



春望

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

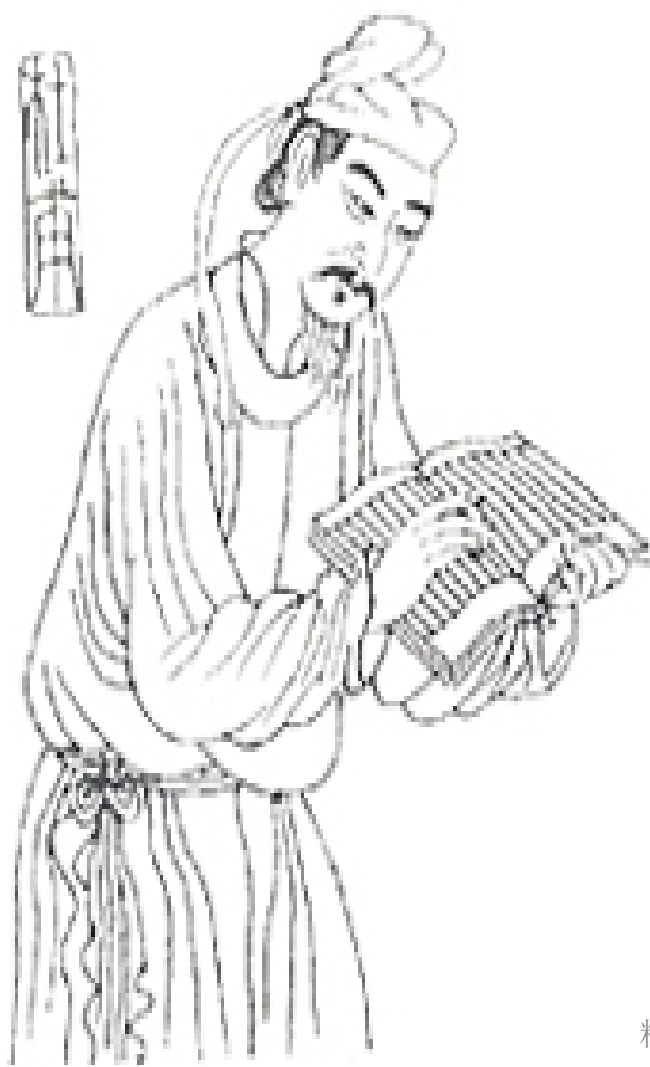


杜甫（712—770），字子美，自号**少陵野老**，盛唐伟大**现实主义诗人**，被誉称为“**诗圣**”，青年时代漫游各地，33岁时遇“**赐金放还**”的李白，两人同游梁宋之地。与李白并称“**李杜**”。后入长安，困顿十载。安史之乱后，杜甫落入叛军之手，后脱逃，任左拾遗。后因得罪肃宗被贬，后入蜀，友人严武推荐他做检校工部员外郎。故后世又称他“**杜工部**”。入蜀后于成都西郊浣花溪畔筑茅屋而居。前后住了四年，写诗240余首。765年携家经水路出蜀，飘泊于荆、湘，以舟为家。770年病逝于湘江舟中，卒年59岁。

他所处的时代是唐王朝**由盛而衰**的急剧转变时代。他经历了安史之乱前的**开元盛世**，也经历了**安史之乱**。他见证了唐朝由盛转衰的历史进程。



作者简介



杜甫出生于奉儒守官之家，他有“**致君尧舜上，再使风俗淳**”的崇高理想，但命运多舛，一生坎坷。他的诗歌**忧国忧民**，真实感人，诗中描绘了战乱时期生动的社会生活画面，故称“**诗史**”。诗歌在创作上**风格沉郁顿挫**，对后世诗歌创作产生了深远的影响。

杜诗风格

沉郁顿挫指诗文的风格深沉蕴藉，语势有停顿转折。

沉郁顿挫一般指杜诗的风格特征。沉郁顿挫的风格的基调是**悲慨**。

例如：安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山？呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

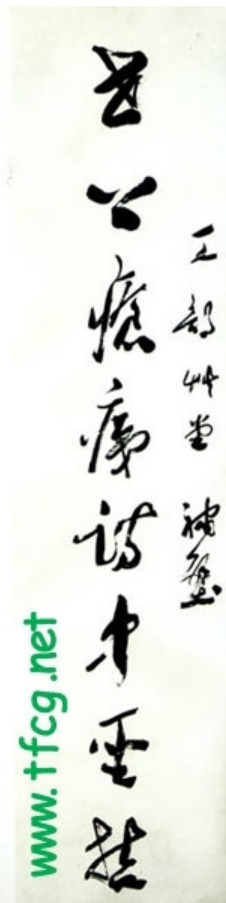
杜诗主题

- 忧国忧民的情怀和对政治理想的执着始终是其诗歌的主题。其诗风笼罩着强烈的忧患意识与鲜明的人道主义色彩。
- 他的诗篇广泛深入地反映了唐代的社会生活。

• 例如：

春望

- 国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
- 烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。



著名文学家郭沫若
对杜甫的评价：

世上疮痍诗中圣
哲
民间疾苦笔底波
澜

朱德对杜甫的评价：

草堂留后世
诗圣著千秋

春望

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。



小组讨论

国都残破，山河犹在。

春日虽至，却杂草丛生。

感伤时局，见鲜花也落泪。

叹恨离别，闻鸟语亦惊心。

战火连天，三月未完。

家书可贵，能抵万金。

悲痛万分，白发越搔越短。

忧愁不绝，发簪越插越难。

你能用散文诗的语言翻译《春望》吗？



问题思考

作者在春天望到了什么呢？



写作背景

“唐玄宗天宝十四年（755年）十一月，安禄山起兵叛唐。次年七月，肃宗即位，杜甫闻讯只身投奔肃宗，不料中途为贼兵所俘，被押至长安。因官卑职小，未被囚禁。757年春，身处沦陷区的杜甫百感交集，写下了这首千古传诵的名作。”



国破山河在，城春草木深。（所见）



望见，国家残破，河山尚存，
只是江山换了主人。

极沉痛

暮春时节，长安城中草木丛生，
人烟稀少，一片荒凉。

极悲凉

感时花溅泪，恨别鸟惊心。（所感）



一种解释是：花鸟本为娱人之物，但因感时恨别，诗人见了反而堕泪惊心。（忧心伤感见花开却流泪，别离家人鸟鸣令我心悸。）

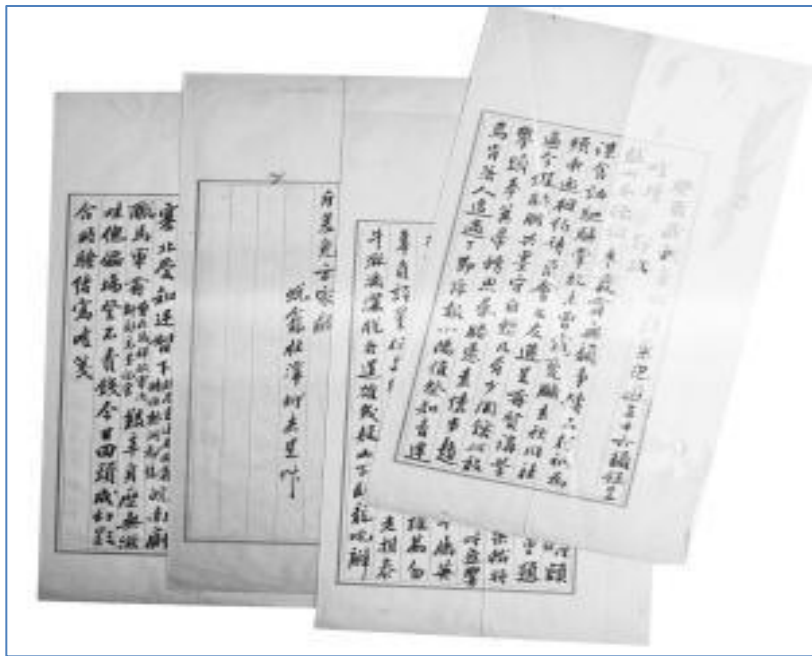
另一种解释为：以花鸟拟人。（国都残破，花也溅泪，亲人离别，鸟亦惊心。

两说解释虽有别，其精神却能相通，一则触景生情，一则移情于物，正见好诗含蕴之丰富。

“一个沉溺在痛苦中的心灵，美对他不起什么作用。”

——法国哲学家库申

烽火连三月，家书抵万金。（所思）



“连三月”是指_____。

战火蔓延至春深三月

以“万金”给“家书”作价，
用**夸张**极言其珍贵，担忧
亲人安危，忧心如焚。思归
之情，煎断肝肠。

白头搔更短，浑欲不胜簪。（所忧）



搔：用指甲挠。

愁 { 思亲
忧国

春望

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228142122030006054>