

教育教学心得体会精品（通用 19 篇）

## 教育教学心得体会精品 篇 1

中小学教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合，不断的实践，取得了十分大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、透过对继续教育的学习，我首先是更新了两个重要的观念：其一，对小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。”其二，我们这些综合科从此刻的教育角度上讲不是一门主科，但也是必不可少的学科。教师对此的定位十分迷惑。但透过学习，从“过去的我”与“此刻的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动用心参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展潜力充满创造力的生命体。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。”

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都就应是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。”

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生透过交流到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满职责感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外,我们还需要结合个人状况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程,除了需要不断客观的看待“过去的我”,我们更需要一份持久的热情,一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求!

经过这一段的学习,给我的感受是很深刻的,中国历来是一个重教化的礼仪之邦,是一个十分强调师道尊严的国家,而中国的教育几经盛衰走至今日面向 21 世纪,中国的基础教育最紧迫的任务是走向素质教育,这是一次教育思想的历史性深刻变革,是一次教育资料、教育方法的历史性深刻变革,应对当今中国教育发展的现实状况和发展趋势,作为一名现代教师该何去何从?应如何定位一名普通教育者的价值,透过继续教育学习让我更加明白:一个现代教师如果仅仅是将书本上的有限知识教给学生是远远不够的,教师务必对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造,要把德、智、体、美全面发展,使知、情、意、行和谐统一,而要达此种教育目的,首先就务必从改变教育者开始,一个现代教师就务必不断提高自身的教育素质,完善自我,我自完善,才能成为一名合格的现代教师,而这其中最关键的我认为有两点:一是高尚的人格力量,一是自己广博的学识。

万事德为先,尤以师为重,教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力,动机因素是一切行为的履性因素,这对教师的教育教学工作来说也不例外,教师要干好教师工作,首先要有强烈而持久的动机,有很高的工作用心性,师德的实质就是教育事业的“业”字,师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动,很难设想一个对教育工作毫无兴趣的人,一个见到学生就心烦的人,

不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业心，强化自身的职业  
责任感是自我完善的需要环节。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，人类的楷模，父母的替身。他们把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。教师的人格作为师德的有形表现，高尚而富有魅力的教师人格就产生身教重于言教的良好效果。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从。”由此可见教师人格的力量，学生从教师言谈举止中发展其性格，从教师的品行中构成其品德，从教师的威望中完善其人格的全部含义。

博学，这是一个根本前提，要帮忙学生打开知识的大门，教师本身务必有桶“活水”，务必是充盈的，是清澈的，其实成功的教师，他的知识更应是奔腾不息的江河，只有不断地拓宽，向前，才能无愧于时代，教师的工作有点像蜜蜂酿蜜，需博采众矢，只有将本体性知识，广博的文化知识和实践知识结合统一齐来，才能真正做到学高为师，社会发展到这天，我们更强调“文理融合”，这样才能适应知识大爆炸时代思想活跃、见多识广的学生的需要。我认为，学生的全面发展，在必须程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人带来了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，持续一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生必须能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师应对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学潜力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选取的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而构成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选取合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术.....才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，

甚至学术能到达准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅仅生动的理解了学习资料，而且给人以艺术的享受。

苏霍姆林斯基说过，孩子在离开学校的时候，带走的不仅仅是分散，更重要的是带着他对未来社会的理想与追求中，我期望我们的每一位教育工作者都能充满理想、充满热情，必将教育的春天。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。

教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

我认为，好教师首先务必有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的好处，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要透过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践潜力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的潜力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，务必热爱自己的教育对象--学生。教师就应是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所约束，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重约束学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还务必十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都务必认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教师还应和学生进

行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。这次学习的收获是十分丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我明白前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正到达培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，随着信息化、学习化社会的构成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。

作为教师就务必善于理解和消化新观念、新知识，认真钻研业务，不断提高自身素质；务必用心探索教学方法和教学艺术，活跃课堂气氛，激发学生学习兴趣；务必勤奋好学，孜孜不倦，努力做到学识渊博，业务精良。只有这样，讲起课来才能深入浅出，得心应手；才能使学生产生敬重感，自觉自愿地理解教育和指导。

我随着继续教育时间的不断增加，继续教育已经融入了我的生活与学习之中，或者说，我已经融入了继续教育学习的广阔天地之中。

透过继续教育学习现代教育思想和理论,理解了如何把先进的教学方式和理念贯穿于数学及各个学科教学的全过程,使我茅塞顿开,在开学这一段的教学实施过程中,透过实践也真正的感悟到了全新的教育思想在教学中所产生的效应。这是以前传统教学所无法比拟的。

说实在的,在最初的学习过程中我对此并不感兴趣,因为各种学习、培训也参加了很多次,可往往是走形式的多,真正有收获的少。所以开始点击继教网只是为了完成学习任务和学时。但是,当我进入继教网的那一刻,我就被那里的一切吸引住了,它为我呈现的真是一个丰富多彩的世界!

根据学习计划,我选了“教师心理健康与心理咨询”、“新课程培训”“中学数学”、“教师职业道德”、“教师反思潜力的培养与训练”四门课程来学习。

回忆这些天的学习过程,感觉收获还是很大的,下面就具体谈一些学习的收获。

其一,透过上网学习让我学到了很多课堂教学的艺术与技巧,同时也解决了我以前在课堂教学当中存在的很多困惑,让我有种“柳暗花明又一村”的感觉,仿佛一下子见到了光明和期望,对我的教学实践起到了很好的指导作用。

其二,透过对《教师职业道德》的学习,让我更加正确的认识到自身的力量和价值,同时也给我的职业道德方面上了精彩一课,使我再一次重温“高尚师德”的形象,并以此为自身的追求。

其三，“新课程培训——中学数学”，为我以后提升自身综合素质打下了坚实的基础。在教学中，我根据学生的个体差异和潜力层次，实行了“分层次、分类指导”教学，对知识水平不同的各类学生都不偏爱、不鄙视、不讥笑，多给学生以赞许、鼓励、支持和亲切的目光，含蓄的微笑、简单的表情、和蔼的态度，以示老师对其的信任、关心、爱护。在课堂教学中我们采用多提问、多练习，多给学生活动、多自我表现的机会，即尽量让每个学生都有“一展身手”的机会的教学方法。

透过本次继续的学习，我首先是更新了两个重要的观念：

第一、要更新自己的教育教学理念，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。

第二，认识自我的主角定位，改变传统的教育方式，做勤于学习，乐于教学的音乐教师。

没有想到的是，本以为枯燥、乏味的学习，在那里，却变得是那样的吸引我，本次学习的课时，而且在线学习时间还在不断上涨。总之，这次学习的收获是十分丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识。继续教育是我学习中的良师，生活中的益友。远程教育系统创造了个性化学习的环境，这需要高度的学习自觉性、持续的学习动力和有效的学习方法。但不能把学习封闭化，应提倡寻求合作、协同学习，可在必须区域范围内组成学习小组，在各自主动学习、主动探索、获取教学信息之后，相互交换学习心得、体会，互相提问、评价，交流知识，并与所学的东西相联系，便能取得更好的学习效果。

一、透过对继续教育的学习，我首先是更新了观念：对教师来说，研究是学习、反思、成长的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省”。透过学习，从“过去的我”和“此刻的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

二、教育无小事。一个细节可能会是影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。概括地说，“教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。”

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应是天然平等的。教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是在求知知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教学中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从教师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生透过交流，到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解，到达教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，能够使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要又一种充满职责感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外,我们还需要结合个人状况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我表现和自我完善的过程,除了需要不断客观的看待“过去的我”,我们更需要一份持久的热情,一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求!

有人说,教师是春蚕,是蜡烛,是航标灯,是导航员。而我要说,教师就像一棵枝繁叶茂的大树,需要吸收多方面的营养:有科学的教育理想,有先进的教育理念,有贴合时代特点的教育言论,有广博的知识,有令人佩服的教学艺术,有较强的人格魅力,有不断开拓进取的精神。

为了到达这一目标,我始终在做着一个“好学生”。多年来,在教学工作的同时,我用心学习陷阱的教育教学理念。新课程改革这股春风吹来之后,我更感觉到如鱼得水,反复翻阅新课标,领略其中的真谛,在教学实践中不断反思,学校组织的各项活动,我都用心参加。

有人说,“教师应有一种苦读、苦学的精神”。苦读、苦学就应是教师的“天性”。学习研究新课标,新课程,让我有了方向,从学习中我懂得了“三人行必有我师焉”的道理。我在不断的学习,也在不断的研究,不断的探索,从教材、教参、课程标准中去触摸新课改的灵魂,准确把握教学的尺度。我和学生们相互学习,共同成长。我想,所谓的教学相长就是这个意思吧。

如此种种,我在做“好学生”的基础上,也在努力的做好教师。做“好学生”是磨练自己的重要历程。而做一名好教师是我的最终目标!同时也祝愿每位教师都能沐浴课改的春风,在这片肥沃的大地上茁壮成长!

透过经典教育案例的学习,受益匪浅,真的很庆幸自己能够有这么一次机会,个性是透过这次学习发现了自身很多的不足和需要提高改善的地方。现总结如下:

首先,经典教育案例使我更全面的了解了什么是素质教育,使我的思想认识得到了提高,灵魂得到了净化。素质教育要求教师要转变教学理念,教师只是引导的作用,以学生为主体,把课堂还给学生,让学生做课堂的主人,不能够进行“满堂灌”的教学模式。并且教师自身职业的特点是教书育人,要求教师不断学习,不断汲取新的教育理念,不断变化,不断创新,才能真正成为知识和文化的化身,才能担当起科教兴国的重任。

其次,教师是学生成长的守护人。他将教师主角定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者,不仅仅要善于向实践学习,向理论学习,而且要向学生学习。教师是研究者,带领学生主动用心参与科研课题的研究。教师是实践者,实践的内涵是“变革”。在教育中,教师要用自己的行动去感染学生,要用自己的言语去打动学生,把自己对人对事的真情实感流露出来,以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心,才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师,信其道”,教师要抓住机会,适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生,与学生透过交流到达心与心的沟通。教师的语言要有魅力,要富有人情味、趣味,同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意理解,到达教育的目的。暖人话语,滋润心田。温暖的的话语,能够使学生深深感到教师真诚的关爱,从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满职责感和理智感的爱,这种爱就是严格要求,严而有度,更要严而有理。

再次，透过学习，使我们的教育观念得到更新，学到了许多先进的教育教学思想，业务水平有了必须程度的提高。个性是对于一名年轻的教师来说，对我今后的教学进行理论性的指导，以至于不会偏离素质教育、我想我们虽然学到是理论，而最主要的是我们如何将这此理论付诸实践，也就是说作为教师还是要将落实进行到底。我认为，好教师首先务必有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的好处，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

最后，教师负着教书育人的重任，自然，教师的工作也是异常辛苦的。但是，当我们走进课堂，应对着一双双对知识的渴求的目光时，我们就要做到心无杂念，将一切烦恼与忧愁抛却脑后，精神抖擞，全身心地投入到教学的课堂中去。北京五中校长、特级教师吴昌顺认为，课堂教学要体现教师的生命价值和崇高师德，务必要有“精、气、神”的修养。精、气、神就是指精力充沛、气势旺盛、神采飞扬。

教师在课堂上的表现首先源于对教育事业、对学生、对所教学科的热爱。只有对教育事业充满深厚的爱的教师,才会乐于献身教育事业,精心哺育一代新人。一个对所教学科充满爱的教师,就会加深对教材的理解,就会富有感情地去教授每一堂课,从而使学生产生相应的情感体验,更深刻地感受与理解教材。一个对学生充满爱的老师,才会对学生诲人不倦,润物无声,如甘霖洒向大地般让教育充满爱。同时,浑身洋溢着健康向上精神的教师,会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉。在应对困难、挫折、失意时,教师应持续乐观开朗的态度,既能够激励自己,又能够给学生以榜样示范。教师的活泼开朗的性格,又会感染学生,透过无言之教受到潜移默化之效。教师的这种情感,是与其教育年轻一代的职责感、义务感、荣誉感、自豪感等联系在一齐的。

我觉得学习不能是暂时的,只有不间断的进行业务学习,才能提高我们的授课水平,才能适应新形势下的素质教育,才能把新课程资料讲好。

## 教育教学心得体会精品 篇 2

我作为一个年轻教师,参加工作七年来,在领导和老教师的关心和帮忙下,不断地总结教育教学的经验和教训,使自己的英语教育教学潜力和水平都有了进步和提高。工作这些年以来,在教育教学方面也有一些心得体会,现总结如下:

### 一、以身作则,树立威信

教师要与学生平等对待,建立一个平等的师生关系。要求学生做到的,教师要严格要求自己,自己首先做到。这样,学生才能信服,才能树立教师在学生心

目中的形象和威信。因此，教师要以身作则，树立威信，才能给学生以榜样的示范作用。要听写的单词自己必须牢记在心。要背的文章也烂熟于心，真正做到手到擒来。学生亲其师才能信其道。

## 二、建立良好的师生关系

教师要充分相信学生、尊重学生。尤其教授西方语言的英语教师。和谐的师生关系，是学生主动获取知识的情感基础。在工作中，我以真诚、平等的心态与学生相处，我的真心换得了学生对我的诚意。在孩子心中，我不仅仅是老师，更是一位能够信赖的大朋友。他们愿意把心里话对我讲，学习和生活上有了困难愿意向我寻求帮忙；课堂上在对知识的探索中，课堂气氛既严肃又简单，大家用心思考，踊跃发言。甚至已经下课了他们也经常围着我问这问那，从孩子们的神情和

言谈中流露出他们对知识的喜爱与渴求。在实践中我也体会到，良好的师生关系能够转化成学生学习的动力，使学生体会到成功的喜悦，可激发学生产生自信、自强、奋进向上的决心。

#### 重中之重：教师要学会倾听

教师要学会倾听，善于倾听。倾听本身就是褒奖对方谈话的一种方式，是接纳对方、尊重、理解对方的具体体现。你能耐心听别人倾诉，就等于告诉对方你的态度，无形之中会提高对方的自尊心、自信心，加深彼此的情感交流。因为倾听能使教师走进学生心灵、了解学生内心需要。在倾听中师生理解沟通，最终实现教学相长，课堂教学就有了灵性。

#### 具体的做法：

- 1) 注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调-教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位；把学生的头脑看作是能够填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜力，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再就应是“我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”，更应强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应 2

充分体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的潜力。

2) 建立新型师生关系，重视师生情感交流。

因为之前就一向听说老师如果与学生太过亲近,会让学生产生与老师是同辈的错觉,从而不利于老师威信的建立,再加上从前实习时自己的亲身体会和有经验的老师的忠告,所以我决定先兵后礼,先唱白脸再唱红脸。第一节课我作了简短的自我介绍,然后就重点讲了我们学校英语教材的特点,学习英语的方法和技巧等。让他们对高中的英语乃至高中的生活有一种紧张充实的预先感觉。给了他们一个小小的下马威。既持续了适当的距离也为我以后处理师生关系奠定了一个良好的基础。师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为,人的天性是懒惰的,不思进取的,需要严格教诲才能启迪良知,那么人性化的师生关系就应是最为有效的。传统的师道尊严,便是师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是用心的、向上的,具有生长与进取的潜力,教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展,而师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。在教学过程中,耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题,其中除了教学上的,还有心灵上的。育人的工作是辛苦的,对待形形色色的问题,不计其数的学生,都要用一颗热情的心耐心地去。大多数学生,个性是“差生”,学习英语

的毅力和耐心都较差,听课时的情绪也常处于一种抑制状态,觉得学习无聊。因此,在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外,个性是对他们提

出的问题和质疑,哪怕再浅显也应耐心回答,并予以支持和表扬,这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

### 三、教学形式要多样,激发学生兴趣

在课堂教学过程中，不能老采用一种教学形式，这样可能会使学生感到没有新鲜感，提不起学习的兴趣。在设计课堂教学时，应利用各种教学方式方法，使教学过程形象、生动。在上课时，为了激发学生兴趣，我将全班分为若干组，每组有小组长，进行比赛：比速度，比成功率，比美观。这样，学生们在“玩”中就自然学到了东西。教学经验证明：经常变换教学形式，容易激发学生的兴趣，提高学生学习用心性和学习效率。充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

教师对学习材料和资料的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要思考到对学生学习兴趣的必须刺激程度，使学生的思想始终处于用心状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以持续。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时，教师可用从网上搜集的听说读写的英语材料、采用自制课件来进行教学，透过声、光、电的完美结合，用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，

从而实现教学目标，到达教学目的。再次，相同的知识要反复操练。因为人的记忆是有规律的，如果不及时巩固，反复记忆，学过的知识还是会很快遗忘。所以我们要根据记忆规律引导督促学生不仅仅在课上更在平时的学习生活中，抓紧点滴时间反复操练，巩固记忆知识。这一点也能够从我们平常的默写和小测验中看出来。总之，英语学习，兴趣为先。学生语言潜力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际潜力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和持续学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把英语学习及教材大纲中提出的要求落到实处。

以上就是我个人任教七年以来的心得体会。前路漫漫，学生的多样性和潜在性像是一个宝库有待我们去挖掘，发现和雕琢。师者，传道授业解惑也，不仅仅要授以鱼，更要教授学生捕鱼的方法。让学生掌握好的学习方法，也是成为一名合格的成功的教师的一个方面，而距离这一步，我还有很多路要走。但是我相信，我会尽全力作一个学生喜爱的老师。

### 教育教学心得体会精品 篇3

蔡元培是我国近代著名的民主革命家、教育家、思想家，被毛主席誉为“学界泰斗，人世楷模”。蔡元培一生追求民主自由，提倡兴教育以救国，倡导以军国民教育、实利主义教育为急务，以道德教育为中心，以世界观教育为终极目的，以美育为桥梁的资产阶级民主主义的教育方针，初步建立了资产阶级的新教育体制。他学贯中西文化，主张教育改造社会、奠定生活，并努力实践之，为我国教育改革和发展留下了一笔宝贵的遗产。

高平叔先生六十年如一日，信守诺言，直至耄耋之年，终于实现职志，编订好蔡元培“全集”、“选集”、注释本“文集”等近30种文集。《蔡元培教育论著选》正是蔡元培著，高平叔编订的文集。

#### 一、追踪蔡元培教育改革步伐

蔡元培所处的时代，中国社会正经历着“三千年未有之奇变”。国弱民愚，清政府媚外妥协，屈服于帝国主义列强的侵略。蔡元培一生致力于教育改革，主

张教育救国论，形成了极为丰富的教育思想，为我们教育改革和发展留下了一笔宝贵的遗产。

他6岁入家塾发蒙，24岁中进士，其后顺利地迈上了“学而优则仕”的仕途。直至1898年，蔡元培辞官返乡，开始委身于新教育，提倡“自由读书”。他的教育救国论思想在教育实践中逐步得到发展。1920xx年，蔡元培出任北大校长。为改变北大官僚习气，整顿学风，他提出了一系列的改革措施：改变学生观念；不管资历、学历，不论党派，聘用积学而热心的教员；提倡和助成各种社团，鼓励和支持创办各种刊物；倡导和推行平民教育；充实文理法科；沟通文理；采用选科制；创办研究所；提倡以美育代宗教；主张教育独立议；开放女禁等，胡适称蔡元培主持北大的时期为“北京大学的蔡元培时代”。在这一阶段，蔡元培教育思想，尤其是高等教育思想，从理论到实践，都得到前所未有的丰富。

## 二、认识蔡元培语文教育思想

蔡元培对语文教育有着自己独到精辟的见解，这与其特殊的个人经历、时代背景和整个教育思想相关联。一方面，蔡元培脱胎于旧教育，他本身就是传统教育成功的典型案例。这也让他对旧教育之种种弊端有着别人更深刻的认识。另一方面，蔡元培曾委身于新教育，以实践来充实其语文教育思想。蔡元培语文教育思想作为其教育思想的组成部分，体现着其新教育思想理念与特点。特别是，蔡元培教育思想中的实用主义渗透在语文教育中，就是强调语文的工具性即学文为使人人都能掌握表情达意的工具。美育思想渗透到语文教育，即倡导以语文陶冶人的情操，提高审美情趣，培养健全人格。

他对于语文课程的理解与定位独树一帜，提出语文课程的目标是“要全国的人都能写能读”。他希望通过掌握语文应用的普及，从而提高国民文化素质，促进国家进步。“语言者，思想之媒介，犹之钱币为货物之媒介”。他说思想可以通过语言这个载体得到传播。人们在掌握和运用语言的同时，先进的思想也自然在全民之间得到广泛传播。很显然，蔡元培认为，不但语文是使人人都掌握表情达意的工具，而且语言文字的掌握能提高国民思想素质。值得一提的是，蔡元培还认识到语言与思维的关系。“思想如传热，无语言以护之，则热度不高；思想如流水，无语言以障之，则水平如故”。蔡元培认识到语言与思想密不可分，体悟到言语的过程实际上就是思维的过程。

而对于语文课程资源开发和利用，蔡元培非常重视自然环境资源作为语文课程资源的一部分，他认为对自然资源的开发和利用能够对语文教育起到事半功倍作用。就像他说的：“我们大家晓得，攻文学的人，不独要在书本子里探讨，还当受大自然的陶熔。是以求学的环境，非常重要。请看英国牛津大学和美国哥伦比亚大学，他们都设在城外风景佳绝之地因此，这两个学校里产生的文学巨子，亦较别校为多。诸位求学于如此山明水秀之处所，自必兴趣丛生，收事半功倍之效。”

蔡元培从时代之需、民族之急出发，提倡教育救国论，希望通过教育开启民智，培养革新人才。而其语文教育思想也秉持教育救国论理念，站在时代之需与民族之急角度出发，融汇我国优秀语文教育传统和西方先进教育思想，试图解决旧教育之种种弊端，建立符合个人、民族和社会生存、发展需要的新语文教育。

纵观蔡元培语文教育思想，主要表现为满足人们日常生活需要的实用性、从时代之需出发的时代性、依据科学民主教育理念的科学性、提倡开放语文课程的开放性等特点。

### 三、读《蔡元培教育论著选》获启示

蔡元培语文教育思想对语文新课程改革有着重要的启示意义，我从中读到了以下几点：

#### 1、兼容并包，构建开放、有序的语文课程。

兼容并包是蔡元培教育思想的最大特色。推及到语文课程，兼容并包即要求构建开放的语文课程，即听说读写各种能力并重；论述类、使用类、文学类等多种文本同在；开发各种资源，增强与其他学科的联系；中华优秀传统文化与外国先进文化相融合；增强课程的选择、拓展学习的空间；白话为主，兼顾文言；工具性与人文性相统一等各个方面。课程资源的开发和利用方面，蔡元培已经意识到自然风光、校园景点、文物古迹等作为一种隐性课程资源，可增强学生各种场合学语文、用语文的意识，强化学生的审美创造，多方面提高学生的语文能力。因此，我们应该养成一种强烈的资源意识，努力开发，积极利用。

#### 2、针对语文课程特点和学生身心特点，改进教学方法。

蔡元培主张教学要有科学性，使教学要适应儿童身心发展，崇尚自然，发展个性，在实践中获得语文素养。在新课程改革的进程中，我们更应该倡导在教师主导下，以学生为主体的，自主、合作探究的学习方式。教师是学生学习的组织者、引导者、启迪者，在教授学生知识的同时，更应当教授学法。让学生在和老师、同学的合作中求得自主探究的精神和能力。学生是语文学习的主体，语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习习惯，创设学生良好的自主学习环境，尊重学生的个体差异，鼓励学生形成适合自己的学习方式。师生在教学活动中是平等的，充分发挥各自的主动性和创造性，形成教学相长。

### 3、提高教师素养，转变师生观。

蔡元培对“师范”这个职业有着精辟的见解。他认为教师是人类最重要的职业。作为一个教师，既要做到“师”，即学高为师，又应做到“范”，即身正为范。我们可在蔡元培教师观的基础上延伸出：教师应努力适应课程改革的需要，顺应时代要求，不断更新观念，丰富专业知识，改进教学水平；教师应认真读书，拓宽自己的视野；要钻研教材，研究教法和学法；应发挥主动性，发挥自身特点和条件，形成自己的教学特色；应创设良好学习环境，关注学生主体多样性和独特性；应尊重学生的见解，师生之间教学相长；应参与教学研究，提高自身教研能力；应努力改进课堂教学，使学生实现三维目标；应沟通课内外，利用各教育资源，拓宽学生学习空间，增加实践机会。

### 4、编写现代、科学的语文教材。

语文教材特别是语文教学书是培养人、造就人的，对个人、对社会都又非同寻常的价值。蔡元培虽未形成完整系统的教材论体系，但他认为教材编写最重要的就是选文。我们选文时应以科学理论为指导，选文要典范，要文质兼美，应有鲜明的时代性、丰富的文化内涵及适应学生心理。教材应突出语文课程的特点，体例和呈现方式应灵活多样，注重体验和感悟。教材应有开放性和弹性，不能死死地封闭住教师与老师教学的空间。教材在合理安排课程计划和内容的基础上，尽量给地方、学校、教师、学生留有开发和选择的空间。

## 教育教学心得体会精品 篇 4

过去的一学期，我们在上级部门的关心支持下，在全体教职工的共同努力下，全面贯彻教育方针，进取推进素质教育，认真实施课程改革，取得了令人满意的成绩。下面就学校本学期的工作总结如下：

### 一、坚持办学方向，推进素质教育

1、全面贯彻教育方针。本学期，我们坚持以提高学生的全面素质为宗旨，以培养学生的创新精神和实践本事为重点，面向全体学生，正确处理全面发展与个性潜能挖掘的关系，以新的教育观念指导学校工作，学生的过重负担得到有效控制，学生在德智体美等方面得到生动、活泼、主动的发展。学校经过加强“三风”教育，已初步构成了“好学、向上”的校风，“探索、求学”的学风和“敬业、爱生”的教风。学校继续以“思想先导，教学为主，全面发展”为目标，促进学生素质得到全面发展。

2、加强政治教育理论学习。学校重视加强对全校教职工的政治理论和教育理论的学习，每周组织教师认真学习上级文件精神，学习小学教学研究等，深刻领会实施素质教育的重要意义，全面把握素质教育的内涵和重点；经过学习使全体教职工确立了注重学生全面发展，培养学生创新精神的观念。

## 二、提升管理水平，坚持以人为本

1、教育管理。学校经过多年的探索，现已基本构成了校长负责、班子成员监督、教代会参与的民主治校的管理体制。凡学校重大事情，均经过校行政商量，教代会审议后由校长执行，确保了校长决策的准确性。同时在这过程中，使决策构成全员共识，确保贯彻的效率，如学校规划、计划、基建、教师奖罚、考核方案等。

2、班子建设。我们学校有一个团结的领导班子。班子成员能做到团结协作，相互理解、相互支持、相互配合，表现出很强的事业心和职责感；重大事项团体商量，再在每周一的行政例会上作出决定；做到心往一处想，话往一处讲，劲往一处使；涉及到教师切身利益的事，做到反复酝酿、多方听取意见后，再作决定。班子成员都能以身作则，能经常深入课堂听课，进行评课，组织参加校级教研活动，发挥先锋模范作用。

3、教师管理。重视对教师的培训教育。现已初步建立了一支政治素质较好，业务水平较高的教师队伍。基本能满足教育教学工作的要求，教师学历达标率100%；学校加强师德教育、法制教育，严格考核奖罚力度等措施，收到良好的效果，未发现教师体罚、变相体罚学生和有偿家教等违法违纪现象发生。

加大对骨干教师的培训。定期组织教师学习教育杂志上教育教学的先进经验。同时，学校领导经常到课堂听课、评课，抓紧教师的基本功训练。学校还加大对教师的培训，积极参加上级组织的各项培训，对尽快提高教师的教育教学水平起了进取的作用。

### 三、加强教育管理，提升教学质量

1、队伍建设为根本。学校平时能做到工作有布置，有计划，有实施过程，有检查，有总结，有考核，所以学校德育工作比较好。此刻部分的教职员工已改变以前不作为的现象。准时上班，切实做好学校布置的各项工作。

2、真抓实干出成效。为了认真实施新教改，不断提高课堂教学效率，我们组织全校教师认真学习小学教学研究等有关教育专刊，并结合自我的教学实际，采取切实有效的措施，确保教师认真备好每一节课，认真上好每一节课，让每一个学生都能学会、学好。为了提高教学质量，本学期制订6节校性公开课，同时学校领导还加强了对薄弱班级、薄弱学科的随堂听课，加强随机抽测，做好检测记录，给予正确引导。教师认真做好“培优补差”工作。教学管理的科学化、具体化使学校教学质量有所提高。

3、校际交往促发展。我们还加强了与兄弟学校之间的沟通，上半年，按计划开展了多次活动，经过这类活动，加强了两校之间的交流和学习，推动了学校素质教育的不断深入，并产生了较为深远的影响。

4、特色教育上台阶。我校能严格按照上级要求，上好每一节体育课。同时开展健康教育、卫生教育的宣传工作，认真开展疾病防治工作，加强食品卫生管理，无食物中毒发生。学校的体育卫生工作还延伸到社会，结合世界环境日活动，用黑板报进行宣传。

### 四、改善学校设施，提高办学条件

什石洋小学自校舍落成以来已有十多年，一些教学设施已经跟不上时代要求，学校进取向村乡贤交流，村乡贤决定，将在暑假期间改造学校场室。这将极大的改善了学校的办学条件。如今学校拥有实验科技室、音乐室、美术室、微机室、多媒体教室、图书室、队部室、医务室，各种现代化教学、活动设施一应俱全。为培养高素质的学生创造了良好的环境，基本实现了教学手段的现代化。

## 五、实行财务公开制度

学校严格执行财务制度，严格财务纪律，实行校务公开，建好校务公开栏。按规定收好、管理好经费，无乱收费现象。学校财务严格执行收支两条线制度。在校内外创造各种有利条件，充分发挥学校人力、物力、财力诸因素的作用，使学校的管理工作机构和活动高效率运转，获得效果。

以上是我校本学期所做的一些工作，虽然取得了必须的成效。可是，对照上级要求还存在必须差距，今后我们将更加努力，开拓创新、积极进取，经过科学、民主、规范、高效的管理，努力把什石洋小学办成集花园、家园、学园、乐园于一体的现代化新型农村学校。

## 教育教学心得体会精品 篇 5

教师要怀有一颗爱心。爱自己的学生，爱自己所从事的教学岗位，把从事的职业当作事业，去追求最大程度的完美，做最好的自己。

教师要有激情，用这种激情去点燃学生学习的激情，让学生真正体验到学习过程给学生带来的快乐。只要学生能轻松愉快的享受学习过程，那么就会激发学生的巨大潜能。

我喜欢教师这个职业，我喜欢和我的学生在一起，它能让我更年轻，更有活力，更有创造力。每一种职业，只要你喜欢去做，全身心投入到工作中去，想方设法把工作做到最好，那么这个工作过程会给你带来无穷的快乐，实现你的人生价值。

工作苦点累点，不算什么，只要你喜欢，累并快乐着。累是相对的，它会使得你的机体感到疲乏，但是忙忙碌碌的工作会使你的思想更充实、更完美，会升华你的人生价值观。

我认为，一个人每天都要快乐地活着，去欣赏大自然的千奇百怪，风光秀美，去享受人生带给你的每一件快乐的事。快乐会使你更聪明、更有魅力、更有说服力。把你的快乐传递给他人，你的同事，你的家人，你周围所有的人，让他们体验到人生如此美丽，那么你为建设和谐社会贡献了自己的一份力量。

珍爱生命，热爱生活吧！首先要爱自己，要树立起你做人的尊严，培养高尚的情操；其次要爱别人，努力去帮助身处困境中的人们。在帮助他人的过程中，你就会有成就感、有快乐感，实现你人生在世存在的价值。生命之所以珍贵，因为它只有一次，不能重来。快乐生活每一天！你今天高兴得过这一天，不高兴也得过这一天，何苦要折磨自己呢？

太阳每天都是新的,教师也应该每天接受、学习一些新的知识,读一些好书,写一份心得,在自己的教学领域,创造性地进行教学探索研究,尝试新的教学方法。教师要不断地挑战自己,不间断地学习充电,做学科领域的领头羊!

教师应该学会思考。思考如何写好每一份教案,上好每一堂课,运用好一种科学的教学方法。思考课堂上每一个细节,每一个教学步骤安排要合理恰当。课后,更重要的是反思教学,不断地去修正自我。教学过程还应该是教师自我不断变化提高的过程。没有思考,教学行为是盲目的,不科学的。

教学中,要构建和谐和谐的师生关系。教师首先要尊重每一个学生,关注学生的一言一行,走进学生的心灵,为学生付出教师无私的爱;其次教师要用自己渊博的知识,燃烧的激情去打动征服学生;第三,教师还要不断地塑造自我,良好的行为习惯养成,优雅的气质,用自己独特的人格魅力感染学生!教师和学生是相互的,你对学生越尊重,反过来,学生对你会越崇拜,会更好地学好你教的这门学科。

## 教育教学心得体会精品 篇 6

大学时在学校那座十二层图书馆里,不经意间在一个角落里瞄到了“苏霍姆林斯基”这个名字,当时并没有在意这本在图书馆里安静的陈列的作品。后来只是从别人口里印证了确实有这么一位伟大的教育家。可因为各种因素后来一直也没有机会拜读。

我初涉讲台之时，还是一个对教学懵懂的女孩，对教育有着一知半解，对教育也有着诸多的疑惑。正在为自己的教学理论贫乏而感到苦恼之时，我想到苏霍姆林斯基，并拜读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，我惊喜地发现，这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。它犹如一茗，品一口，浓香四溢，回味无穷，只叫人欲罢不能；他像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。他像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津；他又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，茅塞顿开，让我充满信心……

苏霍姆林斯基不愧为教育理论大师，给教师提的每一条建议，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，所提的教育建议涵盖了教育的方方面面。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，可谓读此一书，等于读了一本教育学与心理学合编。读了这本书，只觉得思绪万千，收益匪浅。今年有机会参加了县里的青年教师研修班培训，当得知需要阅读一本教育论著时，我不由自主的再次捧起苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。

印象最深的是他的《请记住：没有也不可能有抽象的学生》，苏氏在开头就提出了一个至今令许多老师头疼的问题：就是为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，到最后还可能出现教师干脆对他放弃不管的学生呢？这个普遍性的问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在当今，丝毫未见减少。小学六年到了初中，学生之间的差距更大而且还在继续拉大。就拿我自己认教语文来讲，优生洋洋洒洒一篇佳文，基础薄弱的学生 200 字的文章多半字还不认识。好的考 90 几分，差的只有个位数。如此的差距着实让每个老师冥思苦想，绞尽脑汁。不仅如此学生一旦在学习上失去信心，就如他们自己说的听不懂哪会有兴趣，哪会有老师想的那么强的毅力稳坐课堂 45 分钟。于是久而久之他们又会多一个称谓“问题学生”。我以前的那个班级，在学校中总评的成绩是很不错的。但在班里就是有那么一位典型的问题学生。上课的时候，不是睡觉，就是搞小动作。在我们同学当中，有很多人是讨厌他的，但是对他又没有办法。因为他对哪个同学都敢动武，哪个同学对他说一句，那个同学就没有好下场了。部分老师在上课的时候不满意他的表现，对他提出批评，他也敢在课堂上和老师顶嘴，把老师气得个半死。更令人气愤的是，和他坐的同学整天都要用手捂住鼻子，因为在他身上，全都是烟气。那么对这些学生如何进行管理，真是一个棘手的问题，处理不好，可能会毁了学生的前程。如果对这部分学生妥协，那将会影响整个班级。这确实给老师带来很大的困惑。

说起这里面关于成绩的原因，教师大都将原因归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合等。说到问题学生，可能最直接的就是摇头。那么造成这其中的原因到底是什么呢？很多老师可能会想到很多，却最容易把自己忘了。

苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这句话说白了，就是我国的教育家孔子所提出的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说不仅要备教材，还要备学生。新课程的课堂教学更是在教案设计、课堂提问、作业布置上体现这个理念。于是这个时候我们恍然大悟，原来教师在这个环节上起着最主要的引导作用。我们开始少了怨言，我们学会反思。当然这很多时候的只是局限在理论上，在心灵深处排山倒海一下而已。

因为在实际的教育工作中，要想“个别对待，因材施教”，就必须对这“个别‘材’”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”，要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要一定的教育技巧，掌握一定的教育艺术。就拿我班来讲，现在学习困难、行为习惯差的学生也较多，每个学生都有每个人的问题，要真正发挥出每个学生的潜能非常的困难。而自己有几回是如此做的呢？经常是不同类型的学生上这同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，提着同样的要求，即使做错以后的教育方式也是一样的。试想，如此下去，怎会去个别对待，怎会不产生学习偏差生？这也难怪学生在课堂上思想开小差、做小动作，问题学生也就水到渠成了，也难怪苦口婆心的教育起不了作用，难怪整天被学生折腾得心浮气躁，筋疲力尽。

力尽了。“因材施教”说的容易，做的难。以至问题学生的教学成了是老师最头疼的对象。所以老师首先要做的就是转变“后进生”。

苏霍姆林斯基说：在我们的创造性的教育工作中，对“后进生”的工作是“最难啃的硬骨头”之一，现实确实是这样，这样说恐怕没有哪一位教师是不肯赞同的。是啊，后进生向来是老师头疼的学生，在他们身上花费的工夫不小，却收效不大，有些教师干脆最后放弃。一旦放弃就会出现之前的问题，那么，如何做好后进生的转化工作，老师们在教育教学中都总结出了很多很好地经验。在这里，苏氏给我们也提供了一个非常好的方法，也可以说是比较有效的方法，那就是要做好这些后进生的“第二套”大纲的工作，意思是通过各种方法让他们大量地阅读，尽可能地扩大他们的阅读范围，使他们在阅读中发现“使他们惊奇和赞叹的东西”。对这些阅读的材料，教师要精心挑选，甚至自己可以选编一些，像苏氏，他为了帮助一个叫费佳的后进生，自己亲自编了一本书《给思想不集中的儿童的习题》，在这本书中，他抓住儿童的心理特点，编了很多有趣的、能够引起儿童思考的习题来训练他。并且他还为他搜集一套专门供他阅读的书籍，大概有一百本书和小册子，后来又为他配备了另一套图书，约有二百本，正是这种大量的阅读，使费佳的成绩逐步赶了上来。虽然我们无法做的像苏氏那般完美，但至少我们可以尽力做的更好。

苏霍姆林斯基十分重视对学困生的教育，写了如《一个“差生”的“思维的觉醒”》，《阅读是对“学习困难的”学生进行智育的重要手段》，《谈谈对“后进生”的工作》等文章，使我受益非浅。当然最后我们还是不可避免的会碰到一不分问题学生。我觉得在对待问题学生上可以从以下几方面着手：

### 一、低头，两处留情

最大限度地理解、宽容、善待问题学生。问题学生不一定是坏学生，不管是不是因为成绩引起的，由于未成年的学生正处在身心发展阶段，是非观念尚未成熟，对一些问题有不正确的看法或错误的做法，是难免的。少年儿童向善向上的本质，需要加以保护。班主任不能因为孩子犯错误就把他当作坏孩子。问题学生中的错误，大多是心理问题，而不是道德问题。孩子的行为动机往往是纯真的，也许是好奇心、表现欲所导致的行为过失，不能轻易或者盲目地定性为道德品质问题。孩子们犯了错误，他们迫切想得到的，是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。他们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的，班主任应该最大限度地去理解、宽容、善待他们。教育的基础在于“爱”，对于问题生要采用同情宽容、感化陶冶、启发诱导等方法。但若一味强调这种“柔”，学生就会把老师的爱心当作对他们的迁就。教师的话就会令而不行，禁而不止，学生就会没有规矩，自由散漫，班集体将是一盘散沙。因此，“柔”中要有“刚”。在理解宽容问题生的基础上，要严格要求，批评监督。离开了这一点，教育就缺乏力量。

## 二、回头，青山依旧

学生的发展各有差异，在一个班上难免会有许多不和谐的地方。如果对这些学生提出同一要求或同一奋斗目标，收效甚微，甚至无效。这就需班主任分别为他们精心设计奋斗目标。例如，有一位同学期中考试各科成绩均差。我就和她一起分析了数学学科的试卷，结果发现很容易增加十几分。因此，我就要求她在下次同等难度的试卷中争取十分左右的进步。她信心很足，而且很有把握。看上去要求低了，但最起码可以在短期内避免她自暴自弃。有些学生本身没有很多

想法，做一天和尚敲一天钟，不知道自己该做什么，只知道自己的学习差，一差千万差，这种想法是极其消极的，老师应该通过正确的引导，让每个学生都能积极的通过努力，取得一定的进步。

## 二、抬头，灯火阑珊

我们班的学生对学校的一些集体活动，例如体育节、艺术节汇演、演讲比赛、朗诵比赛等等都有很强的表现欲，这另我很高兴，这说明他们还有积极性，还有兴趣。这些活动能充分发挥学生的专长、个性、闪光点，赢得师生的好评。无形中增强了其自信心。就拿平时的课堂中的课本剧来说，每个学生都恰似一个个导演、编剧、演员，全班都陶醉在自己的表演中，没有开小差的，你会发现原来没个学生都是优秀的演员。那些平时各门学科的成绩都很差的同学，他们的表演同样得到了大家的肯定。为了使一些问题生的爱好、专长得到发挥并能在老师和同学中树立良好的形象，促进他们改进不足，努力向上，就得有意识的为他们搭建舞台，一片灯火阑珊是必要的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/235020321034011302>