

运用现代教育理论进行教育教学案例分析

-----教师培训讲义 教研室 2010---5

【案例一】

有这样一个真实的事例：

几个[学生](#)正趴在树下兴致勃勃地观察着什么，一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问：“你们在干什么？”

“听蚂蚁唱歌呢。”学生头也不抬，随口而答。

“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”[老师](#)的声音提高了八度。

严厉的斥责让学生猛地从“槐安国”里清醒过来。于是一个个小脑袋耷拉下来，等候老师发落。只有一个倔强的小家伙还不服气，小声嘟囔说：“您又不蹲下来，怎么知道蚂蚁不会唱歌？”请你运用现代教育理论对该教师的行为作一评析。

简要分析：

一、有关教育理论知识

该事例摘自《人民教育》中的一篇文章，题目就叫“蚂蚁唱歌”，该案例涉及到的运用现代教育理论，即教师应具有正确的教育思想及教育观念：

1、教育观：

要树立以学生发展为本的教育观。在教育取向上，不仅要重视基础知识、基本技能的掌握，还要重视基本态度和基本能力的培养。尤其在学生创新精神和实践能力的培养上，要重视学生发现问题、解决问题的能力，学生学习的兴趣的培养以及学生个性的发展。

2、学生观：

要把学生看成是具有能动的、充满生机和活力的社会人。（是人，而不是容器）学生是学习的主体，是学习的主人，在一切活动中，教师要充分地发挥学生的能动性，促进其发展。要尊重、信任、引导、帮助或服务于每一个学生。

师生要平等相待。（在人格上是平等的，要平等对话，实行等距离教学）要坚持教学民主，要废除教学中的权威主义、命令主义。

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“对该教师的行为作一评析。”围绕该教师的行为运用现代教育理论进行分析。

1、“听蚂蚁唱歌呢。”孩子具有童心、童真与童趣，具有孩子特有的想象力，教师要善于了解孩子的“内心世界”。（新的教育取向不只关注知识和技能，还要关注过程与方法，情感与体验。“听蚂蚁唱歌”是学生的一种体验，教师要尊重并保护孩子的兴趣与想象。）

2、一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问；（学生在兴致勃勃地观察着什么，处于其自身的活动过程，学生是能动的、发展的人，教师要善于保护，给学生心理上的支持，而该教师不尊重学生的主观能动性。）

3、“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。严厉的斥责…。（师生要平等相待，教师不能以权威压制学生。）

4、小声嘟囔说：“您又不蹲下来，…（教师缺乏民主意识，要和学生实行等距离教学，“请你蹲下来和学生说话”请你走下高高的讲坛”）

【案例二】

请阅读李吉林老师成长经历片断，并结合自身的实践回答问题。

40年前，我是一名师范生，走出师范的校门，便走进了小学，这一进去就是40年。40年来，我感受最深刻的就是：不断塑造自我，努力提高自身素质。

在自我塑造中，最重要的是心灵的塑造，这是对高尚精神境界的追求。我爱学生，学生也爱我。我热爱和学生、青年教师在一起的生机勃勃的[生活](#)……虽然青春早已逝去，但是，我觉得我的心永远是年轻的。

这样的精神世界驱动着我，鞭策着我，不敢怠惰，不肯荒废，于是，我会为寻找孩子观察的野花，在郊外的河岸、田埂专心致志地认别、挑选；我会为了孩子第一次感知教材获得鲜明的印象，在家人熟睡的时候，一个人在厨房里练习“范读课文”；夜深人静之时，我进入教材所描绘的境界会为文章中的人物深深感动，从而一个个巧妙的构思如涌之泉流泻而出；课堂中，我的一举手、一投足都能使学生心领神会；一场大雪后，我又会兴致勃勃地带着孩子们去找腊梅，去看望苍翠的“松树公公”，然后和孩子们在雪地上打雪仗。当孩子们把雪球扔中了我，我笑得比孩子们还要开心，仿佛一下子年轻了几十岁。

我在读师范时，认真学好各门功课，还认真学画画、练[美术](#)字、参加诗朗诵会、创作舞蹈，我也很喜欢音乐，学指挥、练习弹琴，夏天在小小的琴房里练弹琴，尽管蚊子叮，浑身是汗，却乐趣无穷，整个身心都沉醉在琴声中了。这些在我后来的工作中发挥了很大的作用。在当教师之后，我坚持每天黎明即起，坐在校园的荷花池畔背唐诗、宋词，背郭沫若、艾青、普希金、海涅、泰戈尔等中外的名家的诗篇，用优美的诗篇来陶冶自己的情操，我摘抄的古今中外的优秀诗篇，就有厚厚的几本。近20年来，为了搞教育科研，我又如饥似渴地学习教育学、心理学和美学，还阅读了许多中外教育家的论述及国外教学实验的资料，做了不少卡片。学习对一个教师来说是永无止境的追求。我常常用屈原的话来鼓励自己，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

1、教师应具备怎样的职业知识结构？

2、教师应具备怎样的职业能力结构？

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的运用现代教育理论，即教师应具有的教育素养：

1、林崇德教授把教师应具备的知识结构分为三个方面：一是本体性知识，主要指学科专业知识；（即学科基础知识和基本技能）；二是文化知识，指的是与教育有关联的综合性知识；（新的课程结构尤其强调教师应打破原有的学科壁垒，具备跨学科知识）；三是条件性知识，即教育科学知识，也就是怎样教书育人方面的知识。

2、教师必须具备的职业能力：

① 信息能力

教师只有具有信息能力，也才能培养学生的信息能力，指导学生去独立地获取知识。（指搜集、处理和运用信息的能力，这是教师职业的一种新的能力，将广泛应用于课程整合和学生研究性学习的开展）；

② 教学能力

驾驭教学的能力，运用各种教学方法的能力，培养学生非智力因素的能力，现代教育技术的能力等。

③ 表达能力

口头表达和文字表达这是教师职业能力一个重要的方面。（还有肢体语言，音像讯息等）

④ 组织能力

组织和管理能力是教师职业的重要能力，许多案例都会涉及这方面内容。

⑤ 教育科研能力

同时也包含一种扩展的专业知识能力（此外，还有课程开发能力，课程设计能力，课程整合能力，与原有的过分依赖教科书和教学参考书相比，现代教师将更富有创造性，不仅会教书而且会编书，现代教育给教师提供了一个创造性发挥教育智慧的空间）。

【案例三】

某校三年级有位叫王峰的学生，经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不说了，门门功课挂红灯，尽管老师多次教育，仍不见好转，还是经常旷课、打游

戏，向同学借钱，同学不借就打同学，以至班里同学见了他都躲得远远的。虽然偶尔也有进步，但没过两天又恢复原样，以至老师对他失去了信心。

不过，这个学生并不是一无是处，他百米赛跑速度超人，在校运会上，他连续两年获得百米赛冠军，为班级争得了荣誉。除此以外，他还特别喜爱画画，象棋也走得非常棒。

请你结合自身教育教学实践，谈谈如何对待这样的学生。

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的知识主要为转化后进生方面的知识——

后进生的特点：（心理需求与现实状况存在许多矛盾）

- （1）自尊，往往得不到别人的尊重；
- （2）好胜，往往不能取胜；
- （3）有上进心，而意志薄弱。

转化后进生的途径和方法：

- （1）确立后进生也能成才的信念；（洋思中学的经验：没有一个教不好的学生）
- （2）深入了解后进生的心理特征；（通过观察、调查等手段深入了解）
- （3）善于捕捉后进生身上的积极因素；（通过观察、调查等手段深入了解）
- （4）创造各种条件，促进后进生的转化；
- （5）要反复抓，抓一点，进步一点，巩固一点。

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“谈谈如何对待这样的学生。”即该采取哪些途径和方法。

（1）经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不说了……说明该生学习差，品德也差，转化不是易事，但作为班主任应看到王峰才三年级，年龄小，可塑性强，只要肯下功夫是一定能转化的，一定要想办法挽救；

（2）主动与学生建立良好的师生关系，这是做好后进生转化工作的极为重要的前提和条件；

（3）在信念的基础上展开全面调查，了解王峰坏习惯形成的原因；

（4）“不过，这个学生并不是一无是处，他百米赛跑速度超人，在校运会上，他连续两年获得百米赛冠军，为班级争得了荣誉。除此以外，他还特别喜爱画画，象棋也走得非常棒。”

（5）要为后进生转化创造各种条件；（主动与学生建立良好的师生关系，争取家庭的配合与支持，树立学生的自信心，依靠、发挥班集体的力量等）

（6）抓反复，反复抓。（注意衔接处，在低谷时应注重培养自制力，在进步时，应予以鼓励，看到不足，在复发时，应确立信心）

【案例四】

阅读《动物学校》这个故事，回答相关问题。

动物学校要招生啦！动物园的动物们奔走相告，踊跃报名。泥鳅、松鼠、老鹰……有幸成为

首期学员。学校开设了游泳、跳跃、跑步、飞行等课程。

开学第一天的第一堂是游泳课。松鼠、老鹰首先遭遇尴尬，由于他们是“旱鸭子”，迟迟不敢下水，遭到了老师的训斥和嘲笑。而泥鳅却在这课堂上出尽了风头，他以舒展自如的泳姿得到了老师的赞赏和同学们的喝彩。但接下来的课程训练却让松鼠、老鹰扬眉吐气，跳跃是松鼠的强项，飞行是老鹰的看家本领，跑步项目对他俩来说更不成问题。但这些训练却让泥鳅吃尽了苦头，尤其是跳跃和飞行，是他的弱势项目。为了提高成绩，他把主要精力放在这两个项目上。一学期过去了，泥鳅被摔得伤痕累累，苦不堪言，虽然期间他想放弃这两个项目的训练，在游泳这个优势项目上得到进一步的发展，但碍于校方的规定和校长、教练的威严，打消了这个念头。

在期末的成绩汇报课上，泥鳅训练刻苦，跳跃、跑步虽有所长进，但也只得了“c”等，飞行项目最终没有学会。原本的优势项目——游泳，因为长期没有训练，泳技大不如前，由期初的“a”等降到现在的“b”等。老鹰在飞行项目上以绝对优势得到了“a”等，但在跳跃与跑步项目上只得到了“b”等，游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“b”等，跑步得“c”等，游泳没有通过，在跳跃项目上破动物界的最高纪录，但也只得到“b”等，因为他是在树顶上起跳，而没有按照学校规定在地上起跳的要求。

1、请你就该校的课程设置作一评析。

2、请你就该校的教学评价作一评析。

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程理论知识，课程改革的目标是：

（1）改革课程功能。（强调在学习基础知识、基本技能的同时，注重培养学生积极主动的学习态度和学会学习的能力）；

（2）改革课程结构。（强调课程要适应时代要求，适应不同地区和学生发展的要求）；

（3）改革课程内容。（内容要贴近社会和学生生活，要重视学生的经验和体验）；

（4）改革课程的实施方式。（倡导自主、合作、探究的学习方式）；

（5）改革课程评价方法。（传统教学评价注重知识与技能的评价、结果的评价，而新的评价改革则更强调发展性评价，在评价方法上注重过程，在评价的内容上注重态度和能力，在评价的理念上更注重期望与激励）；

（6）改革课程管理。（实行国家、地方、学校三级管理）。

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是对“课程设置作一评析”和“教学评价作一评析”。

（1）动物学校的课程的设置不合理。首先课程的设置不能有效促进各种动物的个性发展。（而是要动物去适应课程）其次采取统一设置的方式，不注重各种动物的选择与需求。（松鼠、老鹰的游泳，泥鳅的跳跃和飞行）

（2）在教学评价上，（评价的内容和方法不科学）。

① 期末的成绩汇报课上，泥鳅跳跃、跑步得了“c”等，飞行没有学会。游泳，由期初的“a”等降到现在的“b”等。老鹰飞行以绝对优势得到了“a”等，但在跳跃与跑步项目上只得到了“b”等，游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“b”等，跑步得“c”等，游泳没有通过…。”（在评价方法上，只重结果，不重过程，教育应是一种动态的管理过程）；

② 泥鳅训练刻苦，跳跃、跑步虽有所长进，但也只得了“c”等，飞行项目最终没有学会。（不注重发展性评价，不注重期望与激励）；

③ 在评价内容上，只注重（知识与技能）甄别与选拔，不注重其它方面（态度和能力）的发展，人的智能有多元的，知识和技能仅仅是一个方面。

【案例五】

在组织合作学习的课堂上，常常会看到以下现象：

1、教师提出一个问题，让前后桌的4人为一小组，展开讨论。往往座位的编排是按照学生的高矮次序，男女生搭配而成的。

2、教师抛出一个问题（或者该问题来自学生）后，教室里立即一片嗡嗡声，感觉小组内每个人都发言；一两分钟后，教师喊“停”，请小组代表站起来发言，学生一张口就是：“我觉得…”、“我认为…”。

请运用现代教学理论，对以上现象分别作出评析。

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程中的小组合作学习的有关知识：

（1）小组合作学习的意义：

首先，合作学习的成员之间是一种平等的互促关系。（相同的权力和共同的责任）调动思维的积极性，增强学习的动机。其次，成员个体通过向他人阐述自己的理解或推理过程，提高了自己的思维质量，又观察到他人的思绪过程，从而进行较准确从中学习有效策略。第三，重视学生彼此间的人际交往。（交往是全方位的：知识与技能、过程与方法、情感与体验）

（2）小组合作学习的形式：

① 组建是以“组内异质组间同质”的原则进行所谓“组内异质”，是指合作学习小组在结构上体现班级的缩影，学生按性别、学生成绩、个性特点、家庭和社会背景、守纪状况等方面的合理差异建立的相对稳定的学习小组。“组间同质”是指各小组的总体水平要基本一致，从而保证各小组之间的公平竞赛。（异质分组的形式）

② 每小组有一名小组长，负责活动有序开展。小组内的各种角色要定时进行轮换。（领导者、激励者、记录者、检查者等角色要定时进行轮换）

③ 小组合作学习要按照一定的规则进行。（小五年级的七字诀：听取发言不插嘴，分析比较求领会；说明理由要充分，启发大家同思考；求助别人心要诚，注视对方稍欠身；反思敢于承认错，肯定别从学着做。）

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“对以上现象分别作出评析。”

（1）往往座位的编排是按照学生的高矮次序，“不符合‘异质分组’的原则；

（2）教师抛出一个问题（或者该问题来自学生）后，教室里立即一片嗡嗡声，感觉小组内每个人都发言；”

（小组活动缺乏一定的规则，简单地讲就有“你说—我听”这一典型的策略）

（3）“两分钟后，教师喊‘停’，”（学生缺少思考的时间和空间，一、两分钟的讨论，并不是真正意义上的合作学习；）

（4）请小组代表（往往是固定的）站起来发言，”（角色要轮换担任）；

（5）学生一张口就是：“我觉得……”“我认为……”“学生自我意识过强，缺乏必要的人际交往技能）。

【案例六】

以下是一位教师在教学《保持水土》时的课堂教学结构：

（1）学生通过观看长江流域发生特大流水的录像提出问题；

（2）为学生提供黄河上流的资料（文字、录像、图片等），让学生尝试推想：“黄河水为什么会含有大量泥沙？”

（3）为学生提供模拟实验的材料，让学生自己设计实验验证，自己实验验证自己所作的推想；

（4）学生在教师的指导下，讨论解决水土流失的问题；

（5）通过阅读材料，结合前面研究，讨论怎样保持水土问题。

问：1、该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？

2、该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是新课程中的改变学习方式的有关知识：

1、探究性学习概念

在学科领域或现实情境中，通过发现问题、调查研究、动手操作、表达交流等活动，获得知识、技能、态度、能力和学习方式的过程；

2、探究性学习的意义

① 探究式教学的运用促使教学策略发生转变。使得课堂教学“以教师为中心”的单向灌输式教学方法转变为“以学生为主体，教师为主导”的师生双向协调发展的“探究式”教学方法。

② 探究式教学的运用促成了教学组织形式的转变。目前的课堂教学组织形式，仍旧是班级授课制，但是由于信息媒体的介入，这种传统的课堂教学组织形式赋有了新的时代内涵。

③ 再次，探究式教学的运用促成了教学内容的转变。新课程改革十分重视课程资源的开发与运用；

④ 探究式教学的运用促成了师生角色地位的转变。教师由原来的知识提供者、灌输者转变成了学生学习的组织者、指导者和促进者；学生则由被动学习的接受者和被填灌对象，转变为课堂学习的认知主体。

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？”该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？”

1、符合探究式教学的基本特征；

2、提出探究的问题，形成假设，设计实验，收集数据，得出结论，讨论。

3、从意义的四个方面去答。

【案例七】

阅读下面的案例，回答相关问题。

开学不久，校长召开了全校教职工大会，在会上宣布，今年学校要求每一位教师都要进行教育、教学研究，每位教师都要申报课题，并由学校的特级教师组成的评审委员会进行评审，然后将研究的成果公布并进行评价，同时教师的教育、教学研究将作为晋升职称的一项标准。校长还没有说完，下面便议论纷纷。我觉得学校的这项要求对我有一定的难度，因为我是教数学的，平时除了教学就是看一些有关教学方面的杂志和书籍。我不知道如何去进行教育、教学研究。

怀着沉重的心情回到家里，我做的第一件事是找出以前在师范学院学的教育学书，翻阅了教育研究方法这一章，了解到教育研究的方法有很多种：观察法、调查法、实验法、历史法、比较法等等，教育研究的过程包括确定选题、收集资料、整理分析资料、论文撰写等等，可是教育研究的第一步“确定研究的问题”就把我难住了，我思考了很久，不是我想到的问题早就有教育专家研究过了，就是觉得没有什么问题可以研究。

第二天，一大早我就来到了学校，在办公室里等许老师来。许老师在公开发行的杂志上已经发表了3篇文章，是我们学校在正式刊物上发表论文最多的教师，我想他的教育、教学研究开展的这么好，我一定要认真向他请教。

许老师来了，他说，教育教学研究并不是什么困难的事，首先因为我们是中学老师，缺乏深厚的教育理论知识，也缺乏必要的研究条件，要想向教育家式地进行实验研究，这是不可能的；要想通过大量的调查来进行研究，也不现实。你可以先找几本教育、教学方面的书籍，再找几期进行教育类的杂志，将这些内容翻阅一下，看看别人是怎么写文章的，再看看当前教育、教学的研究热点问题是什么。如果这些文章中有几篇是关于同一个主题的，将这些文章复印下来，回家以后仔细琢磨，根据这些问题所提供的材料，对这些文章进行重新编排、组合，就成了一篇新的文章。如果你觉得这种方法太麻烦，还有更简单的方法，你只要看一本教育学书，然后选择里面的一个原理，先将这一原理介绍一下，然后根据教育学书的叙述，写你是如何根据教育理论从事教育、教学工作的。其实，教师的教育、教

学研究很简单，你按照我的说法做，一定会有收获的。我的几篇文章就是这样写成的。
上课铃响了，我急忙走向教室，心中十分困惑：教育、教学研究就是这样的吗？中学教师的教育、教学研究就这么简单？

1、你对案例中的许老师做法有什么看法？

2、依你的经验，作为教师应该如何开展教育、教学研究？

简要分析：

一、有关教育理论知识

该案例涉及到的是教研工作的有关知识：

1、教研工作的必要性

教师参与研究可以提升自己的自我教科研能力。

开展教育研究，教师有着得天独厚的优势。教师置身于现实的开放、动态的教育情景中，能够随时体察教学活动、背景以及有关现象的种种变化；在教与学的互动过程中，不断地及时地解决新问题；能够依据自身丰富的工作经验直觉地对假设、方案的可行性和有效性作出判断。显然，这是专业研究者所无法替代的。

教师参与研究有利于改进自己的教学工作。

可以提高教师专业实践水平，随着新一轮基础教育课程改革的开展，教师单凭自己的专业知识、教育理论基础和原有教学实践经验是不够的，难以解决新课程改革过程中出现的大量实际问题。因此，教师必须在实践中不断进行研究，把教育原理与具体的教学实际结合起来，形成自己优化的实践教学模式，通过教育研究，提高自身的专业实践水平。

2、教育研究是教育理论与实践紧密结合的一种重要表现形式。

开展教育研究，教师不再成为理论的被动接受者，而成为理论运用与实践于一体的研究者。在研究过程中，一方面，教师运用有关教育理论分析并改进自己的课堂教学实践，优化教学过程，提高课堂教学质量；另一方面，教师直接参与教育研究，研究的问题提出和假设完全是依照实践的需要，是实践要求迫切解决的问题。因此，教学实践也为教育理论运用提供了生动、直观的实例，因此，教育研究把教育理论和教育实践紧密结合起来，提高教育质量。c、教师参与研究还可以提升自己的精神境界和思维品位。

3、教研工作的定位与方法：

a 定位：立足点-解决课堂教学的实际问题；着眼点-理论与实践的结合；切入点-教学方法的不断改进；生长点-改革创新出精品。

b 方法：

（1）要努力使自己成为教育实践的“研究者”

教师具有兼任“职业者”与“研究者”的双重角色，除了需要掌握必要的研究技能之外，还要培养起研究的心向和责任。要时刻牢记自己是研究者，要结合课题研究，解决自身工作中存在的问题。要发挥主动性和创造性，批判地、系统地考察自己教育教学实践，更好地改善自己的教育实践。要转变教育观念、提高理论水平、提高科学思维能力，努力使自己成为“反思型的教育者”，走上自主发展的道路。

（2）要熟知教育研究的过程和方法

（3）要积极探索通过多种途径进行研究

（4）要注重行动与研究的完美结合

（5）要以解决课堂教学的实际问题为立足点

二、围绕问题展开分析

该案例的问题是“对案例中的许老师做法有什么看法？”谈如何开展教育、教学研究”。

1、在动机上，许老师从事教学研究是以达到功利为主要目的，是为了发表文章，而不是作为职业者和研究者的角度，为了提升自身的素质，实现人生的价值，这种动机缺乏持久性；

在方式上，许老师仅仅重视他人的经验，而不注重教育研究的一般过程和方法，没有自身的实践，没有自己的创新，因而其教学研究是没有深度，难以形成自身特色的。教师应积极参与教育研究。

2、① 要提高认识，不断学习，努力提高教育教学理论素养。作为一名优秀教师，不仅要具备渊博的知识、还要有较高的教育教学理论水平，以及本学科的最新理论、最新信息、最新成果。教师的学习内容是非常多的，除了必学“两学一论”(教育学、心理学、学科教学论)和本学科报纸杂志(至少订阅3~5种)外，还有国内外一些著名的教育专家、学者撰写的专著及教育教学理论。

② 要熟知教育研究的过程和方法；

③ 积极参与教育研究，投身于教学改革。

a、认真分析、研究教学工作中遇到的问题；教师只有对自己在课堂上的行为进行研究，才能够了解自己在教学上做了什么，这些行为有什么意义，反映了什么样的教育教学理念，对学生的学习有什么影响。要注意积累第一手资料；

b、在实践中开展研究

教学后记：每次教学结束，教师可以回味教学过程，分析得、失，作到心中有数，得，得于什么？失，失在哪里？

案例分析：教师可以把实践中发现的问题以及处理问题的全过程写成“案例”，也可以运用现代教育技术，把教学过程或辅导过程录制成“可视个案”录像，进而围绕案例，展开集体研讨和分析，在此基础上形成“案例研究报告”。案例分析贴近教师的实际工作，有助于教师进行深入分析、研究。

示范课、研讨课、评优课：优秀教师的示范课可以为新教师和一般教师提供可参照的学习榜样，可以帮助他们尽快上路；研讨课可以展示不同类型的课，供大家研讨；评优课则以对优质教学为目标，通过对优质教学的追求，促进优秀教师脱颖而出，促进教学工作的不断完善和创新。。

④ 要注重行动与研究的完美结合，要合二为一，研究与教育相结合弥补了教育研究中理论与实践相脱离的缺陷，在教育教学中不断总结经验，撰写文章

，要不断总结教学、教研、教改经验，写出一些有较价值的论文(含经验总结、实验报告)，以指导学科教学。每篇论文应力求突破学科教学中普遍存在的问题。

⑤ 要以解决课堂教学的实际问题为立足点

教育研究务求解决教育中的实际问题。这既是一线教师开展教育科研的根本动力，也是教育科研的根本目的。新一轮课程改革给教师教育理念、内容、方式方法等方面带来了很大的变化，给教师的创新性工作提供了更广阔的空间和时间。教师搞研究要以解决课堂教学的实际问题为立足点，从身边的问题入手，研究怎样开发校本课程，如何指导学生探究性学习，在大班额情况下如何照顾学生的差异，怎样提高小组讨论的有效性，怎样教好综合课程，以及在新课改中教师角色有哪些变化等等。这些问题没有现成的答案，需要教师去探索、去研究。

第二部分

【案例8】

“老师，我能不用书中的原话吗？”

一位教师在教学《两条小溪的对话》时，老师让学生分角色表演。有一位学生问：“老师，我能不用书中的原话吗？”老师和蔼地问：“为什么呢？”“因为书中的原话太长，我背不下来，如拿着书表演，又不太好。”孩子说出了原因。“你的意见很好，用自己的话来表演吧。”老师高兴地抚摸了一下孩子的头。果然，这个孩子表演得非常出色。

问题：请评价一下这位老师的做法。

[参考答案]

师生平等关系的形成是课堂民主的具体体现，教师从过去的知识传授者、权威者转变为学生学习的帮助者和学习的伙伴。教师没有了架子，尊重学生的意见，让学生真正感到平等和亲切，师生间实现零距离接触，民主和谐的课堂氛围逐步形成

【案例 9】

“不是果敢，是残忍。”

一个青年教师在进行公开课《伊犁草原漫记》教学时，课文第二段第三层写秋天猎人猎熊的果敢，但一名学生没有按要求归纳猎人果敢的特点，而是说猎人残忍，同时指出猎人的行为是违法行为。原本课文中这一段是歌颂猎人的，学生却痛斥猎人的猎熊行为，这是教师所始料不及的。可喜的是，这位教师并不因为学生当着听课教师的面提出不同的观点而气恼或逃避，而是因势利导，让学生充分讨论，发表自己意见。最后全班学生从保护野生动物的角度出发，推翻了课文的观点。

问题：请对这位教师的行为进行分析。

[参考答案]

当学生的观点与课本、教师有不同之处时，教师不再像以前那样直接否定学生的答案，而是采取让学生进行讨论、比较或辨别，达到意见的统一，或者并不统一意见，留着悬念让学生课后进一步探讨。这样的教学方式打破了惟课本是准、惟教参是准的传统教学观念，体现了真正意义上的教学行为的转变。

【案例 10】

“黄山为什么不在五岳之列？”

一位教师在教学《黄山小记》这一课时，学生对作者引用旅行家徐霞客的诗句“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”产生了质疑：“为什么黄山不在五岳之列？”这位教师并不作正面解答，在学生争议未果的情况下，留下问题（家庭作业）让学生课后去探究，去查询有关资料，写出研究报告。

问题：这种家庭作业布置，体现了新课程的哪些理念？

[参考答案]改变了传统布置家庭作业的方式，把问题留给了学生，能够促进学生探索性学习的形成。

【案例 11】

“老师，再给我们布置新的作业吧！”

一位一年级的教师上完《要下雨了》一课之后，设计了两项作业供学生选择完成：（1）请你回家后把今天和小白兔一起碰到的趣事讲给你最喜欢的人听。（2）你还想知道下雨前其它动物的表现吗？回家叫爸爸妈妈告诉你。第二天，学生就围住她汇报作业的情况。到后来，孩子们说：“老师您再给我们布置新的作业吧！”

问题：请分析一下这种现象。

[参考答案]我们按课改的理念和要求，重新认识作业的意义，并赋予作业新的意义和价值，充分体现作业的愉悦性、自主性、实践性和科学性。

【案例 12】

“坐下”三例

同是学生被教师的课堂提问难住，甲、乙、丙三位老师的处理方式各不相同。

1、教师甲：（语气很重，冲着该生）整天上课开小差，结果怎样？这么简单的问题都不能回答，太笨了！坐下！

2、教师乙：（生气，但不表现出来）坐下。谁来帮他？

3、教师丙：（微笑、和蔼地）别急，回忆一下，我们昨天学过的内容，当时你听得很认真。想想，昨天×同学是怎样回答的？

学生：（思索片刻，说出了与问题答案相关的一句话。）

教师丙：（很兴奋）对呀！看来，你是很棒的！

学生：（体面地坐下，并投入到后面的学习中）

问题：就三位老师不同做法，谈谈你的看法。

参考答案]

尊重、信任学生是新课改对教师的基本要求，当学生遇到困难时，教师就耐心点拨，鼓励学生积极思考，而不能冷言冷语，甚至讽刺挖苦。

第三种方式最好。

【案例 13】

有人认为在课堂中，师生保持“零距离接触”，学生回答教师的问题，做教师要求做的事，只要有这种共同活动就是师生互动。

问题：你认为这种说法对吗？为什么？

[参考答案]

显然，这种认识是肤浅的，这将使师生互动流于形式。作为一种特殊的人际交往，师生互动旨在让学生积极主动地思维起来，不仅要让他们“在思维”，更要让他们“会思维”。认知心理学指出，有问必答，有求必应，有时是积极思维的表现。由此可见，师生互动并不仅仅是一种教学形式，其实质是教学原则和教学思想的体现。因此，广义地讲，凡是能调动学生积极思维来完成认识上两个飞跃的各种教学活动和措施都可以看成是师生互动。

【案例 14】

一位小学数学教师教学“千克的初步认识”时，在用教具一天平来称粉笔时，忘了拆下天平物盘下的胶垫，出现了第一次称一支粉笔为 100 克，第二次称一支粉笔为 10 克。而该老师把两次测量 10 倍之差向学生解释是天平这种测量工具的误差。请你评价一下这位老师处理错误的方法。

问题：假如你是这位老师，你用什么方法来解决？

[参考答案]

老师在课堂上出现错误是不可避免的，而是如何对待和处理的问题。对待课堂上出现的错误，应该是善待错误而不是放纵错误，并通过教学机智把错误的事实转变为探究问题的情境，打破课前的预定目标，促使具有鲜活的个性的探究发现在课堂中创造生成。如前面例举的那位老师，当发现这个“天平”称一支粉笔会相差 10 倍的错误问题时，假若以此来创设问题情境，把“怪球”踢给学生，则能迅速激起学生探究的欲望，让他们亲身经历寻找问题和解决问题的过程，学生就不仅会发现问题的拆下天平的胶垫，还能通过亲自观察、积极思考、动手操作等感知和体验，从而获得认识天平、使用天平的经验。

【案例 15】

一次公开课过后，我把课堂上用过的精美卡片作为奖励发给同学们，然后对他们课堂上踊跃的表现给予表扬。从这以后，我渐渐发现我班注意力不集中的宋振铭同学在课堂上的听课状态有了明显的好转。一个偶然的机会，他母亲说：“自从你给了他那个特殊的奖励后，他对自己的要求严格了。”询问，我才知道，我奖励给同学们的卡片中仅有一张是最大的，在我按顺序发的时候，恰好这张被宋振铭得到了，他回家后对母亲说：“老师可能觉得我这节课表现最好，所以把最大的一张送给我”。现在这张卡片还贴在他的床头，谁都不准碰。他说那是“特殊的礼物”。这位老师一次无意中的举动，却造成了一个“美丽的误会”。

问题：请你就此案例谈谈你的看法。

[参考答案]

一个肯定的目光，一句激励的话语，一次赞美的微笑，都会为孩子的生命注入无穷的动力，甚至为他的一生奠基。一次美丽的“误会”，改变了孩子的学习态度，这份“特殊的礼物”在孩

子的美好心灵里是一份至高的荣誉，这份荣誉也将一直激励着他，成为他前进的动力。新课标中强调对学生的评价方式，这种新的评价倾注了更多的情感与人文色彩。这样一种发自内心的评价更容易被学生接受。

【案例】

老师，让我们自己来。

为了让班会开得更成功，我为我们班选了一篇课文改写了剧本。

第二天，把我的计划和大家说了说，全班同学都很高兴，这时我听到了一段小声议论：“老师怎么选这篇课文，又长又不好演。”“你管呢，让你演什么你就演什么呗。”“我可不想演。”听到这儿，我的心一沉，原来是王渺。下课，我把她叫到办公室请她谈自己对演课本剧的想法。她说：“老师，我觉得您选的课文不好，而且您每次都是写好了剧本让我们演，您应该让我们自己来试一试。”她的话让我突然意识到他们并不希望老师什么都是“包办代替”，他们长大了。于是，我把导演的任务交给了王渺同学，她高兴地接受了任务，开始和同学商量演哪一课。然后找我做参谋，帮我做道具。课本剧表演得非常成功，我和孩子们一同品尝了成功的喜悦。

问题：这个案例给我们留下的思考是什么？请你结合新课程理念谈谈自己的看法。

[参考答案]

我们在教育教学中要适当的放手，让学生自己去创造、去实践。而不应该用条条框框的模式去束缚学生的创造力，更不应该让孩子按教师的思维、想法去行事。要让孩子自己去行动，作一个智能人，开发潜能，追求独特。

【案例 17】

某校几名同学以“我市文化市场的现状及其调控”为课题开展研究性学习活动。研究小组在确定了要访谈的报社主编以后，心里有一种说不出的兴奋。课外活动时，课题小组的成员兴高采烈的去采访那位相当有成就的诗人主编。

可是，当同学们来到报社传达室，门卫却认为他们是“瞎捣乱”，拒之门外。最后，同学们只好败兴而归，非常委屈的说：“白跑了一趟！门卫不让进，说‘瞎捣乱’。”

问题：作为老师的你应该如何帮助学生去解决呢？并说明理由。

[参考答案]

面对学生们的“碰壁”，首先应该引导学生分析“碰壁”的原因，然后鼓励学生使学生增加信心；其次指导学生重新修改采访计划。

研究性学习活动，给学生提供了更多的尝试和探索的机会，如果学生只是单纯的假设了研究成功的方案时，作为教师还要让学生看到成功中的坎坷，胜利中的曲折，理想和现实的差距；在遭遇挫折时，还想方设法让他们去反思、去体味，才能让他们从失败中崛起，从挫折中起飞。

【案例 18】

广播操比赛

为推广新的广播操，某校决定举行广播操比赛，有人选择某年级四个班针对广播操比赛全过程的教育情况进行了调查，发现四个班主任在动员，训练中对学生的教育大同小异，所不同的是比赛结束成绩公布之后。

某（1）班（冠军）：同学们，经过全班同学的努力，我们班荣获了四个班级广播操比赛的冠军，老师祝贺你们，真为你们感到骄傲。

某（2）班（第三名）：老师不打算对这件事进行评价。

某（3）班（第四名）：同学们，这次广播操比赛，很多同学都尽力了，但还有一些方面做得不太好，因而成绩不太理想，失败不可怕，只要同学们总结出成功和失败的原因，并将成功的经验用之于今后的活动中去，改进这次比赛中反映出来的问题，我想我们一定能够

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228104070042006055>