

迷娘（之一）

选择性必修中册



新知导入

他是继荷马、但丁之后欧洲最伟大的诗人，他是启蒙主义思想家，其创作把德国文学推向一个前所未有的高峰，一度的“狂飙运动”也让《少年维特之烦恼》名声大噪，成为世界文学的艺术瑰宝，他就是歌德。他，只愿用自己的文字去记录现实的烦恼与幸福，他用一支笔写尽了那个时代的浪漫、激昂，抑或是无奈与绝望，今天，就让我们走进歌德，走进他的《迷娘》。

教学目标

1. 知识和能力

了解歌德的生平；对诗歌内容的理解和对诗歌所表达思想感情的体会；赏析诗歌采用复沓叠唱结构技巧的妙处。

2. 过程和方法

诵读课文，品味诗歌语言；通过合作探究，理解诗歌情感。

3. 情感态度和价值观

体会诗人思念家乡和追求美好世界的感情。

核心素养

1. 语言建构与运用

了解歌德的创作成就及其在世界文学上的地位。

2. 思维发展与提升

复诵读的基础上理解诗歌，领会诗歌的内涵；把握诗歌的意象、意境、情感；体会诗歌复沓叠唱的结构形式。

3. 审美鉴赏与创造

鉴赏诗歌的语言美、结构美、意境美、情感美。

4. 文化传承与理解

体会诗歌中所表达的对家乡的思念和对美好世界的追求。



作者介绍



歌德(1749—1832)，德国诗人、剧作家。生于美因河畔法兰克福富裕市民家庭。曾获斯特拉斯堡大学法学博士学位。深受卢梭、莱辛和斯宾诺莎的影响；和席勒交谊深厚，青年时为狂飙运动的主要人物。政治上反对封建割据，渴望德意志统一，主张自上而下的社会改革。



作者介绍

早期重要作品有剧本《葛兹·冯·伯利欣根》和书信体小说《少年维特之烦恼》。1775年从瑞士游历归来，应邀担任魏玛公国枢密顾问。1786—1788年间访问意大利，对古典艺术发生浓厚兴趣，同时研究自然科学，进行文艺创作，完成剧本《伊菲格涅亚在陶里斯》和《埃格蒙特》。后者以尼德兰民族独立斗争为题材，反映作者对异族压迫的憎恨。





作者介绍

代表作诗剧《浮士德》描写主人公浮士德一生探求真理的痛苦经历，反映从文艺复兴至19世纪初德国进步的、科学的力量和反动的、神秘的力量之间的斗争，宣扬人道主义思想。重要作品还有自传《诗与真》和小说《威廉·迈斯特的学习时代和漫游时代》。所作抒情诗语言优美，内涵深广，是德国诗歌的瑰宝。其作品对德国和世界文学有很大影响。在自然科学方面也有不少贡献，如发现人类颞间骨，并著有关于植物形态学和颜色学的论文。





写作背景

《迷娘曲》（Mignon）创作于1783年11月以前，后收入歌德创作的自传体长篇小说《威廉·麦斯特》的第一部《威廉·麦斯特的学习时代》中，作为小说人物迷娘歌唱的插曲。《迷娘曲》是歌德迷娘歌曲中最脍炙人口的一首，贝多芬、舒伯特、舒曼、柴科夫斯基等世界著名作曲家为这首诗谱曲达百次以上。





2021

整体感知



整体感知

1.通读课文，理清诗歌结构并概括层意。

第一节：典型特征的意象是人物故国之思的寄托物，表达了浓郁的思乡之情。

第二节：通过描写迷娘幼年时生活的房子，抒发了对故国的眷念之情。

第三节：通过云径、山岗等意象，写出了迷娘返乡路途的艰险，抒发了她坚定的返乡之情。



整体感知

2.诗的第一节是如何抒发情感的？

“你知道吗”

似轻轻私语，一下拉近与倾诉对象的距离

“你可知道那地方

呼应首句，反复探问，把思念之情表达得更加深长

”

“前往，前往”

是催促，也是呼唤，把无法自抑的感情推向极致

“我愿跟随你，爱人啊，随你前往！”

直抒胸臆，表达要同“爱人”返回故乡的热望和决心。迷娘自从遇到迈斯特便深深地爱上了他，所以这里称其为“爱人”



整体感知

3. 第二节诗人又描绘了什么？

开头直接引出故园的“那所房子”，选择圆柱厅堂、大理石立像等具有意大利建筑风格的意象，描写故园建筑的宽敞明亮和壮丽辉煌。大理石立像“凝望着我”发问，**运用拟人，让故园充满对迷娘的温情与关爱。**

“你可知道那所房子”，**运用反问的手法**，呼唤“恩人”一同前往。迷娘很小的时候就被诱拐到国，以弹琴卖艺为生，被迈斯特收留后，过上了美好的生活，所以这里称他为“恩人”。



整体感知

4. 诗的最后一节描写了什么？

描写回乡的必经之路——阿尔卑斯山脉，因为迷娘的故乡，就在阿尔卑斯山脉南麓的马焦雷湖畔。诗歌至此，迷娘称自己愿意与其一同“前往”的对象为“父亲”，**因为迷娘对迈斯特的感情，有对父亲般的真挚与尊敬。**

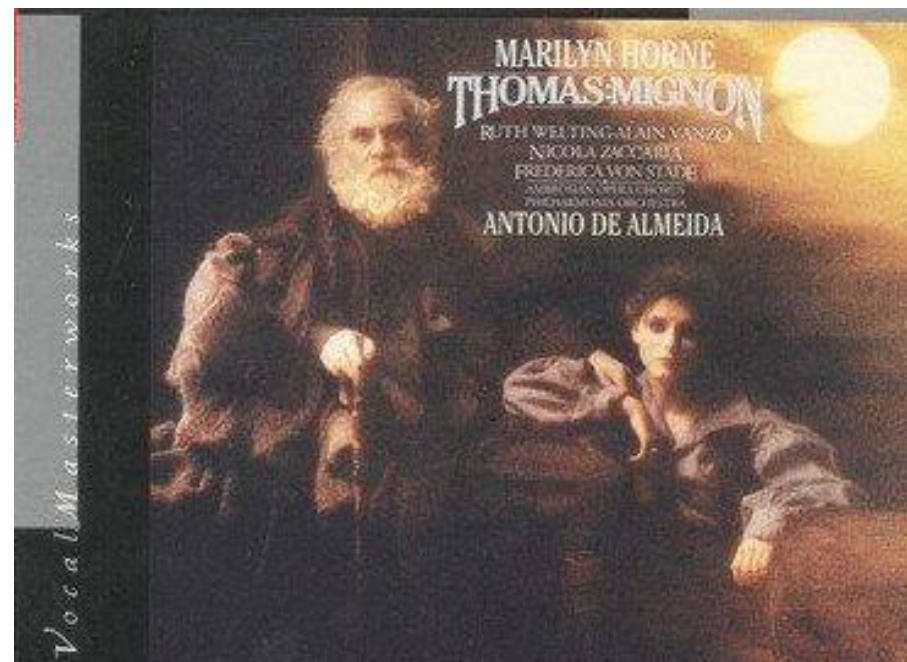
- (1) 真挚动人的怀念与由衷的赞美。
- (2) 那宛若仙境的家园。
- (3) 险峭、怪美。



整体感知

5. 《迷娘》（之一）的主旨是什么？

《迷娘》（之一）通过描述故国意大利美好的景物、迷娘幼年生活的房子以及她被诱拐到德国时路过的云径、山冈、悬崖、瀑布等，抒发了迷娘对故乡的思念，以及对美好世界的追求之情。





2021

品读技巧



品读技巧

1. 本文三个诗节描写的意象众多，各不相同，但又有共同特点，那么共同特点是什么？

共同特点是都与故乡有密切的关系，都表现出故乡的美好和魅力。

第一节选择的意象有柠檬花、橙子、蓝天、和风、桃金娘、月桂等，具有鲜明的意大利地域特征，描绘出一幅优美动人的自然风光图景；

第二节所写的圆柱、厅堂、居室、大理石立像等，具有古罗马和文艺复兴时期意大利建筑的鲜明特征，宏伟而壮美；



品读技巧

1. 本文三个诗节描写的意象众多，各不相同，但又有共同特点，那么共同特点是什么？

第三节则以迷雾、岩洞、龙种、危崖、瀑布等意象，展现阿尔卑斯山的险峻之美和神秘色彩。

这三幅图景从不同角度表现了迷娘的故乡意大利的美好、迷人和无穷魅力，构建起了一个迷离而又优美、令人神往的艺术世界，抒发了迷娘对美好故乡浓郁的思念之情。



2.这首诗在表现手法或形式上有何特点？其作用是什么？

复沓。

各节的开头和结尾，使用的句式基本相同。

复沓的表现手法，使得诗的结构整齐，具有旋律感，对表达迷娘的复杂感情起到了很好的强调作用。





品读技巧

2.这首诗在表现手法或形式上有何特点？其作用是什么？

借景抒情。

诗中的景物都成了人物故国之思的寄托物，优美恬淡的意大利风景与迷娘炽热浓郁的情感相得益彰。

设问与反复。

“你可知道那地方”既是询问又是追诉，引起了读者的好奇心，也强化了迷娘对故乡深沉真挚的情感。“前往，前往”的重复，表达了迷娘渴望回乡的急迫之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/235223023320011213>