

重庆临空战略产业投资促进有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、目前，我国“三农”工作重心已历史性转向全面推进乡村振兴。其中，保障粮食和重要农副产品有效供给是重中之重。大力发展农业保险，有助于应对农业领域的重大风险挑战，提升粮食和重要农产品供给保障能力，为乡村全面振兴保驾护航。通过发展农业保险对农业进行支持保护是国际惯例，也是许多国家农业支持保护政策的支柱。大力发展和运用农业保险工具，既是促进我国农业支持政策向国际看齐、更好适应世界贸易组织规则的现实选择，也是保障我国农业产业稳定发展、维护粮食安全、保护农民利益的长远需要。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 乡村振兴需要健全的农业支持保护政策
- ☐ B. 农业保险有助于“三农”工作顺利推进
- ☐ C. 农业政策既要立足国内也要有国际视野
- ☐ D. 发展农业保险是保障粮食安全的必选项

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出我国“三农”工作重心转向全面推进乡村振兴，并强调保障粮食和重要农副产品有效供给的重要性。随后提出对策，要大力发展农业保险。接下来通过并列句式论述发展农业保险对于“三农”工作的积极意义。故文段论述的核心话题为“农业保险”，强调发展农业保险对于“三农”工作的意义，对应B项。

A、C两项，均缺少“农业保险”这一核心话题，排除；

D项，“保障粮食安全”表述片面，且“必选项”表述过于绝对，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《发挥再保险作用 服务乡村全面振兴》

2、近代上海不光是中国特大城市，还是外国人居住比例最高的城市。人口规模越大，人们互动、交流机会便越多。在市场经济作用下，这必然导致分工细密、技术革新与产品升级。创造与创新的增长速率通常高于人口增长速率。城市人口异质程度越高，不同文化之间的差异越大，相互取长补短的概率越高，创新速率越大。

这段文字主要说明的是：

- ☐ A. 近代上海已是中国的特大城市
- ☐ B. 创造、创新速率高与人口增长速率高有关
- ☐ C. 人口异质程度高的城市创新速率也高
- ☐ D. 近代上海创新能力强与人口规模大、人口异质程度高有关

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出近代上海是中国特大城市和外国人居住比例最高的城市，紧接着说明人口规模越大交流机会越多，随后通过指代词“这”指代前文进行总结，强调人口规模大给城市带来分工细密、技术革新与产品升级，创造与创新的增长速率也会变高。尾句论述人口异质程度越高，城市的创新速率越大。故文段为并列结构，重点强调上海的创新能力强与人口规模大、人口异质程度高有关，对应D项。

- A项，对应文段首句话题引入部分，非重点，且未提到文段核心话题“创新”，排除；
- B项，偏离文段核心话题“人口规模”“人口异质程度”，文段主要强调创造、创新速率高与人口规模大和人口异质程度高有关，排除；
- C项，“人口异质程度高”表述片面，文段还论述了“人口规模”，排除。
- 故正确答案为D。

【文段出处】《熊月之：海派文化以江南文化为底蕴，孕育出新文明》

- 3、许多好书的价值仅限于某一特定历史时期，它们没有展示出那种_____的吸引力，这种吸引力来源于用各个时代、各个地区的人都能理解的方式来讨论各时代、各地区的人都要_____的问题。
- 填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。
- ☐ A. 一如既往 解决
 - ☐ B. 历久弥新 考察
 - ☐ C. 一唱百和 思考
 - ☐ D. 经久不衰 面对

《正确答案》

- D
- 《答案解析》
- 第一空，由“限于某一特定历史时期”、“没有”可知，应填一个表示“持久”的词语，“历久弥新”与“经久不衰”均符合题意；第二空，“考察”一词与“问题”不搭配。因此D项正确。

- 4、①将会造成时间上的错位，舍近求远
- ②靠单纯大力发展新能源，远水解不了近渴
- ③如果忽视了这点，而盲目发展可再生能源的“装机容量”
- ④目前而言，最需要重点对待的是传统能源的改进和合理利用
- ⑤但是可再生能源（含水能）产量只相当于6亿吨标准煤，约占全部能耗的13%
- ⑥根据目前的能源消耗水平进行测试，到2020年，我国总耗能约达45亿吨标准煤
- 将以上6个句子的顺序重新排列，语序正确的是（ ）。
- ☐ A. ⑥②①③④⑤
 - ☐ B. ⑥⑤②④③①
 - ☐ C. ④⑥①⑤②③
 - ☐ D. ④③①⑥②⑤

《正确答案》

- B
- 《答案解析》
- 由第⑤句中的转折词“但是”可知，⑥⑤连接在一起，由第③句中的转折词“如果”可知，③①连接在一起。因此B项正确。

- 5、期刊与网络并存的格局是当下网络文学得以发生的逻辑前提。正是由于文学期刊“发表难”，积压的草根性创作力量才通过网络得以大规模____。不过，这种发表格局也折射出一种观念上的预设：发表在文学期刊上的作品一定是____的，而网络文学就可以是粗陋的。
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：
- ☐ A. 发掘 严谨
 - ☐ B. 爆发 正统
 - ☐ C. 传播 经典
 - ☐ D. 释放 精致

《正确答案》

- D
- 编码：oeg1kajw8z7blq@y

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/235311330130011222>