

鲁教版七年级上册语文教案(7篇)

鲁教版七年级上册语文教案 1

教学目标：

- 1, 简介作者；
- 2, 了解课文中采用的先总说后分说的说明顺序及分类别，列数字，举例子的说明方法；
- 3, 初步学会分析说明文的一般结构；
- 4, 体会说明文语言的科学性和准确性；
- 5, 掌握新的生字及基本词语，如竺，逞，肆虐，
- 6, 感受在__下，加快了改造自然环境的步伐。

一、 导入

：同学们，平常大家看__电视台的《__》后都有气象预报，那么你知道我国现代气象事业的创始人是谁吗？竺可桢。是我们浙江绍兴人，竺可桢不仅是气象学家，而且还是地理学家，今天我们学习竺可桢老人写的一篇事理说明文《向沙漠进军》。

二、 题目

大家首先来看一下这个题目：进军，本意是__出发向目的地前进。如__渡过乌江，向川滇边境进军。今天竺可桢老人却响亮地提出了向沙漠进军的__。昨天已经布置大家预习了，你在读了课文后，觉得这个题目中用进军，包括了哪几方面意思呢，或者

说说明了什么呢？

回答后归纳：

1、标题表明治理沙漠难度很大，因为如果是轻而易举的事，就无需进军了。

2、表明治理沙漠行动规模很大，因为进军指的是众多军事人员的行动。

3、这个标题表明沙漠对人类的危害很大，就像是我们的敌人一样。因为进军是去攻击敌人。

4、标题表明治理沙漠的行动是有计划的。因为进军都是有计划的行动。

5、还表明治理沙漠的目的是征服沙漠，使它为人类服务。这就像进军的目的是征服敌人一样。

三、学习课文第一部分：沙漠对人类的危害（由第3点引入课文学习。）

刚才有同学说了 这个标题表明沙漠对人类的'危害很大，就像是我们的敌人一样。因为进军是去攻击敌人。请同学们打开课本 P98，看看沙漠对人类到底有多大的危害，又是怎样危害人类的，人类该如何治理沙漠，向沙漠进军呢？

我们课文一开头就说：沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。大家划一下主干会发现是沙漠是敌人。因为沙漠是敌人，所以我们要向沙漠进军。一开头就点题。

1) 问：去掉之一行不？有何作用？（你能否举个例子？）
说明除了沙漠是我们的自然敌人外，还有其他的自然敌人。这体现了说明文语言的准确性。如地震，桑美台风。

2) 问：这个自然敌人作者用了什么词语加以修饰？最顽强为什么说沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。范读第一自然段，请同学们思考从哪些词语可看出最顽强的敌人。（有史以来）不断地__没有能征服，（反而）并吞（将别人并入自己）

小结：这段总说了沙漠是人类最顽强的敌人之一。这段中心句就是这一句。

3) 为了说明沙漠是人类的敌人，作者还采用了什么说明方法来增强说服力？举例子。举了哪几个例子来说明沙漠的危害？请一个同学朗读 2, 3 两段，其他同学用简要的语言来概括一下所举的事例。

明确：A，曾是__文明摇篮的地中海沿岸两三千年来不断受到风沙的侵占，有些部分逐渐变成荒漠了。（__文明摇篮__荒漠）
B，曾是天然草原区的我国陕西榆林地区由于风沙侵入，关外三十公里变成沙漠。（由天然草原区__沙漠）

小结：为了具体说明沙漠对人类的危害，作者举了地中海沿岸和我国榆林地区两个例子。这两个例子具有一定的__性：一个是两三年前古代__的事例，一个是几百年前__的例子，时间久远，地域跨度大，充分说明沙漠对人类危害由来已久，处处存在。从

而突出了它最顽强的特征，唤起人们征服沙漠的紧迫感。

第一部分其实告诉人们为什么要向沙漠进军。

四、学习课文第二部分：如何征服沙漠

沙漠既然有如此的危害，那么我们怎样才能防御沙漠侵袭，征服沙漠，向沙漠进军呢？我们要征服沙漠，向沙漠进军，首先必须了解沙漠进行危害的特点，所谓知己知彼，百战不殆，只有了解敌人，才能征服敌人，只有了解了沙漠这个敌人的特点，才能采取针对性的科学方法，征服沙漠，向沙漠进军。

(1) 听课文录音（第4，5，6段），思考沙漠侵袭进攻有什么特点，采用何种武器和方式，作者采用什么样说明方法作具体介绍，人类如何防御风沙侵袭？思考完成下列表格。

沙漠侵袭人类防御

说明方法： 方 法

武器 进攻方式 特点

明确： 1，沙漠逞强施威所用的武器是风和沙。

2，风沙进攻方式主要有两种：游击战和阵地战。

（这里的武器游击战阵地战都用了引号，起什么作用？表示特殊含义。）

3，按风沙不同的进攻形式和造成危害程度定义：

游击战：风沙飞扬__禾苗。

特点：沙粒随风飞扬，风愈大，沙的打击力愈强。

阵地战：狂风移动沙丘埋葬田园。

特点：风推行动沙丘，缓缓前进，造成危害。

问：课文中提到：沙丘的前进并不是整体移动的。如何理解？它是怎样移动的呢？我们用文字结合图示说出狂风推动沙丘前进的过程。提示：沙丘的移动

1、客观条件：风速达到每秒5米以上，

2、沙丘移动部位：迎风面的沙粒

3、移动的沙粒数量：成批

4、移动方向：随风移动

5、移动过程：从底部到顶部，过了顶部，由于风速减弱，在背风面的坡上落下。

小结：沙丘向前移动过程一起来叙述一下。可见这篇说明文语言非常简洁，明晰。沙丘前进不是整体移动，而是波浪式前进。几个沙丘常常联在一起，成为沙丘链。速度虽然不快，但所造成的危害是相当严重的，表现在哪里？森林全被摧毁，田园全被埋葬，城郭变成丘墟。这段文字是怎样安排说明顺序的？先总说后分说。

说明方法：分类别，举例子，列数字

(2) 针对风沙__和沙丘进攻这两种沙漠侵袭方式，人们采用不同的方法进行防御。

问：防御风沙__可采用什么方法？培植防护林。它的作用是什么，效果怎样？针对风的。那么防护林培植中有什么要求吗？并行排列，两列距离有要求。除此之外，还可采用什么方法？

培植草皮，它的作用是什么？针对沙的，减少沙的来源。问：
抵御沙丘进攻的方法是什么？植树种草。

课文中有两句话中的固定充当什么成分大家必须先理解：

1，这种固定的沙丘，只要能妥善保护草皮和灌木，防止过度砍伐和任意放牧，就可以固定下来。（偏正短语）

2，湿水层的水分足够供应固定沙丘的植物的需要。（动宾短语）
由于沙丘可分为固定沙丘和流动沙丘。根据不同特点，区别对待。哪位同学来说一下。对一部分（已长了草皮和灌木，不再转移阵地的）固定沙丘：妥善保护草皮和灌木，防止过度砍伐和任意放牧。（过度和任意体现了说明文语言的准确性）对流动沙丘：植树种草。（湿水层的水分足够供应固定沙丘的植物需要）

上述方法的确能防御风沙__，固定沙丘阵地。但是用课文中的话来说，还只是采取守势，是被动地防御风沙__。我们应该是主动向沙漠进军。那么如何才能真正主动地向沙漠进军，并且使沙漠为我们所用，在向沙漠进军中取得彻底的胜利呢？这是我们下节课要学习的内容。同学们回去后可以思考一下。如有时间，先朗读课文，后课后练__中3小题分析。

五、布置作业：课后练__三四。

附板书：

向沙漠进军（事理说明文）

竺可桢

一、为什么要向沙漠进军。

沙漠是人类最顽强的自然敌人之一。

最顽强：有史以来，不断__，没有能征服，反而并吞

举事例：1，__文明摇篮变成荒漠。

2，天然草原区变成沙漠。

二、怎样向沙漠进军？

沙漠侵袭人类防御

说明方法：分类别，列数字，举例子 方法

武器 进攻方式 特点

1， 培植防护林（减少风的力量）

2， 培植草皮（减少沙粒来源）

鲁教版七年级上册语文教案 2

目标：

1、知识目标：学习层次美、语言美

2、能力目标：培养观察能力和对美的感受能力

3、情感目标：培养良好的观察习惯和科学精神。

重点：

感受文章的语言之美

难点：

云层、光彩的种类繁多，变化复杂，难于区分

设想：

运用巧妙裁剪法，难文浅教、长文短教。上成让学生充分活

动的说读课即让学生充分朗读课文，并利用所创设的情境，选点进行说的活动，引导学生进行趣味学习。

课时：

一课时

操作：

一、第一个教学板块：导入，检查预习(3分钟)

1、导入：同学们，昨天我布置了一个作业，要求大家了解今天的天气情况。那么，谁能告诉我今天的天气情况呢？你是怎么知道的？对，通过天气预报我们能够准确知道某天的天气情况。但是大家想过没有，现在正值鸟语花香、草长莺飞的旅游季节，假如你正在外地旅游，身边没有天气预报，为了避免被雨水淋湿的尴尬，你该怎么办呢？今天，让我教给大家一招识别天气的方法：看云识天气(板书课题)，我们将会受益无穷。

2、点出常用雅词和谚语：

二字雅词：峰峦招牌点缀预兆轻盈绫纱鳞波崩塌弥漫征兆

四字雅词：姿态万千变化无常白云朵朵阳光灿烂乌云密布大雨倾盆丝丝缕缕朦胧不清密密层层连绵不断群峰争奇耸入天顶

谚语：日晕三更雨，月晕午时风；东虹轰隆西虹雨；朝霞不出门，晚霞行千里。

二、第二个教学板块：朗读，整体感知(15分钟)

1、导读：将课文分成五块，教师指导学生朗读(采用不同的

方式齐读、杂读)。

2、自读：框出依次介绍了哪些云和光彩?画出对它们进行描写的语言材料，并明确它们将带给我们怎样的天气?(粗略板书)

三、第三个教学板块：演读，理清层次(10分钟)

1、明确任务：请大家任选一种云，以第一称的方式作自我介绍。

介绍要求：

①充分利用描写云彩的语言材料；

②让别人明白你将会带来怎样的天气。

教师示例：**Hai!**大家好，我叫卷云，我常丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。别看我身子很单薄，可我最轻盈，站得也，阳光可以透过我照到地面。我很受欢迎，因为我会给大家带来晴朗的天气。

2、对照课文，学生各人自说自讲，在书上作记号

3、学生发言，先各自预演，后课堂交流。(边演边完善板书)

4、小结：通过自我介绍，我们认识了各种云彩，明白了它与将给我们带来怎样的天气，这样我们对课文内容与层次是不是更熟悉了?

四、第四个教学板块：说读，品味语言(15分钟)

1、读第一段，(分两种读法导读)用一个字来评价语言上的特点。(美)

有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。因为它运用了对比的修辞手法，突出地显示了天气的天化无常。

五、第五个教学板块：寻读，课外延升（2分钟）

1、点示：课文讲的是看云识天气，其实在现实生活中，我们不仅仅是通过看云才能识别天气，我们可以看动物、植物、某种现象或一些感觉等都可以帮我们识别天气，有的方法特别灵，有的已形成了谚语，被广为流传。你能说出一两条来吗？

2、学生活动：学生__讲述。

3、学生收寻并积累识天气的方法。

鲁教版七年级上册语文教案 3

【教学目的】

1、了解云和天气的密切关系，得到识别天气阴晴雨雪的知识。

2、体会生动形象的说明语言。

3、理解“总说——分说——总说”的结构形式。

【教学设想】

1、安排一教时。

2、文章第二部分（2~6段），一层层具体说明云的形态、光彩变化同天气变化的关系，应为教学的重点。可以通过列表，有

3、预习要求：

(1)认真看“阅读提示”，把握学习的两个重点。

(2)掌握课文注释中的字、词语(会读、会解释)。

(3)朗读课文，注明段的序号。

【教学内容和步骤】

一、解题

问：从课题看，说明的内容是什么？

明确：云和天气的关系即通过观察天空中各种云来识别阴晴风雨。

二、朗读课文(检查读音和语句停顿)

三、正音、正率和解词

峦山(与“恋”区别)霎(与“刹”区别)盈缕(注意汉语拼音规则)

晕(还有一个音)朦胧连绵不断(注意加粗字写法)

解释词语：姿态万千点缀一霎间预兆轻盈弥漫

四、统观全文，了解结构

提示：联系前面课文，《苏州园林》是“先总说后分说”的结构；《我国的气候》是“先分说后总说”的结构。思考这一课是怎样的结构形式。

学生发言，归纳：

是“总说——分说——总说”的结构。

第一部分(第1段),指出云和天气的密切关系,说明识天气
可以看云。

第二部分(第2~6段),说明怎样看云识天气。

第三部分(最后一段),说明看云识天气的目的。方法和注意
事项。

问:课文第一段是怎样的结构形式?

学生发言,归纳。

“总——分——总”的结构。

“姿态万千”总说云的形态;

“变化无常”总说云的特征。

中间八个比喻,分别说明云的形态之多,扣“万千”省略号后,
“有时”有“时”刚“才”——“霎间”,紧扣“变化无常”。

最后一句,以“招牌”作比,说明云是天气变化的标志——“看
云识天气”,引出全文的中心。

问:从第一段,看说明语言的生动形象,你可以举哪些例?

学生先自读,再发言,归纳。

1、为了具体写“姿态万千”,用了八个比喻。结合课后练__,
说明这些描写准确而生动,不仅形象具体,而且有动态特点。

为了具体写“变化无常”。作者用“有时。美丽”,“有时。阴森”,
“刚才。阳光灿烂,一霎间。大雨倾盆?”进行对比。

例：各种云运动时有不同的特征，有的“飘”在空中，有的整齐地“排列”着，有的“来来去去”，有的满满地“盖”住了天空；写天气变化用“点缀”、“笼罩”“阳光灿烂”与“云密布”“大雨倾盆”用“招牌”作比，也非常准确。

五、重点分析课文第二部分

问：第2段上下文有何关系？起什么作用？

学生发言，归纳。

“薄云”“晴朗”“低而厚密的云层”“阴雨风雪”——承上说明“云的各种形态”，启下引出“云和天气”的关系。起承上启下的作用。

学生默读课文第3、4、5、6段。

思考这部分的结构层次。

同学讨论，明确。

分为两层：第一层（第3~5段）说明云的形态和天气的关系；第二层（第6段），说明光彩现象和天气的关系。

按课后练习一的要求，边看课文，边境表。可以补充每一类云的“位置”一栏。

云种类云的形状位置天气的情况卷云像羽毛像缕纱阳光可以透过它照到地面，天气晴朗卷积云像粼波很高它不会带来雨雪积云像棉花团2千米左右在天空映着温和的阳光高积云像羊群千米左右云块间露出碧蓝的天空天晴卷层云仿佛白色调幕高它

天气将转阴高层云像毛玻璃低它预示将要下雨或下雪
雨层云布满天空更低雨雪就开始下降积雨云形成高大的云山更
低马上就会下暴雨

由上面云的位置、厚薄和天气的关系与第2段是相照应的。
“象征”“预兆”用词准确。

问：如何说明这部分说明语言的生动、形象？

同学从课文中找出例句，归纳。

1、运用贴切的比喻：

“有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱”说明卷云的轻盈和洁白；

“好像微风吹过水面引起的粼波”比喻卷积云的形态特征；

“像棉花团似的白云”比喻积云的形态特征；

写卷云聚集成卷层云时用“仿佛蒙上白色的绸幕”作比喻。

2、运用拟人的手法：

写卷层云变成高层云时，用“这时的卷层云得改名换姓，该叫它高层云了”；

写高层云变成雨层云时，用“太阳和月亮都躲藏了起来”。

3、用描写的语句：

“阳光透过云层。依然很清晰”，写出了“卷云”的“薄”；

用“向上凸起”、“高大的云山”、“群峰争奇”、“耸入天顶”等词语写由积云到积雨云；“云底变黑”、“云峰模糊”、“云山崩溃”、“鸟

描绘“积雨云”的发展变化。

4、用词准确：

问：写“积云”变化为“积雨云”的一段用了哪些表示时间的词，找出来，说说它们的作用。迅速、不一会、顷刻、马上。说明变化速度之快，用词又不雷同。

默读第6段课文。

提示：本段第一句有什么作用？

是过渡句、也是中心句。边读课文，边填表。

光名产生和分布情况
光彩天气征兆
晕产生在卷层云上，分布在日月周围里
红外紫日晕三更雨，月晕午时风
华产生在高积云边缘部分里
紫外红华环由小变大，转晴，华环由大变小，转阴雨
虹雨过天晴，在太阳对面的云幕上
彩色圆弧东虹轰隆西虹雨露早、晚，太阳照着对面的云彩
云层变__霞西阴雨袭晚霞东几天晴

问：这段没有用比喻、拟人的修辞手法，没有细致的描绘，怎样使语言鲜明生动的？

学生讨论，明确。

引用了谚语，简短、通俗、鲜明、生动。

最后读第7段课文，说说每句话写了什么，怎样概括段的主要意思？

学生回答，归纳。

看云识天气的目的；方法；局限性；还要依靠天气预报。——说

明看云识天气的目的，方法和注意事项。”

提示：最后两句话体现了说明文语言的严密性，它与前文中的“往往”、“常常”、“有时”等词是相照应的，表明使用词语的准确性。

鲁教版七年级上册语文教案 4

一、课文整体理解

该文讲述的是子女和父母之间发生的一场小矛盾。“我”把羚羊木雕送给了最要好的朋友万芳，父母发觉了，逼“我”去要回来，“我”被逼无奈，只得硬着头皮开口，让万芳把羚羊还“我”。“我”对朋友这样反悔，伤心极了。

这种矛盾是亲情与友情之间的矛盾，说到底还是一个“代沟”问题。由于时代的变迁，知识背景的不同，两代人在对待人生、理想、亲情、友情以及价值观等方面必然会有种种差异，也必然表现在许多家庭里。

二、教学设想

《羚羊木雕》是作者张之路的一篇微型小说。

该文所写家庭故事贴近学生生活，结构精致，布局巧妙，情节发展曲折，矛盾环环相扣。人物的语言、动作、心理描写，符合人物个性。设计时只能有所取舍，把更大的__、发现的快乐给学生，让他们通过多种形式的阅读课文，并联系自己家庭生活和成长经验去体验人物思想感情，从而欣赏课文的人物形象，把握作者的创作意图，并进一步提高自己的认识，从而避免一些可以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/235144121022011112>