

第十课

我的老师



开心大讲堂

每课一题

小朋友，在学校里，是谁在引领你快乐成长呢？对啦，就是我们敬爱的老师。今天，我们就拿起笔来，写写我们可亲可敬的老师吧。

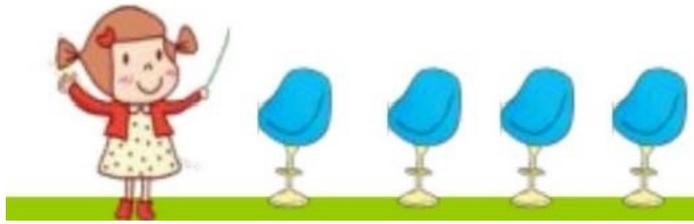
① 脑瓜转转转



我喜欢的老师：

1. 脸上总挂着笑容，看起来是那么 和蔼可亲……
2. 能让我们在快乐中学到知识的……
3. 肚子里有一大堆学问的……

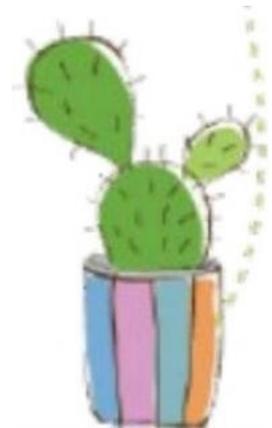
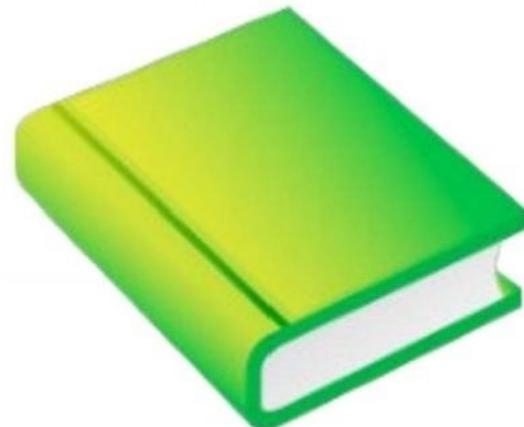
你喜欢哪种类型的老师？赶紧来说说看吧！



我和老师的故事：

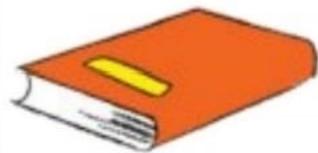
1. 我的数学基础很差，刘老师总是不厌其烦地给我解答各种问题……
2. 那次我参加英语竞赛没能过初赛，心情很差，是张老师用她的耐心来开导我，帮助我走出失败的阴影……

你和老师有怎样的故事？简单地说一说吧！





2 作文有高招



写出人物的精神风貌

写人的记叙文，是通过对人物思想性格的刻画来表现主题的。所以你要想成功地刻画老师的形象，写出老师的特色，应当做到以下几点：

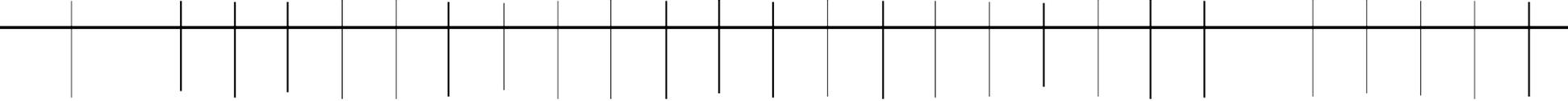
1. 抓住老师的性格特点来写。世界上的人是千差万别的，老师的年龄、生活阅历、文化教养等各不相同，自然决定了他们思想性格方面的差异。要描写一位老师，必须抓住他的性格特征，也就是他区别于其他人的特殊之处。比如有的老师性格开朗，你可以通过描写他与学生们打成一片来突出他的性格；有的老师对学生很细心，你可以通过他平日对学生学习、生活的关心来表现；等等。



2. 选择典型事件来写。 人物的思想感情、性格品质总要通过事件来表现，写人离不开写事，而且必须是典型的事。典型事件有时可以是人物有代表性的重大行为，但更多的是那些看来细小平常却能展示人物思想性格的生活琐事。比如，你要表现一个老师关心同学，不妨选取他如何关心同学学习和日常生活的典型事例。如果你觉得那些事例太老套了，不妨认真观察和发现新鲜事例。比如，有个小作者写他的老师总是很早来到学校，打开教室的门和窗户，让教室有新鲜空气。写这个小小的举动既会让人觉得新鲜，同时又把老师关爱同学的心思表现得淋漓尽致。

除此之外，一些修辞手法的运用也是比较重要的。比如反面衬托的手法，用懒惰的人衬托勤奋的人，会显得后者更勤奋。再如夸张，用夸张的叙述来表现一个人，会让人的特点更加鲜明，同时也容易写出诙谐风趣的文字。在写作的时候，建议学生注意一下几个方面：



- 
1. 设计能表现人物性格特点的细节，比如口头禅、习惯动作等。如果有必要的话，甚至可以拼合两个特点鲜明的人物为一个人物形象，让人物个性更加鲜明，从而为最终塑造人物形象打下基础。
 2. 围绕特点选择典型事件。特点不能太多，以一两个为主。事件完全围绕这个特点展开。如果有新鲜事件最好不过。如果没有新鲜事件来表现人物，则要把事件中能表现人物特点的细节交代清楚，在叙事中融入自己对人物的感情。
 3. 运用各种写作手法来突出人物，比如旁观者，特别是作者自身的心理活动就是很好的侧面突出人物形象的工具。

开心大 进堂



给下面的文段把把脉，看看怎样才能把它写得更好。

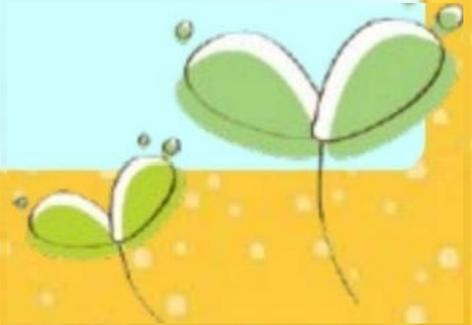
记得有一次，她准备给我们上一节有关“茉莉花”的公开课，课前她竟搬来了好几盆茉莉花，把整个音乐室装饰得漂漂亮亮。她上课的时候，也穿得非常漂亮。整堂课，我们都闻着醉人的花香，唱着悦耳的歌，真令人难忘啊！

有创新想法的老师总受学生欢迎呢！如果能把课堂上的所有细节融合成一幅令人难忘的图画，然后突出老师的形象，是不是会让老师更加惹人喜爱呢？



我们一起看看修改后的片段：

记得有一次，她准备给我们上一节有关“茉莉花”的公开课，课前她竟搬来了好几盆茉莉花，把整个音乐室装饰得漂漂亮亮，令人感觉仿佛置身在茉莉花海之中。当天吴老师穿着一条雪白的百褶裙，漂亮的衣裙映衬着娇小可爱的花，娇小可爱的花散发出沁人心脾的香，沁人心脾的香衬托着我们悦耳的歌声，还有老师弹奏的婉转动人的旋律，这真像在天上人间！





小结

改写后的文段用细节着重表现了茉莉花丛中的老师的形象，让教师美丽的衣裙和娇小可爱的茉莉花互相映衬，加上沁人心脾的花香和悦耳动听的歌声的渲染，构成了一幅非常优美的画面，将老师美丽的形象牢牢定格在读者的脑海里。



3 妙开头与好结尾



她，长着一张瓜子脸；她，有一双会说话的眼睛，总是目光慈祥……她就是我们班的班主任——刘老师。

（《开心老师》）

——以优美的外貌描写开头，给读者一个美丽的第一印象。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/235142100202011224>