多义。A. 动词，做，接受/介词，对、向；B. 连词，就/连词，却；C. 结构助词，的/主谓间取消句子独立性，不译；D. 介词，对/介词，对；故选D。

3. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 是亦不可以已乎？此之谓失其本心。
- (2) 公曰：“平生无紫团参，亦活到今日。”竟不受。

【答案】(1) 这种（行为）难道不可以停止吗？这种做法就叫做丧失了天性（是非羞恶之心，即“义”）。

(2) 王安石说：“(我)平生没有紫团参，也活到今天了。”最后没有接受。

【解析】本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：(1)是：这种；已：停止；谓：叫做；本心：本性，这里指人的羞恶之心。(2)亦：也；竟：最后。

4. 联系甲乙两段文字，说说人该如何保持本心？

【答案】坚持原则，坚守底线，以身作则；拒绝金钱等的不良诱惑。

【解析】本题考查文言文内容理解。甲文“万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之”，强调不能接受不合礼义的钱财，启发我们应该拒绝金钱等的不良诱惑，坚持原则，坚守底线；乙文“王荆公病喘，药用紫团山人参，不可得。时薛师政自河东还，适有之，赠公数两，不受”，写王安石患有哮喘需要用紫团山人参，但是他不接受他人的馈赠，秉持着“无功不受禄”的原则，可见其坚持原则，坚守底线，以身作则。

【点睛】【甲】参考译文：

高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了住宅的华丽却接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在却为了妻妾的侍奉接受了它；以前有人为了大义宁死也不愿接受，现在为了认识的穷人感激自己接受了它。这种做法难道不应该停止吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶之心。

【乙】参考译文：

王荆公（王安石）有哮喘病，用药需要紫团山人参，买不到。当时薛师政自河东还朝，正好有这药，就送给荆公几两，荆公不接受。有人劝荆公说：“您的病，非这药不能治。这病困扰您很久了，这点药物不值得推辞。”荆公说：“平生没有紫团参，也活到今天。”最后还是不接受。

二、阅读下面文言文，完成小题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之息。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

【乙】

①见足下^①题字，以为是必磊落人也……如是已逾年，恨未识足下面耳。庭坚少孤，窘于衣食，虽早知从先生长者学问，而偏亲^②白发，不得已而从仕。故少之日得学之功十五，而从仕之日得学之功十三，所以衰懦不进，至今落诸公之后也。②窃观足下天资超迈，有亲以为之依归，旁有兄弟以为之助，春秋未三十，若刻意于德义经术当不止此耳。非敢谓足下今日所有不足以豪于众贤之间，但为未及古人，故为足下惜此日力^③耳。

（节选自《黄庭坚集·答李几仲书》，有删改）

【注】①《李几仲书》是由北宋书法家、文学家黄庭坚写给李几仲的一封劝勉信。李几仲是一个小有成就但又很自负

的年轻人，他给黄庭坚写信，并附上自己得意的文章，既是求教，也有炫耀之意。足下：敬称，您。②偏亲：黄庭坚父亲早亡，而母亲在世，故称偏亲。③日力：岁月。

5. 解释下列句中加点词语。

- (1) 以是人多以书假余
- (2) 俟其欣悦
- (3) 窘于衣食
- (4) 虽早知从先生长者学问

【答案】(1) 假：借。(2) 俟：等待。(3) 窘：穷困。(4) 虽：即使

【解析】本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。(1) 句意为：因此有很多人都愿意把书借给我。假：借；(2) 句意为：等到他高兴了。俟：等待；(3) 句意为：吃的穿的都很窘迫。窘：穷困；(4) 句意为：即使知道应该早些向先生请教学习知识。虽：即使。

6. 请用现代汉语翻译下面句子。

- (1) 余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。
- (2) 如是已逾年，恨未识足下面耳。

【答案】(1) 我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，弯下身子，侧着耳朵来请教。

(2) 像这样已经过了一年，(我)很遗憾没有和您见面(或“我很遗憾没有认识您”)。

【解析】本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。(1) 重点词语：余：我。侍：侍奉。援：提出。质：询问。以：来。请：请教；(2) 重点词语：如是：像这样；逾年：过了一年；恨：遗憾；足下：敬辞，用于朋友(多用于书信)，在这里指李几仲；面：见面；耳：语气助词，表肯定，不译。

7. 【甲】【乙】两文都出自文学前辈写给年轻人的文章。【甲】文中画波浪线的句子表现了宋濂怎样的优秀品质？【乙】文中黄庭坚对李几仲提出了什么希望？(请用自己的话概括)

【答案】诚信；珍惜时间(或“努力学习”“不要自负”等)。

【解析】本题考查内容理解与概括。(1) 根据【甲】画线句“录毕，走送之，不敢稍逾约”的意思“抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢稍微超过约定的期限”，可以看出他遵守约定，讲诚信。(2) 根据【乙】“非敢谓足下今日所有不足以豪于众贤之间，但为未及古人”，指出李几仲现在所拥有的成就不值得在众豪杰面前称贤，还没有达到古人的高度；根据“惜此日力耳”，可知希望他要珍惜时间，继续努力学习。

参考译文

【甲】

我年幼时就非常爱好读书。家里贫穷，无法得到书来看，常常向藏书的人家求借，亲手抄录，计算着日期按时送还。冬天非常寒冷，砚台里的墨汁都结了冰，手指冻得不能弯曲和伸直，也不放松抄录书。抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢稍微超过约定的期限。因此有很多人都愿意把书借给我，于是我能够遍观群书。成年以后，我更加仰慕古代圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾经赶到数百里以外，拿着经书向乡里有道德学问的前辈

请教。前辈德高望重，门人弟子挤满了他的屋子，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，俯下身子，侧着耳朵恭敬地请教；有时遇到他大声斥责，我的表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢说一个字反驳；等到他高兴了，则又去请教。所以我虽然愚笨，但最终获得不少教益。

【乙】

我看见您题写的字，认为这一定是光明磊落的人（写的）。像这样已经过了一年，（我）很遗憾没有和您见面。庭坚小时候就没有了父亲，吃的穿的都很窘迫。即使知道应该早些向先生请教学习知识，然而母亲老迈，不得已就先做了官。因而年轻的时候，能够在学习上用的功夫不过十分之五，而做官的时候，能够学习的功夫就只有十分之三了。所以我的学问就衰退不进步，至今落后在各位之后了。

我私下看您天资超强，上有双亲可以依赖，年龄还没有到三十岁，如果在道德和学问上多下些功夫，所达到的高度不仅仅是这样吧。不是敢说您现在所拥有的成就不值得在众豪杰面前称贤，但还是没有达到古人的高度，所以为您的岁月感到惋惜啊。



最新模考题目组练

课内文言文阅读

（2023·山东聊城·统考一模）

鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。……

万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

1. 解释下面加点的词。

（1）所识穷乏者得我与

（2）是亦不可以已乎

【答案】（1）同“德”，感恩（感激） （2）停止

【解析】本题考查重点词语在文中的含义。词语解释时要注意词语在具体语言环境中的用法，如一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象。（1）句意：所认识的穷困的人感激我吗？得：同“德”，感恩（感激）。（2）句意：这种做法不是可以让他停止了吗？已：停止。

2. 翻译下面的句子。

万钟于我何加焉！

【答案】优厚的俸禄对我有什么益处呢？

【解析】本题考查文言句子的翻译。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范。注意重点词的解释：万钟，形容位高禄厚；何加，有什么益处。

3. 在中华民族历史上，有无数的仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则，请你举出一个事例。

【答案】示例：文天祥宁死不叛国，刘胡兰为保守党的秘密英勇就义，谭嗣同为变法慷慨赴死……

【解析】本题考查积累。列举的人物的事例一定是表现了“舍生取义”这一人生准则的，

示例：无产阶级革命家夏明翰留下“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人”的就义诗慷慨赴死。

参考译文：

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时得到，那么我宁愿舍弃鱼而选取熊掌。生命是我所想要的，正义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时得到，那么我宁愿牺牲生命而选取大义。

（可是有的人）见了优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了。这样，优厚的俸禄对我有什么好处呢？是为了住所的华丽、妻妾的侍奉和熟识的穷人感激我吗？从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了住宅的华美而接受了；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了得到妻妾的侍奉而接受了；从前（有人）为了（道义）（宁愿）死也不愿接受（别人的施舍），如今（有人）却为了得到所认识穷困贫乏的人感激他们的恩德而接受了它。这种（行为）难道不可以停止吗？这就叫做丧失了人的天性（指羞恶廉耻之心）。

（2023·广东广州·统考一模）阅读下面的文段，完成下面小题。

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（选自《曹刿论战》）

4. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）

- A. 又何间焉 时时而间进 B. 小信未孚 愿陛下亲之信之
C. 忠之属也 有良田、美池、桑竹之属 D. 战于长勺 万钟于我何加焉

【答案】C

【解析】本题考查一词多义，注意根据语境确定词义。A. 间：参与/间或，偶尔，有时候；B. 信：诚信，信用/亲近，信任；C. 属：都解释为“类”；D. 于：介词，在/介词，对于；故选C。

5. 用现代汉语翻译下列句子。

（1）肉食者鄙，未能远谋。

（2）一鼓作气，再而衰，三而竭。

【答案】（1）当权者目光短浅，不能深谋远虑。

(2) 已经穷尽了。第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓时(士气)减弱，第三次击鼓时(士气)。

【解析】本题考查学生对句子的翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。重点词有：(1)肉食者：吃肉的人，指当权者；鄙：鄙陋，目光短浅；远谋，深谋远虑。(2)鼓：击鼓；再：第二次；竭：穷尽。

6. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 鲁庄公接见曹刿，耐心回答其“三问”，说明鲁庄公能够礼贤下士、广开言路。
- B. 鲁庄公和曹刿的战前对话，充分说明了曹刿的军事思想是以民心向背为基础的。
- C. 文章的脉络非常清晰，始终以曹刿的言论贯穿全文，中心突出，无一处不照应。
- D. 文章记述的是中国历史上著名的以弱胜强的战例，着重记叙了长勺之战的具体过程。

【答案】D

【解析】本题考查对文章的理解和分析。D. “着重记叙了长勺之战的具体过程”有误。文章并不是重点记叙长勺之战的具体过程，而是论述曹刿关于战争的理论。全文共三段。第一段可分两层，第一层写曹刿求见鲁庄公的原因；第二层论述战前的政治准备——取信于民。第二段略写了长勺之战的经过。第三段，曹刿论述赢得战役胜利的原因，可分为两方面。一是论述了利于开始反攻的时机是彼竭我盈之时；二是论述了追击开始的时机是辙乱旗靡之时。因此“论战”是全文的重点。故选D。

参考译文

鲁庄公十年春天(前684年)的春天，齐国军队攻打我们鲁国，鲁庄公将要迎战。曹刿请求庄公接见。他的同乡说：“大官们会谋划这件事的，你又何必参与呢？”曹刿说：“大官们眼光短浅，不能深谋远虑。”于是进宫去见庄公。曹刿问庄公：“您凭什么跟齐国打仗？”庄公说：“衣食是使人生活安定的东西，我不敢独自占有，一定拿来分给别人。”曹刿说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会听从您的。”庄公说：“祭祀用的牛羊、玉帛之类，我从来不敢虚报数目，一定要做到诚实可信。”曹刿说：“这点诚意难以使人信服，神是不会保佑您的。”庄公说：“大大小小的案件，虽然不能件件都了解得清楚，但一定要根据自己的诚心处理。”曹刿说：“这才是尽本职的事，可以凭这一点去打仗。作战时请允许我跟您去。”

鲁庄公和曹刿同坐一辆战车。在长勺和齐军作战。庄公(一上阵)就要击鼓进军，曹刿说：“(现在)不行。”齐军擂过三通战鼓后，曹刿说：“可以击鼓进军了。”齐军大败。庄公正要下令追击，曹刿说：“还不行。”(说完就)下车去察看齐军的车印，又登上车前横木望齐军(的队形)，(这才)说：“可以追击了。”于是追击齐军。

打了胜仗以后，鲁庄公询问取胜的原因。曹刿说：“打仗，要靠勇气。头通鼓能振作士兵们的勇气，二通鼓时勇气减弱，到三通鼓时勇气已经穷尽了。敌方的勇气已经穷尽而我方的勇气正盛，所以打败了他们。(齐是)大国，难以摸清(它的情况)，怕的是有埋伏，我发现他们的车印混乱，军旗也倒下了，所以才下令追击他们。”

(2023·重庆·模拟预测)

送东阳马生序

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕

师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳履行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

7. 解释下列加点词的含义。

- (1) 益慕圣贤之道_____
- (2) 援疑质理_____
- (3) 主人日再食_____
- (4) 腰白玉之环_____

【答案】 学说或学问 询问 供养，给……吃 腰佩，在腰上佩戴

【解析】 本题考查学生对文言实词的理解能力。解答时，要注意在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。(1) 句意为：(我)更加仰慕古代圣贤的学说。道，学说、学问；(2) 句意为：提出疑难，询问道理。质，询问；(3) 句意为：旅店老板每天供应两顿饭。食，给……吃；(4) 句意为：腰间挂着白玉环。腰，名词作动词，腰佩。

8. 请准确翻译下面句子。

- (1) 或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。
- (2) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

【答案】 (1) 有时遇到他斥责，我的表情更加恭敬，礼节更加周到，不敢多说一句辩解的话。

(2) 因为心中有足以快乐的事，不感到衣食的享受比不上其他的人。

【解析】 本题考查文言语句的翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子的时候要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。(1) 重点词：或，有时；叱咄，训斥，呵责；色，脸色、态度；愈，更加；至，周到；复，回复，这里指辩解。(2) 重点词：以，因为；足，值得；口体之奉，吃穿的供给；不若，不如。

9. 下列对文章内容和写法的分析，错误的一项是 ()

- A. 作者第一段逐次陈说家境贫寒给自己读书带来的困难，道出了“遍观群书”的不易。
- B. 本文在叙事上详略有致，结构严密。详写自己年轻时求学的艰难勤奋，更好地突出了主题。
- C. 作者写自己求学的经历，最终取得了不错的成就，只是为了展示自己求学时的艰辛曲折与自己坚强的意志。
- D. 本文多用对比手法，如用先达的倨傲粗暴与作者的谦卑恭敬对比，突出作者一心向学；用同舍生装束豪华与作者缊袍蔽衣对比，突出作者内心强大充实。

【答案】 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228067071060007006>