

大班美术活动方案 15 篇

大班美术活动方案 1

活动目标：

- 1、引导幼儿掌握用手指点画的技能。
- 2、学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。
- 3、培养幼儿养成良好的作画习惯，保持画面整洁干净。

活动准备：

- 1、范画一张。
- 2、粉红色的颜料每组一盒，抹布（纸巾）每人一块、作业纸每人一张（上面有一棵没有开花的桃树）。

3、课件—桃花

活动过程：

一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1、教师：老师今天带来了一幅好看的图片。

2、出示花苞图

提问：这会是谁的花苞呢？

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1、教师：原来这是桃树上的`花苞啊！你们喜欢桃花吗？

2、观察桃花的形状、颜色等特征。

三、尝试印画技巧。

1、出示一棵没有开花的小桃树

教师：看！前面有一棵桃树哦！桃树为什么不高兴啊？

我们一起来问问它吧。

（原来这棵桃树说别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。）

2、教师拿来调好的颜料

教师：那老师来帮小桃树穿衣服啊，让他高兴好不好？

你们觉得春天的桃树会穿上怎样的衣服？

3、个别尝试

介绍作画材料，教师出示颜料，请幼儿伸出食指讲述自己的想法并进行尝试。

4、教师小结。沾的时候要伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候要用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

四、教师示范印画。

1、接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，看看老师印的这些桃花是怎么样

的？
(有的大有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。)

2、教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧

(颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红)。

3、画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

4、教师：小朋友们，你们知道么，那边还有很多小桃树都不高兴了，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

五、幼儿操作印画。

1、观察桌上的用品，教师提出点画要求。

(手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。)

2、知道手指点画桃花，先将食指沾上颜料，在轻轻地按在桃树枝上，点画时先找好位置，再轻轻按下去，颜料不能太多。

3、教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿给予一定的帮助。

4、引导幼儿利用儿歌表现出大小不同的桃花。

5、可以根据需要，启发幼儿大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

六、体验成功乐趣。

1、作品展示，幼儿相互欣赏评价。

2、教师讲评。

你最喜欢哪一件，为什么？

大班美术活动方案 2

活动目标：

- 1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。
- 2、感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

活动准备：

- 1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。
- 2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。
- 3、坐位安排成环形。

活动过程：

一、引导

- 1、出示基本图形，启发幼儿说说：“你想把它变成什么”。
- 2、从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜想老师画的是什么。
- 3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。
- 4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

二、创作

- 1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）
- 2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的'作品添画。
- 3、教师参与活动，并积极引导。

三、交流、体验

- 1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。
- 2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。

活动延伸：

鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。

大班美术活动方案 3

一、设计意图

寒冷的冬天到了，看见一只小鸟在冷风中飞翔，好似没有落脚的地方。在

这样寒冷的季节里，多可怜的一只小鸟呀？心中一动，何不将这样一个题材设计一次活动，培养幼儿的爱心以及爱护小动物，能够乐于助人的良好情感。这样的题材孩子们一定很喜欢，会很乐于参与到这样的活动中。

这节活动意在让幼儿在宽松、积极向上、帮助别人时的振奋心情的氛围中，自主选择各种剪贴方法，在学习各种剪贴技能技巧的同时，使幼儿懂得要关心别人，爱护周边的人和物，学会尊重个体，培养团结互助的良好情感。

二、活动目标

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

三、活动准备

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。

2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生壳等。

四、活动过程

一、直接引入。

师：“小朋友，你们看，这里有这么多的东西，让我们一起来玩一玩吧，看看这些东西能做写什么呢？”幼儿人手一盘废旧物品，让幼儿自由玩耍，教师巡回轻声提问几位幼儿。

朱家希说：“我用小纸片搭出一座小房子，很小，可以给娃娃家的娃娃住。”

伍丝说：“我用包水果的白色泡沫做一双手套，冬天可以戴。”

陈思宇说：“我用玩具插出一顶雨伞，下雨的时候可以撑。”

王爽说：“我用小纸棍摆火车、铁路和房子。”

二、集中提问。

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”

曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形。”

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做被窝。”

黄 艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路。”

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面孵蛋。”

三、幼儿操作。

师：小鸟刚来我们南方，天气这么冷，它没有一个温暖的家那可不行，我们今天先送给它一个温暖的小家，好吗？请幼儿利用手中的物品及教师提供的一些辅助材料，进行制作。幼儿进行操作时，教师针对个别幼儿进行个别指导。

四、欣赏。

老 师：谁能说说自己为小鸟准备的小家是用什么材料做出来的吗？

黄 森：我用花生壳拼成房子，小鸟一定会喜欢的。

陈心仪：我用棉花给小鸟作窝，软软的，一定很舒服。

王 芳：我用玩具搭成的房子，一定很牢固，小鸟不会从上面掉下来。

李 林：我用毛线和纸棒给它作窝，一定很暖和。

丘 帅：我用各种图形给小鸟作窝，它可以认识图形。

李小曼：我用小纸片贴在上面，就像铺瓷砖一样漂亮。

五、教学反思

（一）在这一环节中，从孩子们专著的神情中可以看出，孩子们的'的确确想为小鸟送上属于自己的一份礼物。幼儿动手能力很强，想象力很丰富，能大胆进行尝试，运用老师提供各种桌面材料和工具进行“温暖的家”的制作。在此同时，一些幼儿习惯很好，他们是先把自己想象的家的基本模型摆放出来，然后在边上观看整体效果，觉得满意后，才进行制作的。在活动中体现出了团结互助的精神，幼儿能主动帮助别人，这一点我能及时抓住并进行表扬。这里

的人员安排应该注意，不要过多幼儿同处一桌，避免幼儿在操作时互相模仿。教师在活动过程中询问或是提示某个幼儿时，应轻声进行，以免影响其他幼儿的想象和思维。

（二）这个活动的设计新颖有趣，充分调动了幼儿的各种感官，满足了幼儿探索、希望尝试的欲望，适合大班幼儿的年龄特点。在老师创设的氛围影响下，幼儿所制作的作品创意都很好，在他们讲述自己的作品的时候，我非常注意倾听，对于幼儿说的每一个发现都给予肯定和鼓励，尤其是幼儿有与众不同的作品，我都及时给予表扬和宣传。整个活动都处在一种积极的尝试氛围中。但在这个环节中，发现还有为数不少的幼儿的作品大多都是参考同伴的内容及做法，可见在开发幼儿想象力这一块领域还需努力开垦，在平时的活动中应鼓励幼儿大胆创作，发展其求异性。

五、延伸活动。师：这次的礼物“温暖的小家”小鸟肯定很喜欢，老师代替小鸟谢谢大家了。下次，我们再亲手制作其它有意义的礼物送给它好吗？

（三）再次肯定幼儿的成绩，重温助人为乐的喜悦，培养关心别人、帮助别人的良好品德。创造想象机会，让幼儿保持继续尝试的愿望，为下次的尝试活动提出新的目标。

大班美术活动方案 4

活动名称：喷刷画

活动目标：一、感受喷刷画活动的乐趣，积极参与，大胆创作。

二、学习喷刷的技能，能独立，有序，正确的使用工具。

三、大胆使用颜色，注意色彩的和谐，提高美的鉴赏能力。

活动准备：一、准备各种颜料（每组若干），各种图形的卡片若干，废旧牙刷，小沙网，画纸，围裙人手一个，示范画若干。

二、用幼儿完成的作品布置活动室的墙壁。

三、幼儿观察、欣赏自己及其他小朋友的喷刷作品。

活动过程：一、进入活动，引发幼儿兴趣。引导幼儿欣赏示范画，说说其中的'内容，及制作方法。

二、请幼儿观察和学习喷刷画的制作方法。（展示多张喷刷画及牙刷、小沙

网等工具，并介绍这些工具的使用方法。

师范过程：首先用树枝（花、草、卡片等辅助物）在白纸上拼出自己喜欢的图形，然后，用牙刷蘸上颜料，在小沙网上来回刷，把颜料刷在纸上。把纸晾干后，再取下树枝，画纸上就会留下喷刷画的图案。这样，喷刷画就制作完成了。]

三、老师交代要求，幼儿操作教师指导。引导幼儿自选图形，拼出自己喜欢的图形，提醒幼儿刷完一种颜色要把牙刷放回空杯里，再用第二个刷，鼓励幼儿尝试多种颜色进行喷刷，引导幼儿自己发现混合色。例：黄+红=橙、黄+蓝=绿、蓝+红=紫、等

四、展示、评价幼儿作品。（把幼儿的作品展示出来，请幼儿互相评价。）

五、活动结束

大班美术活动方案 5

目的要求：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备：

课件、水粉颜料若干，衣服若干件、各种水粉颜料，

重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

设计思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

活动过程：

（一）观察讨论

导入：瞧！这是什么？（脸）可是这张脸太白了，我们来帮他化化装怎么样？那我们用什么颜色来画他的脸呢你来说（红色、绿色、蓝色）鼻子呢、眼睛、嘴巴。装化好了，如果老师请你们根据脸的颜色给他取个名字的话，你们会给他取什么名字呢？

讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！ 师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的衣服上好吗？

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

（四）、结束

（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀

大班美术活动方案 6

活动目标

1. 学会欣赏各种各样花瓶图案的美。
2. 能够用五彩的颜料对玻璃瓶进行线条、图案装饰。
3. 体验利用身边废旧资源发现美、创造美的乐趣，激发孩子们的环保意识。

活动准备

知识准备：有一定的线条形状涂鸦的基础。

物质准备：各式透明玻璃瓶，画笔，颜料，教师示范用的半成品一份，护衣，抹布。

活动过程

一、可怜的玻璃瓶——倾听玻璃瓶的故事

师：今天老师在家里发现一个小东西，看，就是它。（出示玻璃瓶）

讲述“可怜的玻璃瓶”的故事。

师：你们觉得这个废旧的玻璃瓶还有用处吗？

幼儿讨论，个别讲述。（插花、放东西）

小结：大家的想法都很好，今天在这里我们就一起来帮助“玻璃瓶”，不仅让它变得有用，而且让它变得更漂亮。

二、好看的花瓶——欣赏各种花瓶的图案、色彩

师：你们见过的漂亮花瓶有什么好看的颜色和图案吗？

师：老师今天也带来了一些，说一说它们有什么颜色和图案。（出示不同类型花瓶的图片）

小结：你们的观察都很仔细，那如果让你来设计一下，你想画些什么呢？

幼儿发挥想象，描述自己的想法。

三、玻璃瓶的华丽变身——涂鸦美的创意

1. 出示玻璃瓶涂鸦半成品，激发幼儿创作兴趣：这是老师画的玻璃瓶，上面用了哪些颜色？画了什么？相信你们一定能比老师弄得还漂亮，但是在动手制

2. 讲解装饰要求。

(1) 想好自己想要画的东西。(2) 选择自己需要的颜色，注意不同颜色的笔不要混在一起，会把颜色弄脏。(3) 大胆想象创作，帮助“玻璃瓶”华丽大变身。(4) 画完以后，整理画笔和颜料。

3. 幼儿自主操作，教师巡回指导。

(1) 涂鸦时专心，细心。

(2) 粘上不需要的颜色时用抹布小心擦拭掉。

四、美丽的自然角——互相欣赏交流想法

1. 幼儿用涂鸦好的花瓶装饰自然角，体验成功的乐趣。

2. 互相欣赏，交流自己觉得看的、最喜欢的作品。

五、寻找下一个“玻璃瓶”——环保创意大延伸

小朋友，通过我们的奇思妙想和巧手涂鸦，本来已经没什么用的“玻璃瓶”竟然变成了这么好看的花瓶，让我们的自然角变得更美了。今天回去让我们再去找一找，我们身边还有什么像“玻璃瓶”一样看上去闲置无用，其实还可以华丽大变身的东西吧！

大班美术活动方案 7

活动目标：

1、 欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。

2、 能利用格子画的特点去设计物品。

3、 喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

活动准备：

1、 白纸，蜡笔，黑色构线笔

2、 蒙德里安的名画（课件制作）

3、 爵士音乐

活动过程：

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2. 出示第二幅作品纽约城市

，引导幼儿观察其中的线条，说说它与第一幅作品的区别。提问：这幅画上有什么呢？它与第一幅画有什么相同的地方，有什么不同的地方呢？

3. 出示第三幅作品《构图 C》，引导幼儿观察其中的色块，说说它与上面几幅作品的区别。提问：这幅画上又有什么呢？它与前面两幅画有什么区别呢？

二、简单了解作品的作者。

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

三、想像蒙德里安作品的含义

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用

欣赏作者的其他一些作品。

在我们的现实生活中我们也看到了一些和格子有关的东西，你看到哪些东西呢？播放图片，幼儿欣赏

五、幼儿设计格子画

今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，绘画一幅美丽的格子画

大班美术活动方案 8

一、教学目标

依据幼儿园美术教育大纲中对幼儿美术活动的内容要求，以及学前幼儿美

为以下二点。

1、在幼儿已初步掌握水墨画表现方法的基础上，启发幼儿用水墨画表现方法根据主题进行创作性绘画。

这条目标是根据纲要艺术领域内容中要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”所设计的。

2、培养幼儿的想象力、创造力及讲述能力，使之萌发热爱秋天的情趣。

这是一条情感目标，我在教学中允许幼儿讲述自己在秋天里的有趣故事，可小组交流、个别交流，并请幼儿欣赏范画，激发他们对本次活动的兴趣及积极参与的期望。

二、预知幼儿情况

水墨画是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用水墨画的表现方法来创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

三、教材分析

根据季节变化及主题的确定，我选择了《我爱秋天》这个内容，在这之前，幼儿已经学习了有关秋天知识的音乐、语言、科学等教学活动，对秋天有着丰富的认识，为本次活动奠定了基础。活动的内容符合大班幼儿的能力水平。

四、活动的重、难点

本次活动的重点是幼儿用水墨画的表现方法根据主题创作。水墨画不同于其它的艺术形式，除材料的不同，对幼儿用笔及水分掌握有着很高的要求，本次活动主要让幼儿控制好用水笔的水分。

难点是幼儿对画面的安排。通过讲述、交流、欣赏，幼儿的脑海里有着许多有关于秋天的画面，很多很多，不会安排画面，会使画面出现乱、脏的现象，这里老师要引导幼儿选材、抓住主题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/235110003202011324>