

老舍《我的母亲》优质课教案一等奖

《老舍《我的母亲》优质课教案一等奖》这是优秀的教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助！

1、老舍《我的母亲》优质课教案一等奖

教学目标：

1、通过对文章主要内容和基本情感的总体把握，引导学生掌握整体感知的阅读方法。

2、体会赏析文中描述母亲做人做事的细节描写，然后进而把握母亲的形象。

3、训练学生运用细节描写表达丰富的思想内涵和真情实感的能力。

4、体会来自平凡世界的人际温暖，学会感恩。

教学重点：

1、引导学生鉴赏作者笔下所塑造出的伟大的母亲形象，领悟作者对母亲的深情，从而培养健康的情感。

2、引导学生品味文中朴素的语言，赏析文中的细节描写。

教学难点：

体会作者所一直强调的母亲对其的“生命教育”，从而提升对浓浓亲情的珍视。

教学方法：

阅读法、诵读法、活动法

教学课时：2 课时

教学步骤：

一、导入

一位作家这样说道：“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲；最美好的呼唤，就是‘妈妈’”。是历史，赋予母爱亘古的深沉；是深情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

然而，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”然后儿女还没来得及报答母亲，母亲却永远地离去了。抗日战争爆发后，老舍孤身一人在大后方从事抗战文艺创作和组织工作。1942 年，老舍的母亲在北

京去世了，最初家人没敢把母亲病亡的消息立即告诉他，害怕加重他的孤独痛苦。差不多一年后老舍才得到这个不幸的消息，于是，他用饱含血泪的笔写了《我的母亲》

这节课就让我们走进《我的母亲》，感受老舍笔下那位普通而又伟大的母亲形象。

二、课文内容分析：

那么老舍身为一位伟大的作家，他的母亲又是怎么样一个人呢？

快速阅读课文，给每个自然段加上顺序号，并从文中筛选信息、概括要点，用以下句式来回答：

1、第 自然段，写了母亲（事），可以看出母亲是一个 的人。

参考：

（1）第 8 段。“兄不到十岁，三姐十二、三岁，我才一岁半，全仗母亲独力抚养了？在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。”

第 8 段。“白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。”

第 8 段。“晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，然后一直到半夜？父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。”

——勤劳诚实认真

（2）第 10 段。“有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待？遇上亲友家中有喜丧事，母亲必把大褂洗得干干净净，亲自去贺吊——份礼也许只是两吊小钱。”

——热情好客

（3）第 11 段。

① “姑母时常闹脾气？母亲活到老，穷到老，辛苦到老，全是命当如此。”

② “她最会吃亏？不知道哪里来的一位侄子，声称有承继权，母亲便一声不响，教他搬走那些破桌子烂板凳，而且把姑母养的一只肥母鸡也送给他。”

——善良隐忍、宽厚忍让

（4）第 12 段。“皇上跑了，丈夫死了，然后鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女？她的泪会往心中落！”

——坚韧刚强

（5）第 13 段。

①“入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦，只要儿子有出息。”

②“当我由师范毕业，而被派为小学校校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：‘以后，您可以歇一歇了！’她的回答只有一串串的眼泪。”

③“三姐是母亲的右手？可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。”

——母亲对儿女的深情

【参考】：作者笔下是一个非常感人的`母亲形象：她勤劳诚实而且做事认真仔细，她热情好客而且乐于助人，不怕吃亏，她处事有度，软中有硬，她善良坚强，对子女的感情内敛而深厚？？

2、就是这样的一位母亲，对我有什么样的影响呢？母亲对我进行的是什么样的“生命的教育”？从文中找出相应的语句。

（1）第 9 节，“从这里，我学得了爱花，爱清洁，守秩序。”
（良好的生活习惯）

（2）第 10 节，“到如今如我的好客的习性，还未全改，尽管生活是这么清苦，因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。”（好客的习性）

（3）第 12 节，“她的泪会往心中落！这点软而硬的性格，也传给了我。我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是，在作人上，然后我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己划好的界限。”（软而硬的性格）

（4）第 17 节，“生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的

性格，习惯，是母亲传给。”

【参考】：同学们有没有想过，为什么作者称作是“生命的教育”？

老师对学生的教育是交给学生知识，然后讲道理，而母亲不识字，然后讲不出什么大道理，她给“我”的教育不是语言上的，而是行动上的。不是通过言传而是通过身教，她在生活中默默地，潜移默化地影响着我，在习惯、性格、为人处世等方面给予“我”深远的影响。

3、文章为我们刻画了一个对儿女深情的母亲，请同学们细细品味文章的语言，找出文中最让你感动的语句或段落，说说自己的感受。

（1）、文章将母亲的爱女之情凝聚在一个细节中：“她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去”。一系列的动作隐含着母亲送女儿出嫁时依依不舍的内心活动。这一特写镜头的背后，我们看到了支撑母亲的全部力量，那就是她的一颗炽热的爱女之心。（这幅画面如此生动感人离不开作者成功的细节描写，细节描写是指抓住生活中的细微而又具体

的典型情境，加以生动细致的描写。主要是细微的动作、语言、神态的描写。）

（2）、写除夕之夜母亲送“我”返校。

除夕，“我”请了两个小时的假回到“清炉冷灶的家中”，母亲“笑了”。只一个“笑”字，就将母亲见到儿子的那种喜出望外的心态和抑制不住的激动之情表现得淋漓尽致。当听说“我”还要回校时，她先是“愣住了”，然后是半天才“叹出一口气来”。这一“愣”一“叹”里包含了丰富的心理活动，反复咀嚼，令人感动。临走时，母亲递给“我”一些花生，说了声“去吧，小子！”母亲的这句话听起来极普通，仔细品味，却别有深情，虽依依不舍却不曾挽留，这里有母亲的理解，然后母亲对儿子深沉、内敛而含蓄的爱，令人潸然泪下。

4、文中写母亲对儿女的深情处处可见，我们也不能忽视另一面，即儿女对母亲的感情，请从课文中找出作者对母亲蕴含着怎样的情感，谈谈你的感受？

第13段结尾处，“今天泪又遮迷了我的眼？？可是慈母不会再候

盼我了，她已入了土。”

第14段中写“我”两次违背母亲的意愿，她都深深理解，默许了，表示出作者对母亲的愧疚和感激，

第15～17段几乎都是对远方母亲的惦念之情。

结尾“唉，还说什么呢，心痛，心痛！”让人一下子感受到作者痛失老母亲后撕心裂肺的痛苦。

5、文章为我们展现了母子间的深厚情感，感人至深，关键在于成功的运用了细节描写，细节体现人物的性格，母亲对子女的影响也正是通过一个个的生活细节体现的。让我们也来学一学老舍，请同学们选取一个生活细节写一段自己与父母间感人的故事。

总结

有一种爱是不能被怀疑的，那就是母亲对儿女的爱，母爱这个永恒的话题，我们道也道不尽，写也写不完，就让我们把这份感激之情化为实际行动，用爱，用行动去回报我们的父母。

2、老舍《我的母亲》优质课教案一等奖

《我的母亲》是著名学者胡适自传——《四十自述》中的一个章节。作者叙述了母亲对自己人生成长所产生的深远影响，向我们再现了中国传统社会的“母亲”形象。下面是小编为大家搜索整理的《我的母亲》公开课教学设计，希望对大家有所帮助。

教学目标

- 1、了解作者情况，记重点字词。
- 2、感知文章内容，体会母亲的品性及为人处世对作者的影响。
- 3、把握作者的思想感情。
- 4、通过对作者母亲形象的了解，激发学生对母亲的热爱之情。

教学重点

体会母亲的品性及为人处世对作者的影响。

教学设想

本文是胡适先生对母亲的回忆，文章展现了一位伟大的母亲形象。本课时主要在整体感知的基础上让学生了解文章内容，体会母亲的品性及对作者为人处世的影响，把握作者对母亲的怀念和敬爱之情，通

过质疑解疑解决文中“为什么要写前三段”等难点问题。最后在拓展延伸中让学生进一步了解作者的母亲，并让学生联想到自己的母亲，激发起他们对母亲的热爱之情。

教学过程

第一课时

一、导入（创设情境，调节学生情绪，激发学习兴趣）

1、课件展示体现母爱亲情的画面，并播放歌曲《烛光里的妈妈》，创设情境，引起学生共鸣后，请学生用一句话概述对母亲或母爱的认识。

2、师：当我们拥有第一声啼哭时，我们就拥有了世上最伟大、最真挚的情感——母爱。自古以来，许多文人墨客都曾用笔抒写过对母亲的热爱之情，著名学者胡适就是其中之一。今天，我们就共同走进他的《我的母亲》一文，去了解一下这位母亲是怎样的一个人，作者对母亲有怎样的感情。

二、检查预习（课件展示重点字词）

文绉绉 糜先生 掷铜钱 庶祖母 翳病 舔去 侮辱

生齐读后，合作听记，并用“文绉绉”“侮辱”造句。

三、了解作者（课件展示胡适形象及个人主要情况，并给学生推荐《胡适自传》）

生自由读，了解胡适相关情况。

四、探索新知

（一）整体感知

师生合作朗读文章（播放歌曲《母亲》），生思考问题：文章的主要内容是什么，请用简洁的语言概述。（课件展示母子亲情的画面并出示问题）

师生读文后，生回答明确：文章是作者中年时对自己人生历程的回顾，写了自己童年至少年时代在母亲的严格要求和深情关爱下成长的几件事。

（二）合作探究

师：这篇文章作者主要写了自己童年至少年时代在母亲的严格要

求和深情关爱下成长的几件事。这是几件什么样的事？这几件事表现了母亲怎样的品性？请速读文章回答下列问题。（课件出示问题）

1、文章围绕母亲写了哪几件事？这几件事表现了母亲怎样的品性？由此，你认为母亲是一个怎样的人？

2、本文表达了作者对母亲怎样的感情？

读文后，生分组讨论交流，推举代表回答，师生共同明确：

1、共写了以下几件事：

（1）唤我起床，催我上学——谆谆教诲，严格督促。

（2）母亲从不在外人面前打我、骂我——保护孩子自尊心，教子有方。

（3）我说轻薄话，手重重责罚——教之严。

（4）新年之际，大哥的债主讨债，母亲从不迁怒别人——宽容、温和、仁慈。

（5）忍受两个嫂子给她的气，不可再忍时，便以痛哭解心中之苦——宽容忍让。

（6）受“辱”后，非常生气，讨回公道——有刚气。

由此可看出母亲是一个教子有方，对子严格，宽容忍让，仁慈温和，有刚气的人。

2、作者对母亲怀有敬爱和怀念之情。

（三）质疑、解疑（生提出疑问，师生共同解疑）

师根据生提问情况适当补充，课件出示下列主要问题：

1、母亲的为人处世对作者有哪些影响？

2、课文前三段看似与写“母亲”无关，为什么还要写？

3、作者主要写母亲是他的恩师，为什么除了写母亲的训导之外，还用更多的笔墨写她与家人相处的情形？

生结组讨论后，师生共同明确答案。

1、我学到了母亲的“好脾气”，“待人接物的和气”，“宽恕人”，“体谅人”的优秀品质。

2、文章前三段写作者的性格特征和童年生活，既写了童年生活的单调和失落，也写出了环境与教育一个人性格的养成所起的奠基作用，

前三段不仅为写母亲起到很好的铺垫作用，而且与文末相呼应。

3、写母亲与家人相处的情形，是为了体现母亲平时的待人接物以及这些对我的影响。写她以身示范对我的耳濡目染，潜移默化的教育和影响，这不仅写母亲对我的“言教”，更写了母亲对我的“身教”。

五、拓展延伸（课件出示问题）

1、母亲教育儿子是非常严格的，你是怎样看待母亲的教育方法的？

2、文章结尾写道：“我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响”。你在哪些方面深受自己母亲的影响？回忆一下，与同学们交流。生思考后，互相交流。

六、总结

同学们，母爱犹如一泓清泉，让我们的心灵永不受污；母爱犹如一缕阳光，让我们的心灵永远温暖。热爱我们的母亲吧！让我们用歌曲《懂你》来表达我们的这份心意。（播放歌曲《懂你》）

七、推荐阅读

老舍《我的母亲》，邹韬奋《我的母亲》，朱德《回忆我的母亲》
板书

第二课时

教学目标

1、品味饱含感情，讲究分寸的语言。

2、理解母亲，体会真挚的母爱，完成本单元写作实践。

教学重难点

1、品味语言

2、写作

教学设想

《我的母亲》一文语言质朴感人，讲究分寸，学习本文应让学生把握语言特点，体会作者字里行间流露出来的真情。另外，根据学生写作文没有真情实感，不会捕捉素材这一点，让学生体会本文的选材特点，从而知道写文章贵在流露真情，贵在选取生活中的感人事件。同时，让学生回忆自己与母亲之间的感人事件，唤起他们对母亲的理解与热爱之情，完成本单元写作实践。

课前准备

- 1、划出文中饱含感情的语句并体会。
- 2、搜集、查询歌颂母亲（包括动物世界）的诗歌、名言、故事、文章、歌曲等。

教学过程

一、师揭示主题

同学们，胡适的母亲让我们看到了中国传统的母亲形象，她们把全部的爱和希望倾注在孩子身上，日夜劳碌，为家人做无尽的奉献。如今，我们的母亲不再仅仅是一个家庭妇女，她们也踏上了社会的舞台，她们不仅要照顾孩子，照顾家庭，还要工作，作为儿女，我们应该怎么做呢？这节课我们就为母亲献上一首心中的歌。

师板书：

我的母亲

——献给母亲的歌

二、教学过程

(一)自主合作探究

师：本文的语言具有怎样的特点？请从文中找出具体语句进行分析。（生速读文章，找出语句独立分析或结组讨论，明确本文语言质朴、真切，讲究分寸的特点）

例句：“听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。”——母亲爱子之深，平时的语言中含着我对母亲的感激。

“我母亲 23 岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。”——可以看出作者是掏出心灵来写母亲，如实道来，真诚倾吐，流露出对母亲的疼爱之情。

“在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我”——表达了对母亲的怀念几说明了母亲给我的教益之大。

如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。——事实上，作者的“好脾气”“待人接物的和气”“宽恕人”“体谅人”的

性格品德是有口皆碑的。“如果”只是一种假设，而不是已经具备了这种美德，表现了作者的谦虚的品格。

师：文章的选材具有怎样的特点？（生讨论后明确：选取生活中平凡的小事）

（二）写作链接

1、师：《我的母亲》一文，作者通过回忆童年至少年时代在母亲的严格要求和深情关爱下成长的几件事，表达了作者对母亲的怀念和敬爱之情。在我们成长的过程中，母亲给我们的关心是最多的，你和母亲之间有哪些令你难忘的亲情故事呢？请说一说。（生思考后，互相交流）

2、在学生回忆亲情故事的基础上，提问学生几个问题：

（1）你过生日吗？你的母亲过生日吗？你知道母亲的生日吗？

（2）你知道母亲的心愿吗？你做过令母亲欣慰的事吗？

（3）你知道母亲喜欢什么吗？

（4）你给母亲使过脸色、顶过嘴吗？

以上问题会让不理解、不体贴父母的学生感到惭愧，教师趁热打铁，让学生表达一下他们对母亲的感谢之情。

3、生用自己独特的方式表达对母亲的爱。（班内选出一名主持人）

（1）主持人开场白。

（2）生展示歌颂母亲的歌曲、诗歌、文章、故事、名言等。

4、学生写作

师：同学们，让我们用笔记录下我们和母亲在一起的感人瞬间。可以为母亲做传记；也可以给母亲写一封信；还可以写关于母亲的任何文章。

三、总结

同学们，每一天我们都沐浴在母爱的阳光下，每一刻母亲的心都牵挂着我们，让我们由衷地热爱母亲，感谢母亲吧！

3、老舍《我的母亲》优质课教案一等奖

《我的母亲》是一篇质朴无华、情真意切的回忆母亲的散文。文章中体现了母亲对子女的舐犊之情，子女对母亲的感激、怀念和赞颂

之情。在文中，老舍细细地描述了母亲的性格，她勤劳、热心、疼爱儿女。母亲给他的是“生命的教育”。

这篇文章的风格是纯朴而清新的。语言随情而发，自然朴素，字字句句都是浓得化不开的情深之语；结构任性而为，平实流畅。结尾处，一声沉痛的叹息，明白如话，却是意悲而远，感人至深。

教学目的

1、理解文意。概括、提炼文中的母亲形象，从文章所写的具体事件中概括出母亲的品性、特点。

2、了解胡适及其母亲身上代表的文化意义。

教学重点、难点

1、理解母亲对“我”的做人训练，感受作者对母亲的感情。

2、理解文章中关键语句的含义。

教学时数、二课时

第一课时

一、预习

1、给下面加点字注音。

文绉绉（zhou1） 绰号（chuo4） 庶祖母（shu4）

吹笙（sheng3） 摹画（mo2） 眼翳（yi4）

舔去（tian3） 侮辱（wu3）

2、解释下列词语。

责罚：处罚。

管束：加以约束，使不越轨。

气量：指才识和品德的高低；指能容纳不同意见的度量。

广漠：广大空旷。

宽恕：宽容饶恕。

质问：责问。

文绉绉：形容人谈吐、举止文雅的样子。

面红耳赤：形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

仁慈：仁爱慈善。’

侮辱：使对方人格或名誉受到损害、蒙受耻辱。

二、导入

母亲是人生的第一位老师。作者回顾自己所走过的道路，把深情的目光投向母亲，用朴实的文字表达了对母亲深切的怀念。读读这些文字，了解这位学者少年成长的历程，也许对你会有许多启迪。

作者简介：

胡适（1891～1962），现代作家、学者，字适之，安徽绩溪人。曾提倡文学改革，为新文化运动的著名人物。1920年创作第一部新诗集。

三、阅读课文、整体感知

默读提示及要求：

- 1、抓住关键句、段。
- 2、注意字词，读准字音，辨清字形。
- 3、读完后，用一句话总结全文。
- 4、理清文章结构。

明确：

文章开头主要忆述了作者九岁之前的若干生活片断。接下来作者采用情随事现的记叙方法，详略得当地回忆母亲对“我”的教诲目的、方法和态度。再接下来写母亲和家人相处的情况。

四、学习课文内容

1、让学生提出自己在阅读中遇到的难题，或者值得思考的问题，集中起来加以讨论。

2、教师提出问题，学生讨论交流。

提问：用一句话概括母亲的形象特点。

明确：“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父”。

提问：为什么说她又是“严父”？

明确：插入胡适家庭背景资料介绍（教师可让学生从收集来的有关胡适生平材料来交流介绍）。

提问：课文写了母亲哪几件事？这些事情突出母亲的什么品性？

明确：课文写了母亲这样几件事情：

A、叫我早起，聆听教诲，“催”去上学。

B、我说了不该说的话，她重重责罚我。

C、新年之际，债主来要债，她从不骂一声，脸上从不露出一丝怒色。

D、受了两嫂子的气，她只忍耐着，忍到不可再忍时，悲哭一场，以解心中之苦。

E、听了王叔的牢骚话，表现出刚气，不受一点人格上的侮辱。

通过写这些事，表现母亲以下品性：她是一位恩师，对我谆谆教诲，对我要求严格，却从不拿孩子出气，气量大，性情好，事事留心，事事格外容忍；待人仁慈、温和，从来没有一句伤人感情的话。

五、探究活动

请你就作者母亲的为人、教子方法，谈谈自己的理解与看法。学生可以发表自己的见解，不要求统一答案，也可以联系自己的生活实际畅所欲言。

六、小结

这是一首质朴动人的对母亲的赞歌，作者怀着深深的敬意和爱戴，记下了自己的母亲这可亲可敬的美好形象，唱出了一支深情的颂歌，“爱”的感情贯穿全文。

七、布置作业

4、老舍《我的母亲》优质课教案一等奖

教学目的

1. 通过对文章主要内容和基本情感的总体把握，引导学生掌握整体感知的阅读方法。

2. 通过体会文中描述母亲做人做事的文字，把握人物形象。

3. 训练学生运用平实朴质的语言表达丰富的思想内涵和真情实感的书面写作和口头表达的能力。

4. 体会来自平凡世界的人际温暖，学会感恩。

教学重点

学习整体感知的阅读方法，引导学生把握文章的重点语句和重点语段；培养学生运用平实朴质的语言表达丰富的思想内涵和真情实感的语言书面写作和口头表达的能力。

教学难点

引导学生体会文中描述母亲做人做事的文字，梳理作者即事抒情的语句；避免由于作品的时代性与当代学生生活条件的反差导致的学生在体会情感时的态度和价值观的消极因素。

教学方法

阅读法、诵读法、活动法

教学过程

一、导入新课

老师：有一位我们大家熟知的，与巴金、鲁迅等人同时代的伟大的文学家，他生前写过许多小说和剧本。表现的大都是一些小人物和旧社会的穷人、“末世人”，他是中国现代作家中，为数不多能引起世界级轰动的作家之一。同学们知道他是谁吗？

同学：是老舍吧？

老师：对，是老舍先生，他的原名是舒庆春，字舍予。我们大家比较熟悉的是他的小说和话剧比如，《骆驼祥子》《月芽儿》《茶馆》《我这一辈子》，你读过老舍先生的散文吗？一样地道优美的北京话，一样平实朴素的语言，一样浓厚纯朴的情感，让人久久不能释怀。今天我们就一起来学习他的一篇叙事散文《我的母亲》。

二、请同学们先初读一遍课文

- 1.认识文章中比较生疏的字词；
- 2.结合阅读提示大致了解文章中的主要内容。

三、检查预习

- 1.解决生字词。
- 2.落实字词。

四、请同学再次精读课文。

1.整体感知课文

（1）提问：全文是按顺序来写的，主要写到了发生在母亲及“儿子”身上的哪些事情？

明确：全文是按时间顺序来写的：

第1—2自然段：母亲的背景。

第3—6自然段：母亲出生、出嫁、生“我”。

第7—10自然段：母亲的勤俭、朴实、热情好客。

第11—12自然段：母亲“最会吃亏”，却“并不软弱”。

第13—14自然段：母亲对子女的舐犊之情和理解。

第15—16自然段：儿子对母亲的思念。

第17自然段：儿子对母亲的感谢，母亲“给我的是生命的教育”。

（2）提问：从老舍的笔触中感觉母亲是怎么样一个人？从哪些语句中可以感受到？

明确：作者笔下是一个非常感人的母亲形象：她勤劳诚实而且做事认真仔细，她热情好客而且乐于助人，不怕吃亏，她处事有度，软中有硬，她善良坚强，对子女的感情内敛而深厚……

①一岁半，我把父亲“克”死了。兄不到十岁，三姐十二、三岁，我才一岁半，全仗母亲独力抚养了。

②白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。

③晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

——勤劳诚实

有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食。这使她脸上羞得飞红，可是殷勤的给他们温酒作面，又给她一些喜悦。遇上亲友家中有喜丧事，母亲必把大褂洗得干干净净，亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。到如今如我的好客的习性，还未全改，尽管生活是这么清苦，因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。

——热情真诚

①姑母常闹脾气。她单在鸡蛋里找骨头。她是我家中的阎王。直到我入了中学，她才死去，我可是没有看见母亲反抗过。“没受过婆

婆的气，还不受大姑子的吗？命当如此！”母亲在非解释一下不足以平服别人的时候，才这样说。是的，命当如此。母亲活到老，穷到老，辛苦到老，全是命当如此。

②她最会吃亏。给亲友邻居帮忙，她总跑在前面：她会给婴儿洗三——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱——她会刮痧，她会给孩子们剃头，她会给少妇们绞脸……凡是她能作的，都有求必应。但是吵嘴打架，永远没有她。她宁吃亏，不斗气。当姑母死去的时候，母亲似乎把一世的委屈都哭了出来，一直哭到坟地。不知道哪里来的一位侄子，声称有承继权，母亲便一声不响，教他搬走那些破桌子烂板凳，而且把姑母养的一只肥母鸡也送给他。

——宽厚忍让

①皇上跑了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。北平有多少变乱啊，有时候兵变了，街市整条地烧起，火团落在我们院中。有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她不慌不哭，要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落！

②这点软而硬的个性，也传给了我。我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是，在做人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己划好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了非我去不可的时候，我便不得不去，正像我的母亲。

——坚韧刚强

①入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦，只要儿子有出息。

②当我由师范毕业，而被派为小学校校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。

③三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去，她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。

——母亲对儿女的深情

2.精读相关段落,对文章即事抒情的语段进行重点把握,体会作者对母亲的感情。

思考：通过作者笔下的母亲形象，我们看到了母亲的平凡与伟大，那作为儿子，作者对母亲又有着怎样的感情呢？

明确：

①除夕，我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她楞住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。

②今天，泪又遮住了我的眼，又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

③儿女的生命是不依顺着父母所设下的轨道一直前进的，所以老人总免不了伤心。我廿三岁，母亲要我结了婚，我不要。我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。

——回忆往事，悲伤难过

④我爱母亲，但是我给了她最大的打击。时代使我成为逆子。

⑤廿七岁，我上了英国。为了自己，我给六十多岁的老母以第二次打击。在她七十大寿的那一天，我还远在异域。那天，据姐姐们后来告诉我，老太太只喝了两口酒，很早的便睡下。她想念她的幼子，而不便说出来。

⑥七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。

——回忆往事，悲伤难过深深的自责

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228105033135007004>